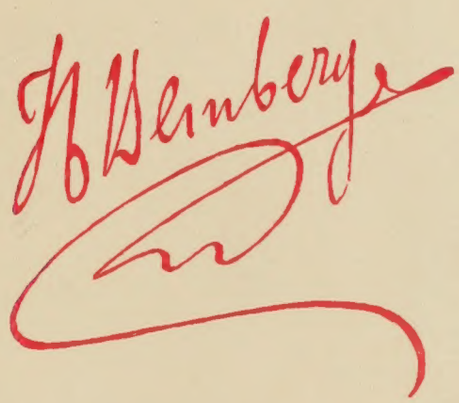
Dédié

A Madame Melba

et Monsieur Jean de Reszké

mes admirables interprètes



ELAINE

Opéra-Légende en 4 Actes et 6 Tableaux

Poéme de

PAUL FERRIER

Musique de

H. BEMBERG

LANCELOT	TENOR
LE ROI ARTHUR	BARYTON
LE SIRE D'ASTOLAT	BASSE
CAUVAIN	BARYTON
LAVAINE	TENOR
L'ERMITE	BASSE
ECUYER DU ROI	BARYTON
UN BOURGEOIS	TENOR
ELAINE	SOPRANO
LA REINE GENIÈVRE	CONTRALTO
TORRE	SOPRANO
UN MÉNESTREL	MEZZO-SOPRANO
UNE SUIVANTE	CONTRALTO

Suivantes de la Reine, Ménestrels, Chevaliers, Gens de Kamalot

9ème Siècle

Partition Piano et Chant : 20 f.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs
Tous Droits de Reproduction, de Traduction et de Représentation réservés
Londres: CHAPPELL

COPYRIGHT BY H. BEMBERG 1892

TABLE

ACTE I

1ER TABLEAU
au Palais d'Arthur

	Pages
Ouverture	
Chœur. *Brodons la Pourpre*	1
Le Roi, Genièvre. *Salut, Reine*	8
Le Roi. *Adieu, je pars*	12
Chœur. *Eclatez, fanfares guerrières*	14
Genièvre, Lancelot. Duo	21

2ÈME TABLEAU
au Château d'Astolat

Torre, Lavaine, Astolat. Trio. *Faisons fête au repas du soir*	42
Lancelot. *Salut, demeure hospitalière*	52
Elaine *Voici la coupe des Aïeux*	57
Elaine et les Ménestrels. Ballade. *L'amour est pur comme la flamme*	63
Elaine. Air. *La nuit est calme*	76
Chœur. *L'aube se lève*	89
Lavaine, Elaine, Lancelot, Astolat	94

ACTE II

3ÈME TABLEAU
à Kamalot

Prélude	101
Chœur. *C'est Jour de fête*	105
Marche des Chevaliers	123
Chœur. *Gloire, Gloire*	125
Le Roi. *Peuple et vous chevaliers*	129
Gauvain et 6 Chevaliers. *Sire Arthur, devant toi*	131
Lancelot. *Arrêtez, arrêtez*	133
Chœur. *La joute a commencé*	139
Le Roi. *Oui, victoire au héros inconnu*	152

ACTE III

4ÈME TABLEAU
une Grotte chez l'Ermite

Prélude	157
L'Ermite, Elaine. *Dieu de pitié, Dieu de Clémence*	162
Elaine, Gauvain. *Demoiselle en ces lieux*	174
Lancelot. *Tais toi frère, plus un mot*	181
Elaine, Lancelot, Gauvain. Trio. *Ah! ce nom trop vite oublié*	184
Elaine, Lancelot. Duo. *Vous partirez*	190

ACTE IV

5ÈME TABLEAU
La Tour d'Astolat

Chœur. *L'amour est pur*	210
Elaine. *La mort calme suprême*	213
L'Ermite. *Rappelle en ton cœur le courage*	219
Elaine. *Ecoutez maintenant ma volonté dernière*	227
Elaine. *Bien doucement la mort m'appelle*	232
Elaine, Torre, Lavaine, L'Ermite, Astolat. *Si tout ici-bas*	237

6ÈME TABLEAU
Les Jardins du Roi

Prélude	242
Chœur. *Versez les vins généreux*	245
Lancelot. *La-bas, la coupe en main*	250
Genièvre, Lancelot. *Que fais-tu là*	254
Genièvre. *Non, tu ne sais pas quelle haine*	259
Le Roi et les Chœurs. *Ami, pourquoi fuis-tu l'éclat de nos plaisirs*	265
L'Ermite. *Ton Ame est dans le Ciel*	275
Lancelot. *Ame, chaste, âme sublime*	277

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/elaineopralgende00bemb

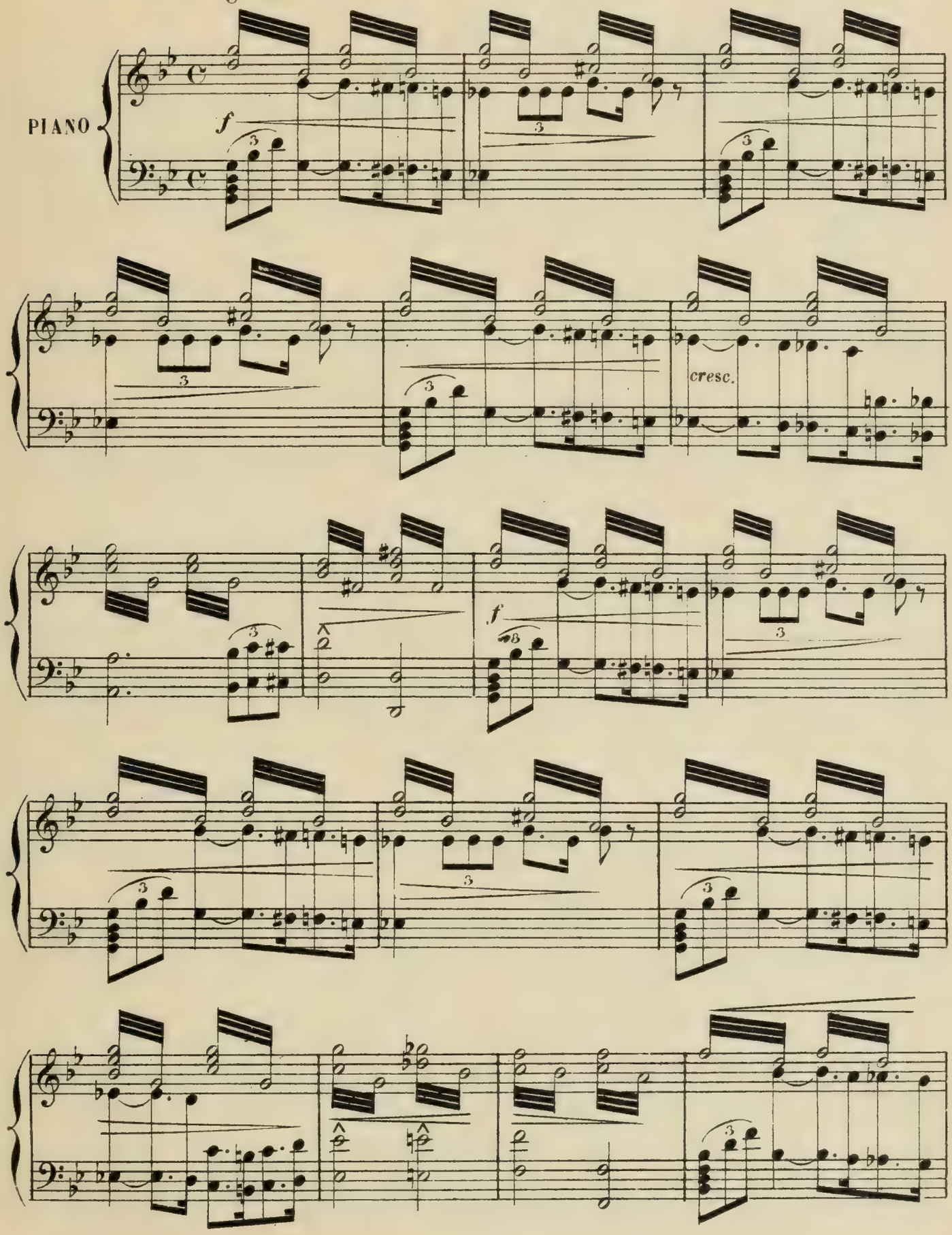
ELAINE

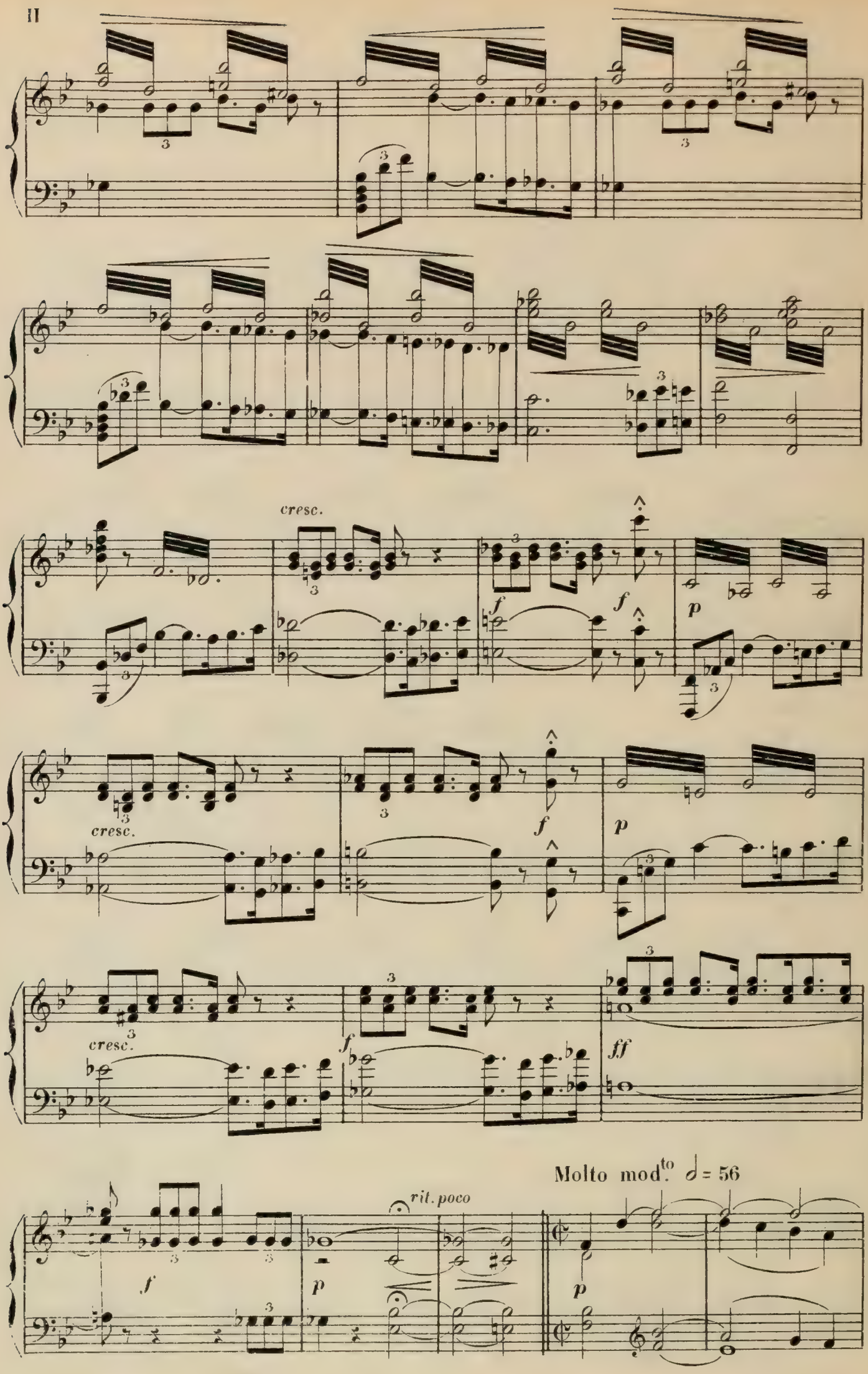
OPÉRA-LÉGENDE EN 4 ACTES

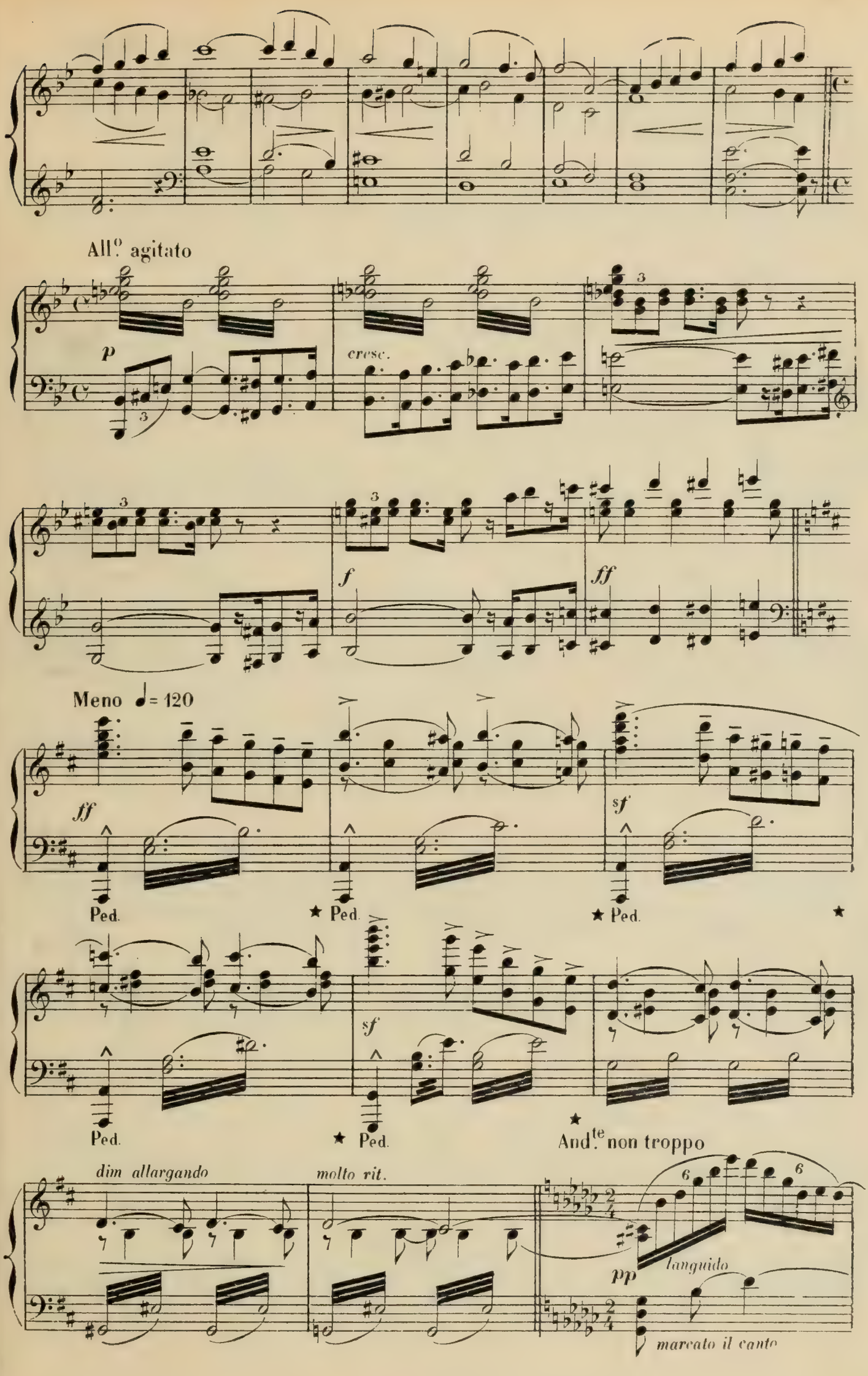
Paroles de **PAUL FERRIER** — Musique de **H. BEMBERG**

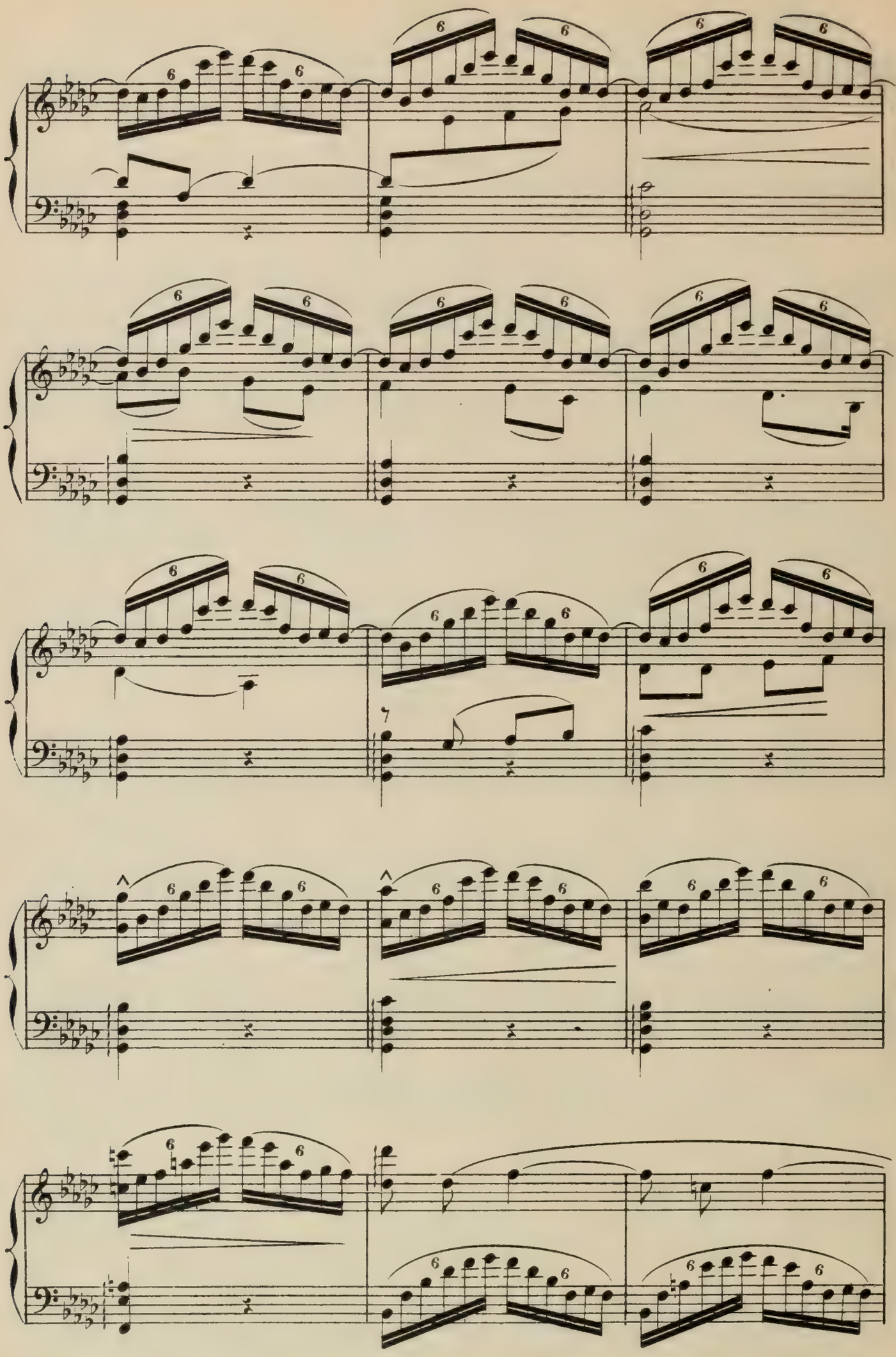
OUVERTURE

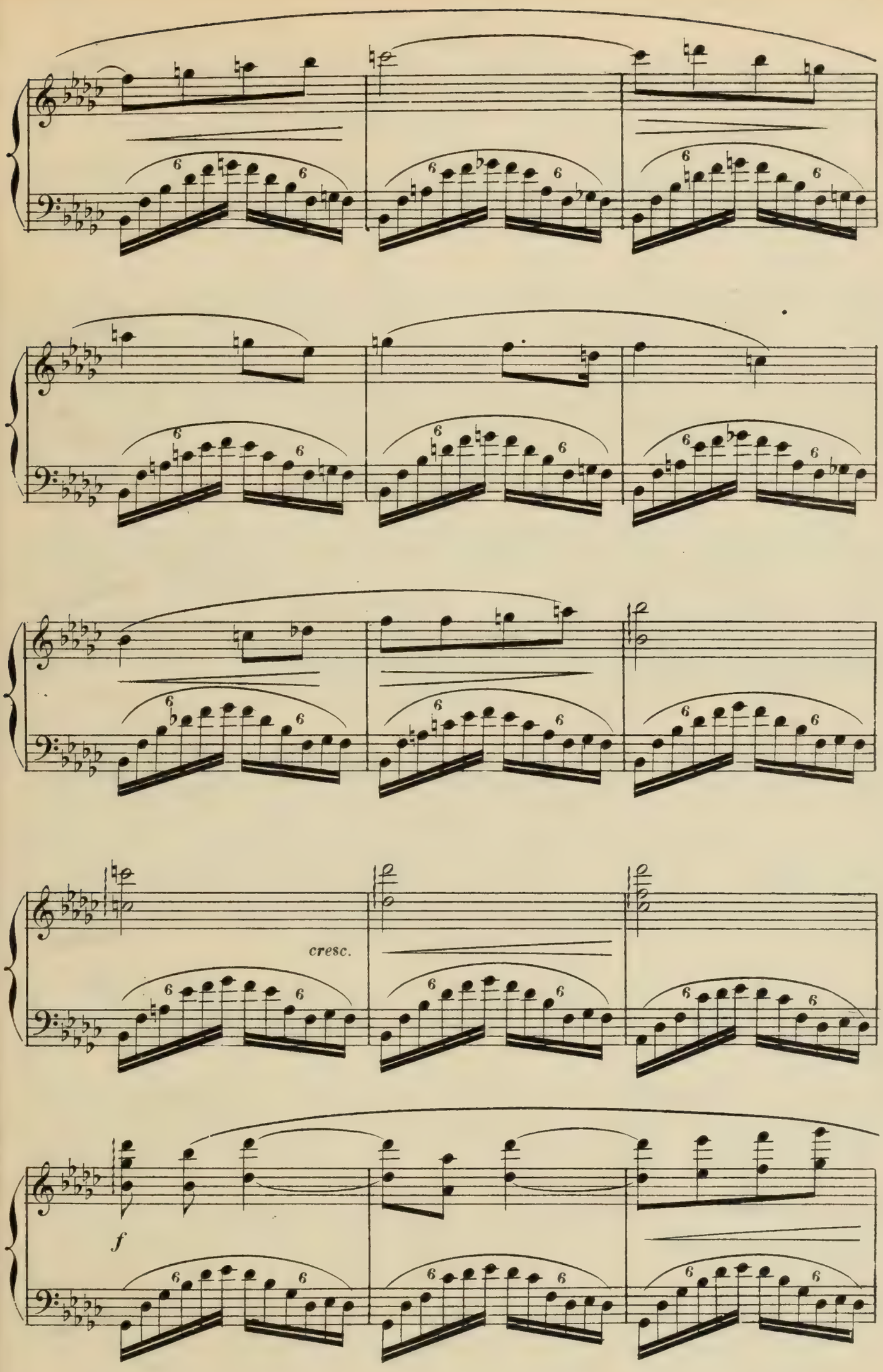
All.° agitato (♩ = 144)

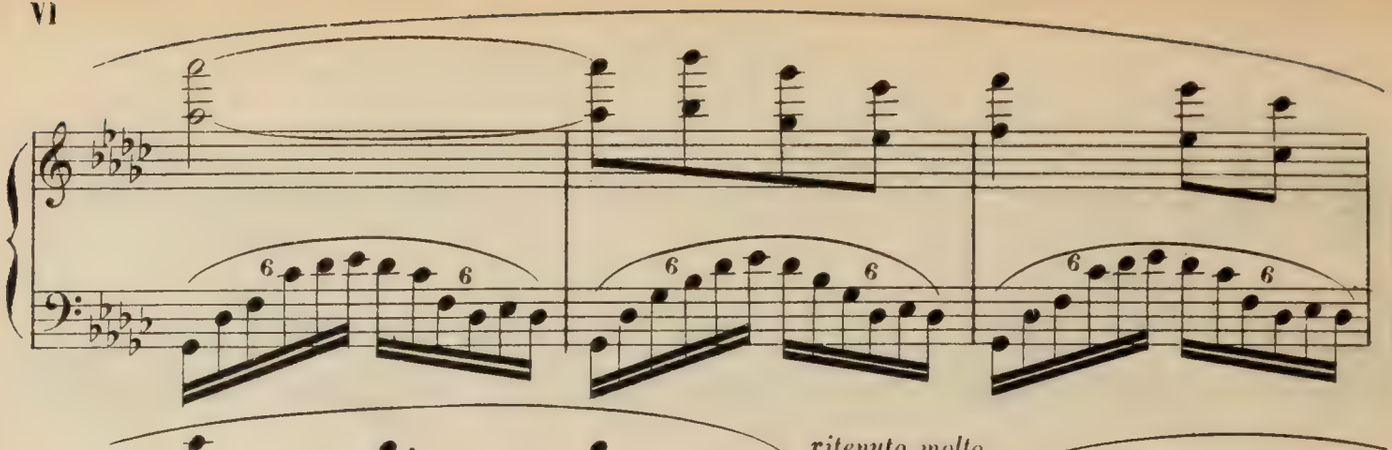


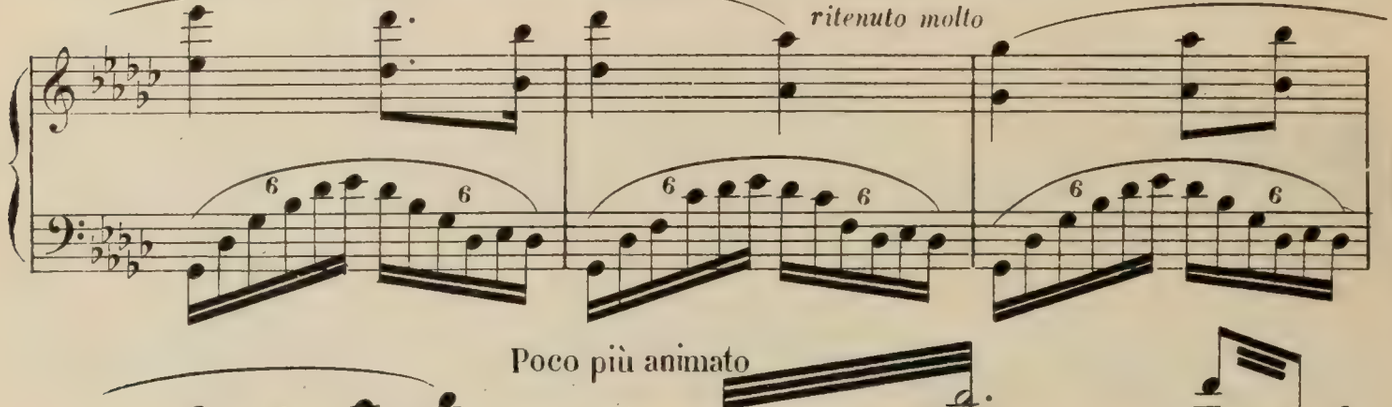

cresc.
f
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
Molto mod.to ♩ = 56
rit. poco
f
p
p

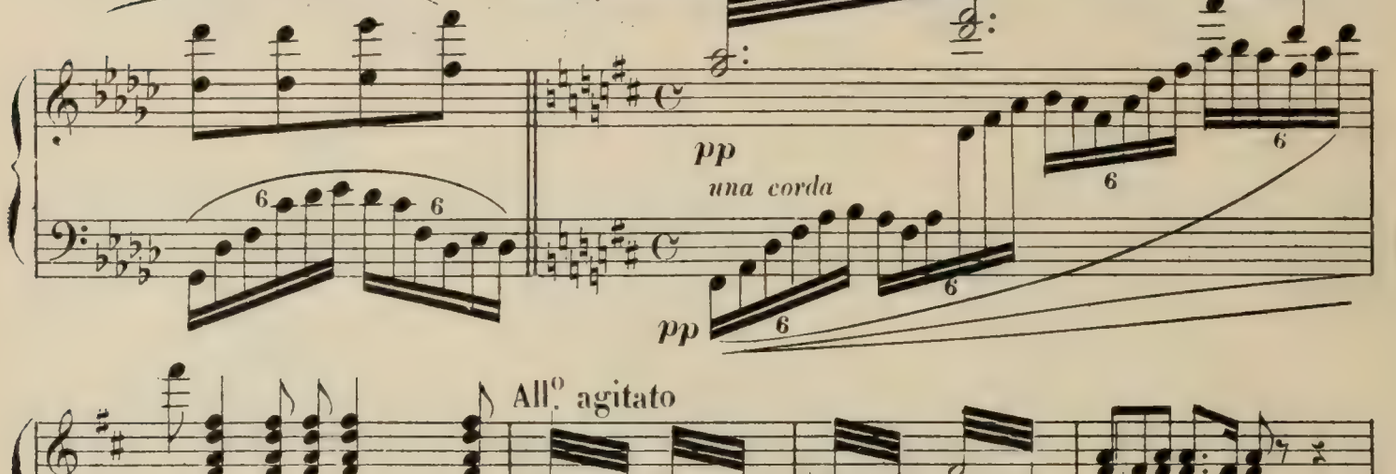

All.o agitato
p
cresc.
f
ff
Meno ♩= 120
ff
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
And.te non troppo
dim allargando
molto rit.
pp
languido
marcato il canto

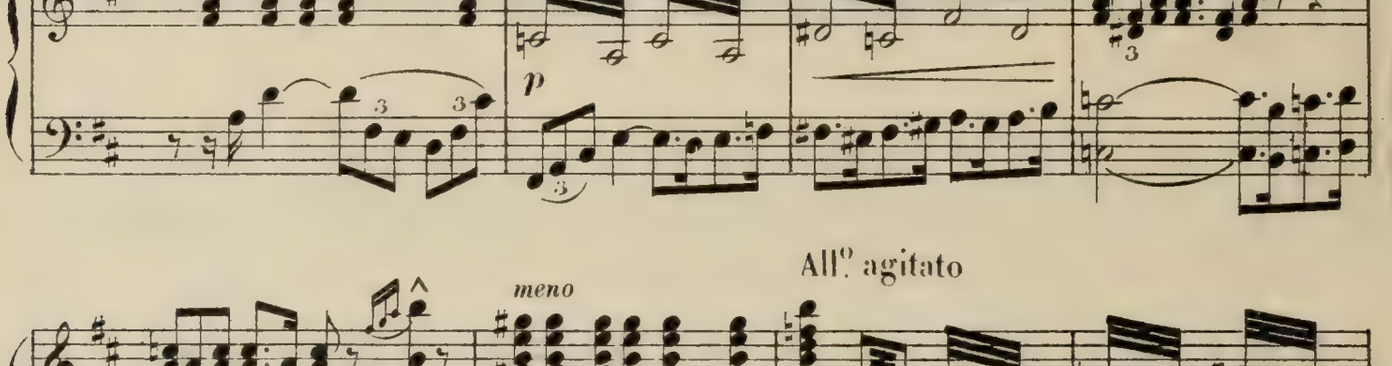


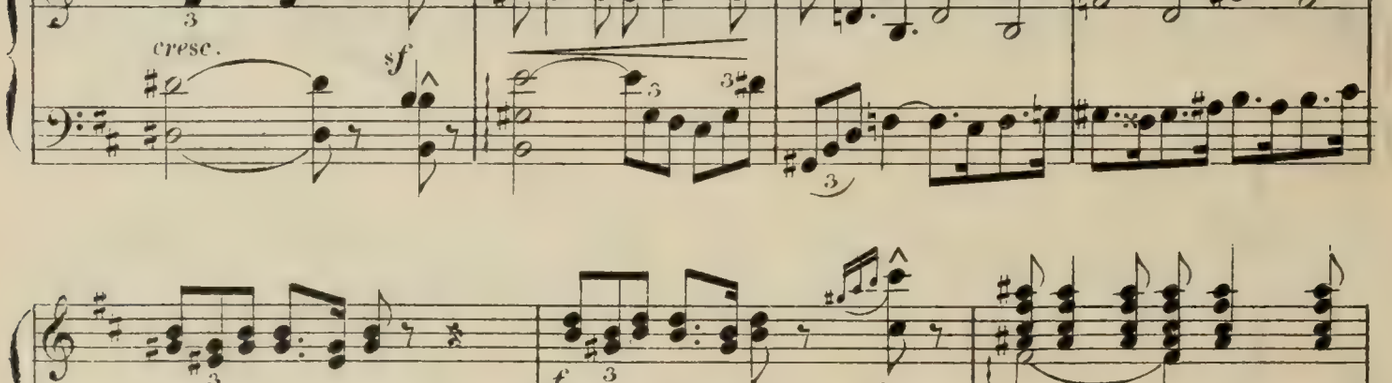

cresc.
f

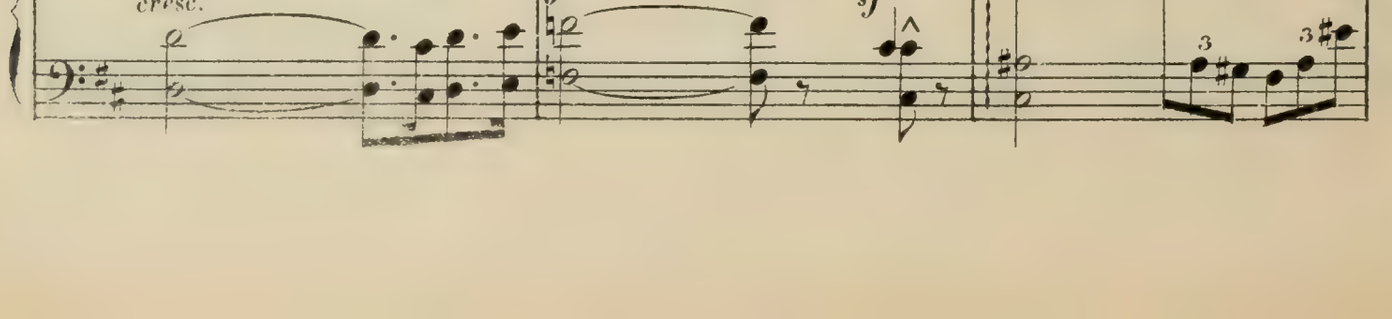


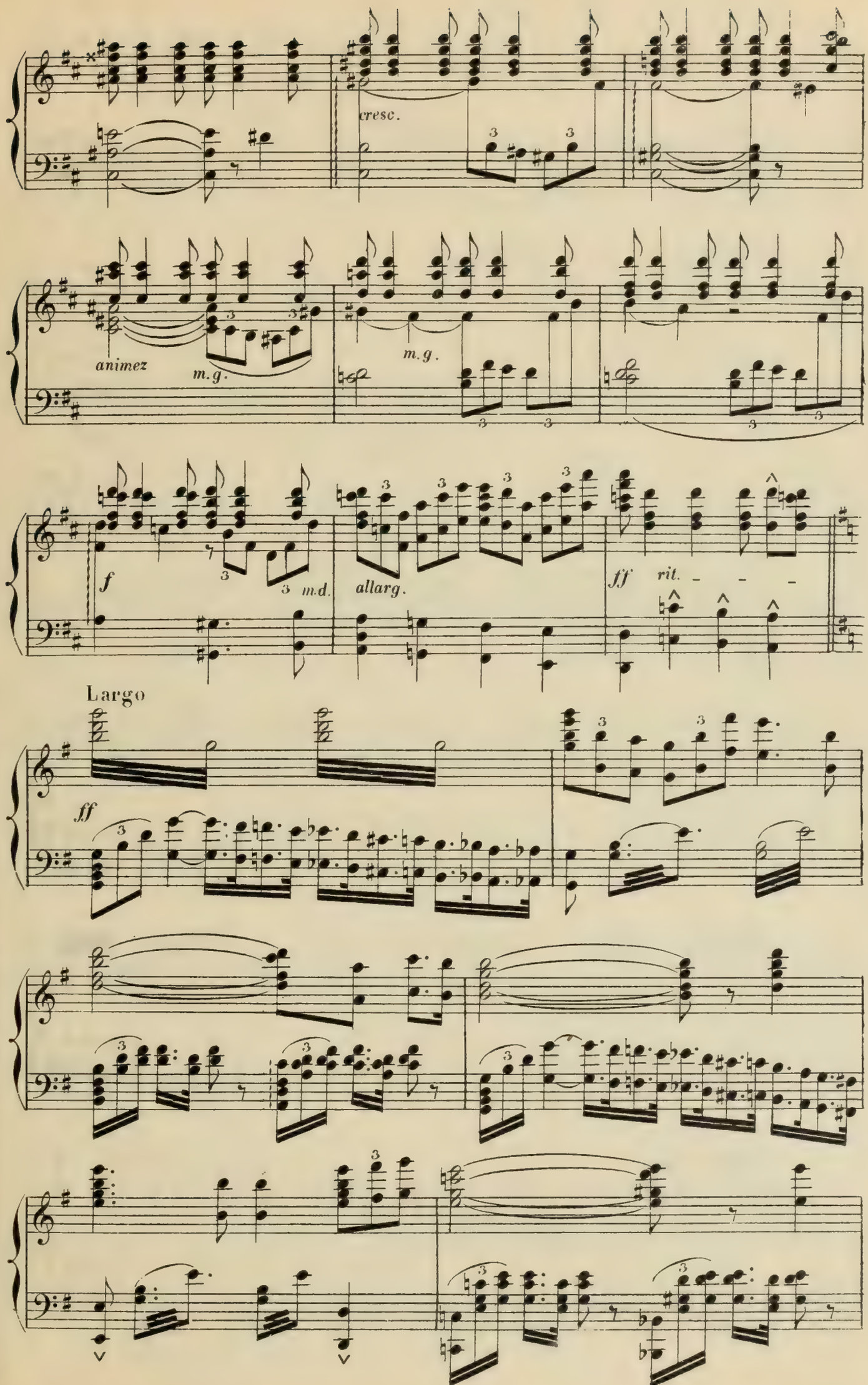

ritenuto molto

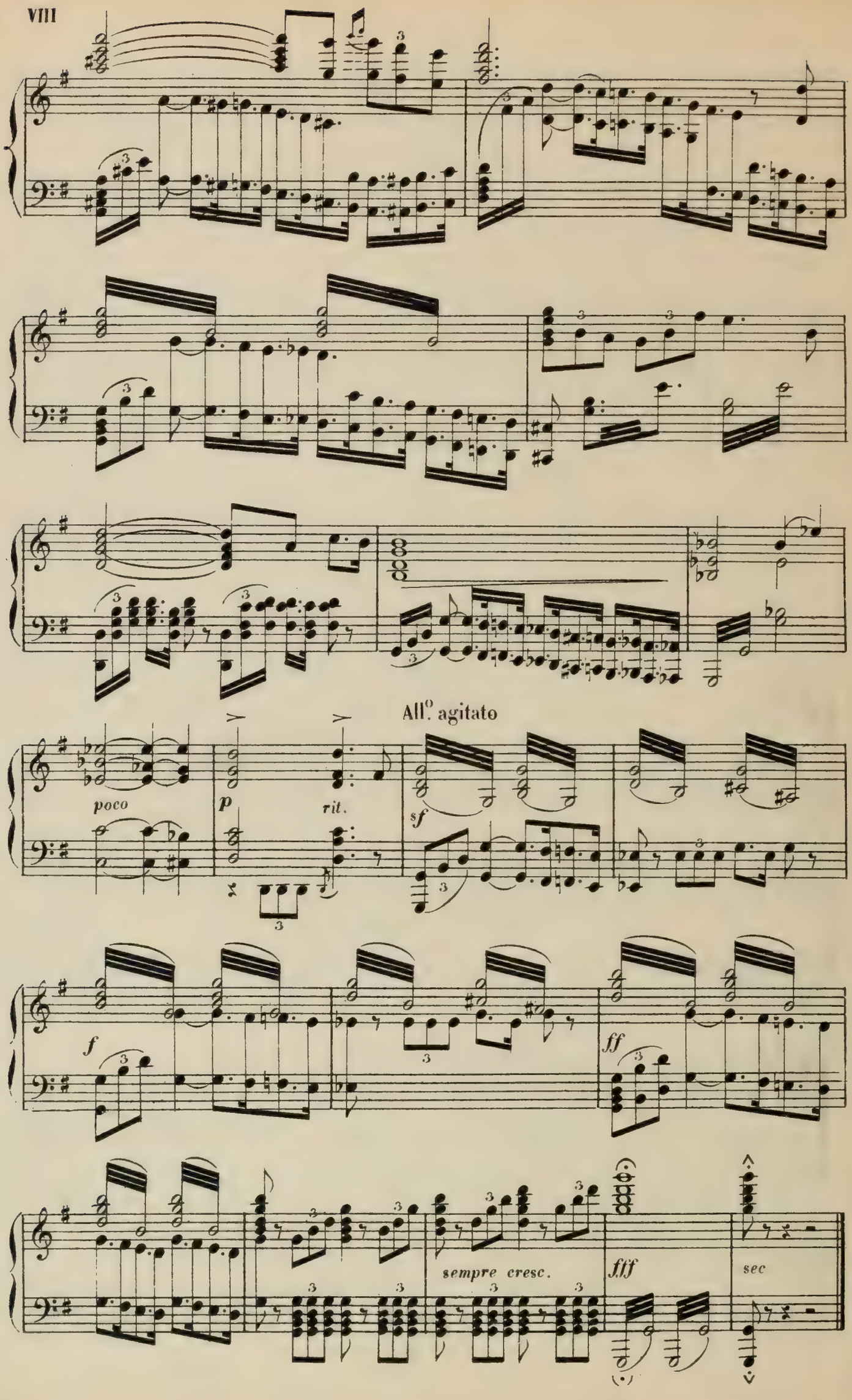

Poco più animato
pp
una corda
pp


All.o agitato
p


All.o agitato
meno
cresc.
sf


cresc.
f
sf

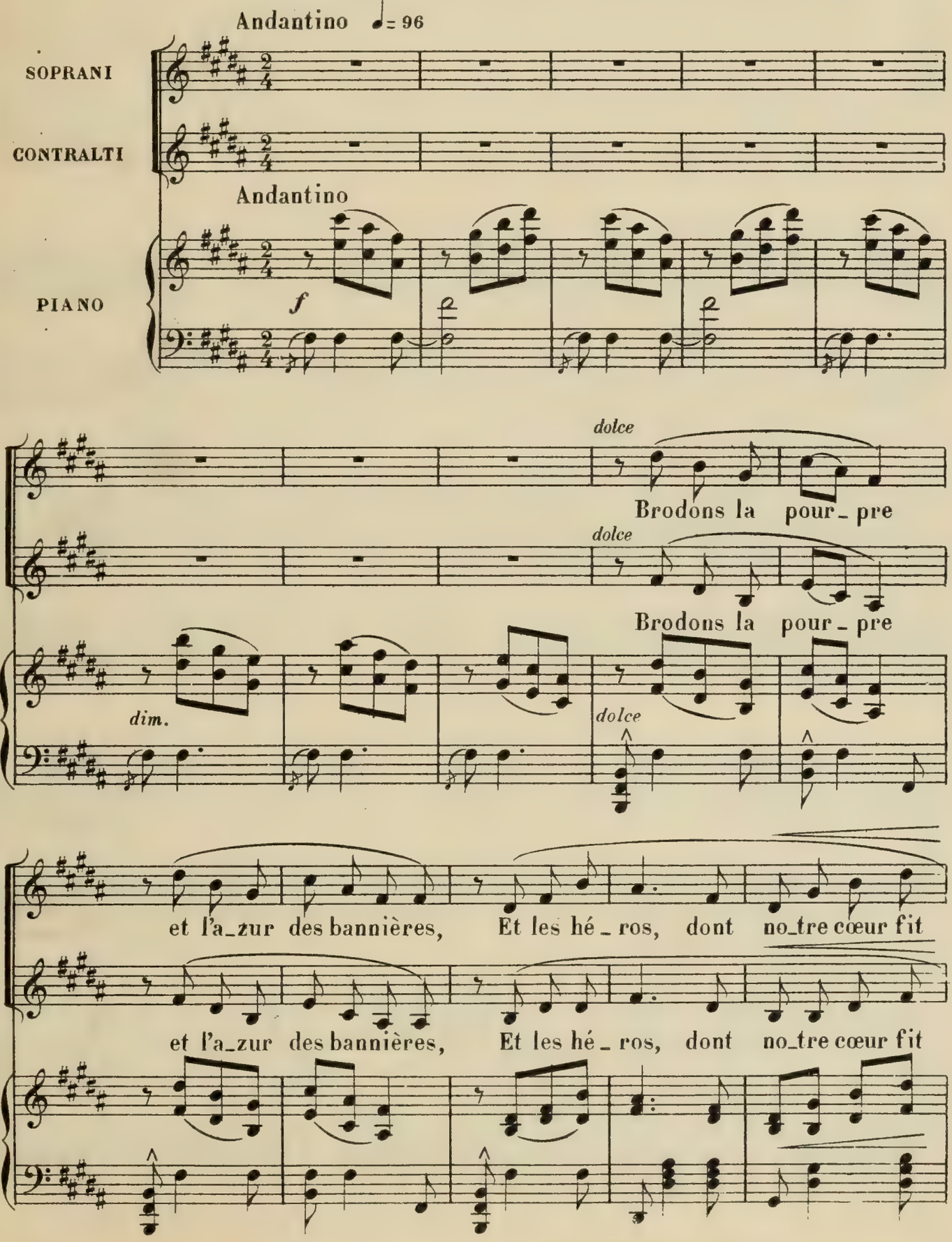

cresc.
animez
m.g.
m.g.
m.g.
f
m.d.
allarg.
ff
rit.
Largo
ff

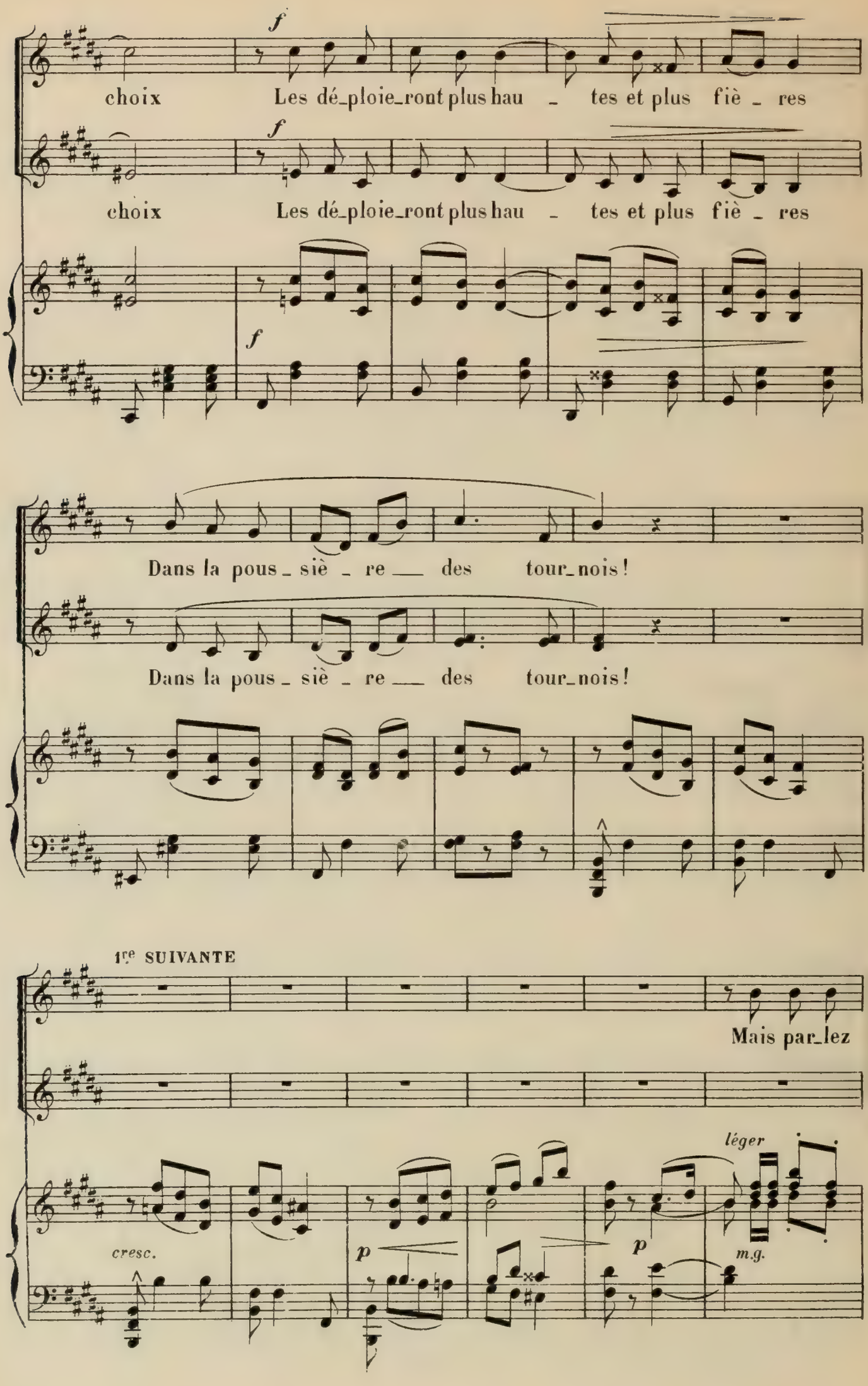

All.o agitato
poco
p
rit.
sf
f
ff
sempre cresc.
fff
sec

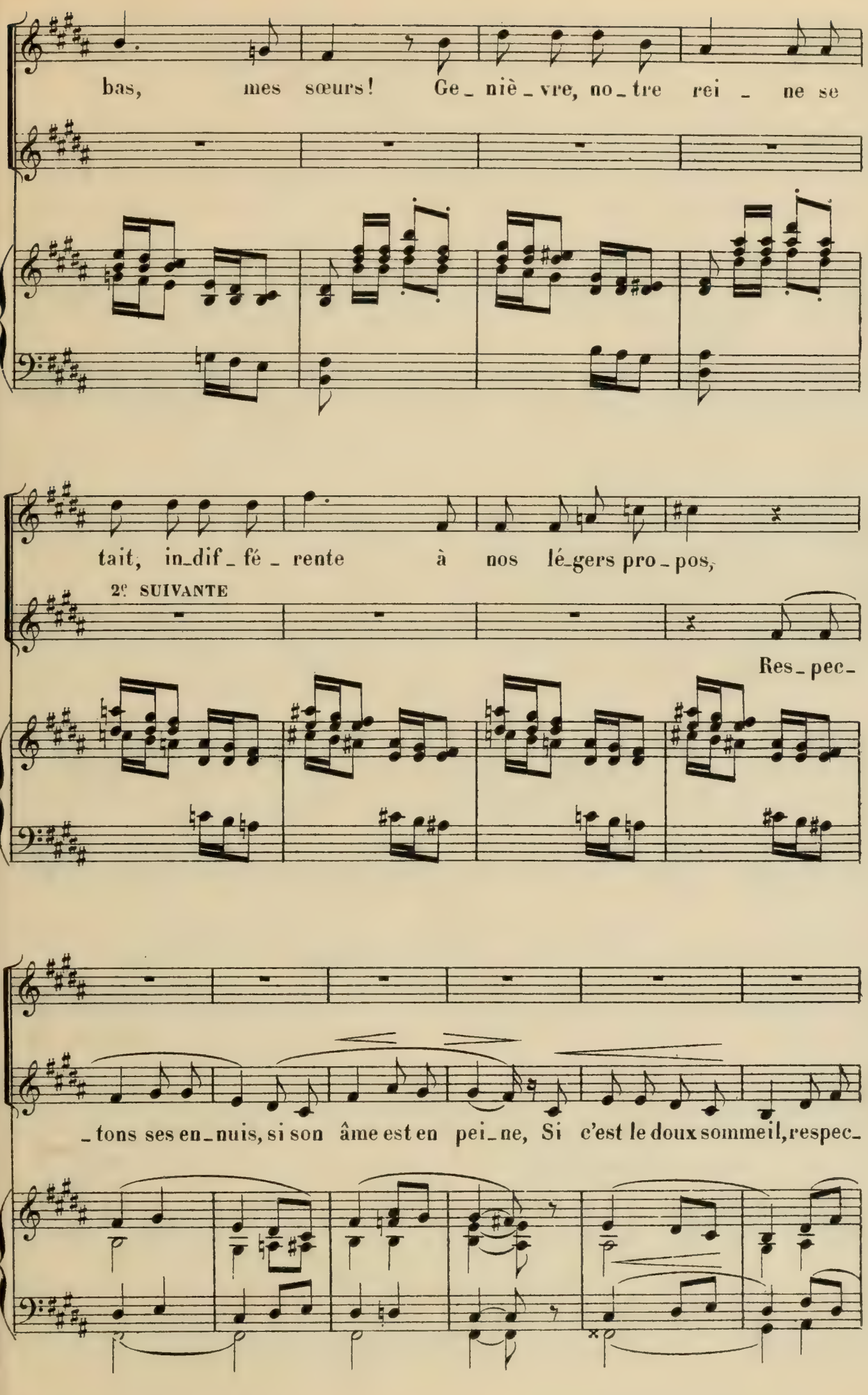
ACTE I

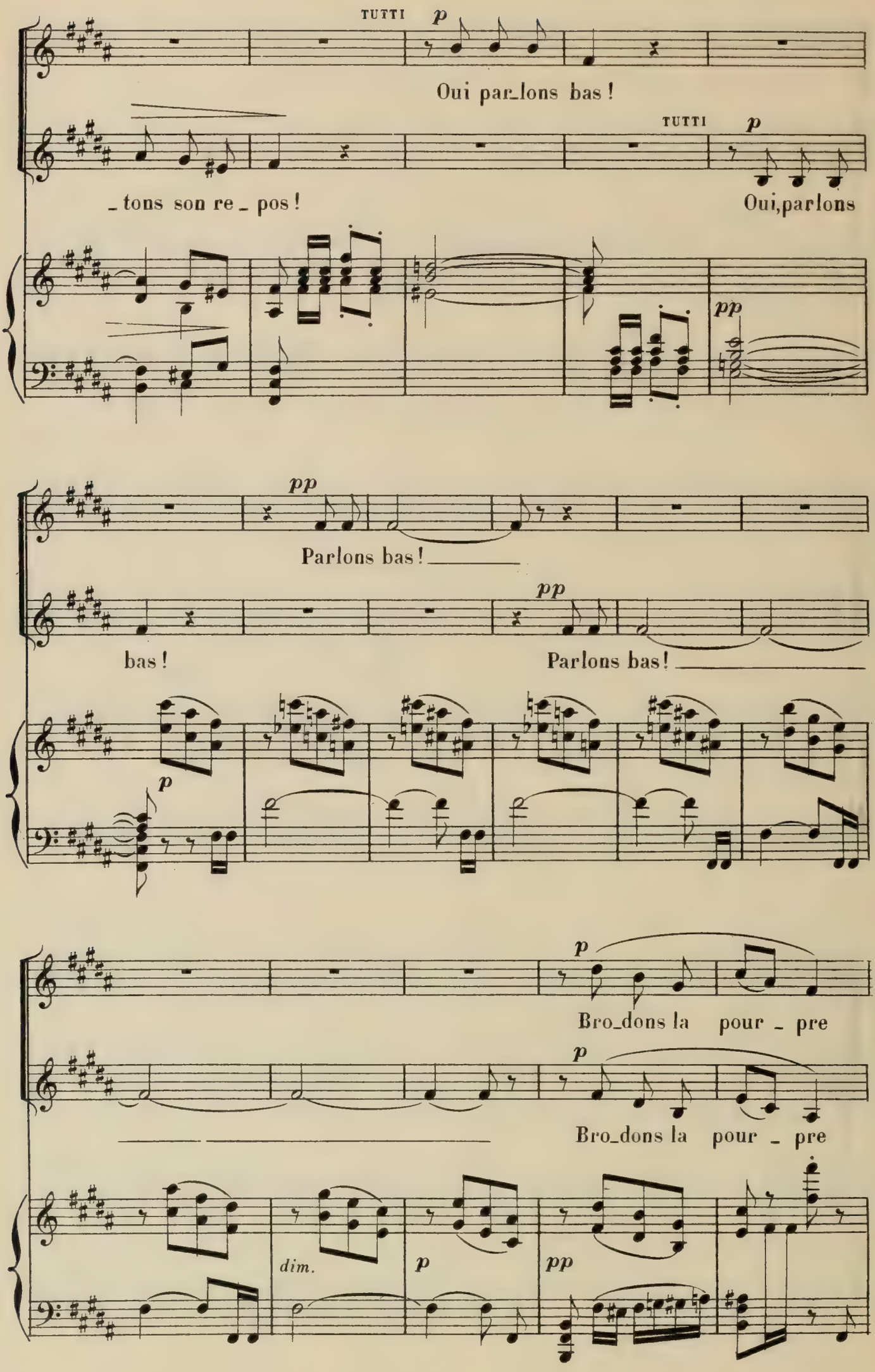
1er TABLEAU

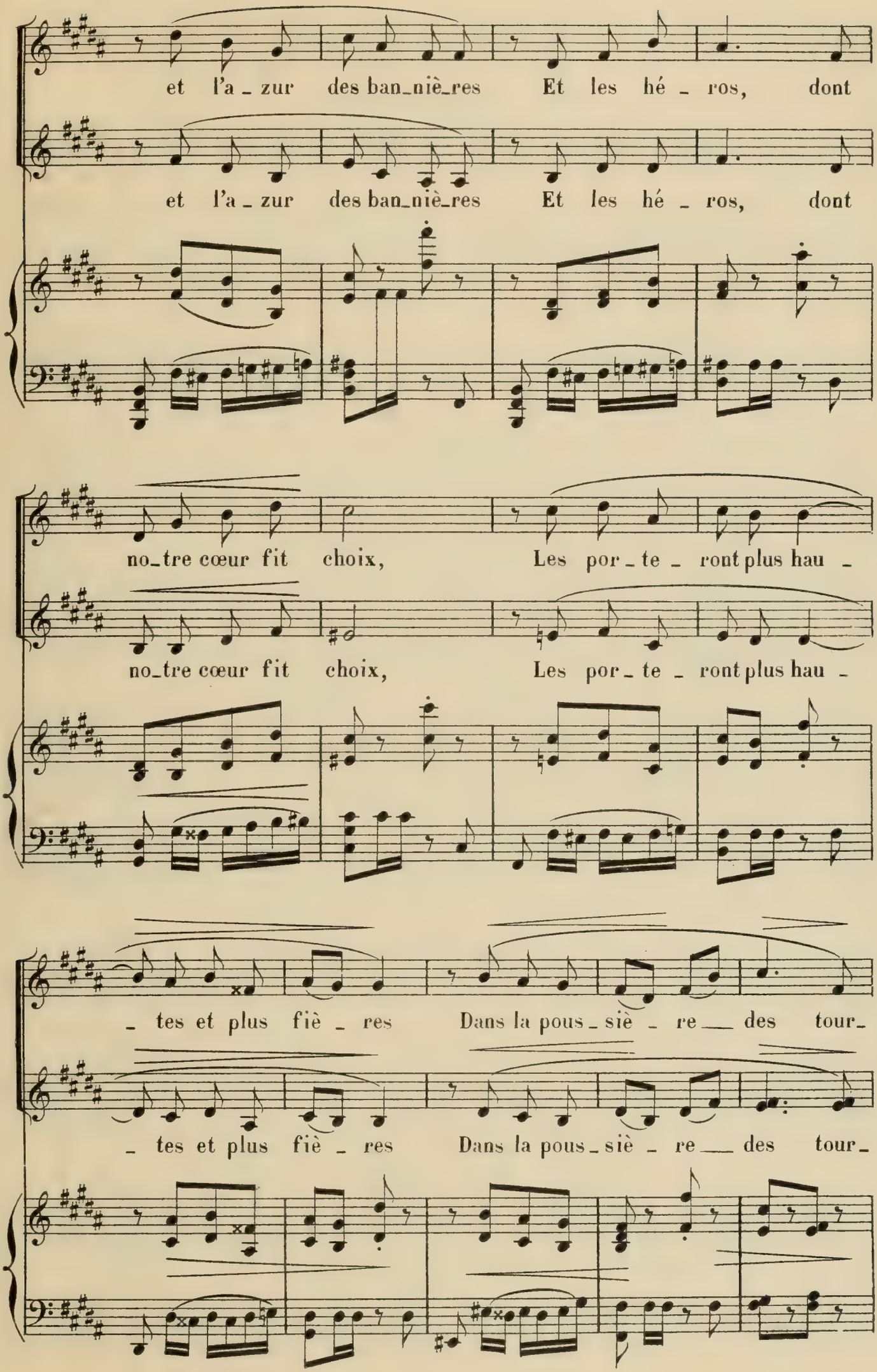
Une salle au palais d'Arthur, ouvrant par une large baie sur la campagne. — A gauche, un lit de repos sur lequel est étendue la reine Genièvre; les suivantes brodent des bannières et des étendards. Au fond une terrasse donne accès dans la salle. A droite une porte cachée par une tenture.

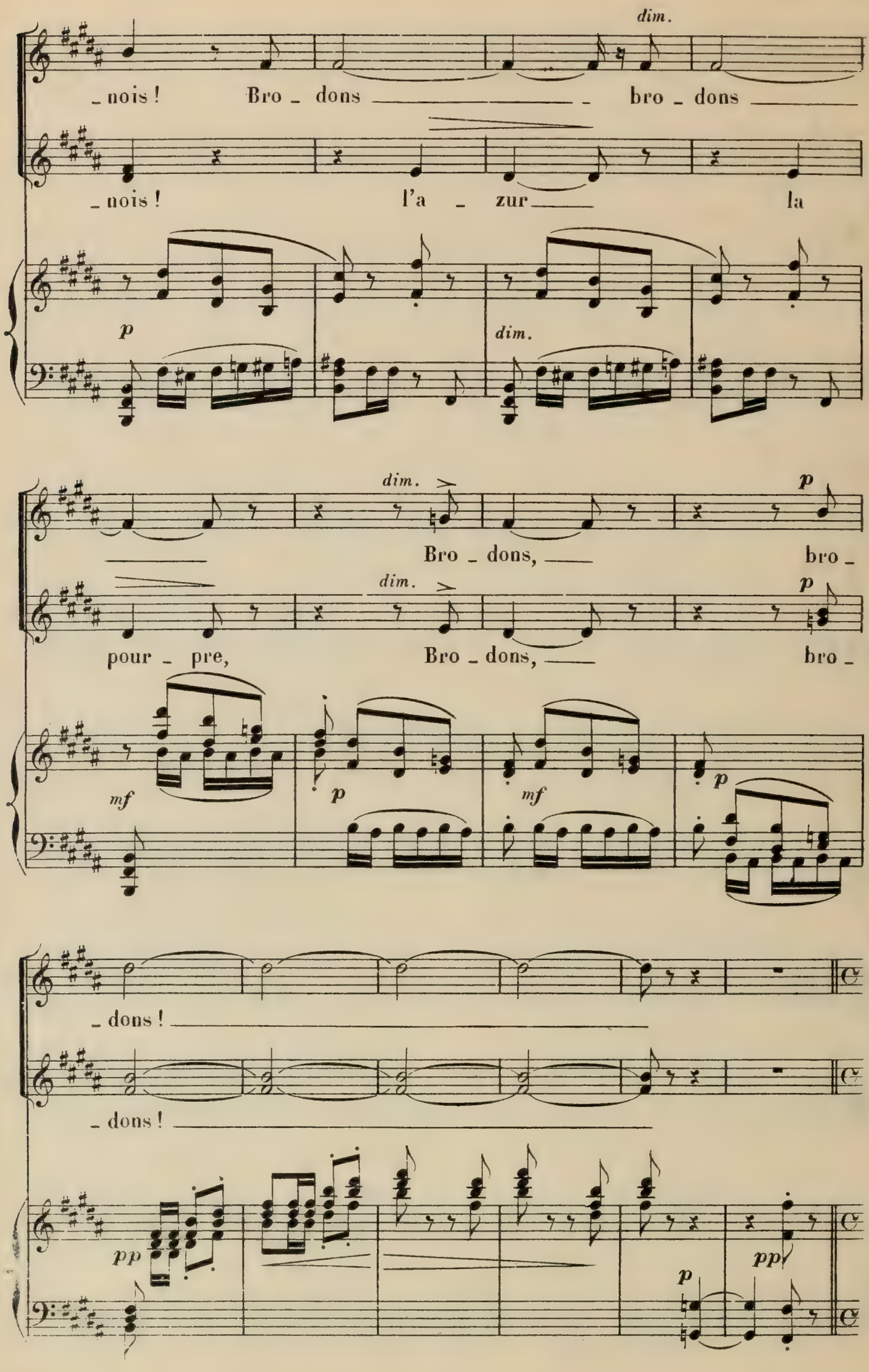



f
choix Les dé_ploie_ront plus hau _ tes et plus fiè _ res
f
choix Les dé_ploie_ront plus hau _ tes et plus fiè _ res
f
Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_nois!
Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_nois!
1re SUIVANTE
Mais par_lez
cresc.
p
p
léger
m.g.


bas, mes sœurs! Ge_ niè_ vre, no_ tre rei _ ne se
tait, in_dif_ fé _ rente à nos lé_gers pro_ pos,
2e SUIVANTE
Res_ pec_
_tons ses en_nuis, si son âme est en pei_ne, Si c'est le doux sommeil, respec_


TUTTI
p
Oui par_lons bas !
_ tons son re _ pos !
TUTTI
p
Oui, parlons
pp
pp
Parlons bas !
bas !
pp
Parlons bas !
p
p
Bro_dons la pour _ pre
p
Bro_dons la pour _ pre
dim.
p
pp


et l'a _ zur des ban_niè_res Et les hé _ ros, dont
et l'a _ zur des ban_niè_res Et les hé _ ros, dont
no_tre cœur fit choix, Les por _ te _ ront plus hau _
no_tre cœur fit choix, Les por _ te _ ront plus hau _
_ tes et plus fiè _ res Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_
_ tes et plus fiè _ res Dans la pous _ siè _ re ___ des tour_


dim.
_ nois ! Bro _ dons _ bro _ dons
_ nois ! l'a _ zur la
p
dim.
dim.
p
Bro _ dons, bro _
pour _ pre, Bro _ dons, bro _
dim.
p
mf
p
mf
p
_ dons !
_ dons !
pp
p
pp

All.º moderato

L'ÉCUYER

entrant

Récit

All.º moderato

Le

p

f

p

GENIÈVRE

Ar_

L'É.

roi ___ no_tre si_re de_man_de Audience à la rei_ne.

Più lento

L'Écuyer sort, aux femmes

G.

_tur___qu'il soit i_ci Le bien_ve_nu! Vous, mes fil_les mer_

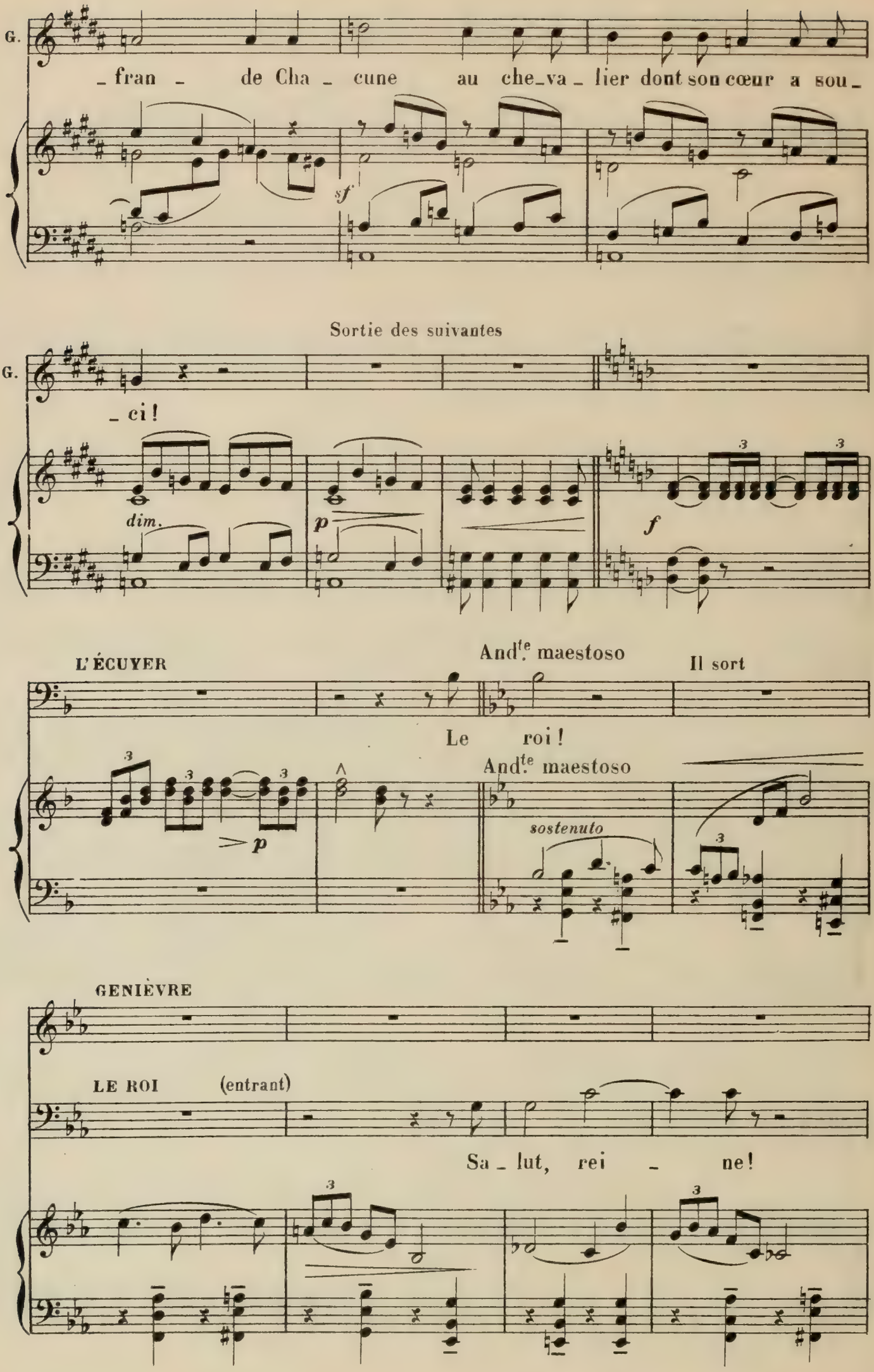
Più lento

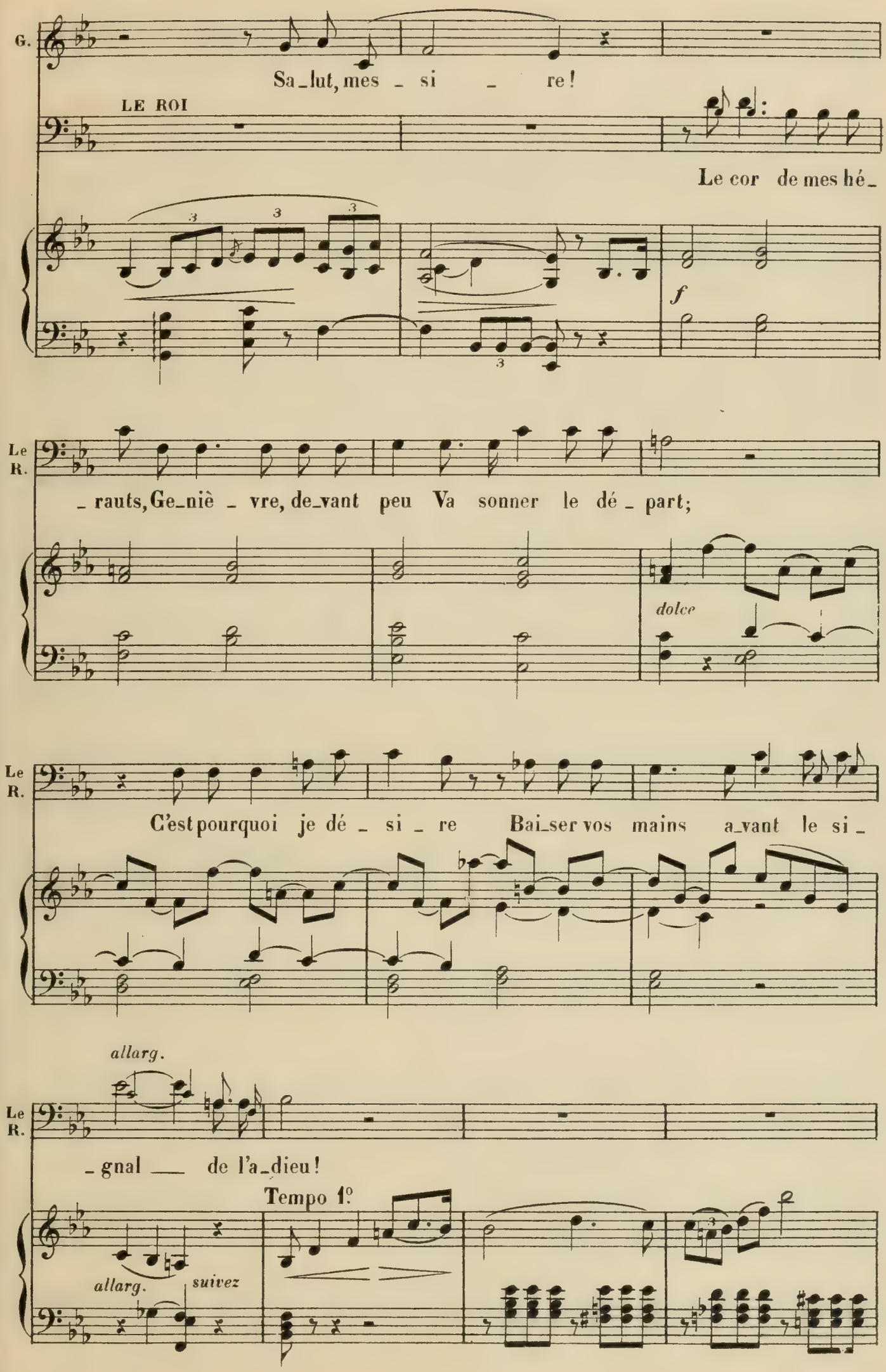
p

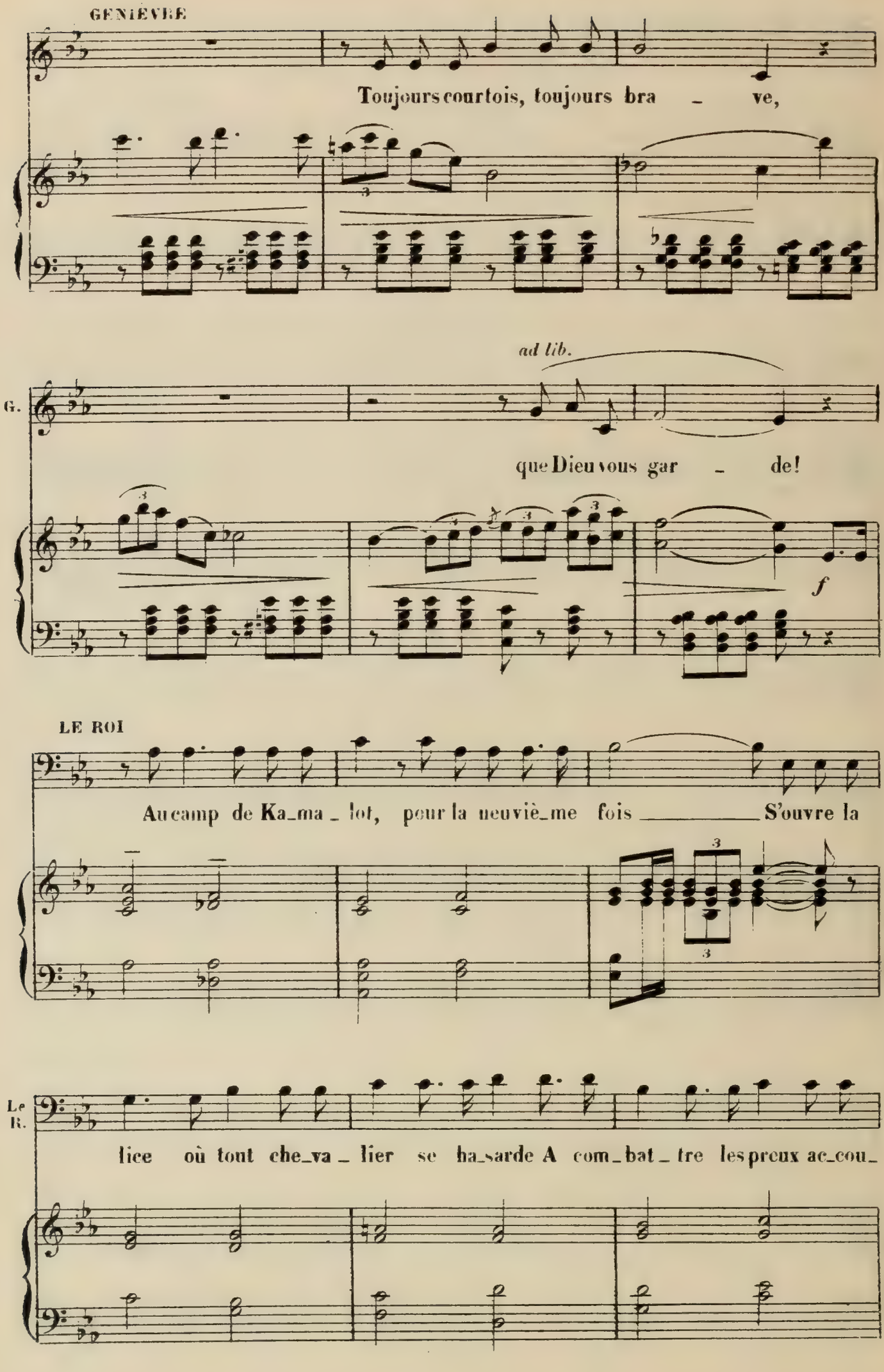
G.

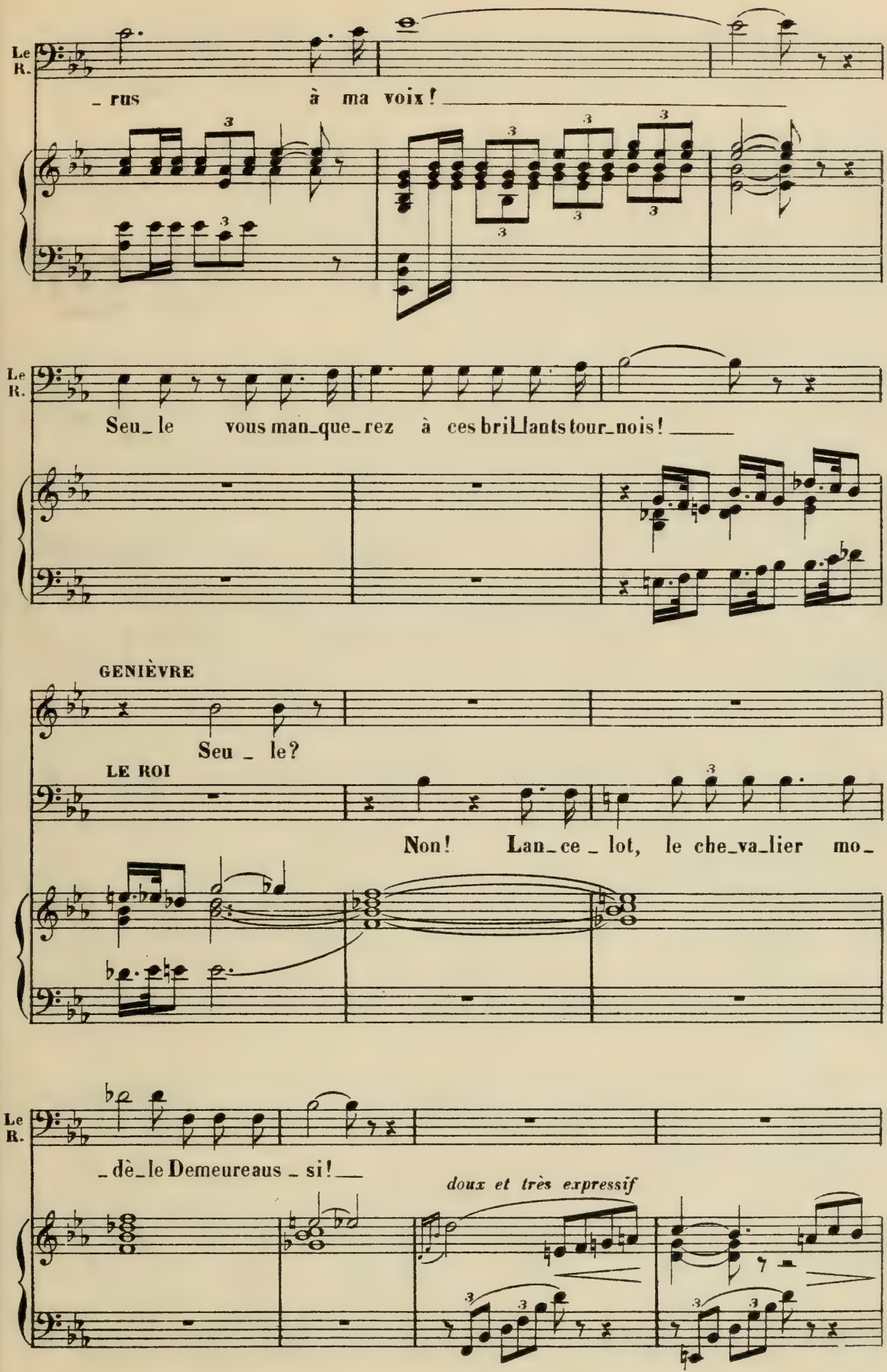
_ci ___ De vo_tre zè_le. Al_lez porter votre of_

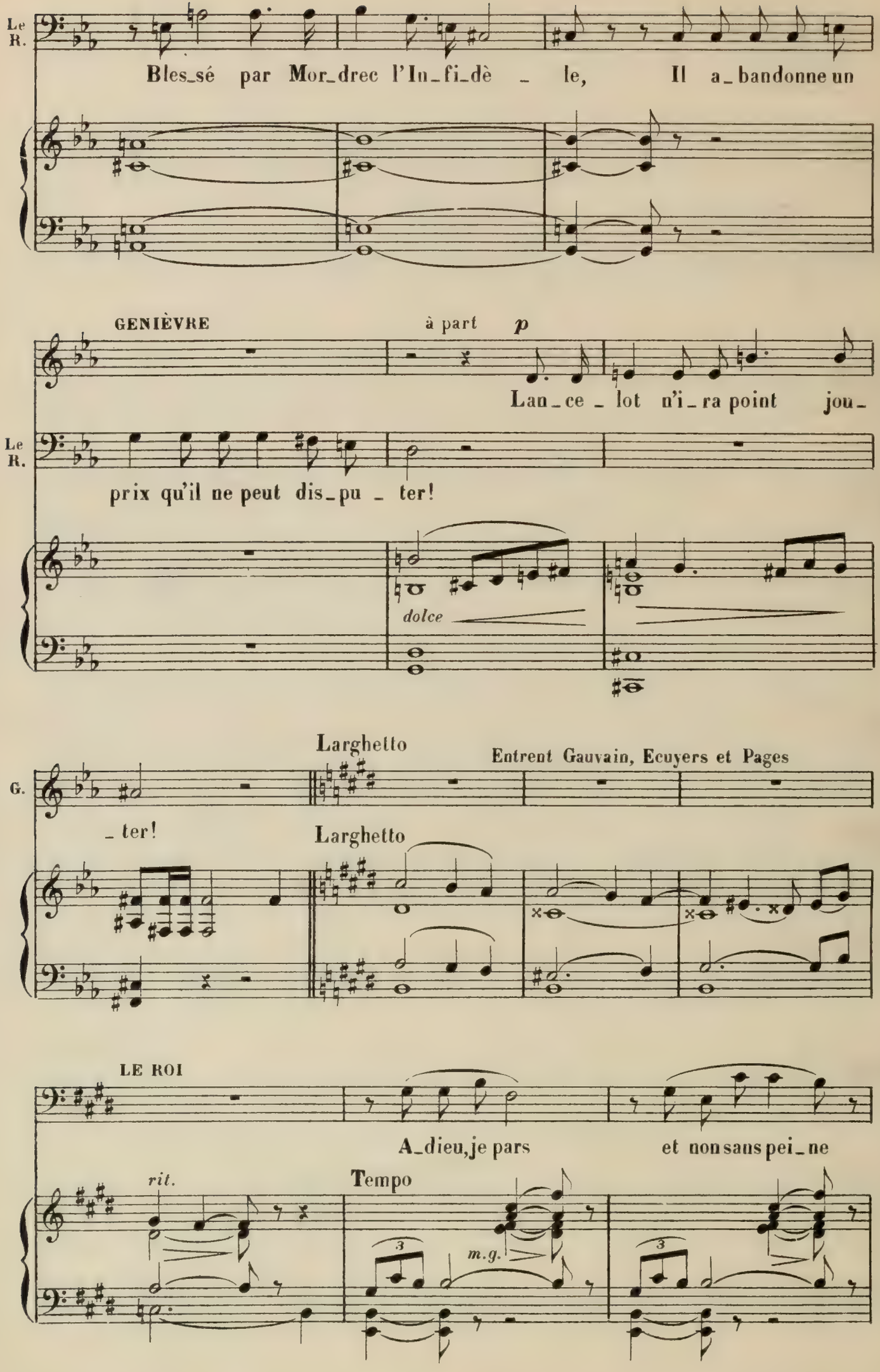
p

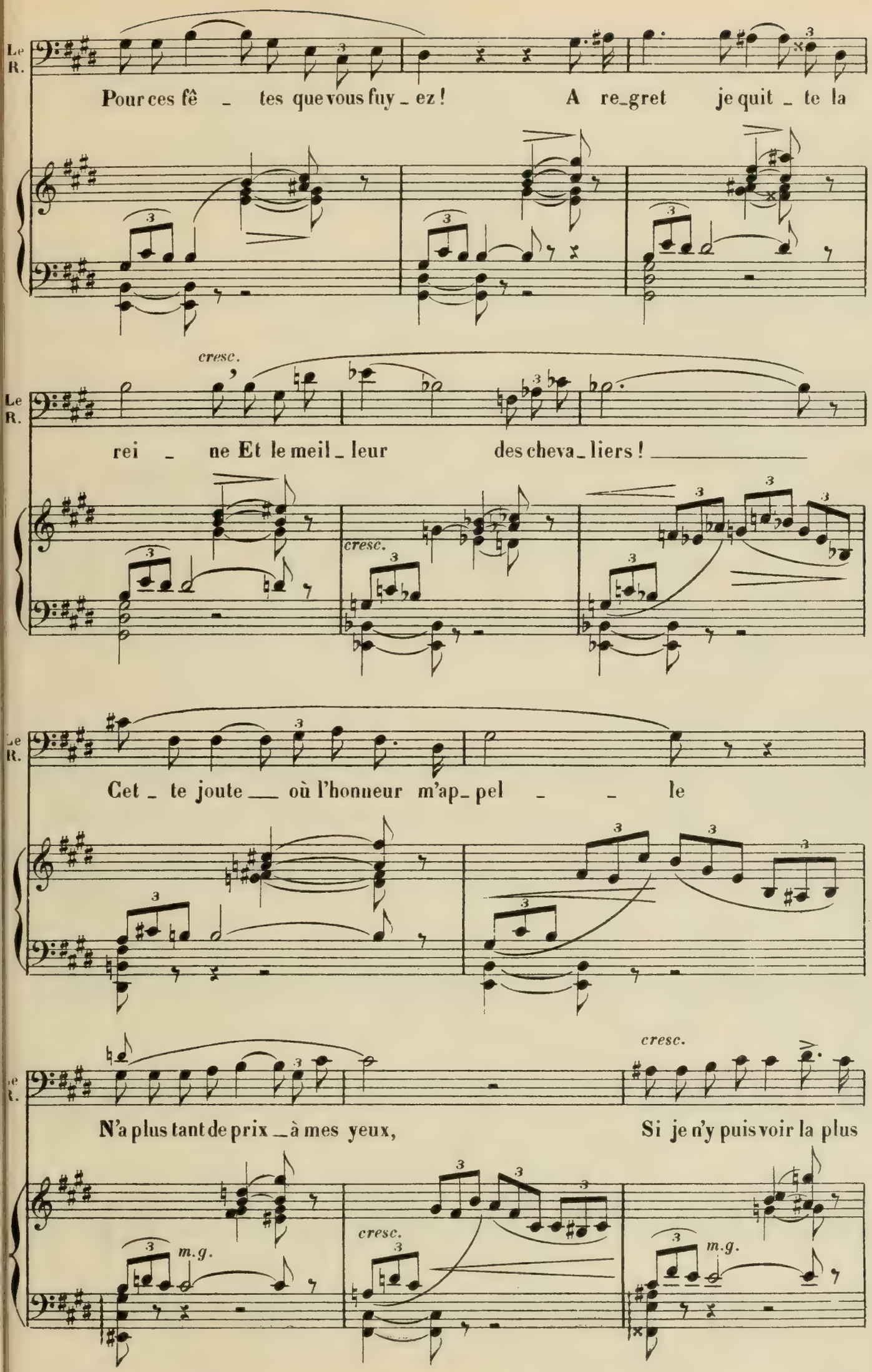

G.
_ fran _ de Cha _ cune au che_va _ lier dont son cœur a sou _
sf
Sortie des suivantes
G.
_ ci !
dim.
p
f
L'ÉCUYER
And.te maestoso
Il sort
Le roi !
And.te maestoso
sostenuto
GENIÈVRE
LE ROI (entrant)
Sa _ lut, rei _ ne !

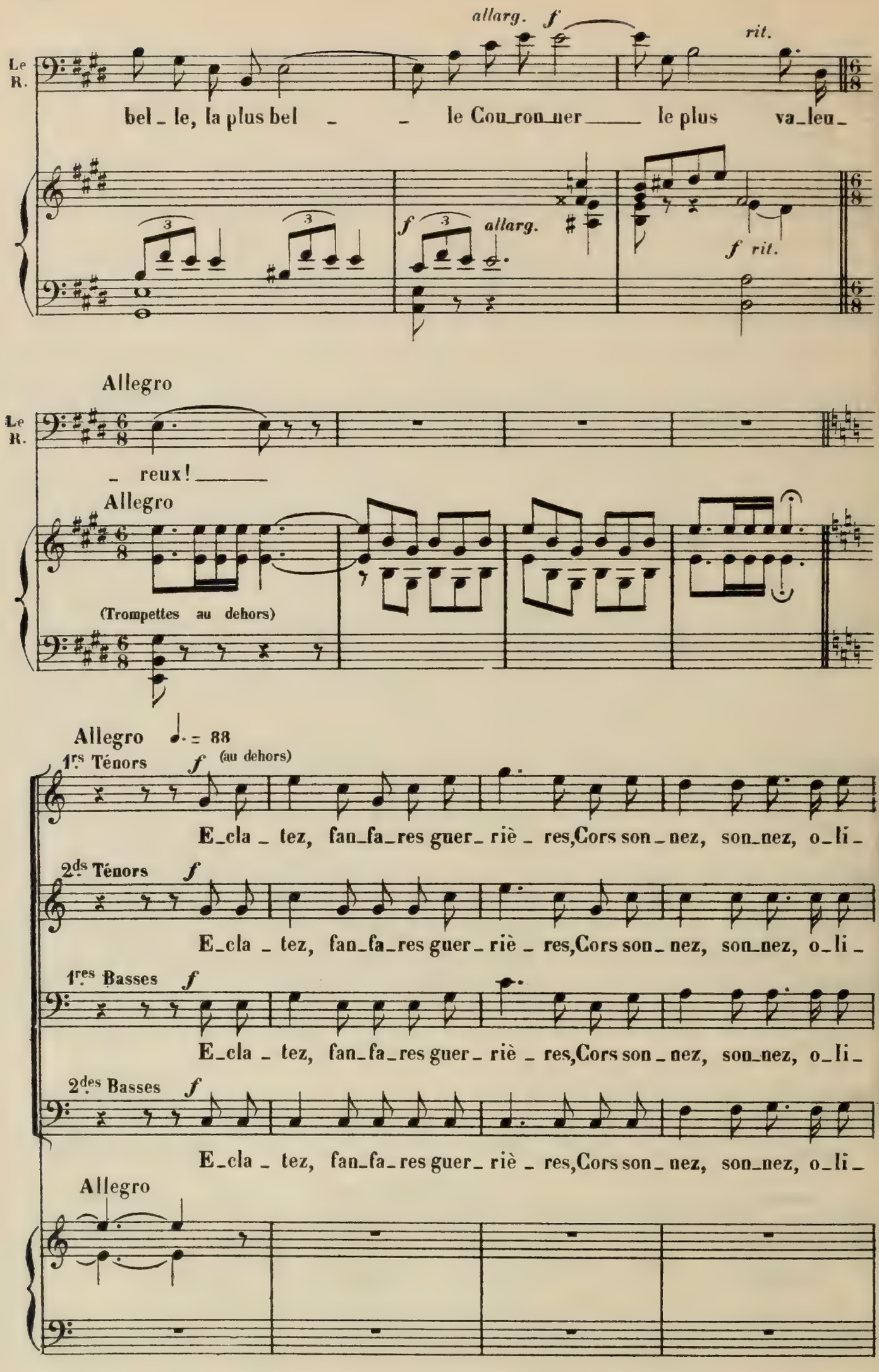

G.
Sa_lut, mes _ si _ re!
LE ROI
Le cor de mes hé_
f
Le R.
_rauts, Ge_niè _ vre, de_vant peu Va sonner le dé _ part;
dolce
Le R.
C'est pourquoi je dé _ si _ re Bai_ser vos mains a_vant le si _
allarg.
Le R.
_gnal ___ de l'a_dieu!
Tempo 1º
allarg.
suivez

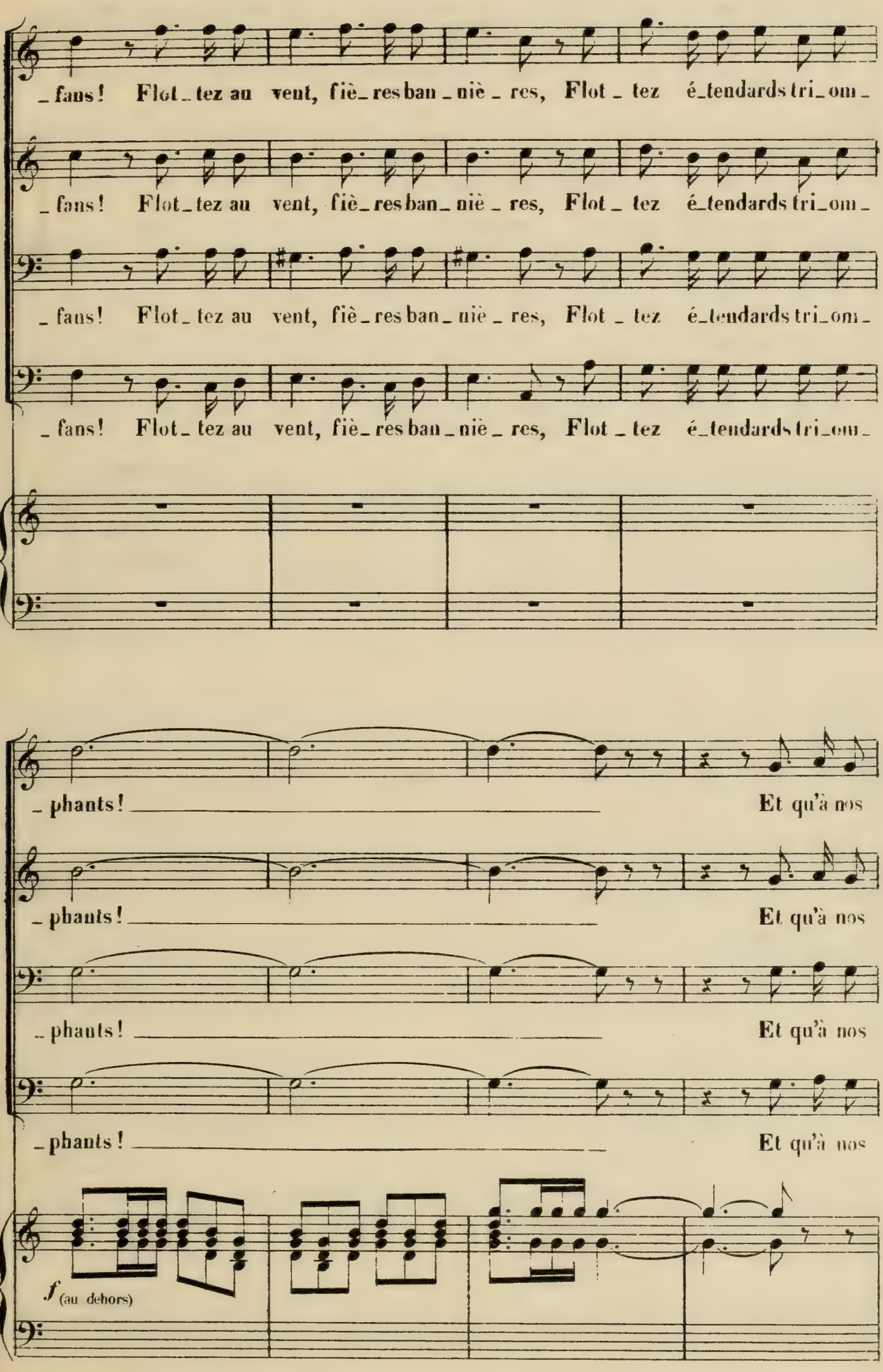

GENIÈVRE
Toujours courtois, toujours bra _ ve,
ad lib.
G.
que Dieu vous gar _ de!
f
LE ROI
Au camp de Ka_ma _ lot, pour la neuviè_me fois _____ S'ouvre la
Le R.
lice où tout che_va _ lier se ha_sarde A com_bat _ tre les preux ac_cou_

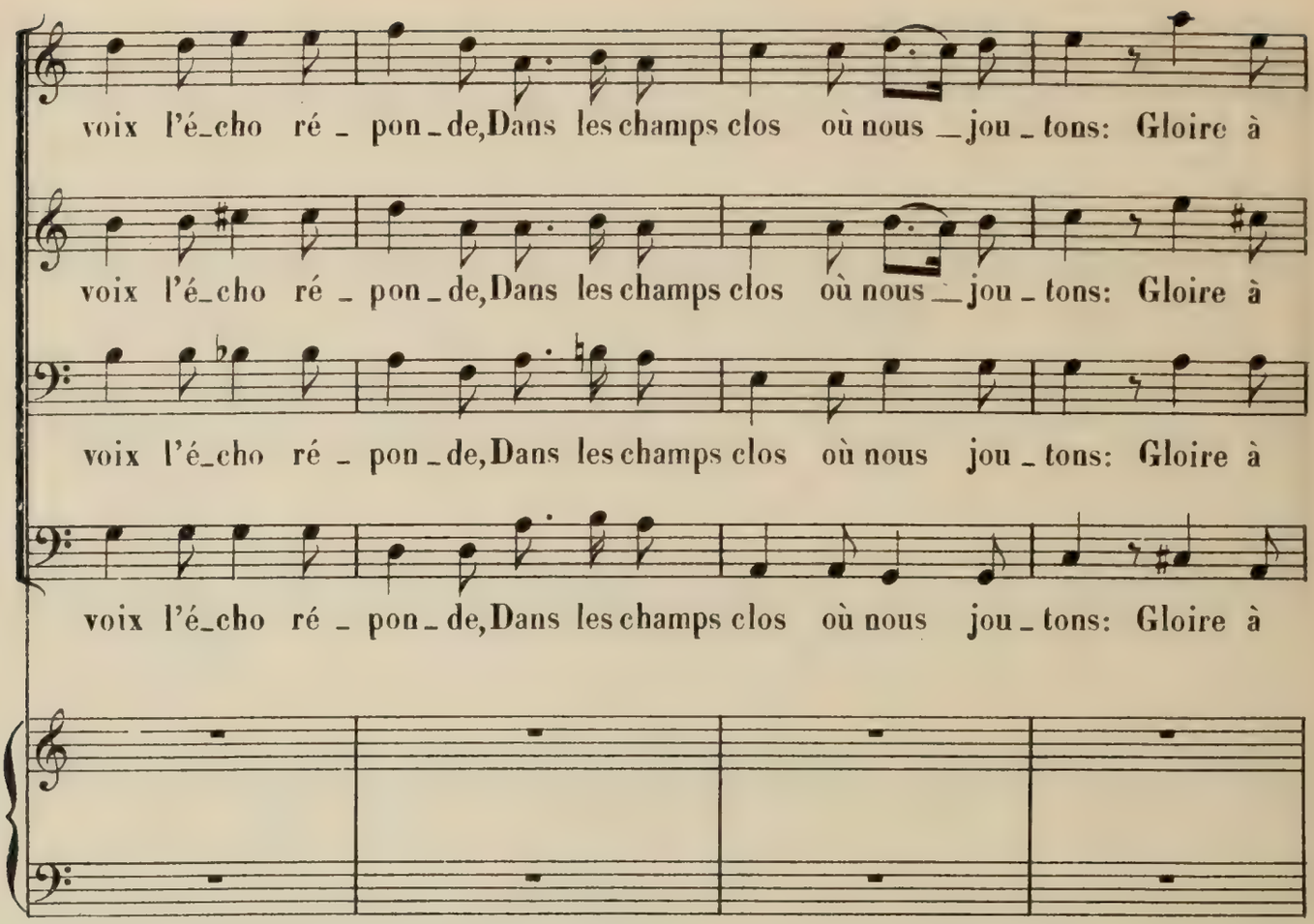

Le R.
_ rus à ma voix!
Le R.
Seu_le vous man_que_rez à ces bril_lants tour_nois!
GENIÈVRE
Seu _ le?
LE ROI
Non! Lan_ce _ lot, le che_va_lier mo_
Le R.
_ dè_le Demeureaus _ si!
doux et très expressif

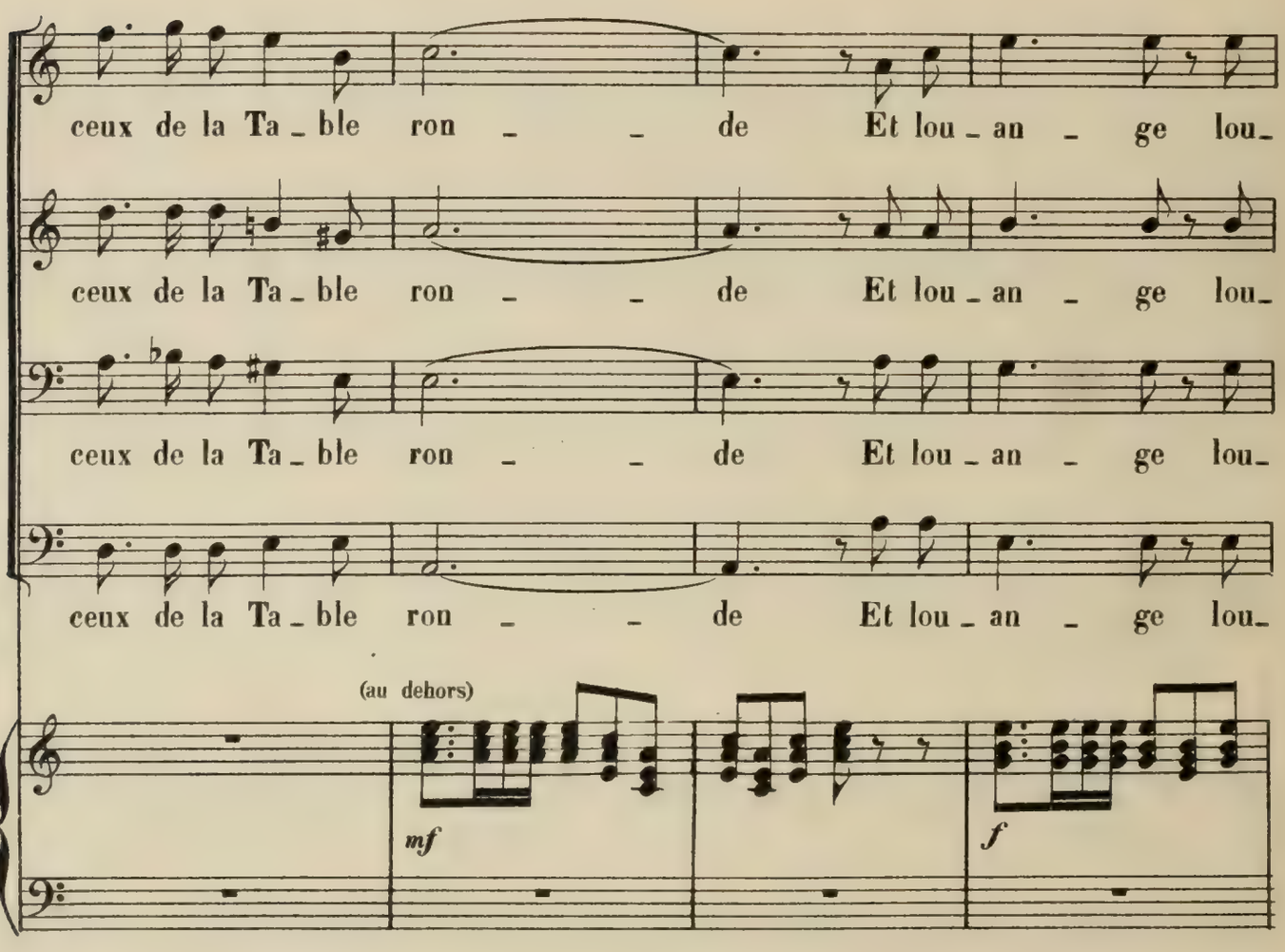

Le R.
Bles_sé par Mor_drec l'In_fi_dè _ le, Il a_bandonne un
GENIÈVRE
à part
p
Lan_ce _ lot n'i_ra point jou_
Le R.
prix qu'il ne peut dis_pu _ ter!
dolce
Larghetto
Entrent Gauvain, Ecuyers et Pages
G.
_ ter!
Larghetto
LE ROI
A_dieu, je pars
et non sans pei_ne
rit.
Tempo
m.g.

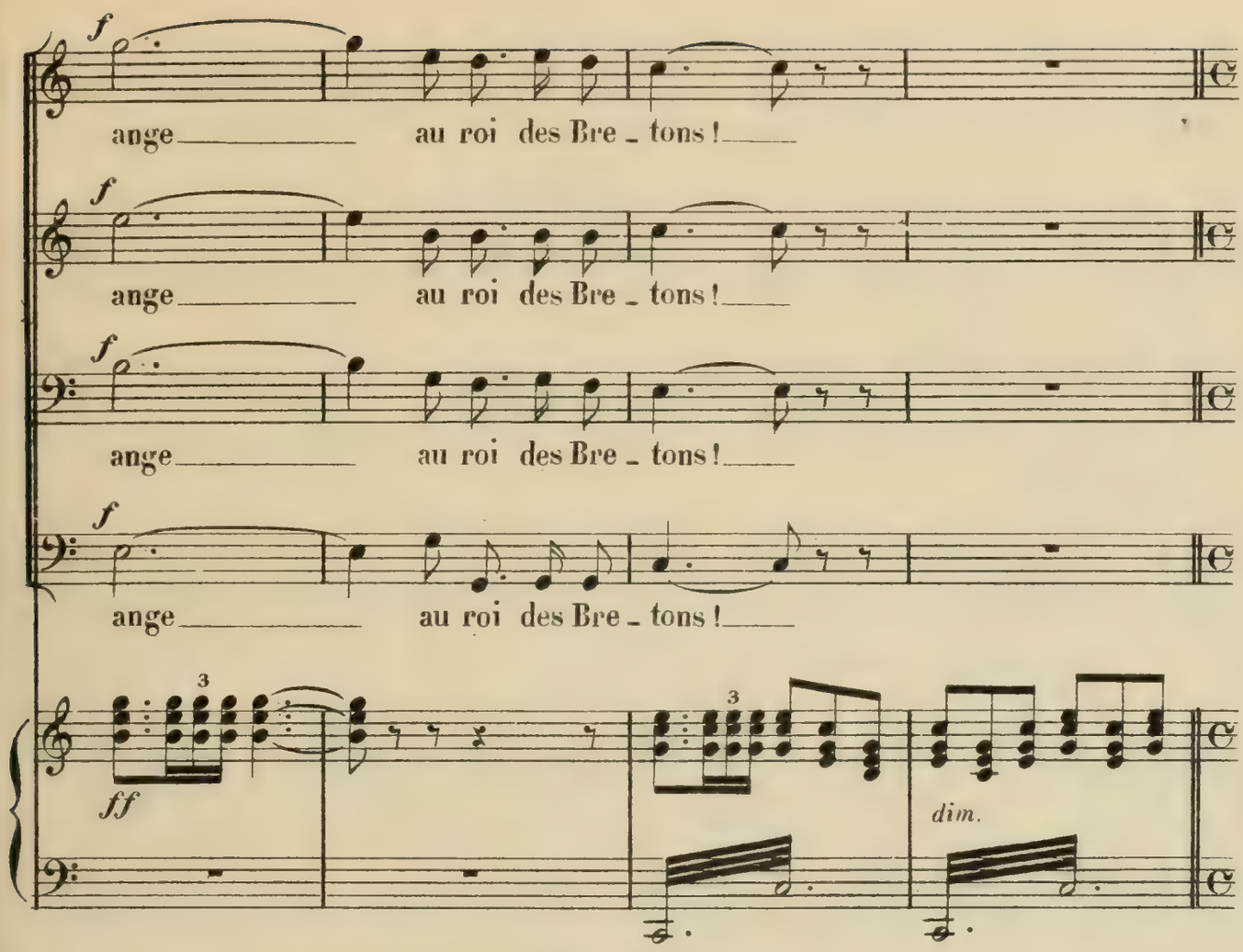

Le R.
Pour ces fê _ tes que vous fuy _ ez ! A re_gret je quit _ te la
cresc.
Le R.
rei _ ne Et le meil _ leur des cheva _ liers !
cresc.
Le R.
Cet _ te joute où l'honneur m'ap _ pel _ _ le
cresc.
N'a plus tant de prix _ à mes yeux, Si je n'y puis voir la plus
m.g.
cresc.
m.g.

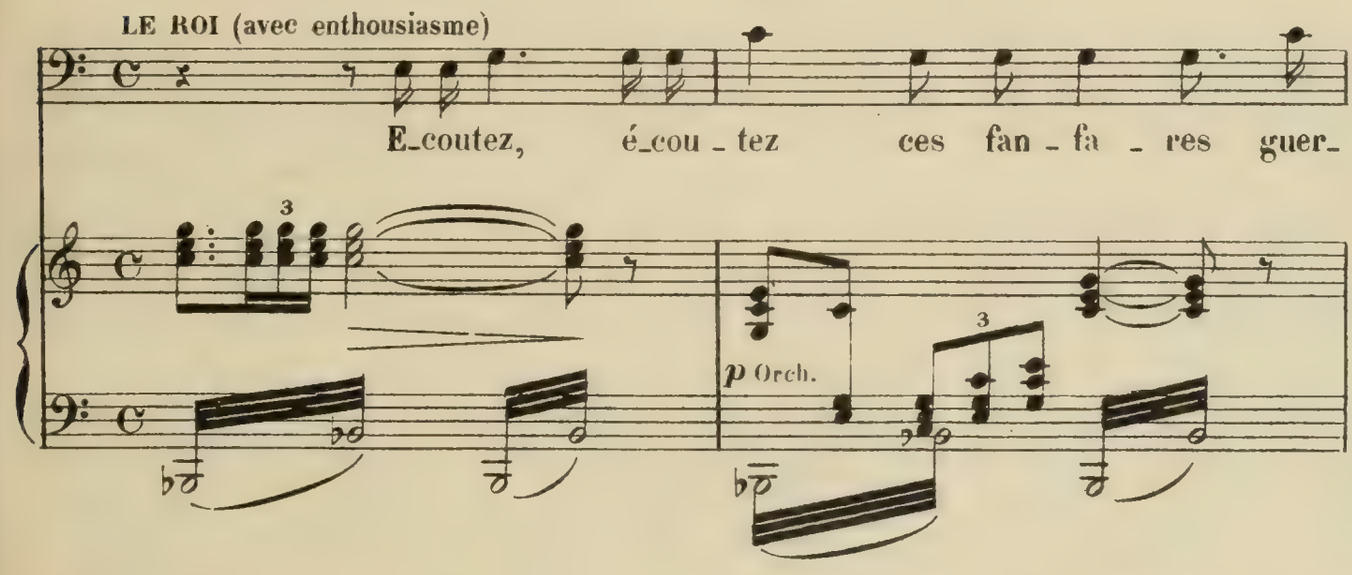

allarg. f
rit.
Le R.
bel_le, la plus bel _ _ le Cou_ron_ner ___ le plus va_leu_
f allarg.
f rit.
Allegro
Le R.
_ reux! ___
Allegro
(Trompettes au dehors)
Allegro ♩. = 88
1rs Ténors f (au dehors)
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
2ds Ténors f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
1res Basses f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
2des Basses f
E_cla _ tez, fan_fa_res guer_ riè _ res,Cors son_ nez, son_nez, o_li_
Allegro

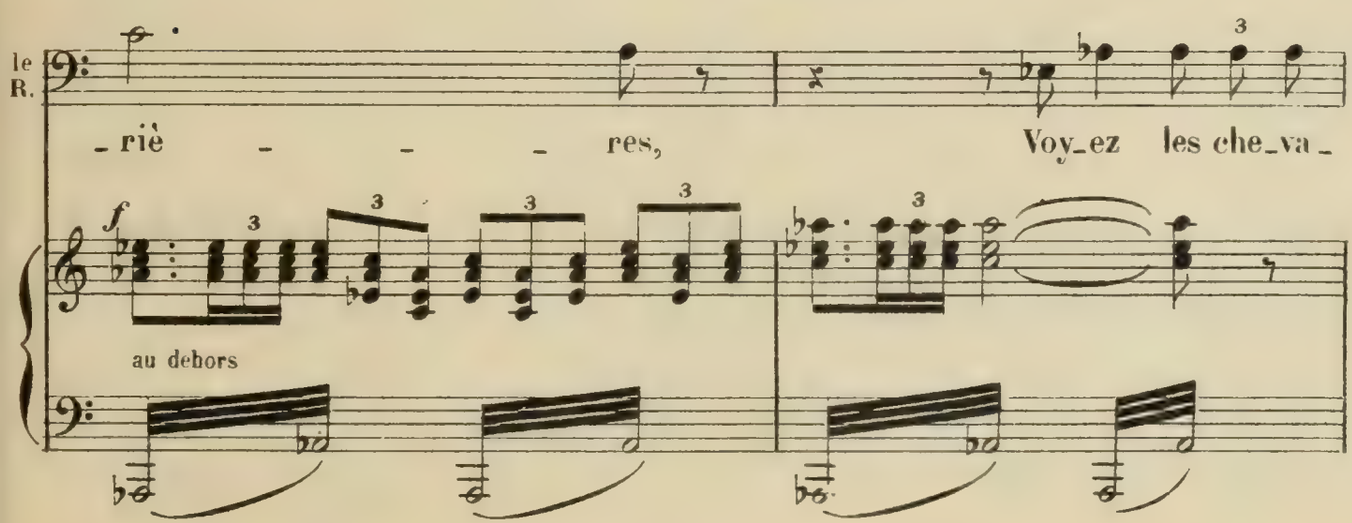

_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_fans! Flot_tez au vent, fiè_res ban_niè_res, Flot_tez é_tendards tri_om_
_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
_phants! Et qu'à nos
f (au dehors)

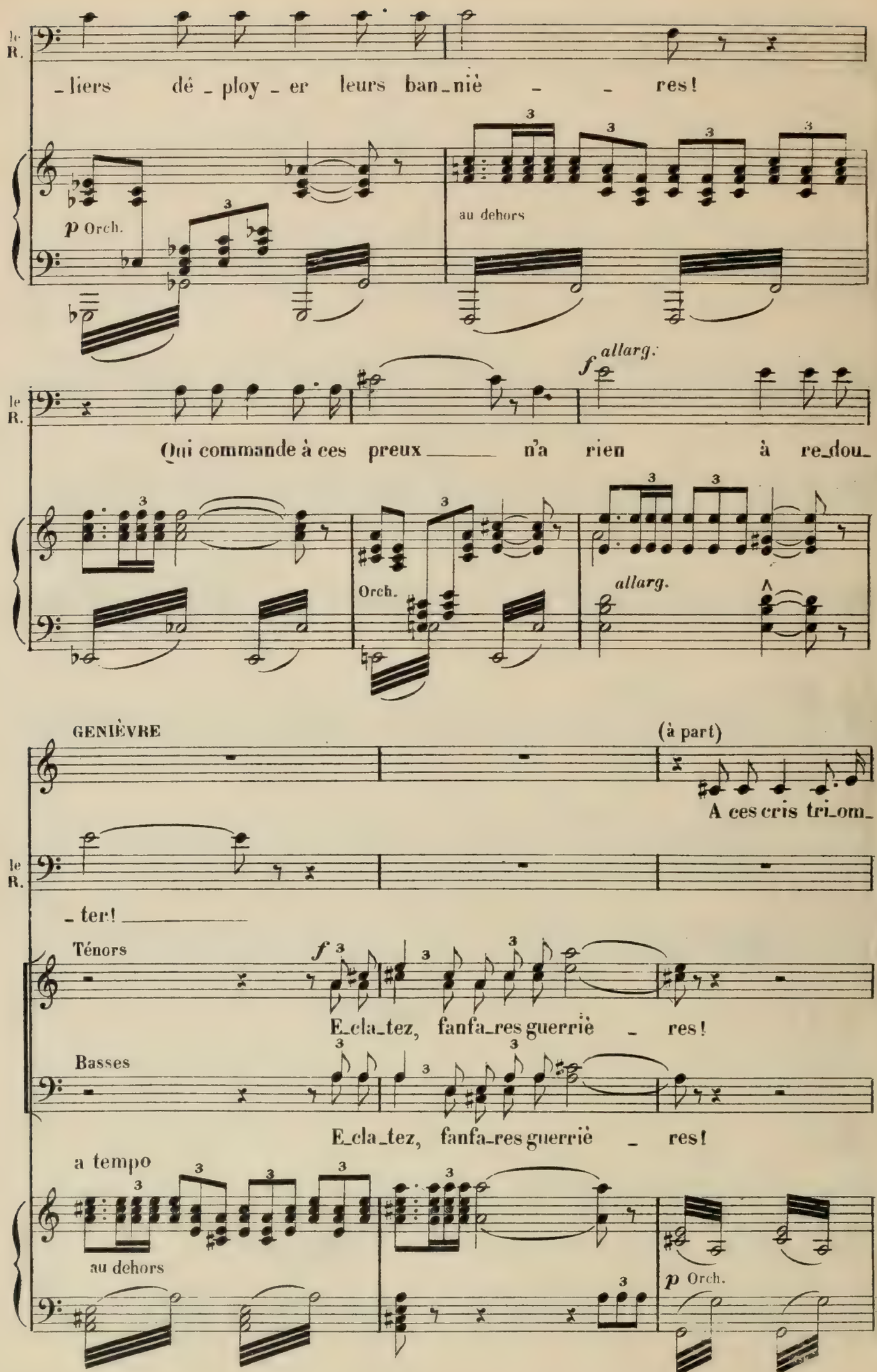

voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous _ jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous _ jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous jou _ tons: Gloire à
voix l'é_cho ré _ pon _ de, Dans les champs clos où nous jou _ tons: Gloire à

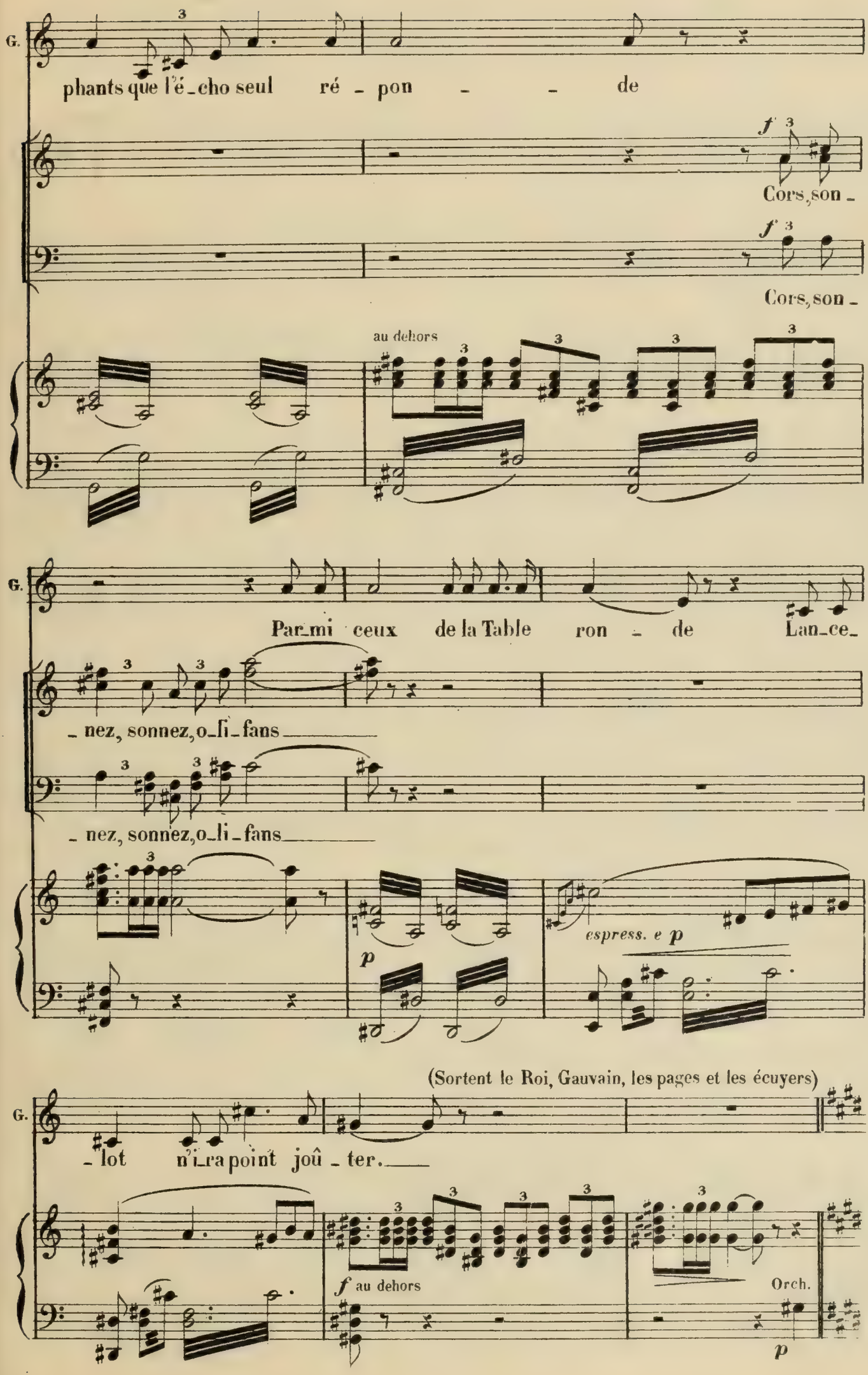

ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
ceux de la Ta _ ble ron _ _ de Et lou _ an _ ge lou_
(au dehors)
mf
f

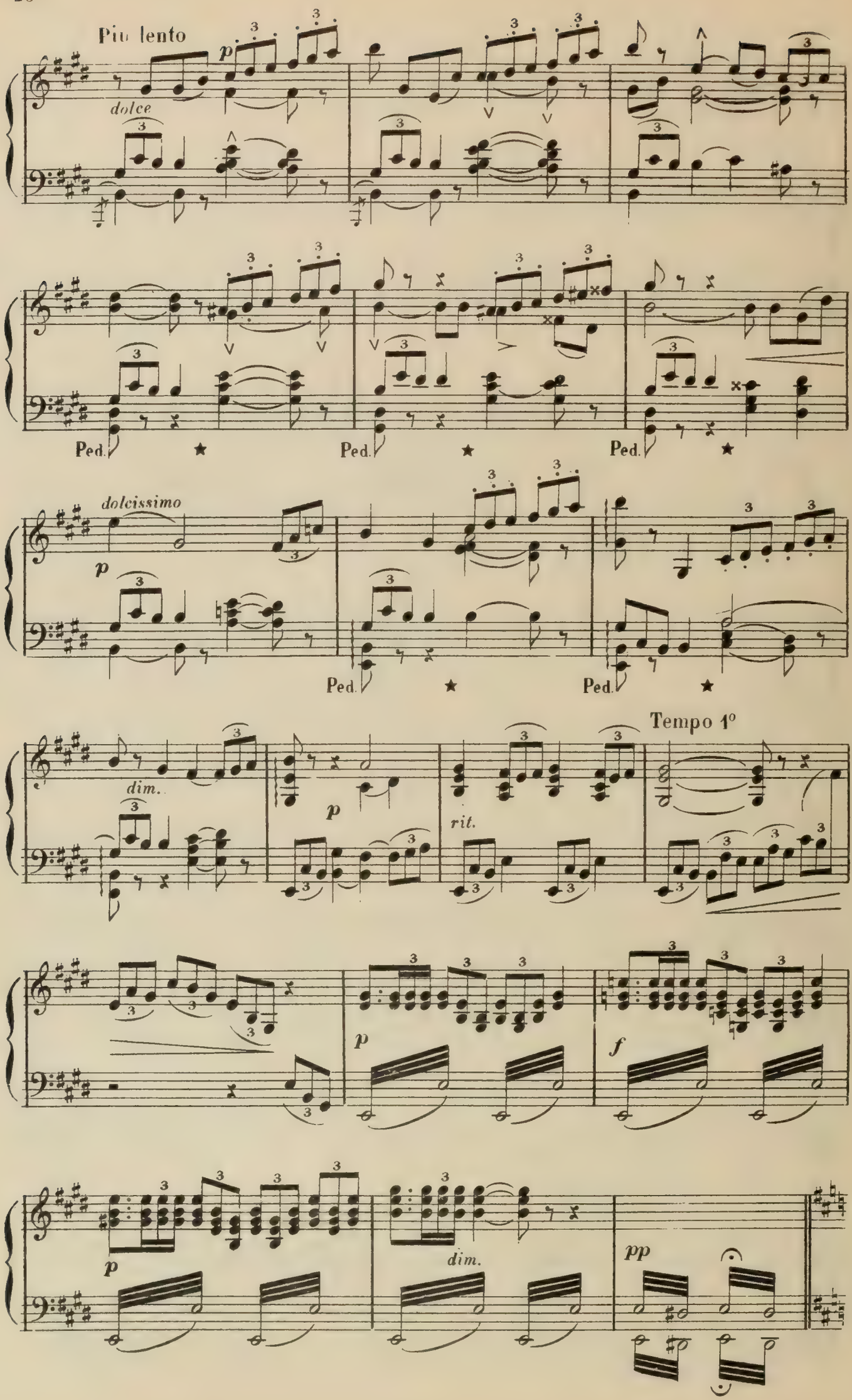

f
ange au roi des Bre - tons !
ff
dim.


LE ROI (avec enthousiasme)
E-coutez, é-cou - tez ces fan - fa - res guer-
p Orch.


le R.
- riè - - - res, Voy-ez les che-va -
f
au dehors

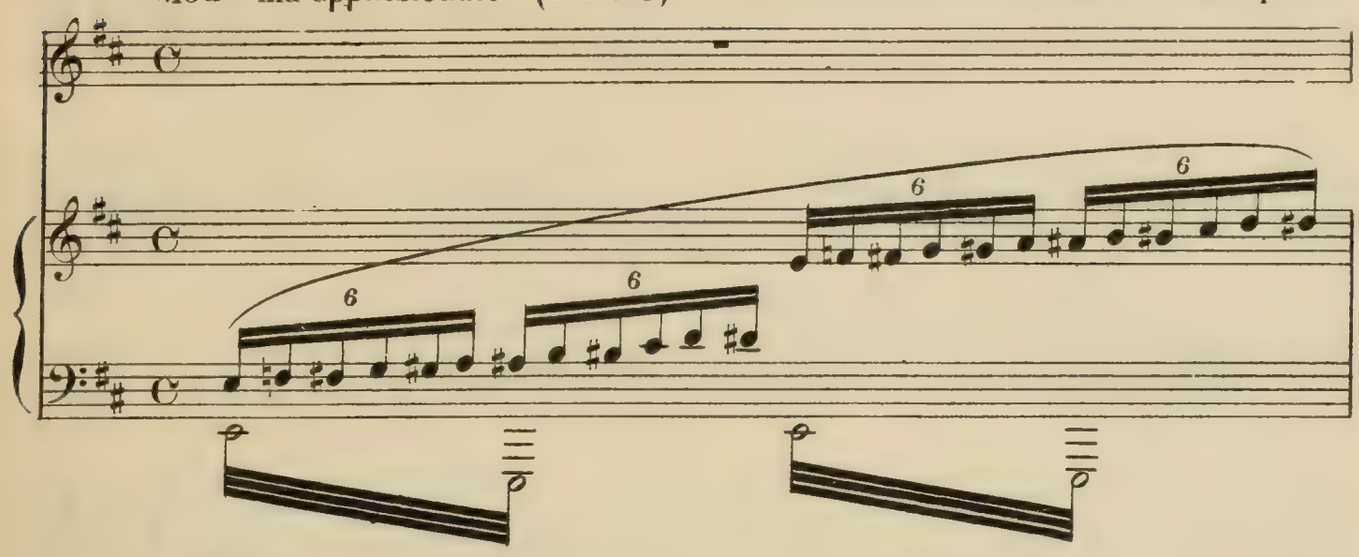

le R.
_liers dé_ploy_er leurs ban_niè_ _ res!
p Orch.
au dehors
le R.
Qui commande à ces preux ___ n'a rien à re_dou_
f allarg.
Orch.
allarg.
GENIÈVRE
(à part)
A ces cris tri_om_
le R.
_ter! ___
Ténors
f
E_cla_tez, fanfa_res guerriè_ res!
Basses
E_cla_tez, fanfa_res guerriè_ res!
a tempo
au dehors
p Orch.


G.
phants que l'é_cho seul ré - pon - - de
f
Cors, son -
f
Cors, son -
au dehors
G.
Par_mi ceux de la Table ron - de Lan_ce_
- nez, sonnez, o_li_fans
- nez, sonnez, o_li_fans
p
espress. e p
(Sortent le Roi, Gauvain, les pages et les écuyers)
G.
- lot n'i_ra point joû - ter.
f au dehors
Orch.
p


Più lento
p
dolce
Ped.
Ped.
Ped.
dolcissimo
p
Ped.
Ped.
Tempo 1°
dim.
p
rit.
p
f
p
dim.
pp

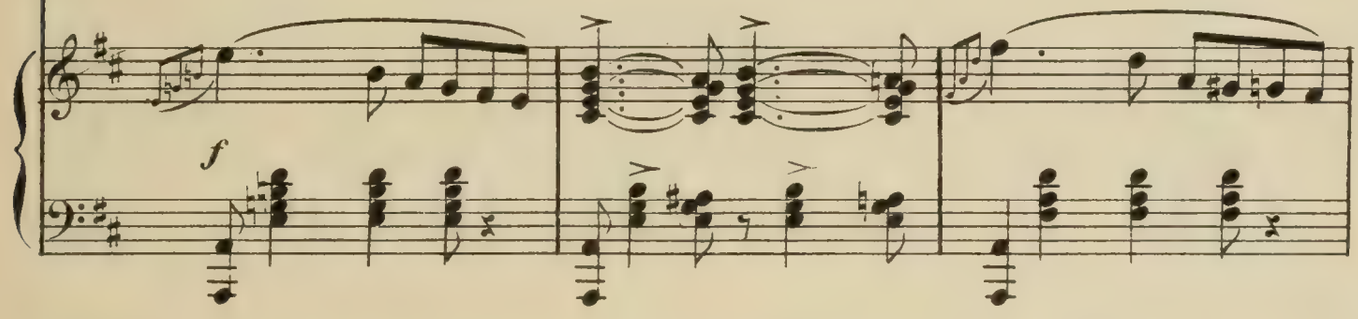
DUO

Mod^to ma appassionato (♩ = 104) Une tenture latérale s'ouvre et Lancelot parait



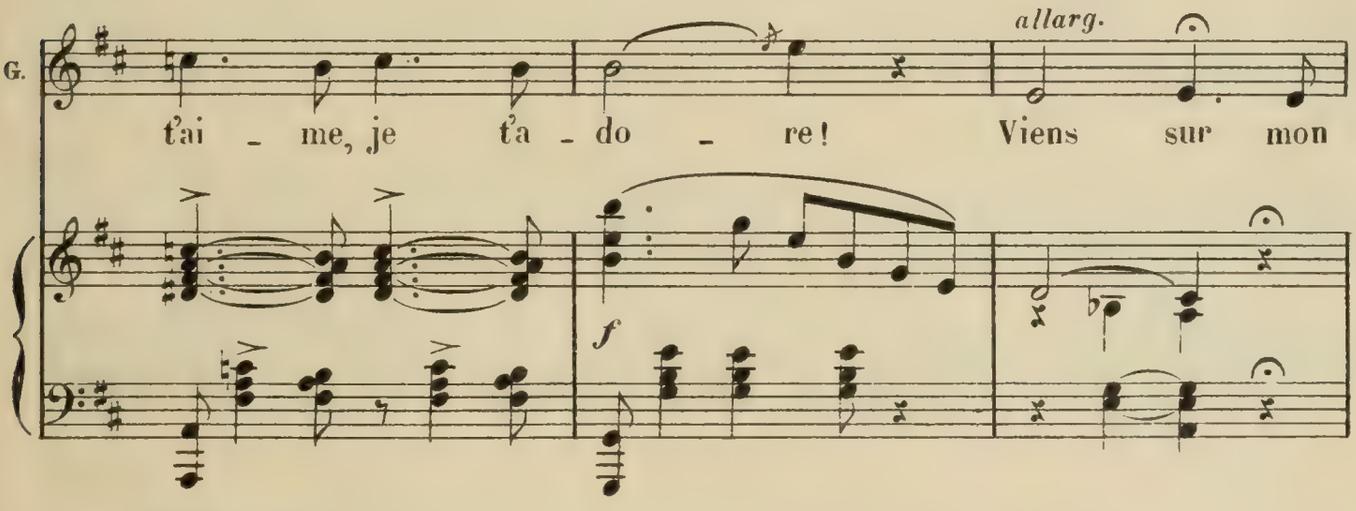
LANCELOT GENIÈVRE

Geniè vre! Tu n'es pas par _ ti! Mer_ci! Je



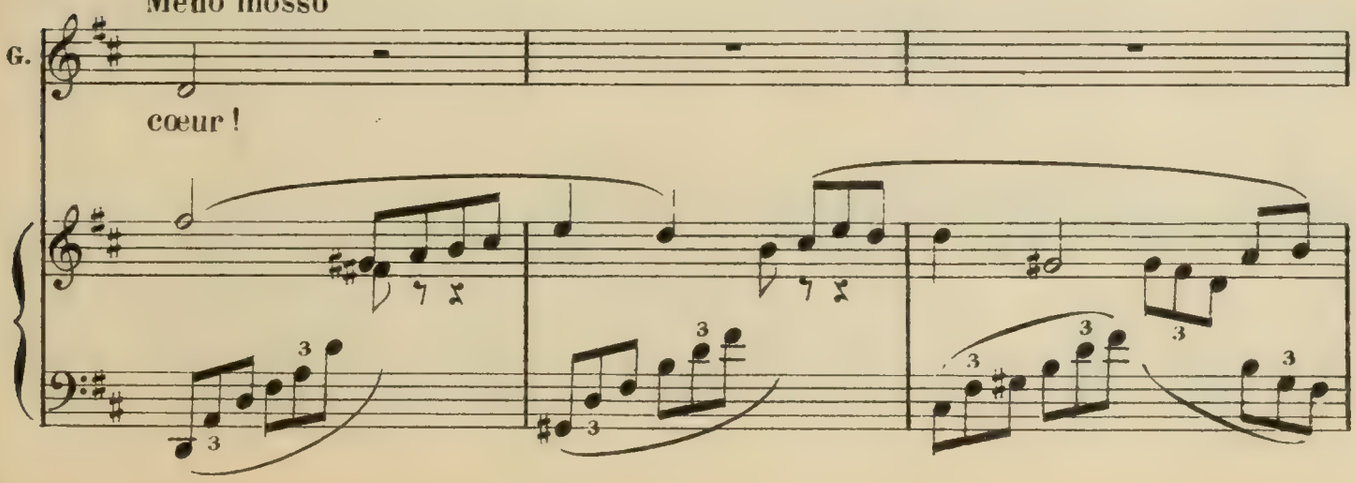
G. t'ai _ me, je t'a _ do _ re! Viens sur mon

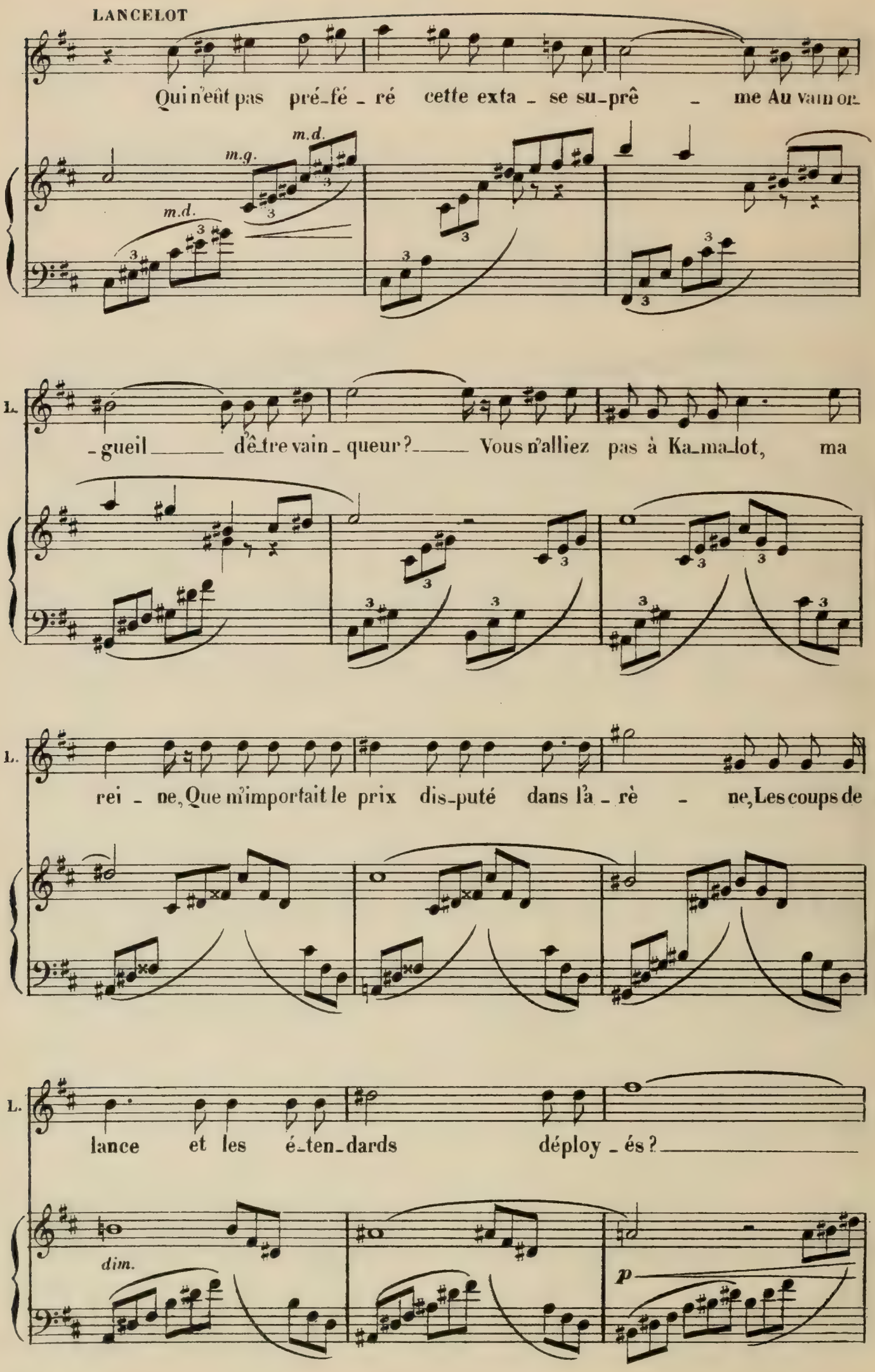
allarg.

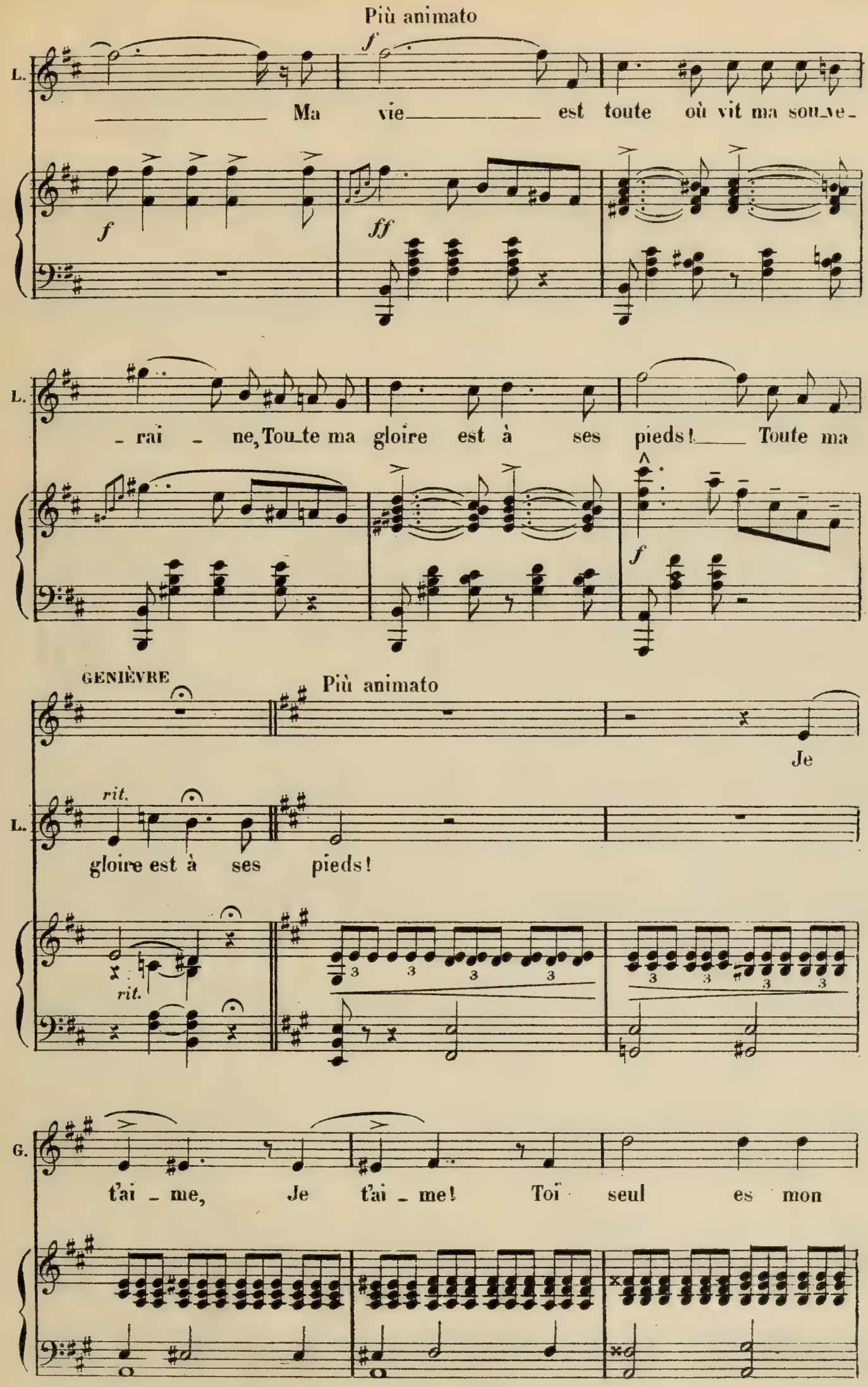


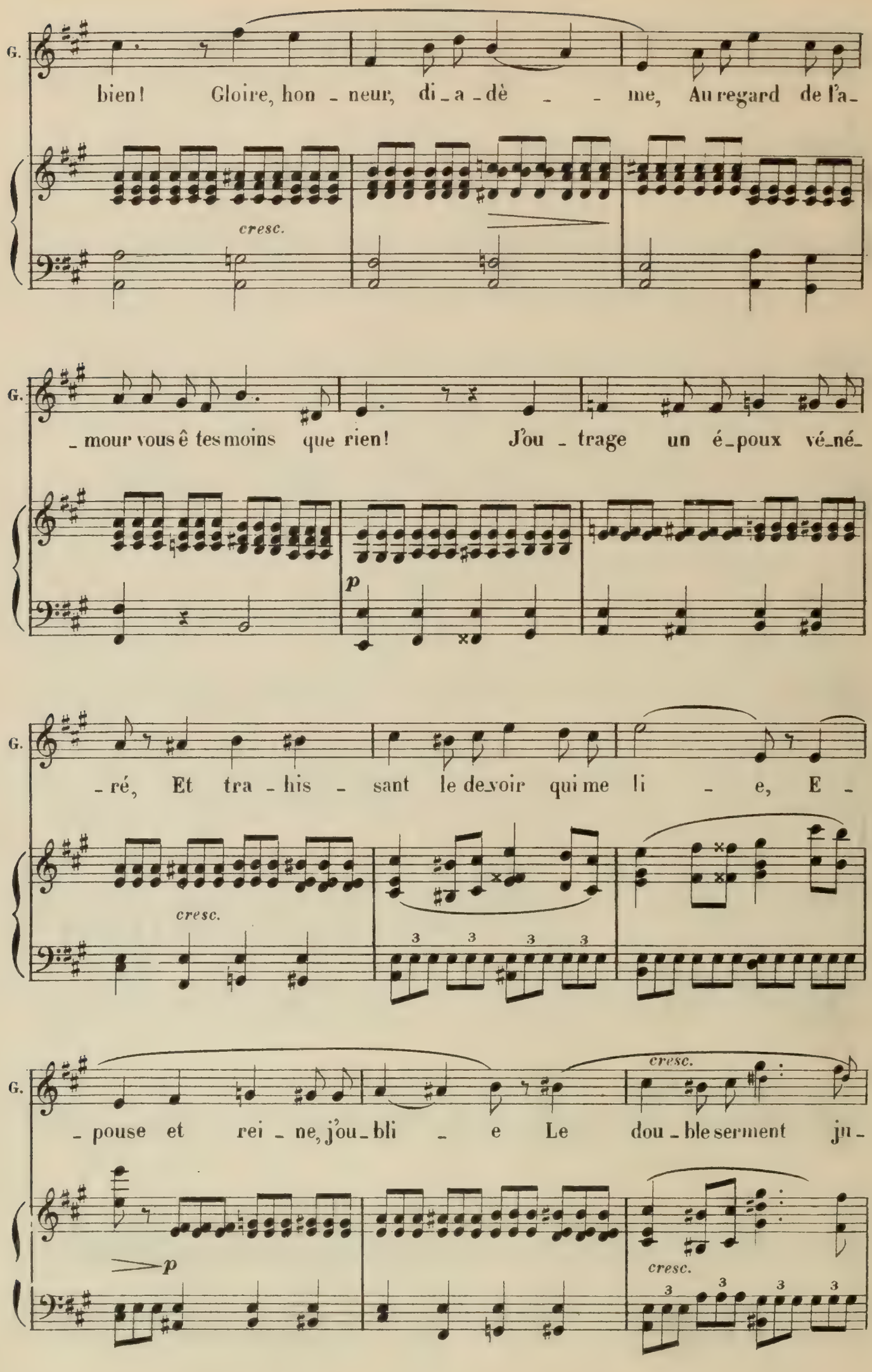
Meno mosso

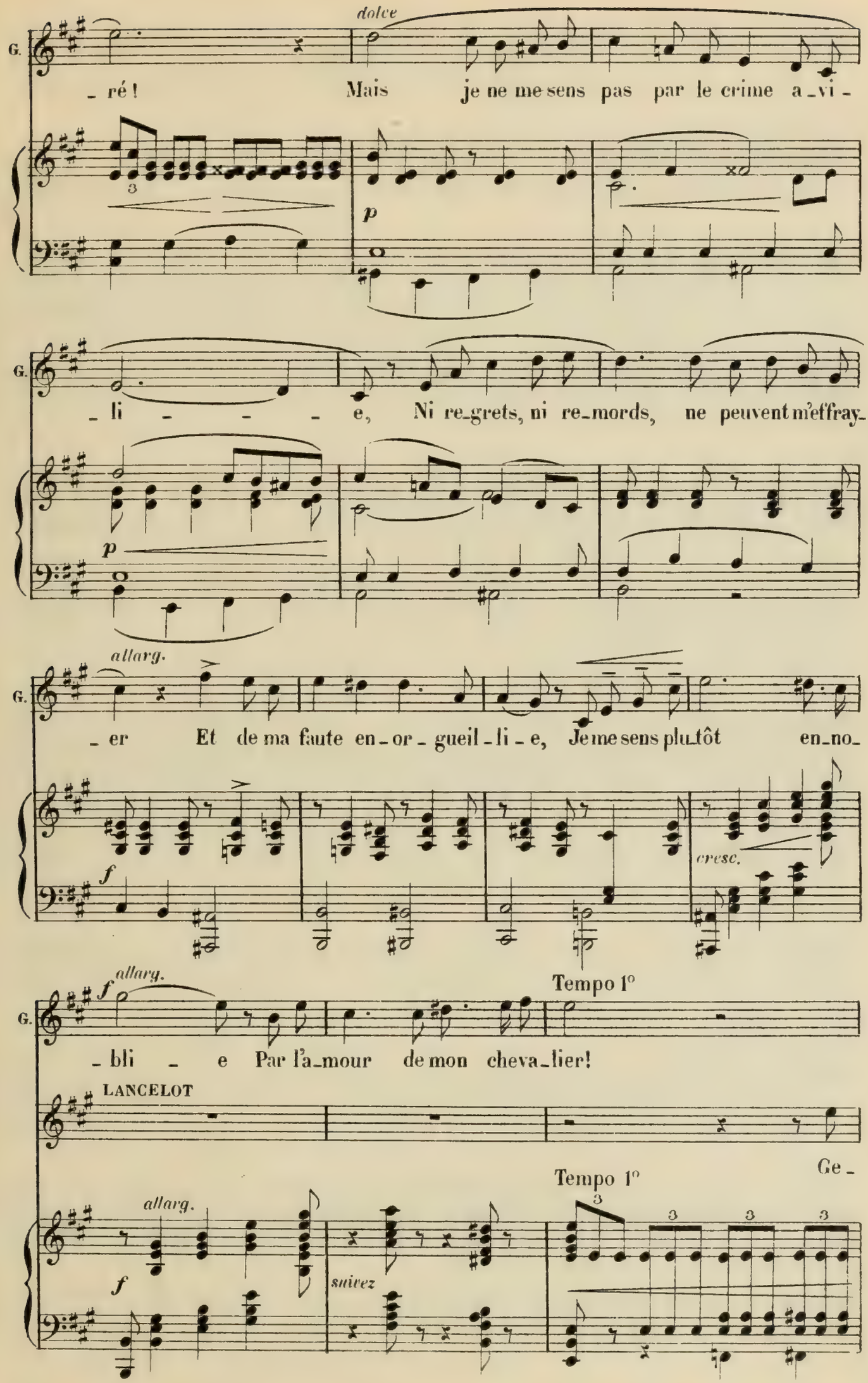
G. cœur!

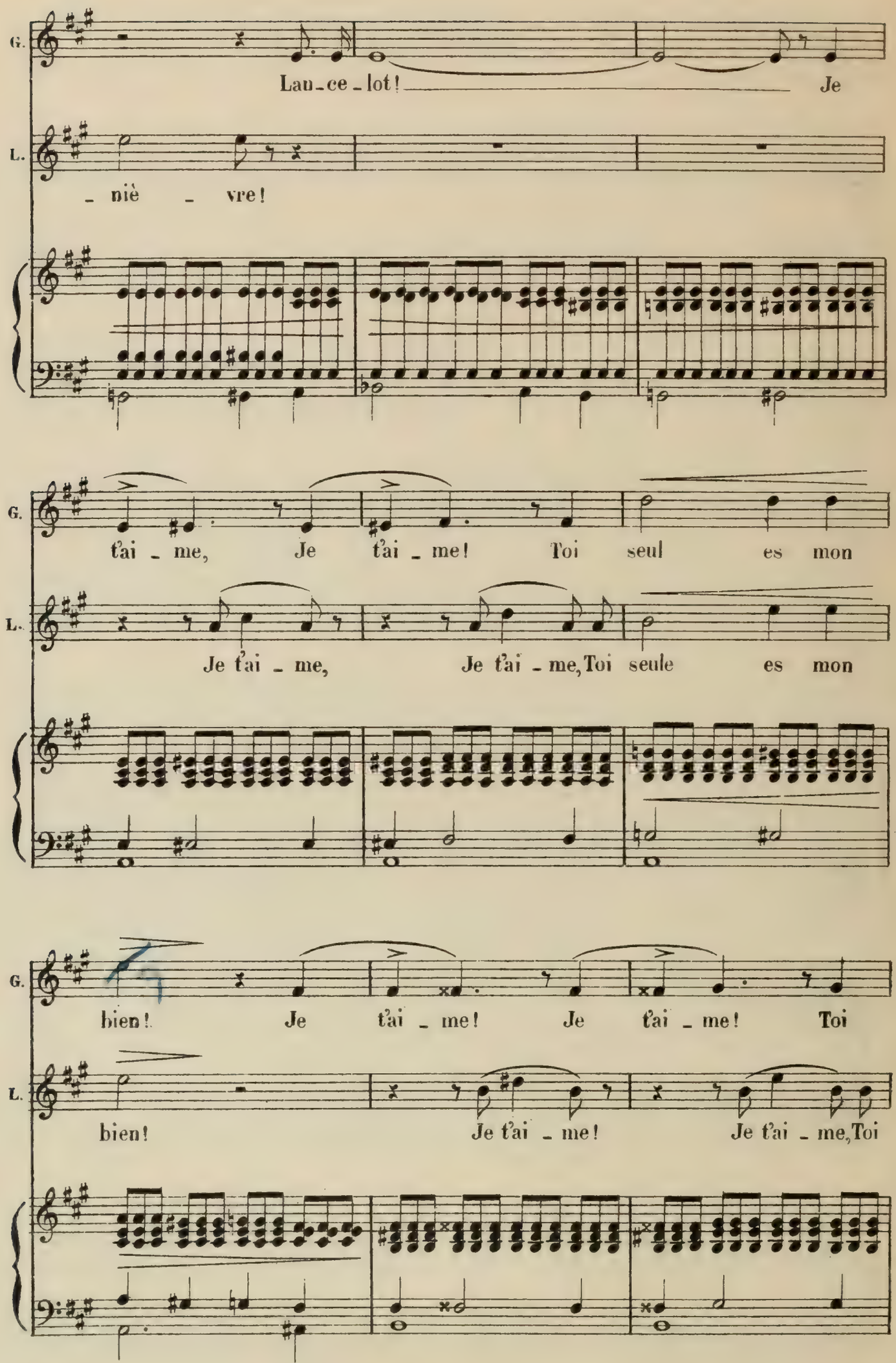


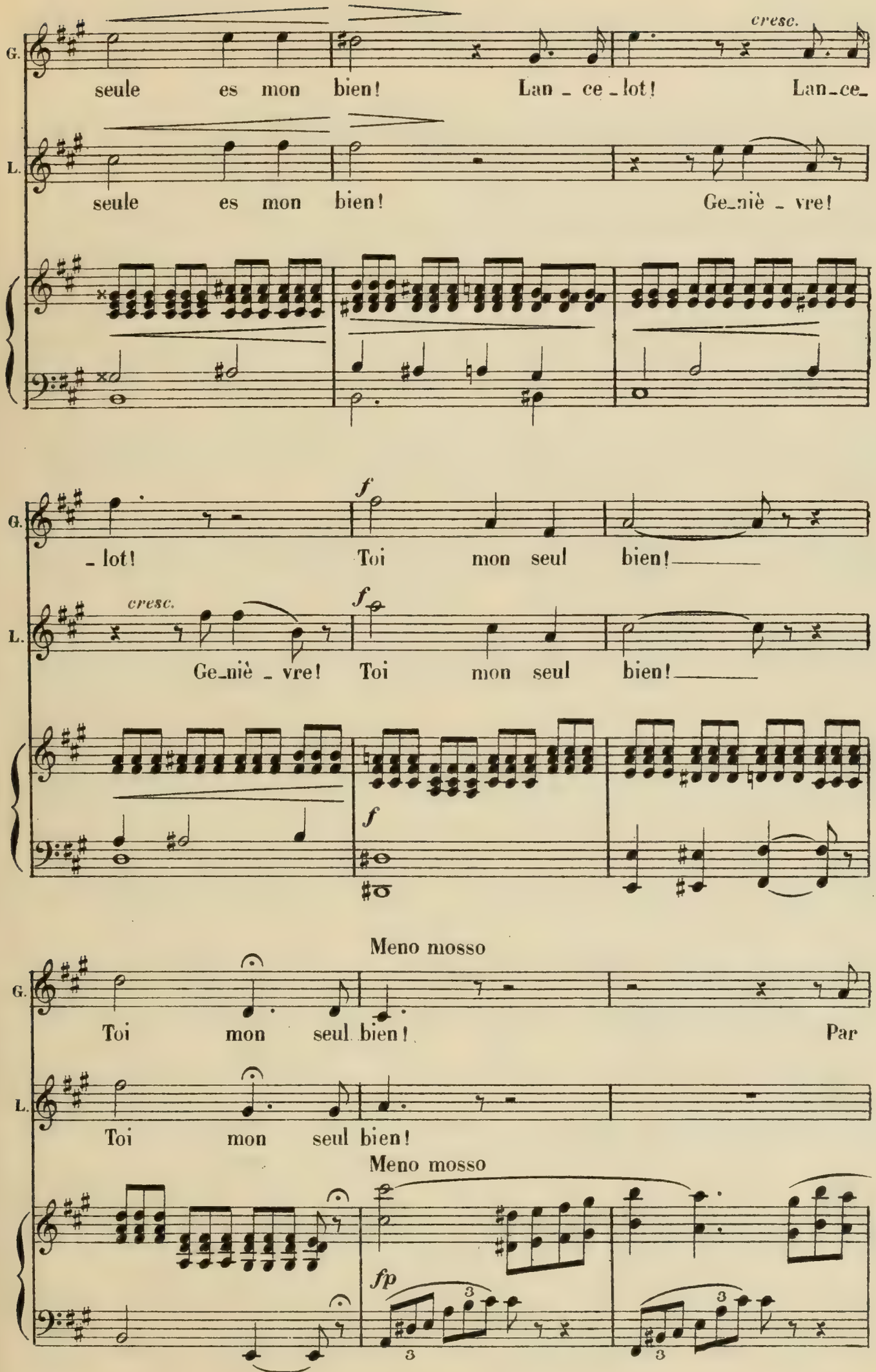

LANCELOT
Qui n'eût pas pré-fé - ré cette exta - se su-prê - me Au vain or-
m.d.
m.g.
m.d.
L.
-gueil dê-tre vain - queur? Vous n'alliez pas à Ka-ma-lot, ma
L.
rei - ne, Que m'importait le prix dis-puté dans l'a - rè - ne, Les coups de
L.
lance et les é-ten-dards déploy - és?
dim.
p

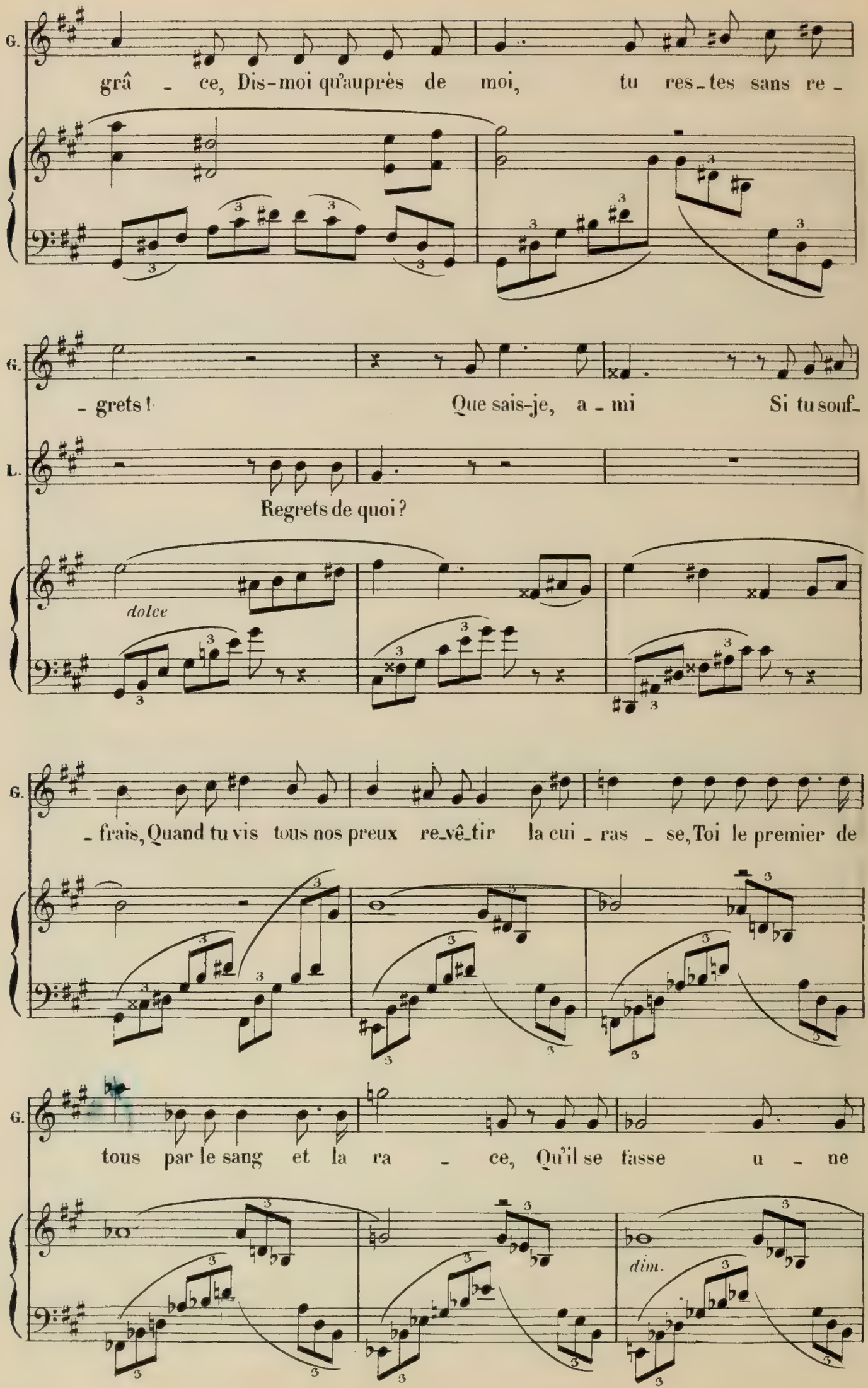

Più animato
L.
Ma vie est toute où vit ma sou_ve_
_ rai _ ne, Tou_te ma gloire est à ses pieds! Toute ma
GENIÈVRE
Più animato
Je
rit.
L.
gloire est à ses pieds!
rit.
G.
t'ai _ me, Je t'ai _ me! Toï seul es mon

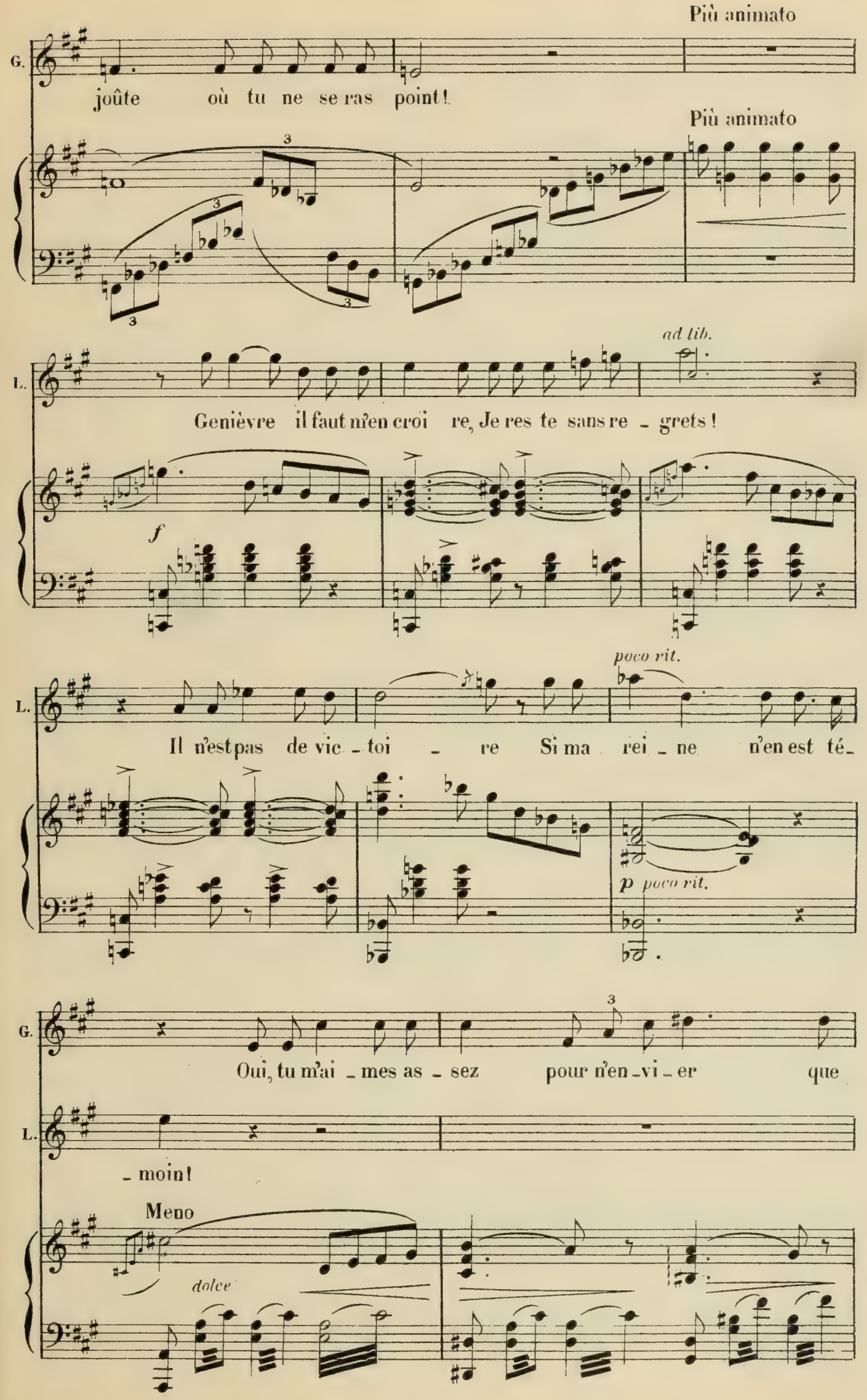

G.
bien! Gloire, hon - neur, di - a - dè - - me, Au regard de l'a -
cresc.
G.
- mour vous ê tes moins que rien! J'ou - trage un é - poux vé - né -
p
G.
- ré, Et tra - his - sant le de - voir qui me li - e, E -
cresc.
3 3 3 3
G.
- pouse et rei - ne, j'ou - bli - e Le dou - ble serment ju -
cresc.
p
cresc.
3 3 3 3

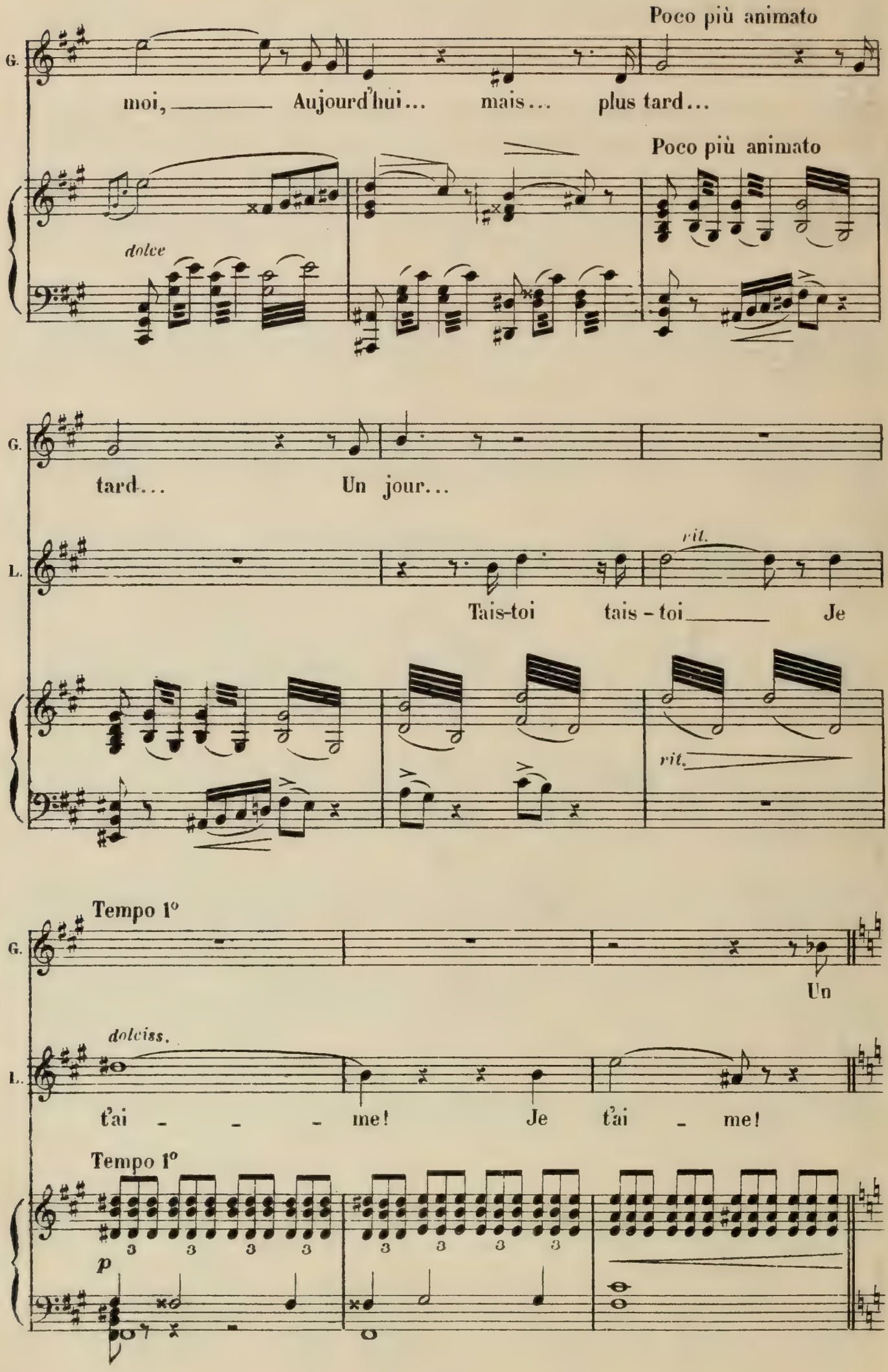

dolce
G.
– ré ! Mais je ne me sens pas par le crime a – vi –
p
G.
– li – – – – e, Ni re – grets, ni re – mords, ne peuvent m'effray –
p
allarg.
G.
– er Et de ma faute en – or – gueil – li – e, Je me sens plutôt en – no –
f
cresc.
Tempo 1°
allarg.
f
G.
– bli – e Par l'a – mour de mon cheva – lier!
LANCELOT
Tempo 1°
Ge –
allarg.
f
suivez

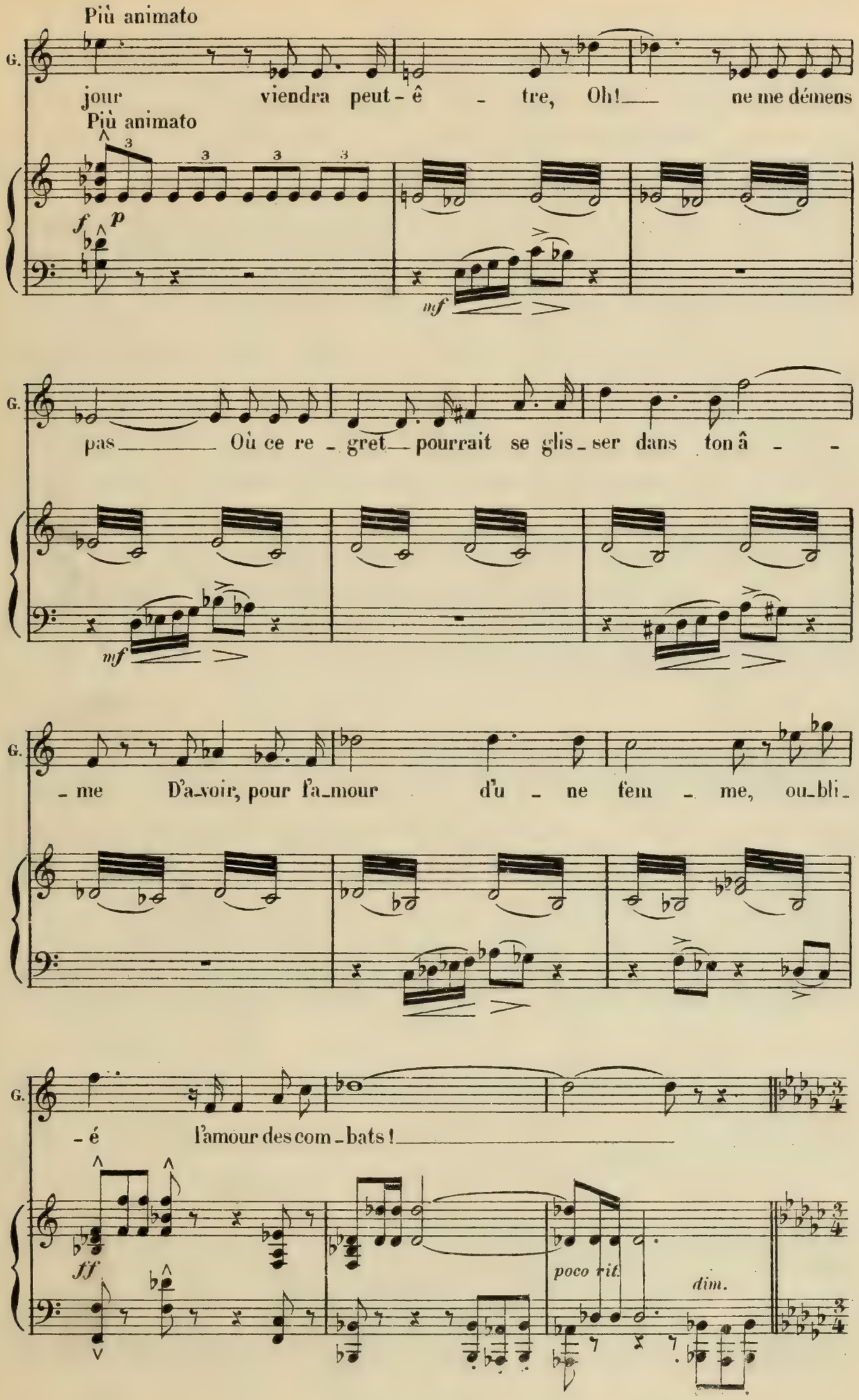

G.
Lan-ce-lot! Je
L.
-niè -vre!
G.
t'ai-me, Je t'ai-me! Toi seul es mon
L.
Je t'ai-me, Je t'ai-me, Toi seule es mon
G.
bien! Je t'ai-me! Je t'ai-me! Toi
L.
bien! Je t'ai-me! Je t'ai-me, Toi

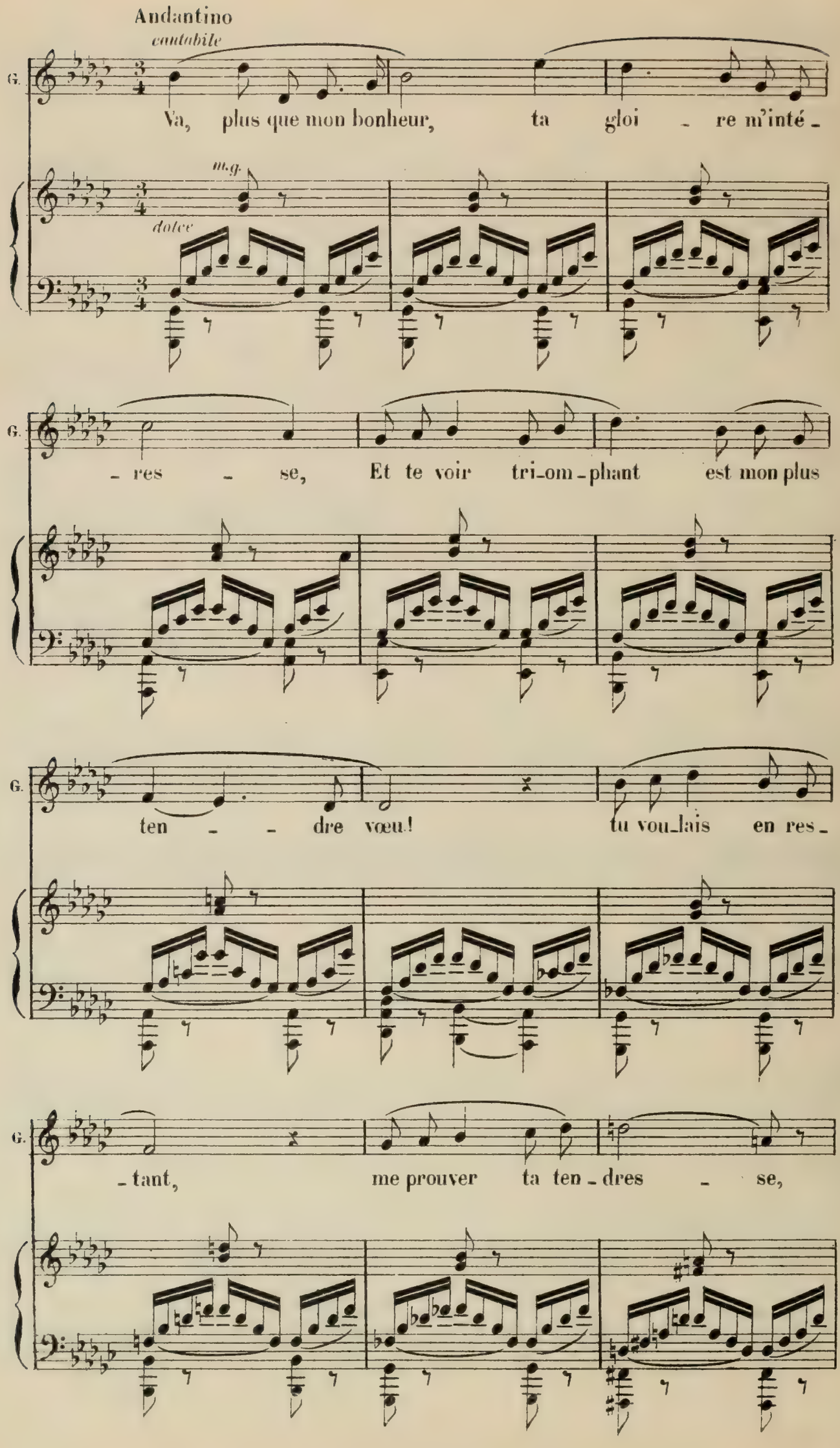

G.
seule es mon bien! Lan - ce - lot! Lan - ce -
cresc.
L.
seule es mon bien! Ge - niè - vre!
- lot! Toi mon seul bien!
f
Ge - niè - vre! Toi mon seul bien!
cresc.
f
Meno mosso
Toi mon seul bien! Par
Toi mon seul bien!
Meno mosso
fp
3
3
3

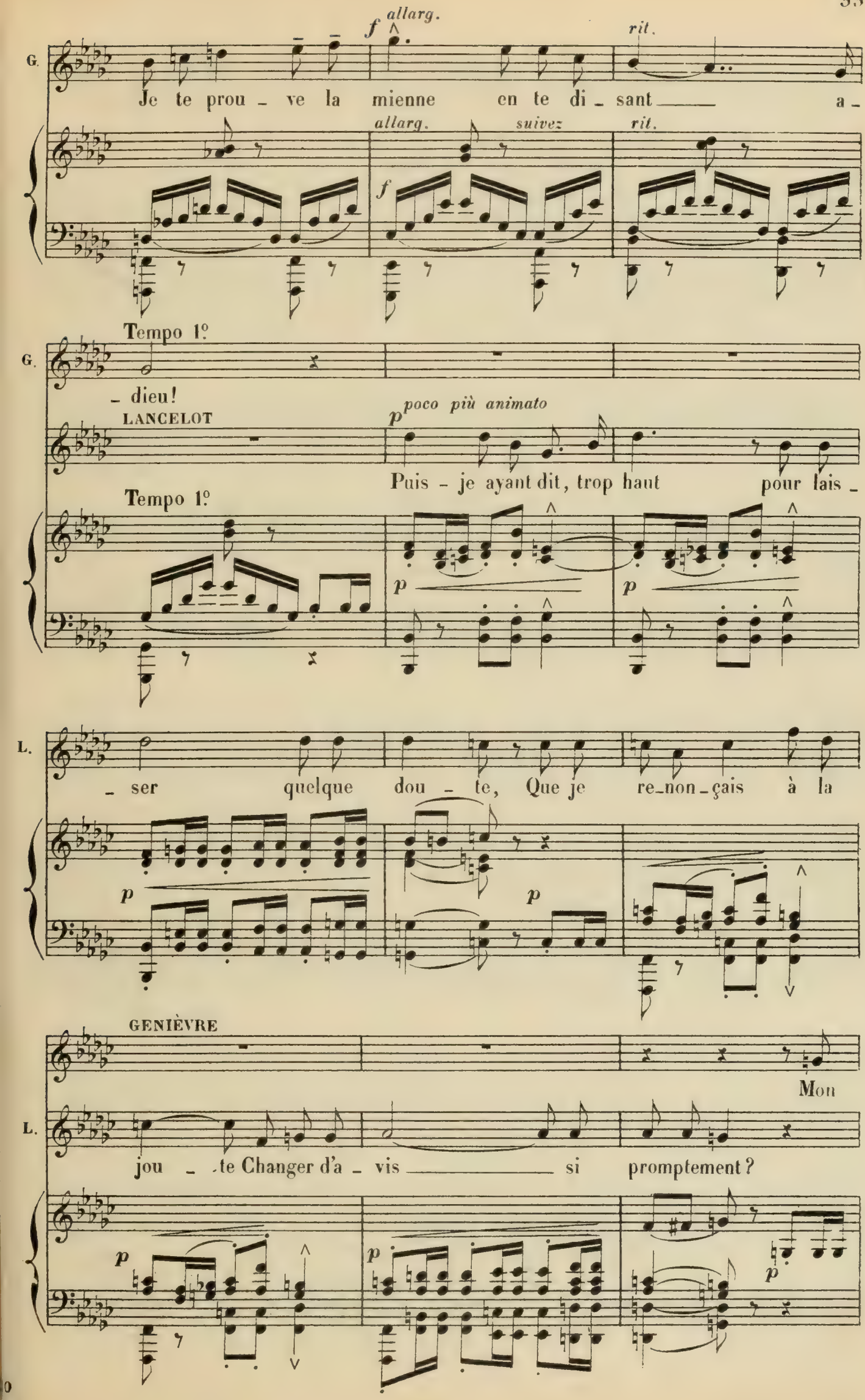

G.
grâ - ce, Dis-moi qu'auprès de moi, tu res-tes sans re -
G.
- grets ! Que sais-je, a - mi Si tu souf-
L.
Regrets de quoi ?
dolce
G.
- frais, Quand tu vis tous nos preux re-vê-tir la cui - ras - se, Toi le premier de
G.
tous par le sang et la ra - ce, Qu'il se fasse u - ne
dim.

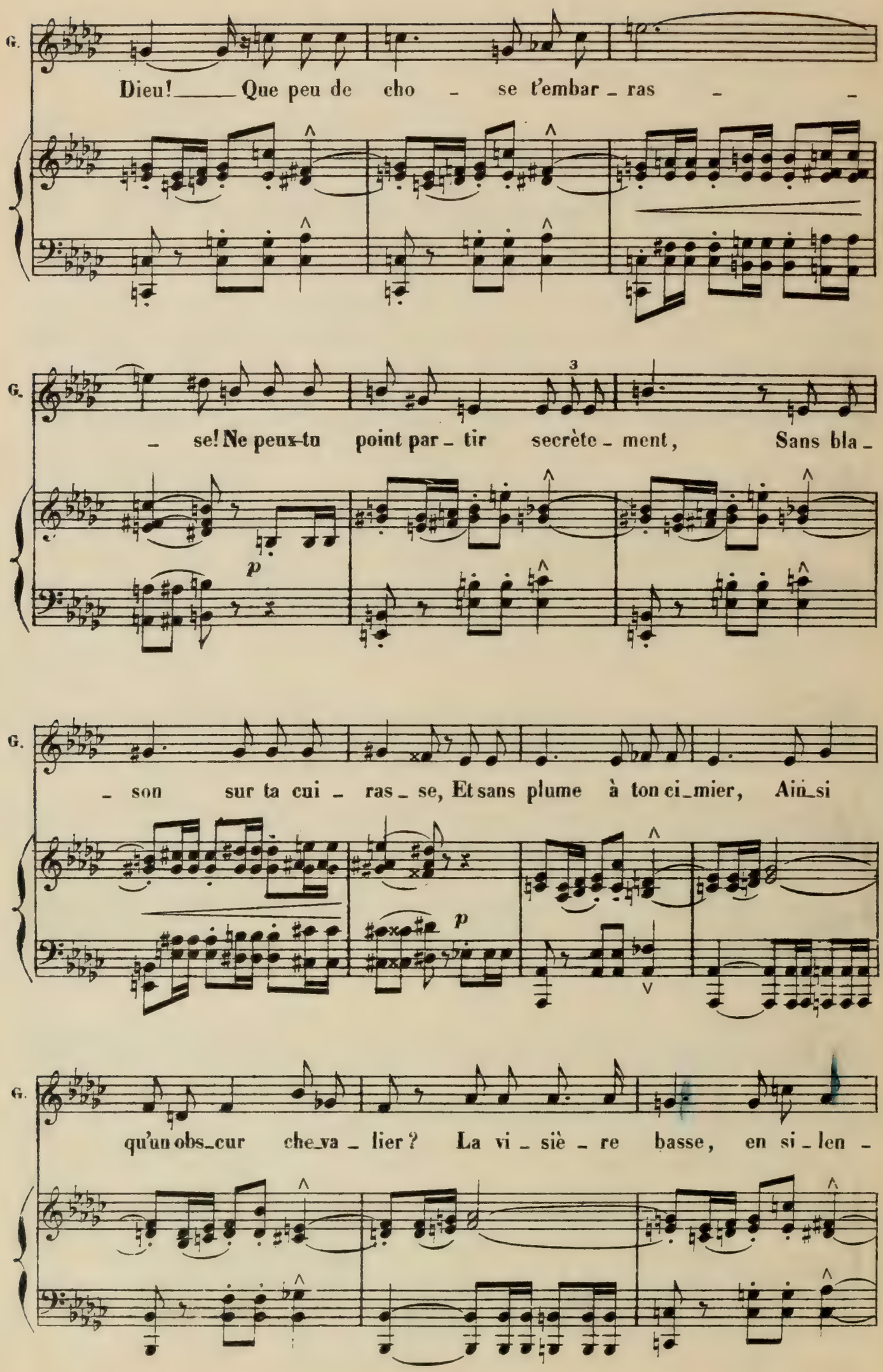

Più animato
G.
joûte où tu ne se ras point!
Più animato
ad lib.
L.
Genièvre il faut n'en croi re, Je res te sans re - grets!
f
poco rit.
L.
Il n'est pas de vic - toi - re Si ma rei - ne n'en est té-
p poco rit.
G.
Oui, tu m'ai - mes as - sez pour n'en - vi - er que
L.
- moin!
Meno
dolce

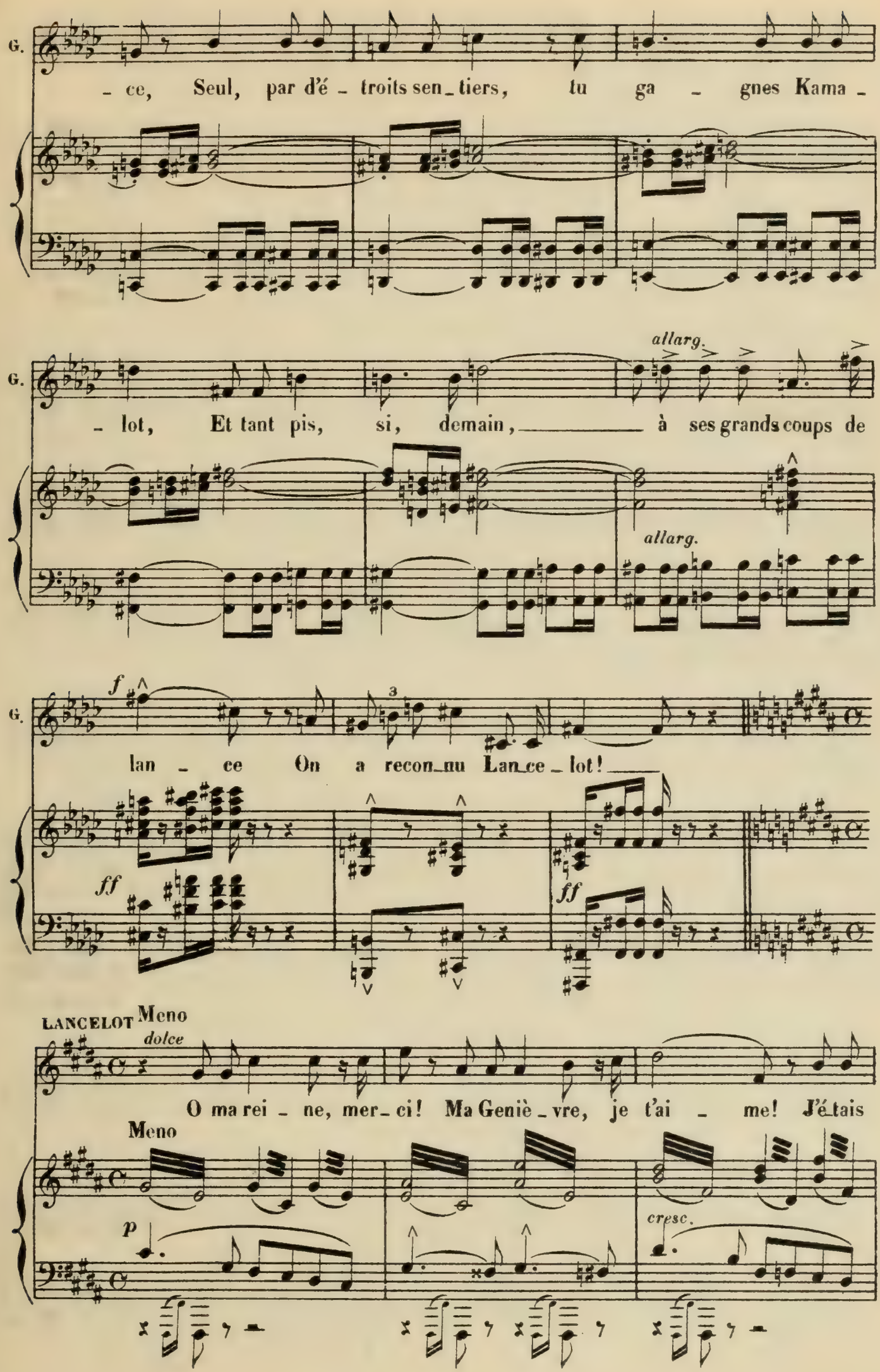

Poco più animato
G.
moi, Aujourd'hui... mais... plus tard...
Poco più animato
dolce
G.
tard... Un jour...
L.
rit.
Tais-toi tais - toi Je
rit.
Tempo 1°
G.
Un
dolciss.
L.
t'ai - - - me! Je t'ai - me!
Tempo 1°
3 3 3 3 3 3 3 3
p

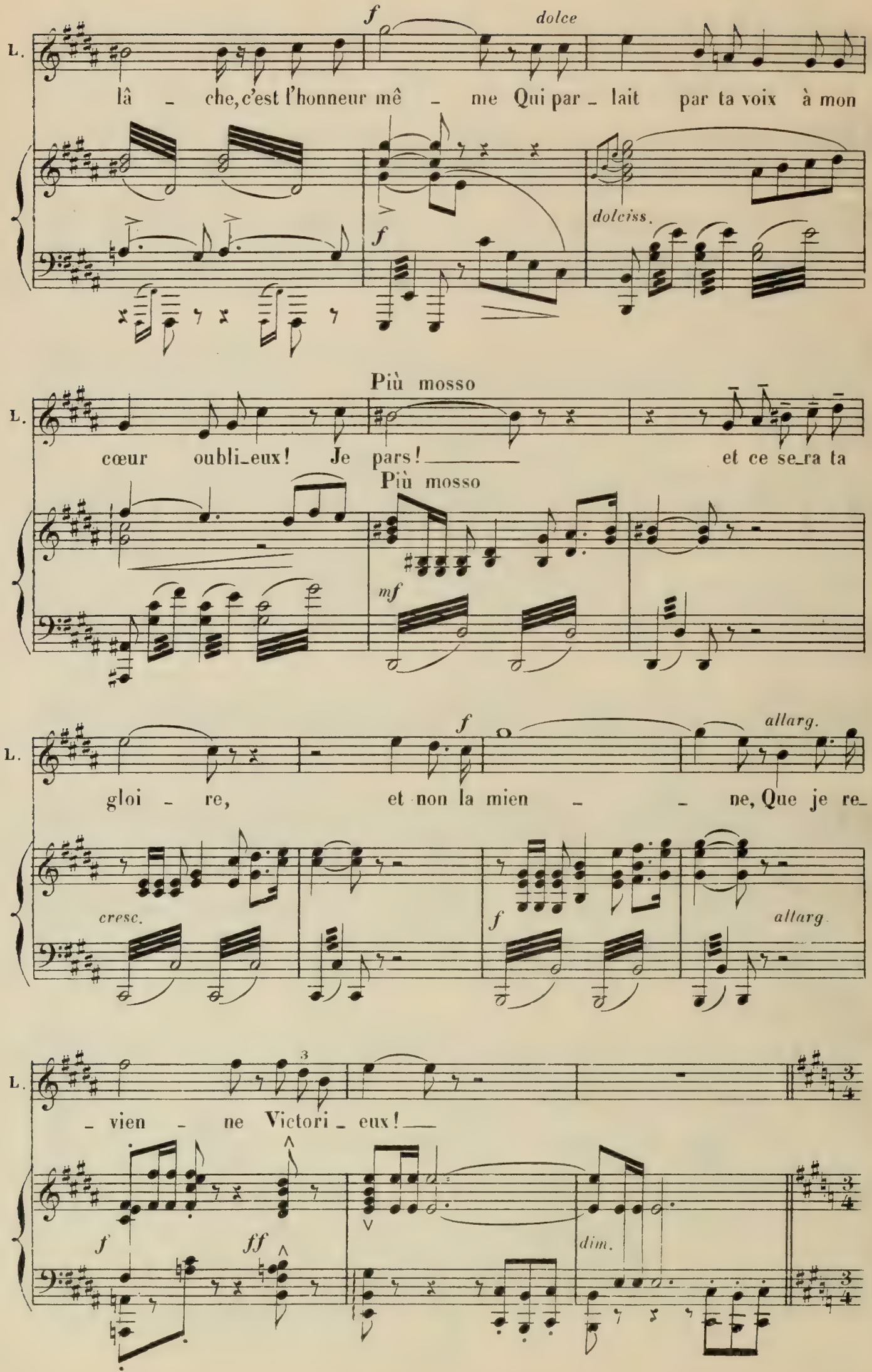

Più animato
G.
jour viendra peut - ê - tre, Oh! ne me démens
Più animato
f p
mf
G.
pas Où ce re - gret pourrait se glis - ser dans ton â - -
mf
G.
- me D'a - voir, pour l'a - mour d'u - ne fem - me, ou - bli -
G.
- é l'amour des com - bats !
ff
poco rit.
dim.


Andantino
cantabile
G.
Va, plus que mon bonheur, ta gloi - re m'inté -
m.g.
dolce
G.
- res - se, Et te voir tri-om-phant est mon plus
G.
ten - - dre vœu! tu vou-lais en res -
G.
- tant, me prouver ta ten-dres - se,


f allarg.
rit.
G.
Je te prou - ve la mienne en te di - sant a -
allarg.
suivez
rit.
f
Tempo 1º
G.
- dieu!
LANCELOT
p poco più animato
Puis - je ayant dit, trop haut pour lais -
Tempo 1º
p
p
L.
- ser quelque dou - te, Que je re-non-çais à la
p
p
GENIÈVRE
Mon
L.
jou - te Changer d'a - vis si promptement?
p
p
p


G.
Dieu! Que peu de cho - se t'embar - ras -
G.
- se! Ne peux-tu point par - tir secrète - ment, Sans bla -
p
G.
- son sur ta cui - ras - se, Et sans plume à ton ci - mier, Ain - si
p
G.
qu'un obs - cur che - va - lier? La vi - siè - re basse, en si - len -


G.
- ce, Seul, par d'é - troits sen_tiers, tu ga - gnes Kama -
allarg.
G.
- lot, Et tant pis, si, demain, à ses grands coups de
allarg.
f
G.
lan - ce On a recon_nu Lan_ce_lot!
ff
ff
LANCELOT
Meno
dolce
O ma rei - ne, mer_ci! Ma Geniè_vre, je t'ai - me! J'é_tais
Meno
p
cresc.


L.
f
dolce
lâ - che, c'est l'honneur mê - me Qui par - lait par ta voix à mon
f
dolciss.
Più mosso
L.
cœur oubli-eux! Je pars! et ce se-ra ta
Più mosso
mf
L.
f
allarg.
gloi - re, et non la mien - - ne, Que je re-
cresc.
f
allarg.
L.
3
- vien - ne Victori - eux!
f
ff
dim.
3/4
3/4
3/4

All.° marziale

f

L. Ah! plus que ton bon_heur ma gloi _ re t'in _ té _ res _ se,

f

L. Et me voir tri_om_phant est ton plus ten _ dre vœu!

3 3 3

GENIÈVRE

Tu voulais en res _ tant me montrer ta ten_

dolce

L. Je voulais en res _ tant ——— te montrer ma ten _ dres _ se,

dolce *cresc.*

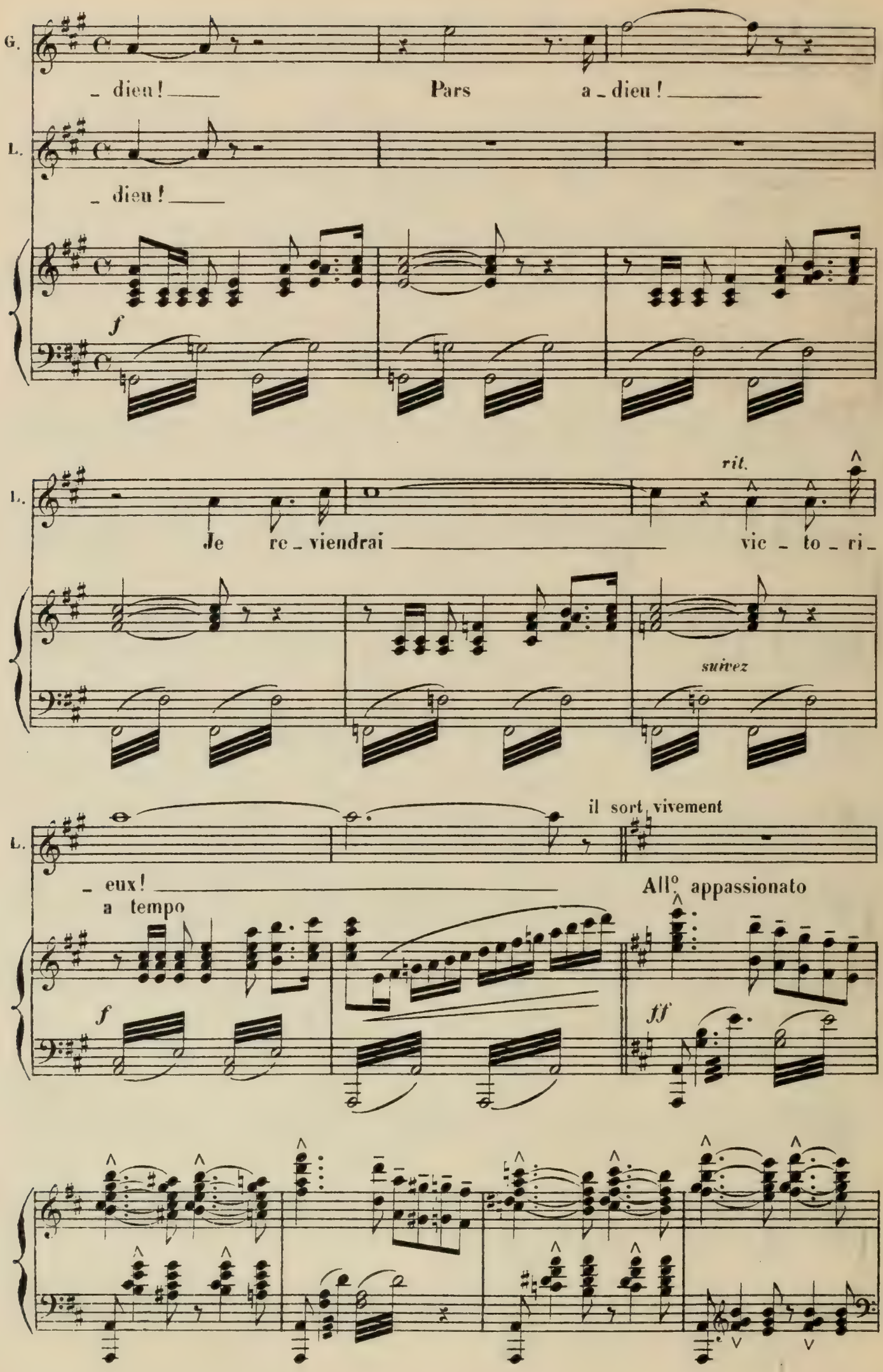
f *allarg.*

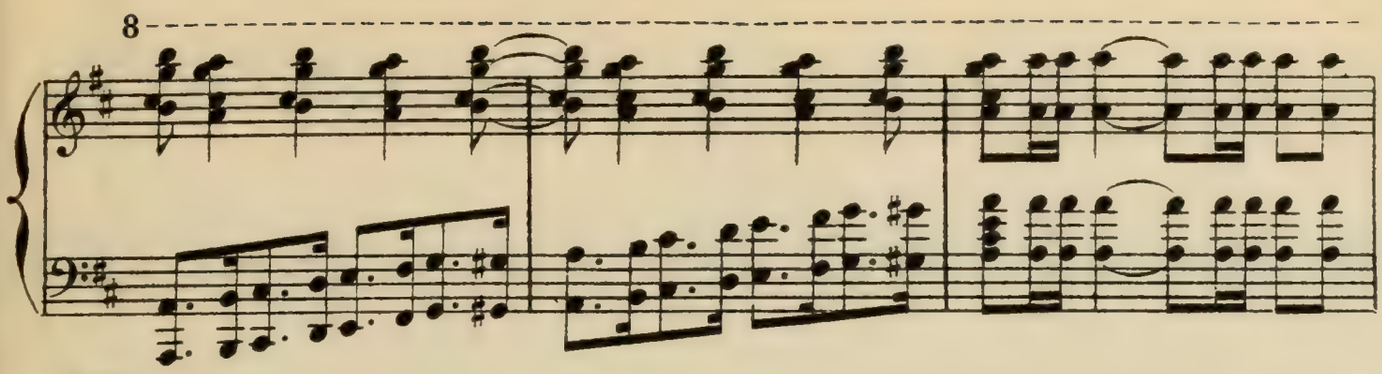
_ dres _ se, Je te prou _ ve la mienne en te di_sant: a _

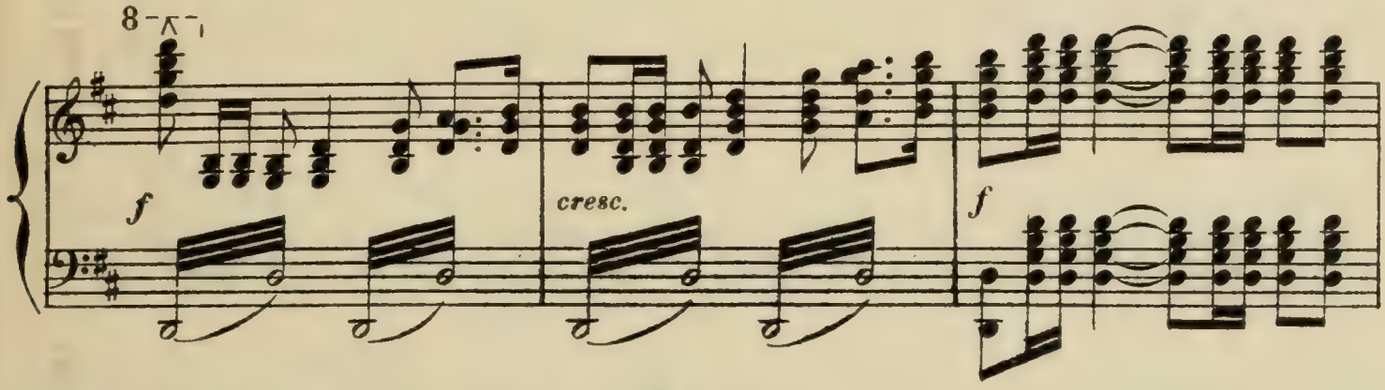
f

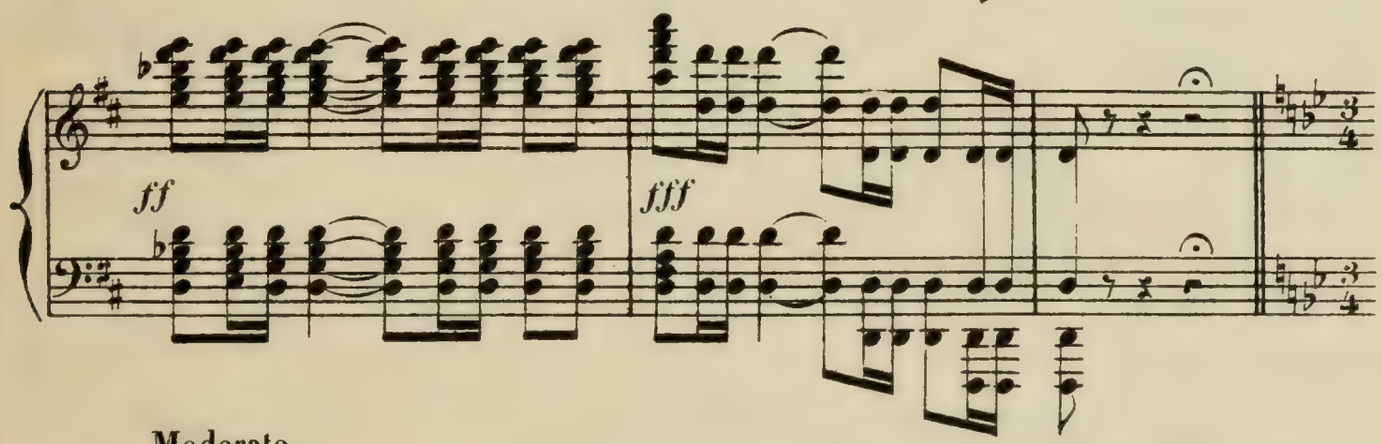
L. Tu me prou _ ves la tienne en me di _ sant: ——— a _

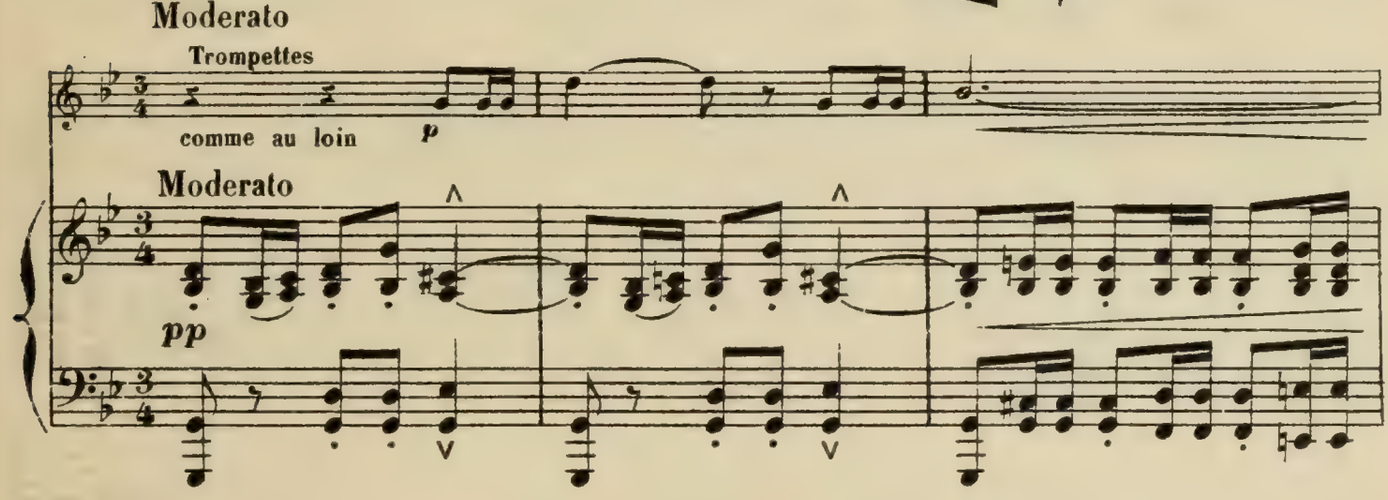
f *allarg.*

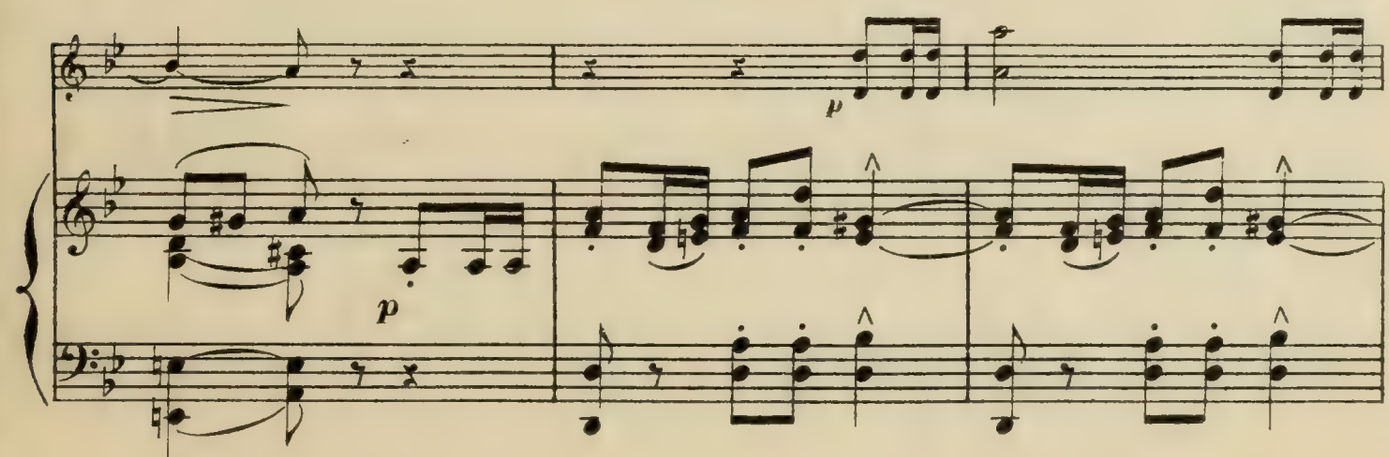

G.
_ dieu! _____
Pars
a _ dieu! _____
L.
_ dieu! _____
f
L.
Je re _ viendrai _____
rit.
vic _ to _ ri _
suivez
L.
_ eux! _____
il sort vivement
All° appassionato
a tempo
f
ff

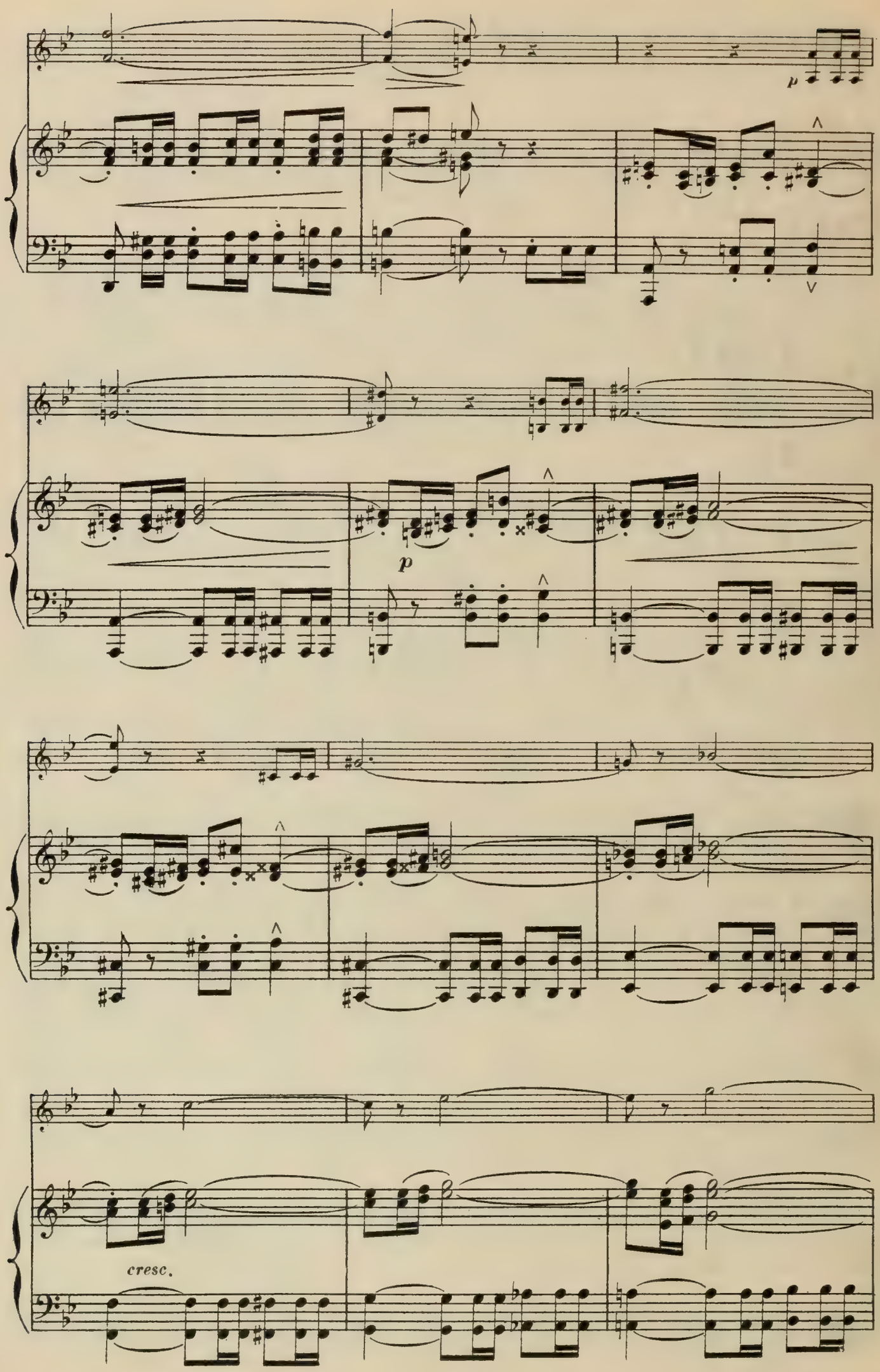

8

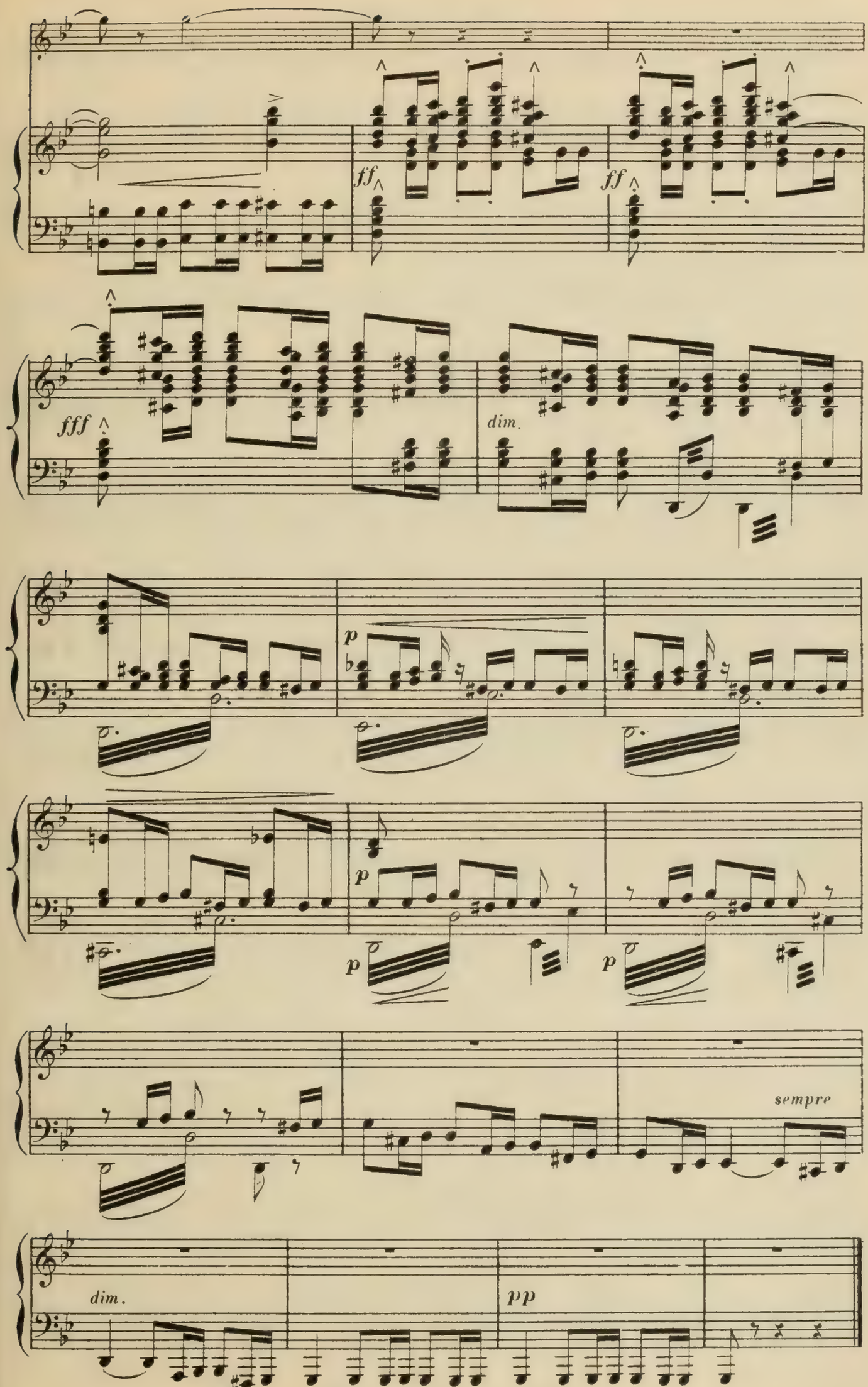

8
f
cresc.
f


ff
fff


Moderato
Trompettes
comme au loin
p
Moderato
pp

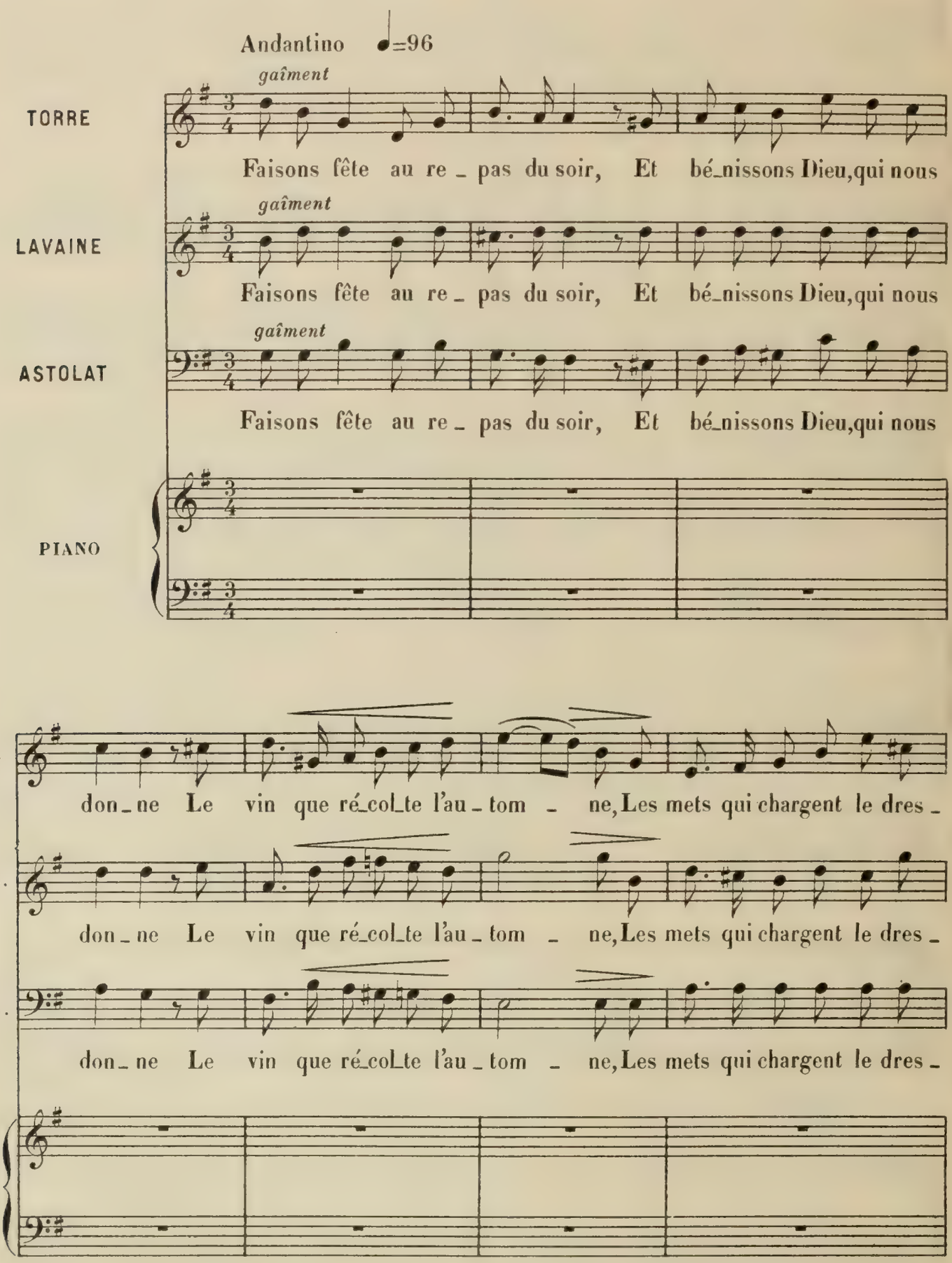

p
p

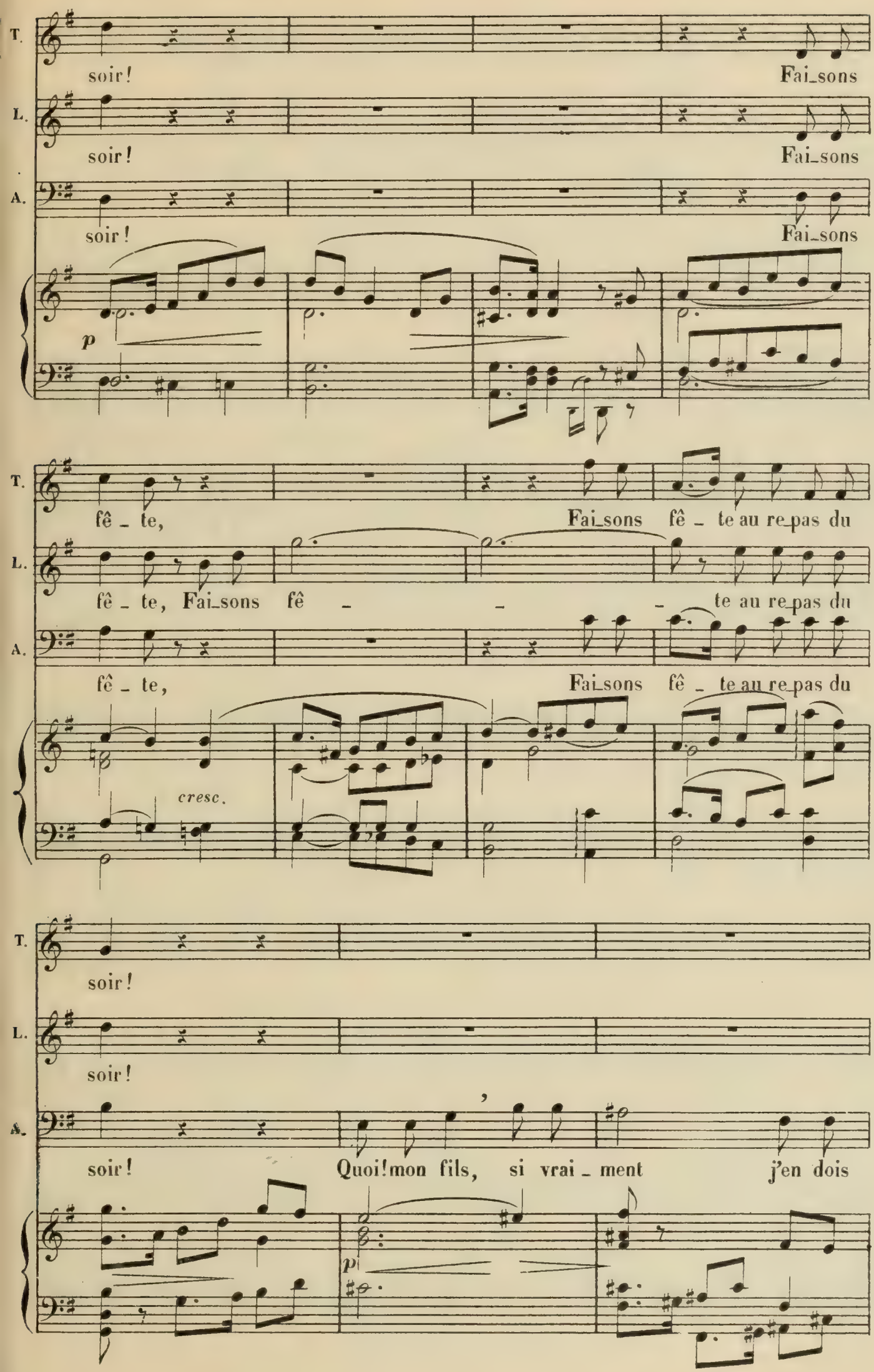

p
p
cresc.

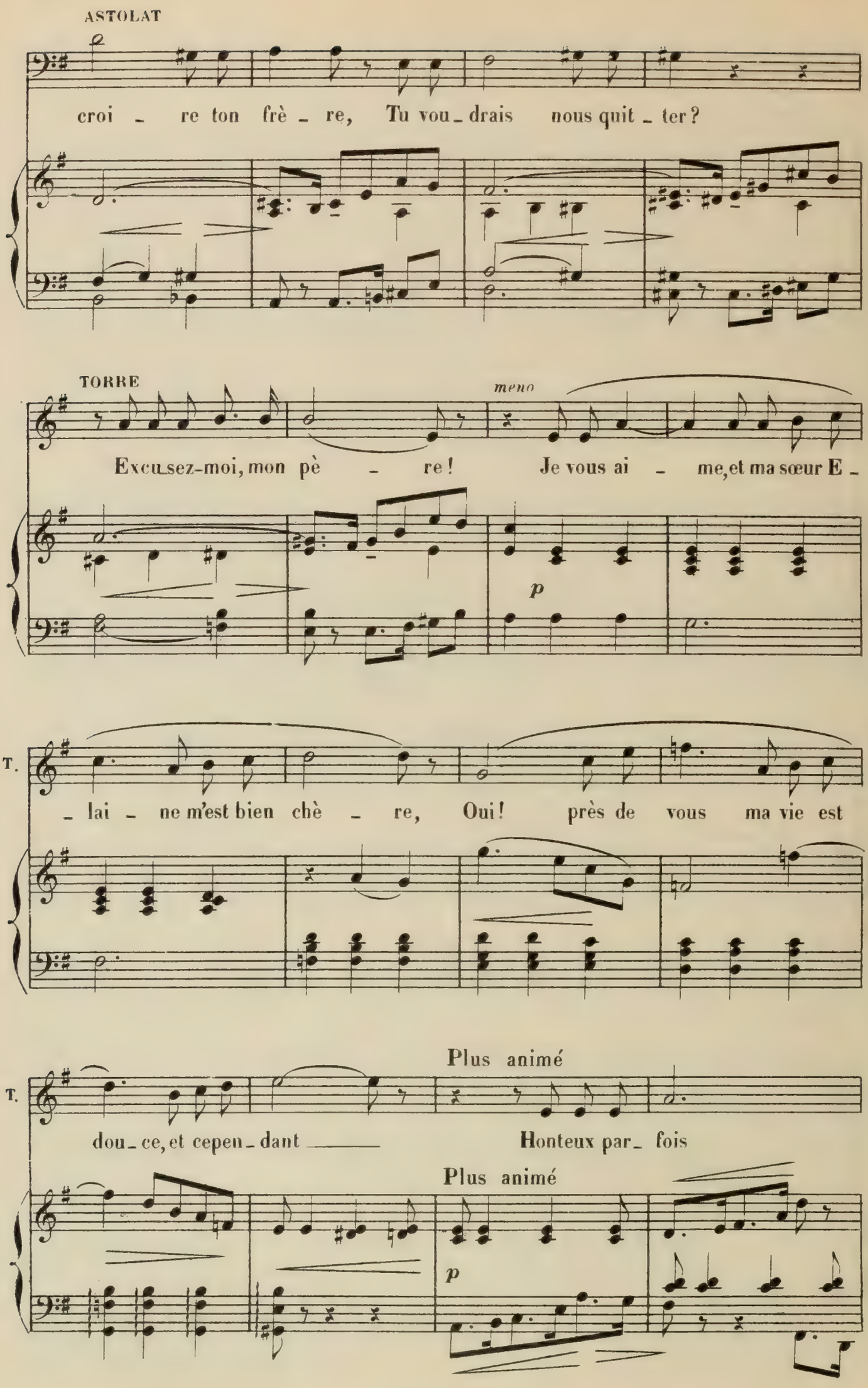

ff
ff
fff
dim.
p
p
p
p
sempre
dim.
pp

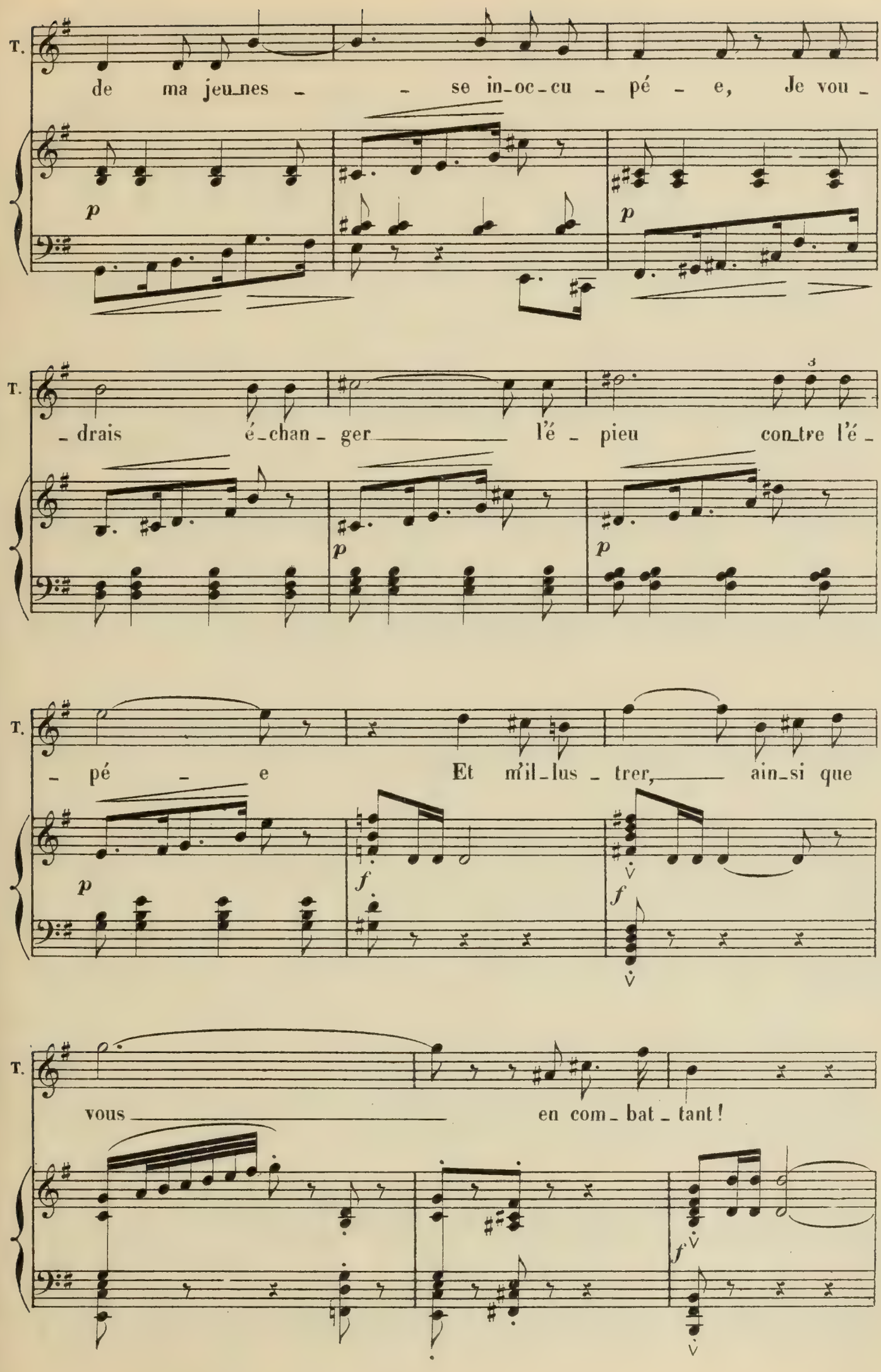
2me TABLEAU

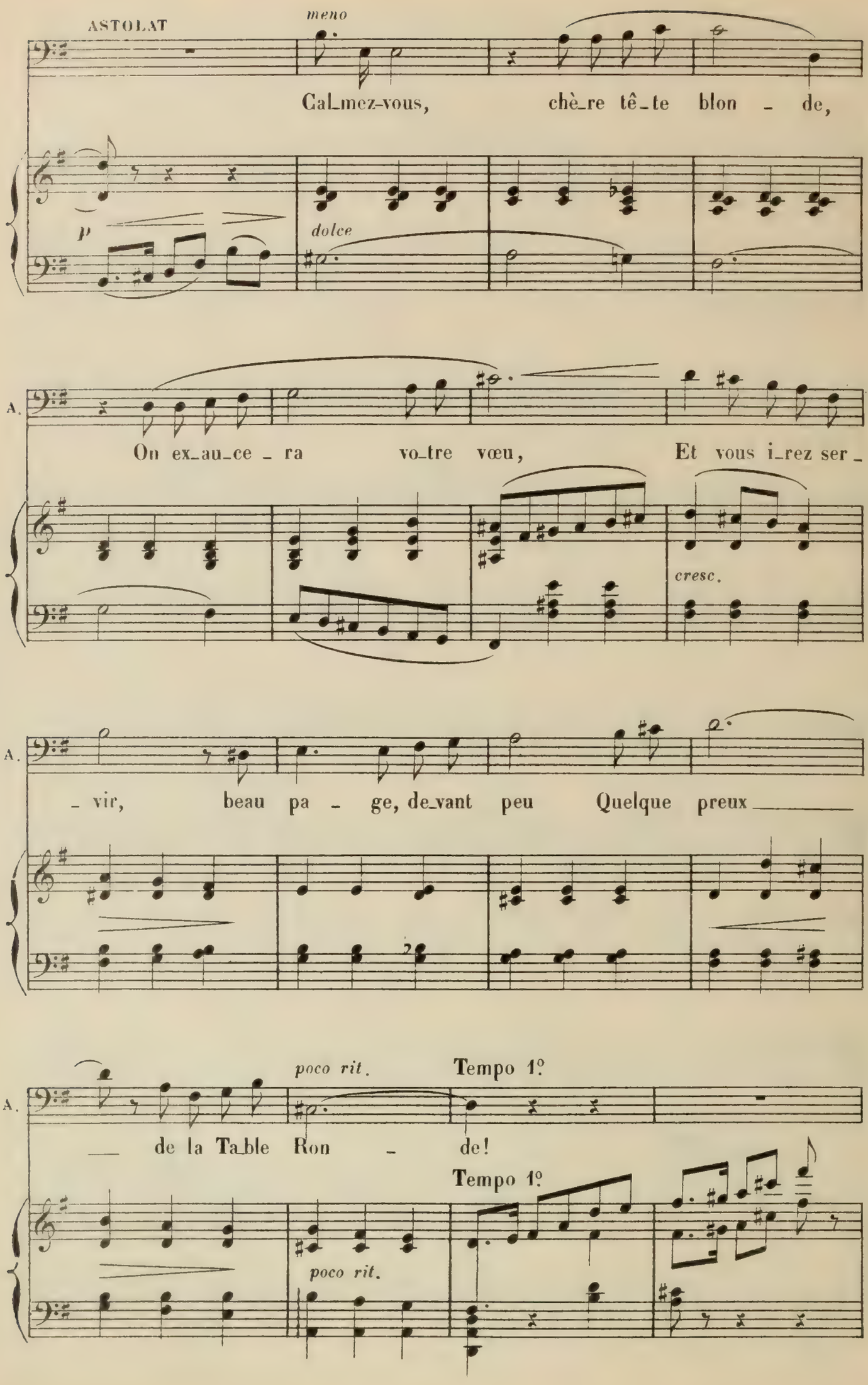
Une Salle du château d'Astolat. Des flambeaux de cire éclairent la salle; à gauche une table servie près d'un escalier ouvragé qui conduit à la chambre d'Elaine. Astolat, Torre et Lavaine sont à table; un quatrième couvert est vide. Ménestrels diversements groupés. Serviteurs allant et venant.

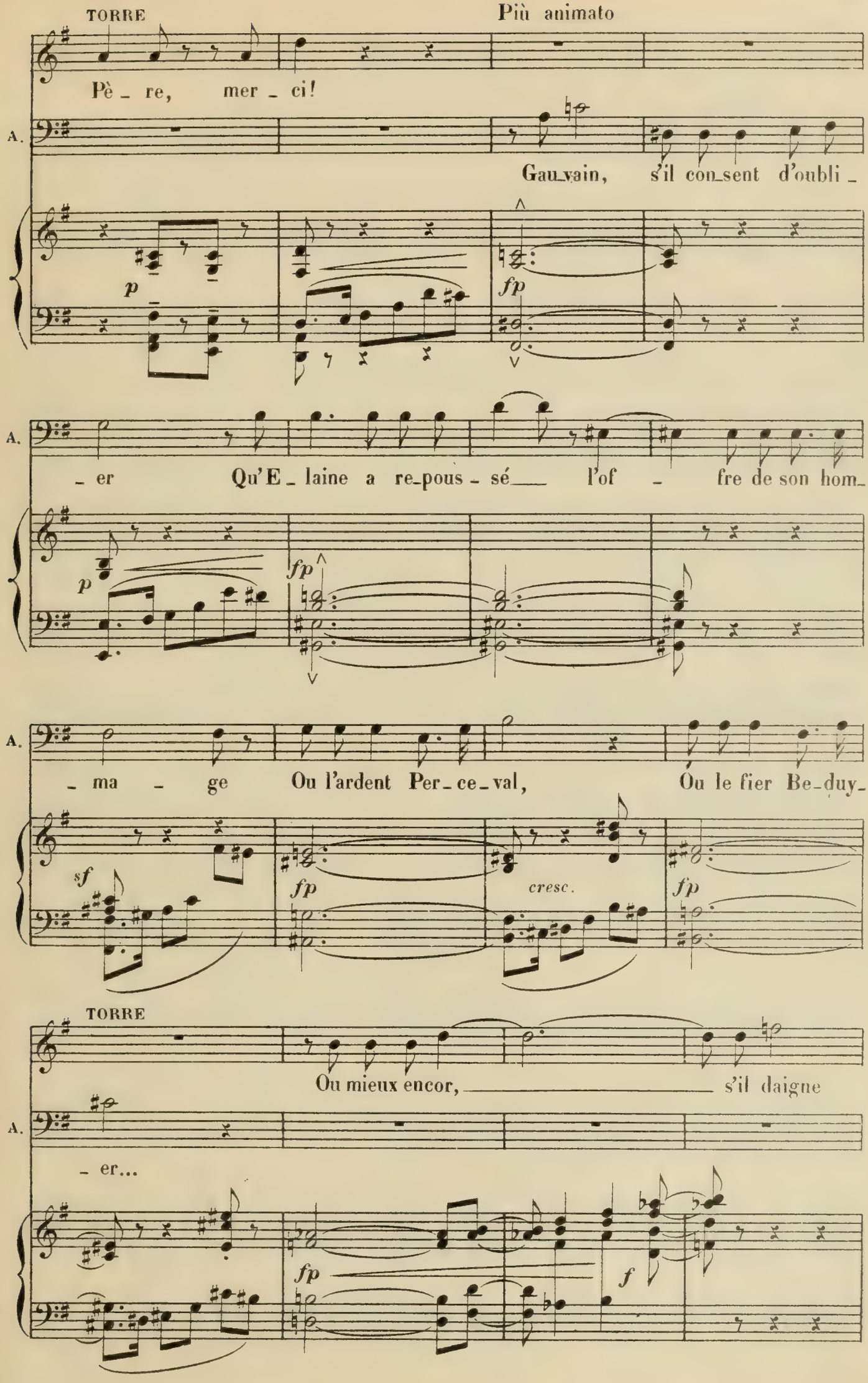


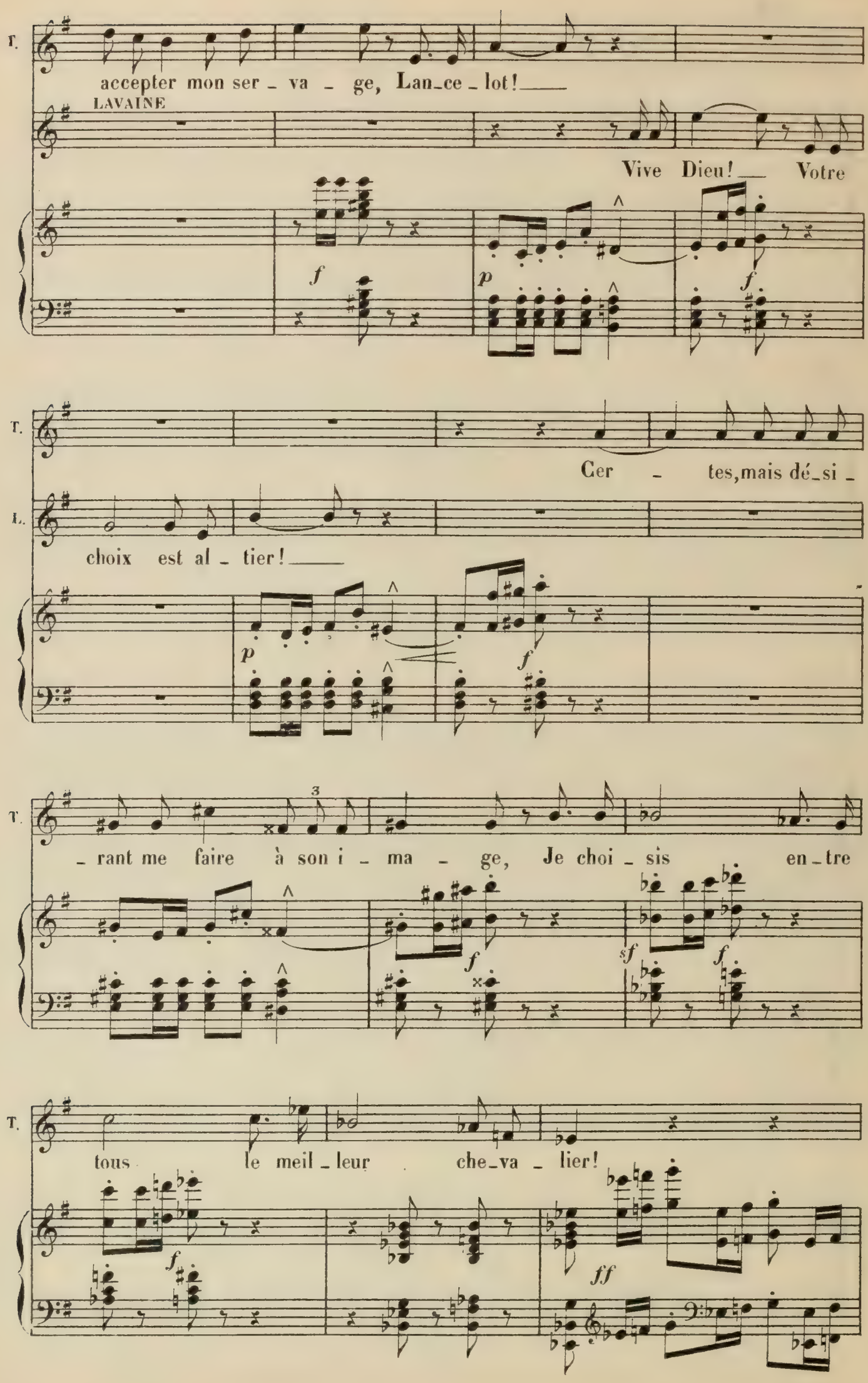

T.
soir!
Fai_sons
L.
soir!
Fai_sons
A.
soir!
Fai_sons
p
T.
fê_te,
Fai_sons fê_te au re_pas du
L.
fê_te, Fai_sons fê_
te au re_pas du
A.
fê_te,
Fai_sons fê_te au re_pas du
cresc.
T.
soir!
L.
soir!
A.
soir!
Quoi! mon fils, si vrai_ment j'en dois
p

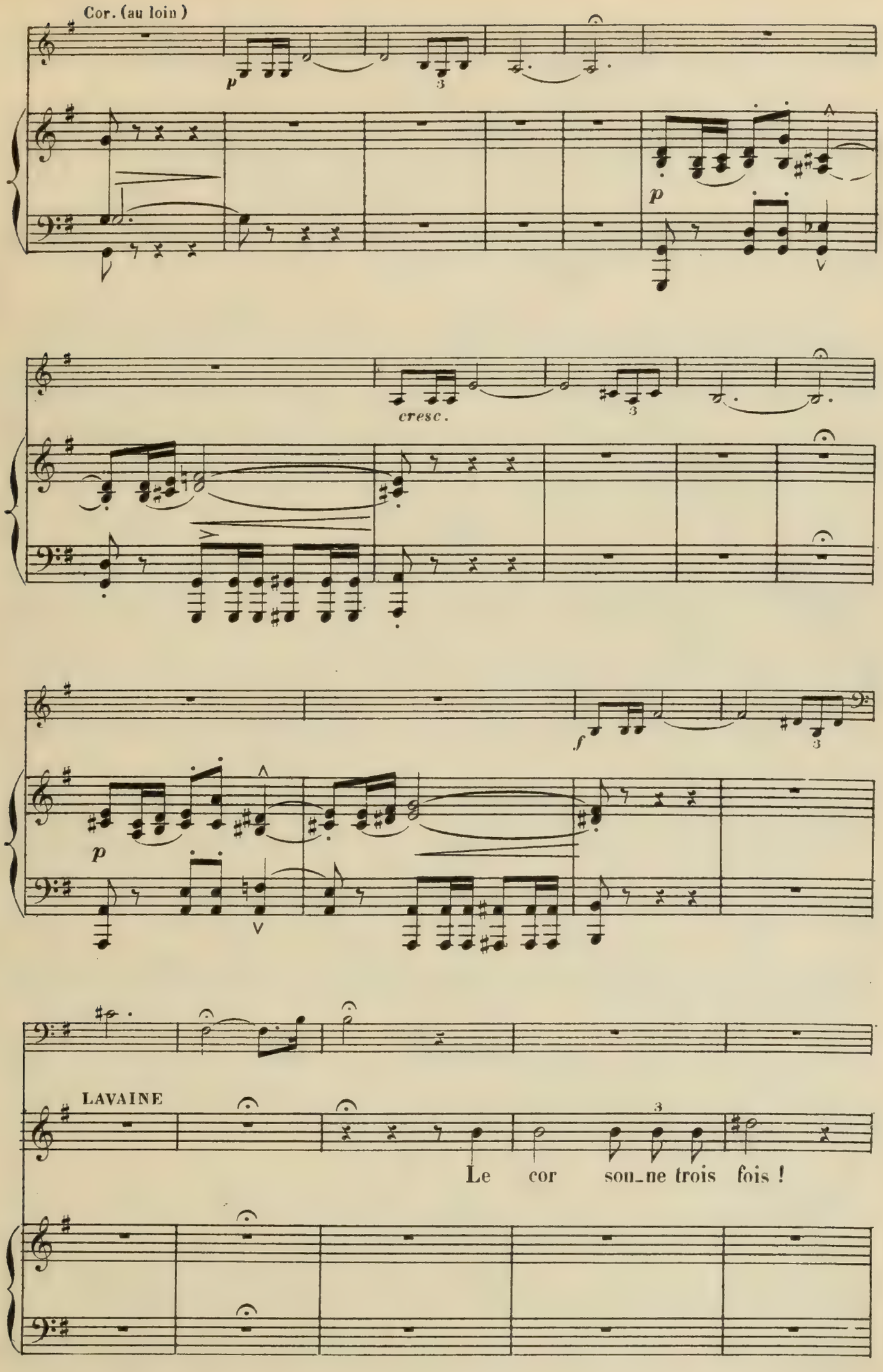

ASTOLAT
croi - re ton frè - re, Tu vou - drais nous quit - ter?
TORRE
meno
Excusez-moi, mon pè - re! Je vous ai - me, et ma sœur E -
p
T.
- lai - ne m'est bien chè - re, Oui! près de vous ma vie est
Plus animé
T.
dou - ce, et cepen - dant Honteux par - fois
Plus animé
p

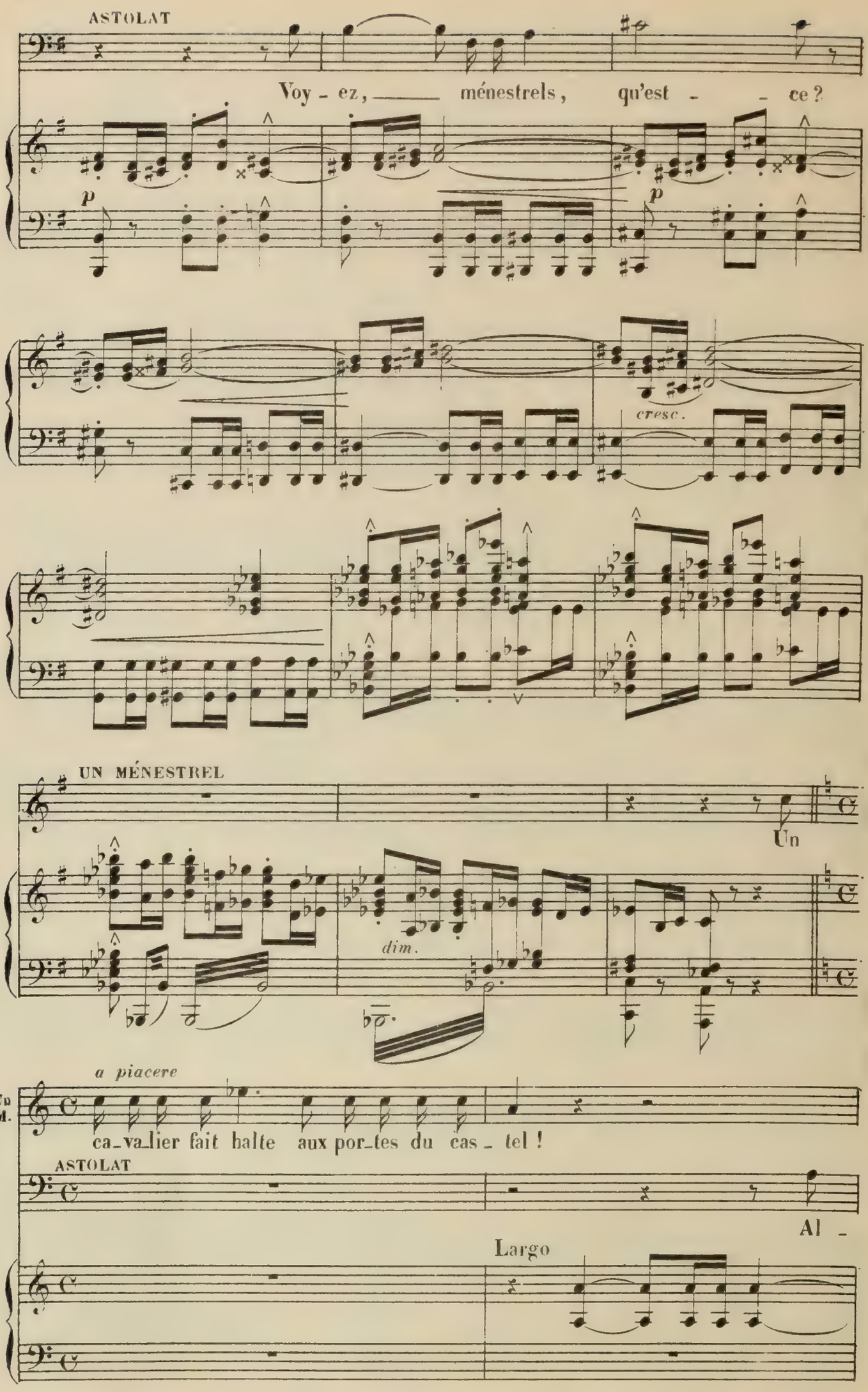

T.
de ma jeu_nes _ _ se in_oc_cu _ pé _ e, Je vou _
p
p
T.
_ drais é_chan _ ger l'é _ pieu con_tre l'é _
p
p
T.
_ pé _ e Et m'il_lus _ trer, ain_si que
p
f
f
T.
vous en com_bat _ tant!
f

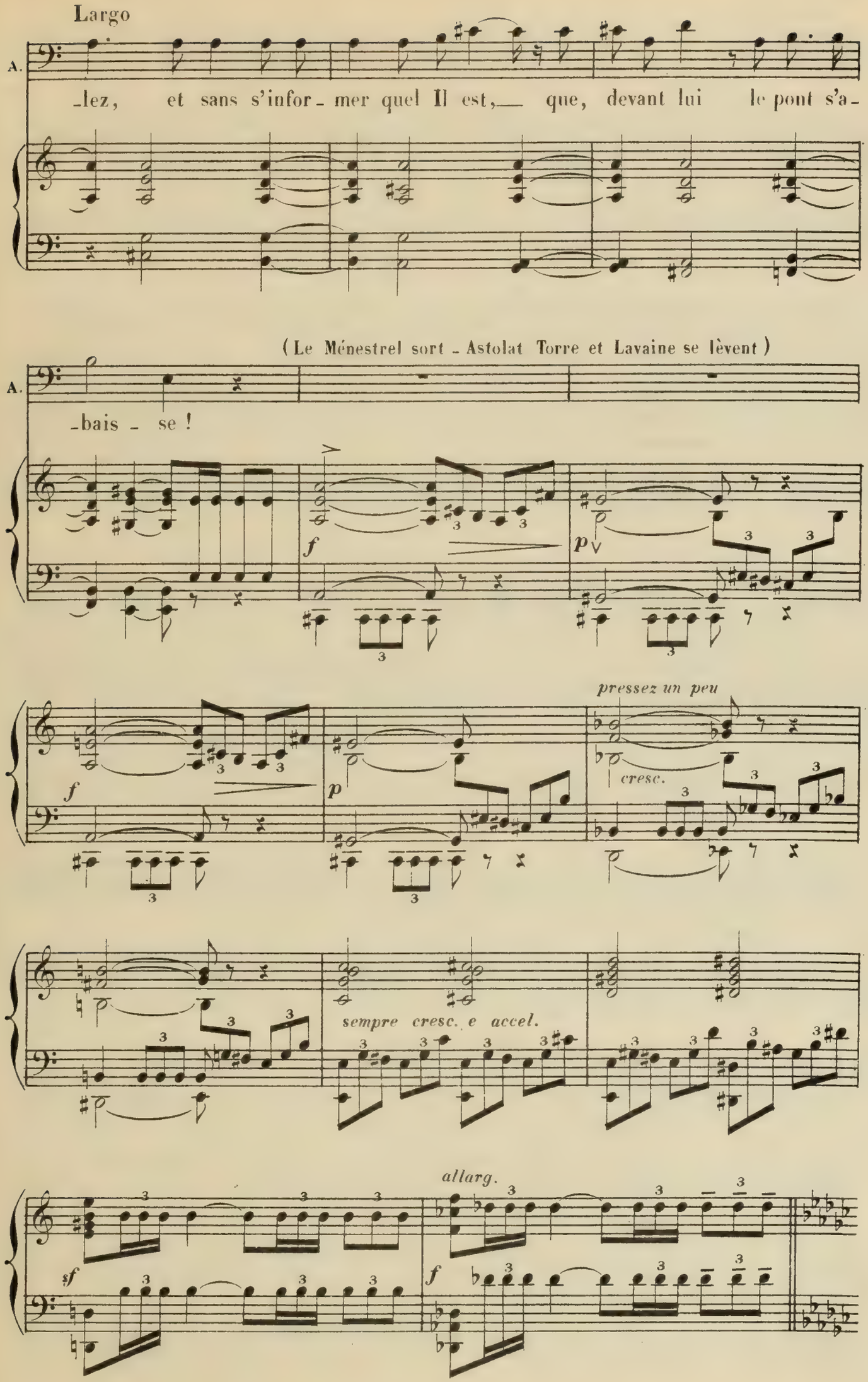

ASTOLAT
meno
Cal_mez-vous, chè_re tê_te blon _ de,
p
dolce
A.
On ex_au_ce _ ra vo_tre vœu, Et vous i_rez ser _
cresc.
A.
_ vir, beau pa _ ge, de_vant peu Quelque preux
A.
poco rit.
Tempo 1º
_ de la Ta_ble Ron _ de!
Tempo 1º
poco rit.


TORRE
Più animato
Pè _ re, mer _ ci!
A.
Gau_vain, s'il con_sent d'oubli _
p
fp
_ er Qu'E _ laine a re_pous _ sé___ l'of _ fre de son hom_
p
fp
_ ma _ ge Ou l'ardent Per_ce_val, Ou le fier Be_duy_
sf
fp
cresc.
fp
TORRE
Ou mieux encor, ___ s'il daigne
_ er...
fp
f


T.
accepter mon ser - va - ge, Lan-ce-lot!
LAVAINE
Vive Dieu! Votre
f
p
f
T.
Cer - tes, mais dé-si -
L.
choix est al - tier!
p
f
T.
- rant me faire à son i - ma - ge, Je choi - sis en-tre
3
f
sf
f
T.
tous le meil-leur che-va - lier!
f
ff

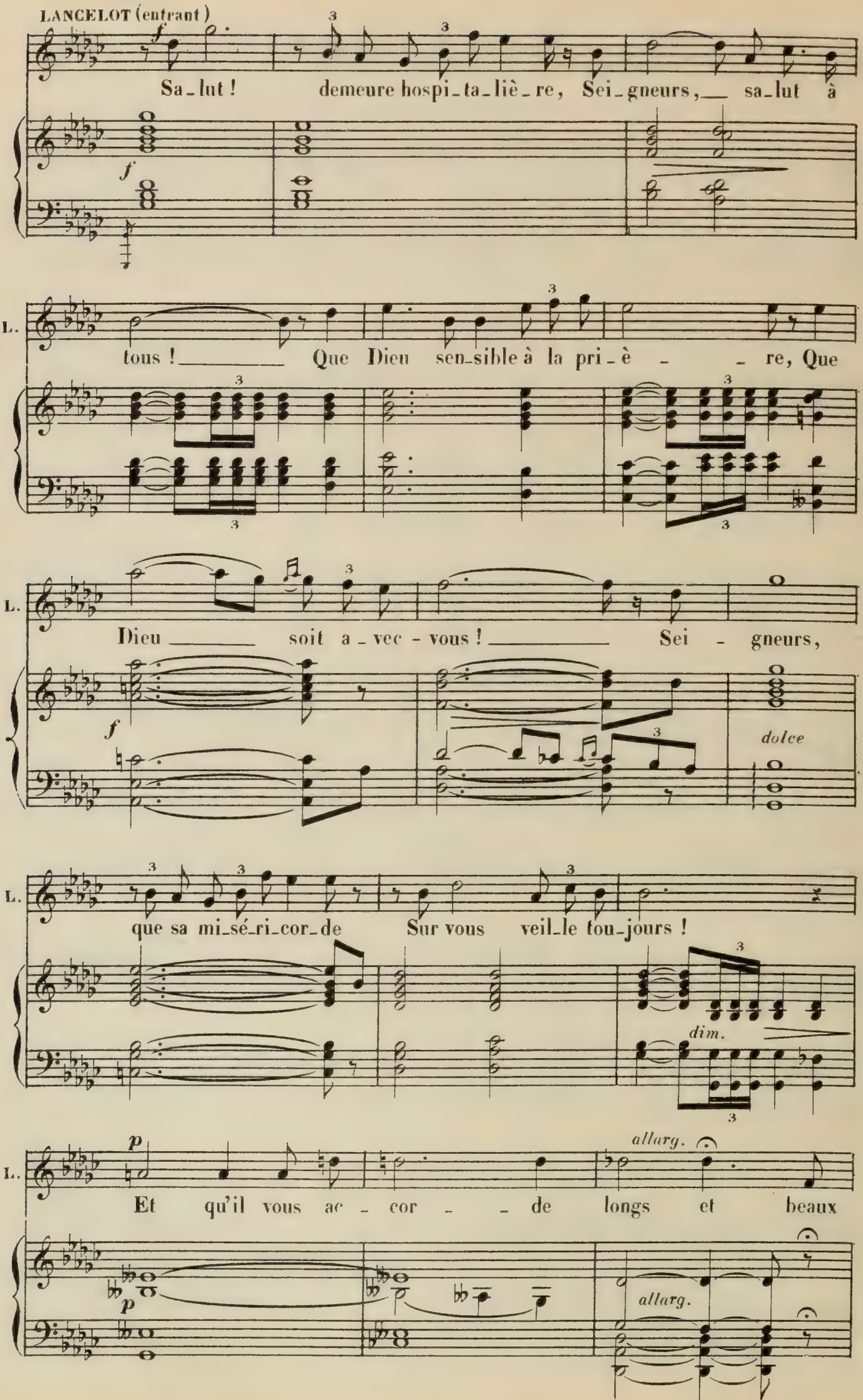

Cor. (au loin)
p
3
p
cresc.
3
f
3
p
LAVAINE
3
Le cor son_ne trois fois !


ASTOLAT
Voy - ez, ménestrels, qu'est - ce ?
p
p
cresc.
UN MÉNESTREL
Un
dim.
a piacere
Un M.
ca_va_lier fait halte aux por_tes du cas_tel !
ASTOLAT
Al -
Largo

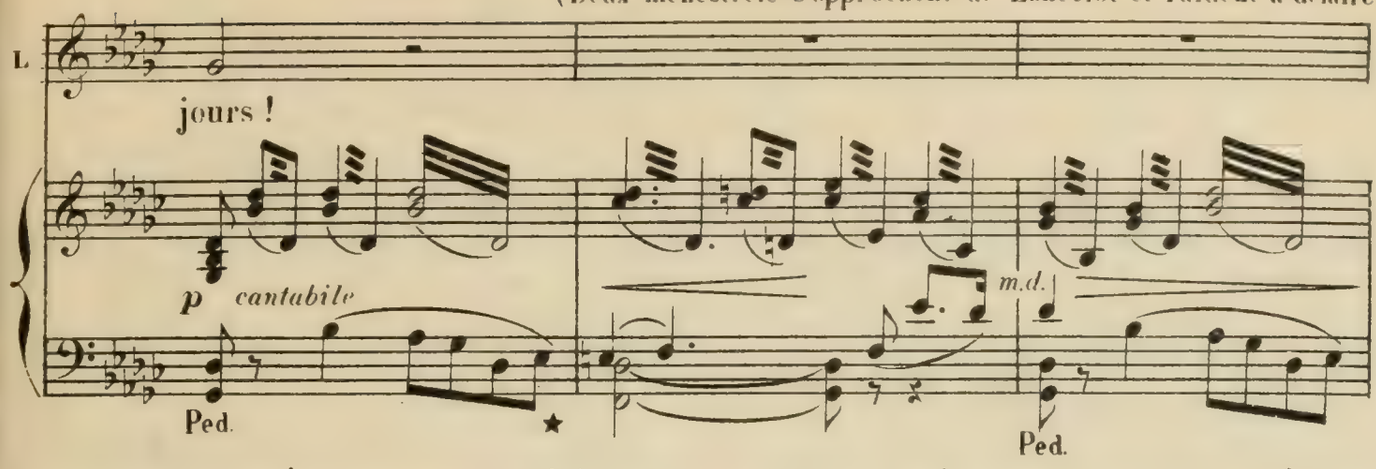

Largo
A.
-lez, et sans s'infor- mer quel Il est,— que, devant lui le pont s'a-
(Le Ménestrel sort - Astolat Torre et Lavaine se lèvent)
A.
-bais - se !
f
p
pressez un peu
cresc.
sempre cresc. e accel.
allarg.
sf
f

Largo

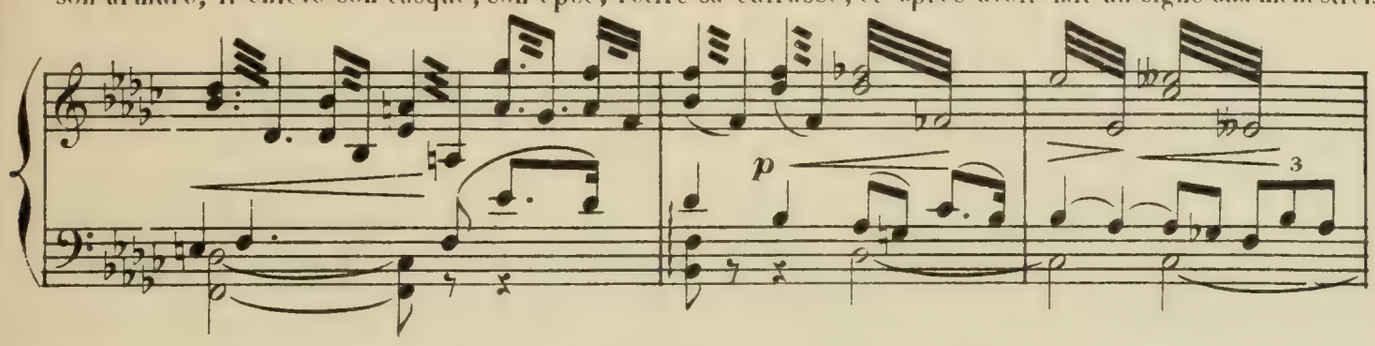
LANCELOT (entrant)



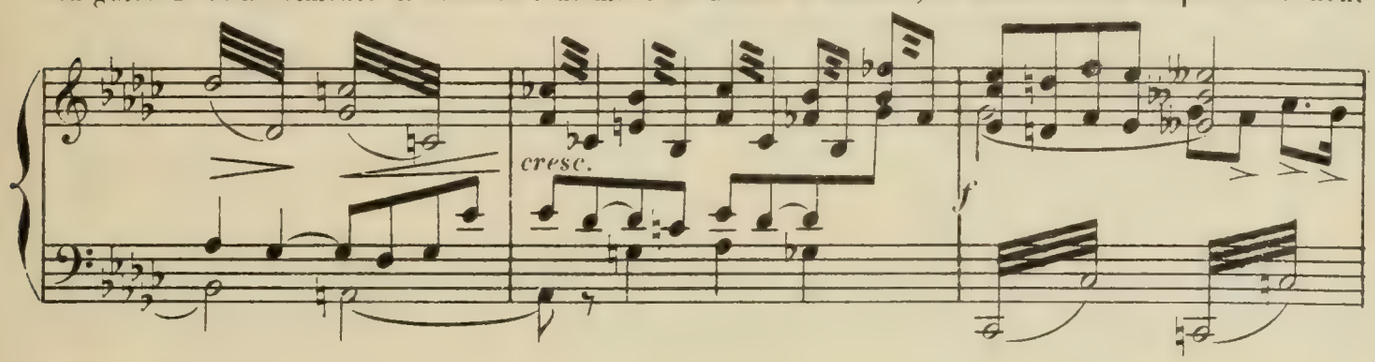
(Deux ménestrels s'approchent de Lancelot et l'aident à défaire



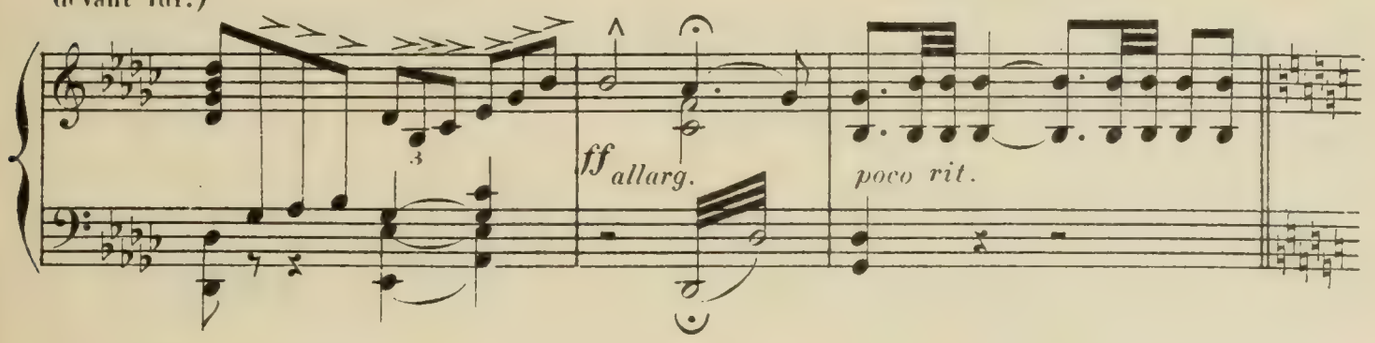
son armure; il enlève son casque, son épée, retire sa cuirasse, et après avoir fait un signe aux ménestrels



en guise de remerciments il s'avance lentement au devant d'Astolat, et reste incliné respectueus ment

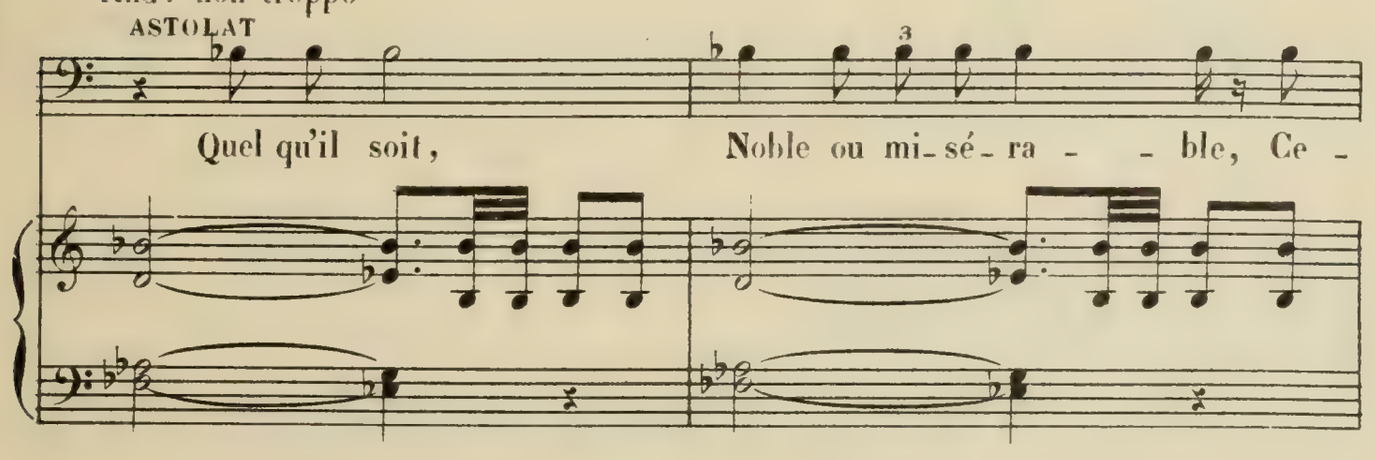


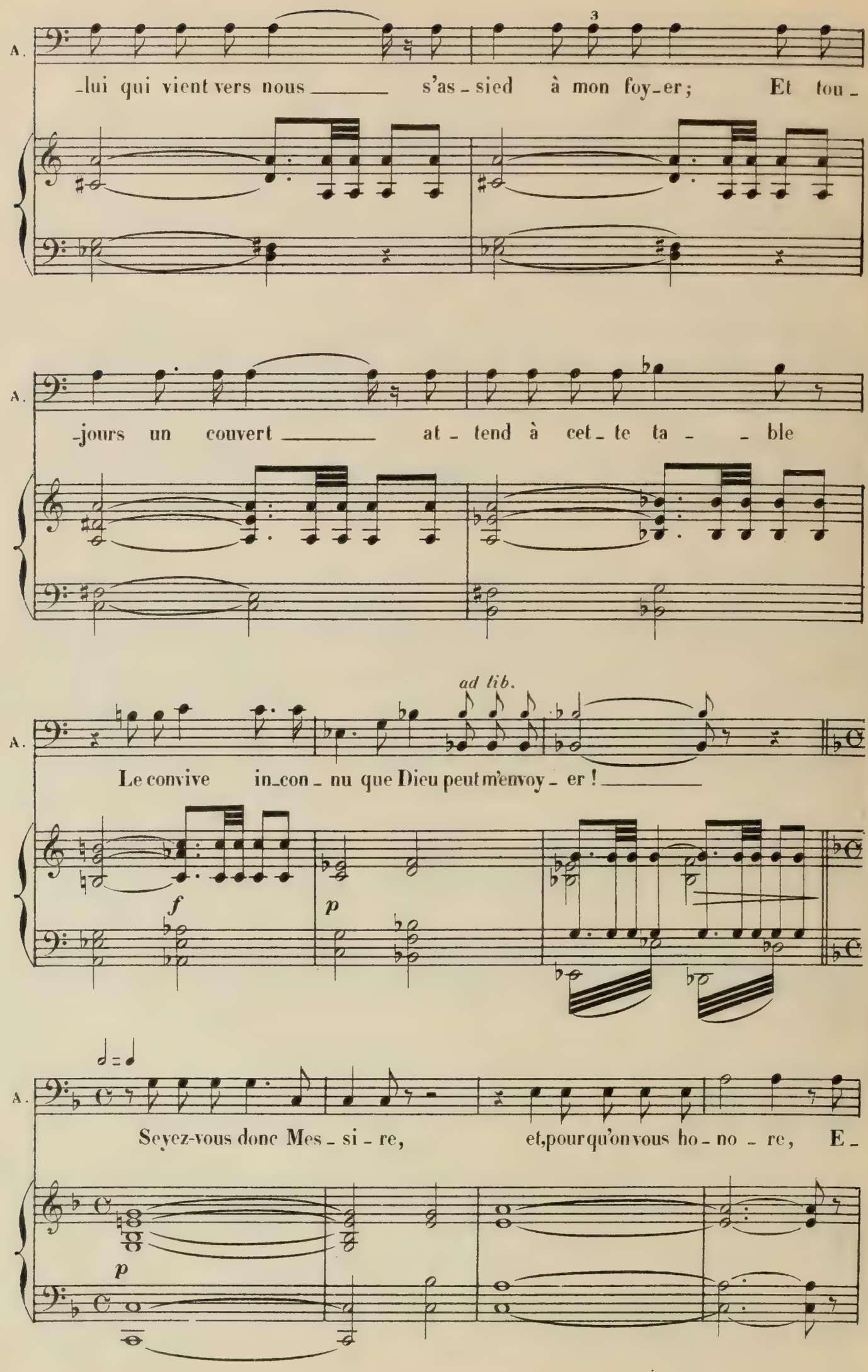
devant lui.)

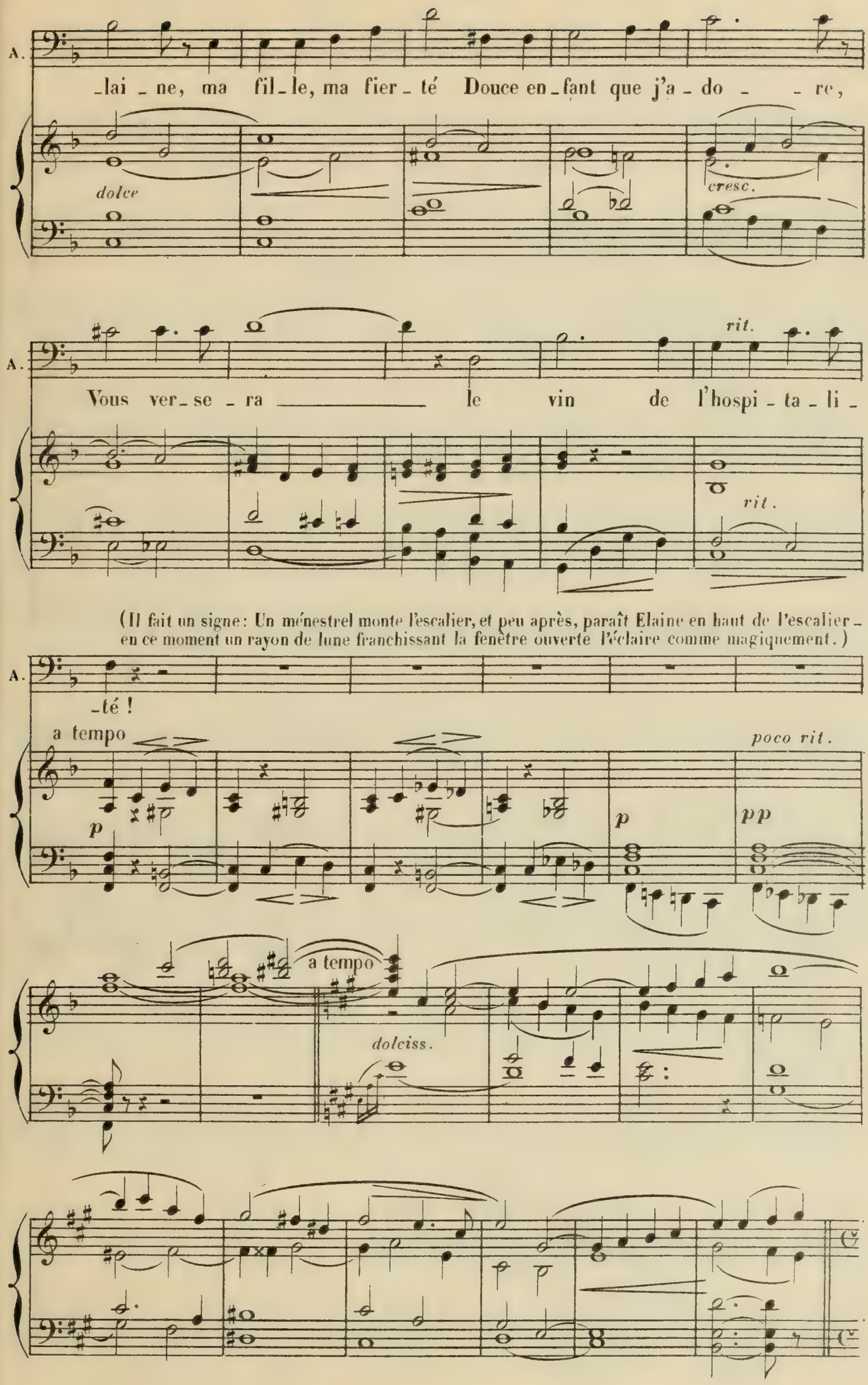


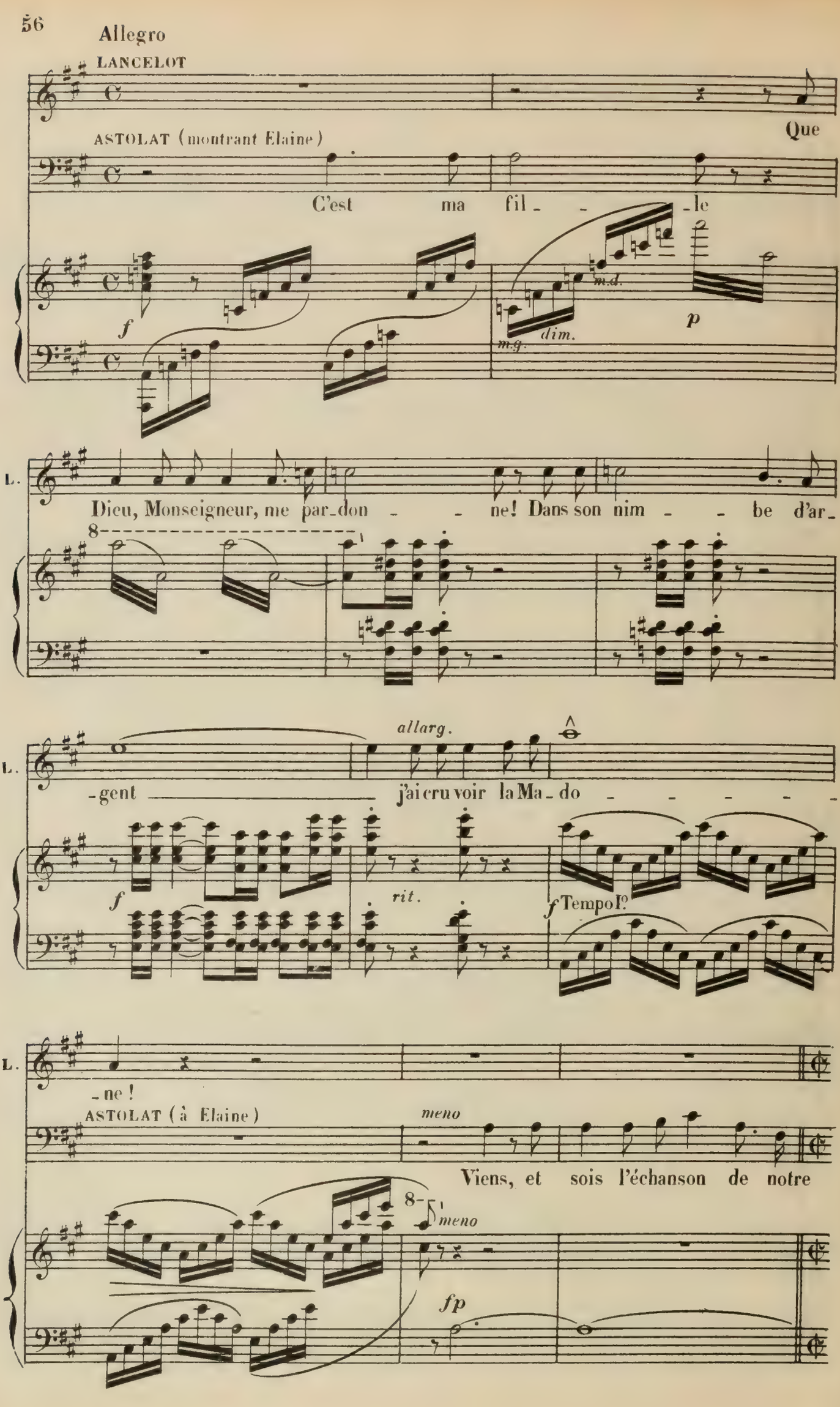
And.te non troppo

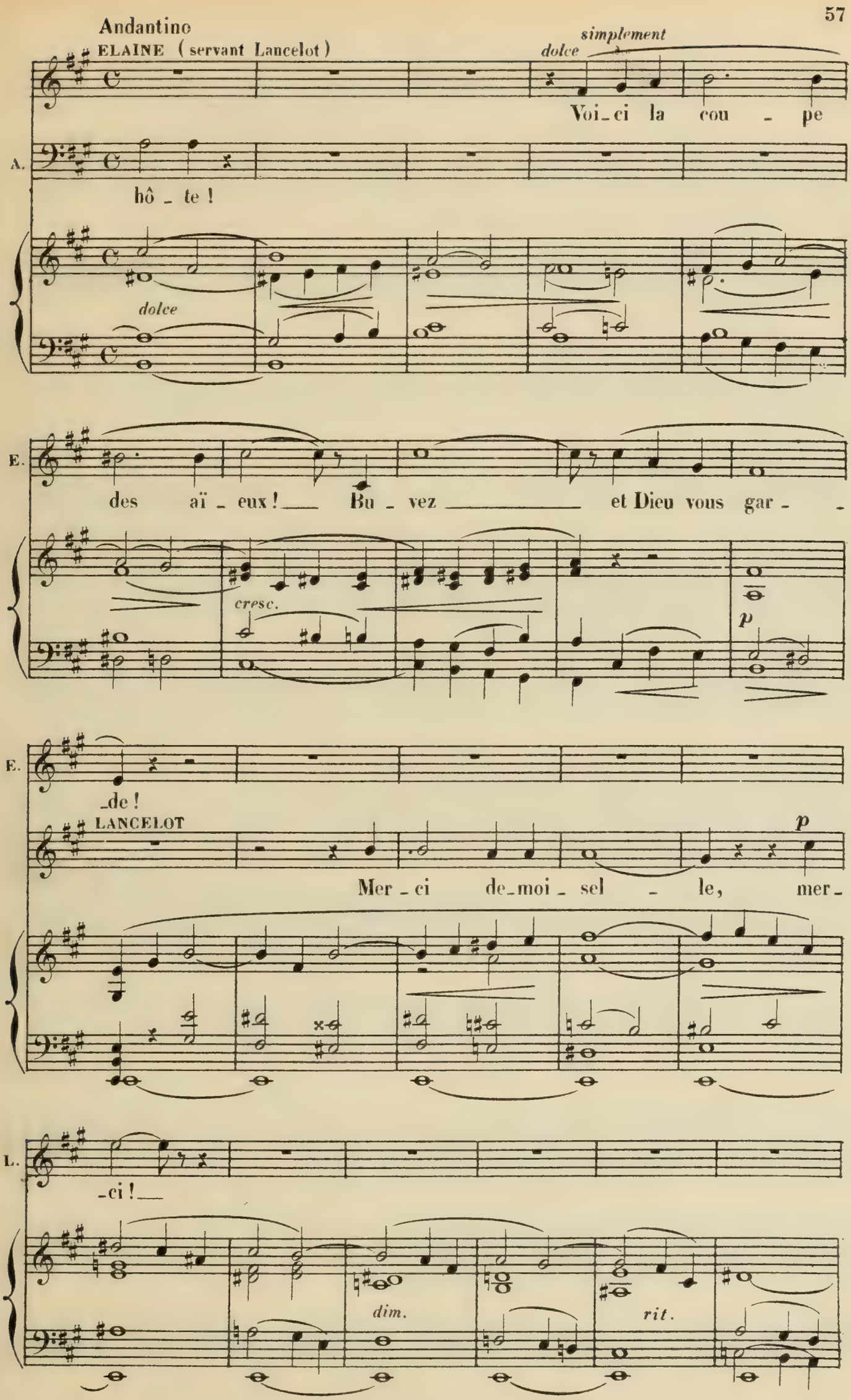
ASTOLAT

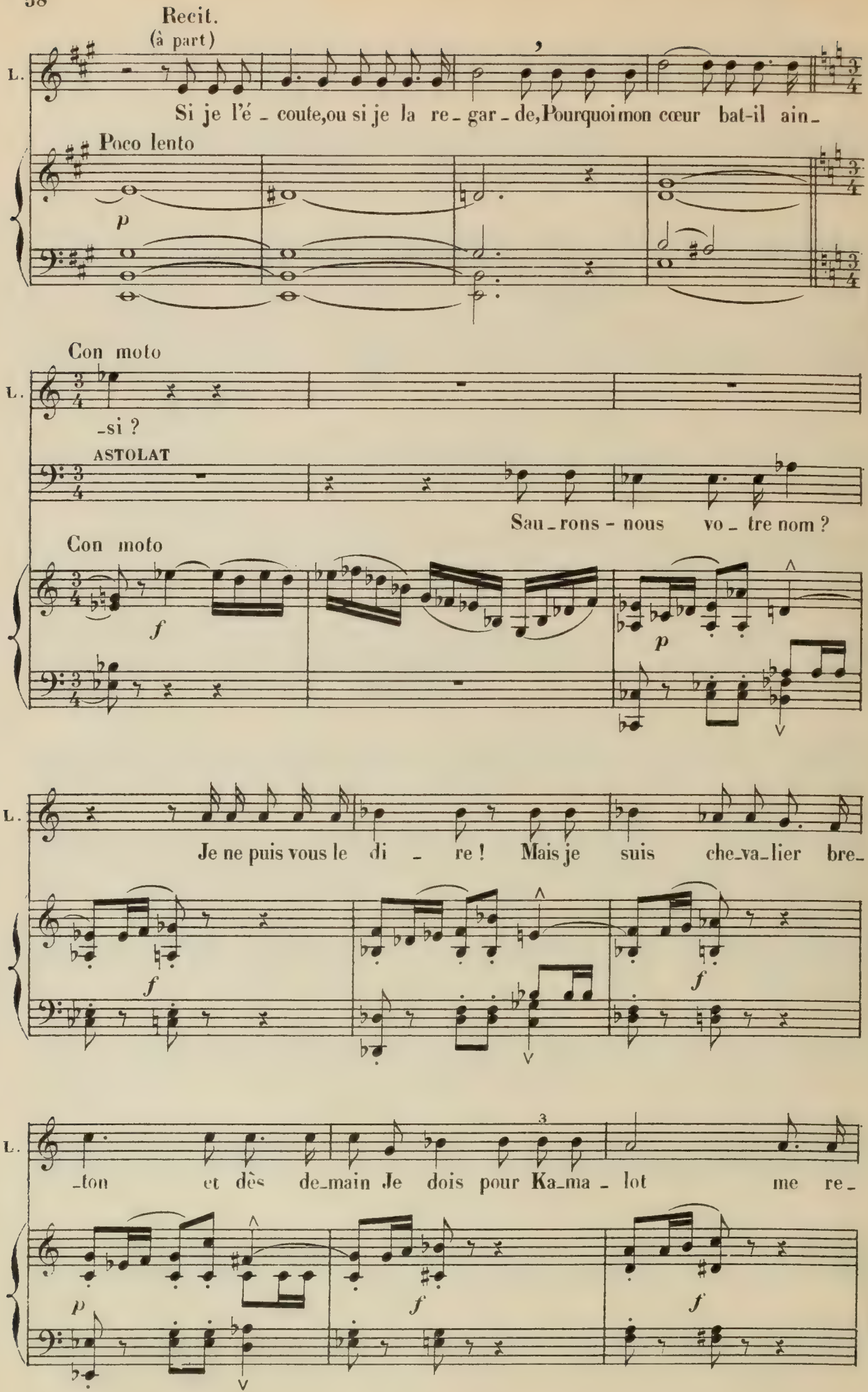


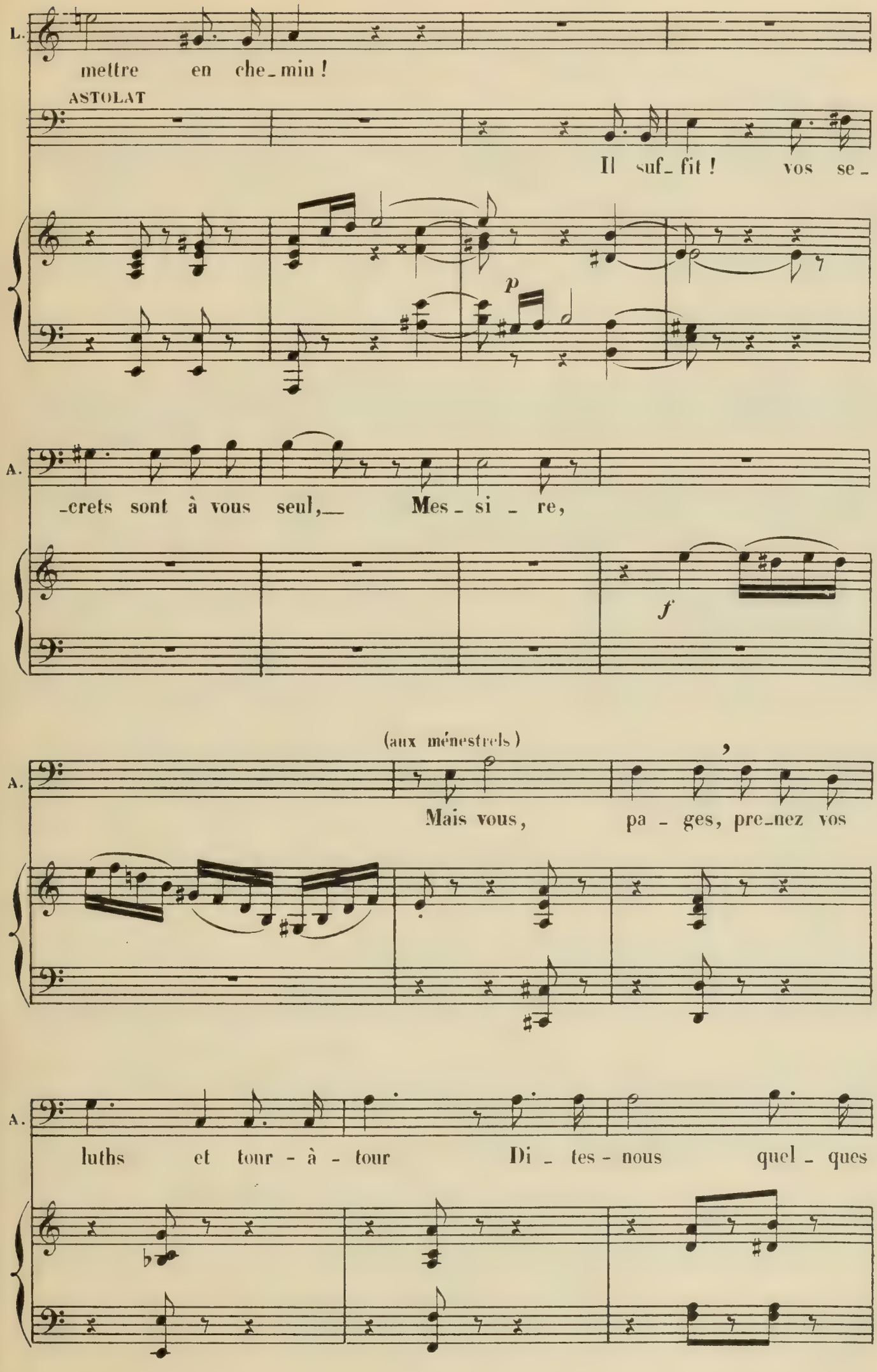

A.
-lui qui vient vers nous s'as-sied à mon foy-er; Et tou-
A.
-jours un couvert at-tend à cet-te ta- -ble
ad lib.
A.
Le convive in-con-nu que Dieu peut m'envoy-er !
f
p
A.
Seyez-vous donc Mes-si-re, et, pour qu'on vous ho-no-re, E-
p

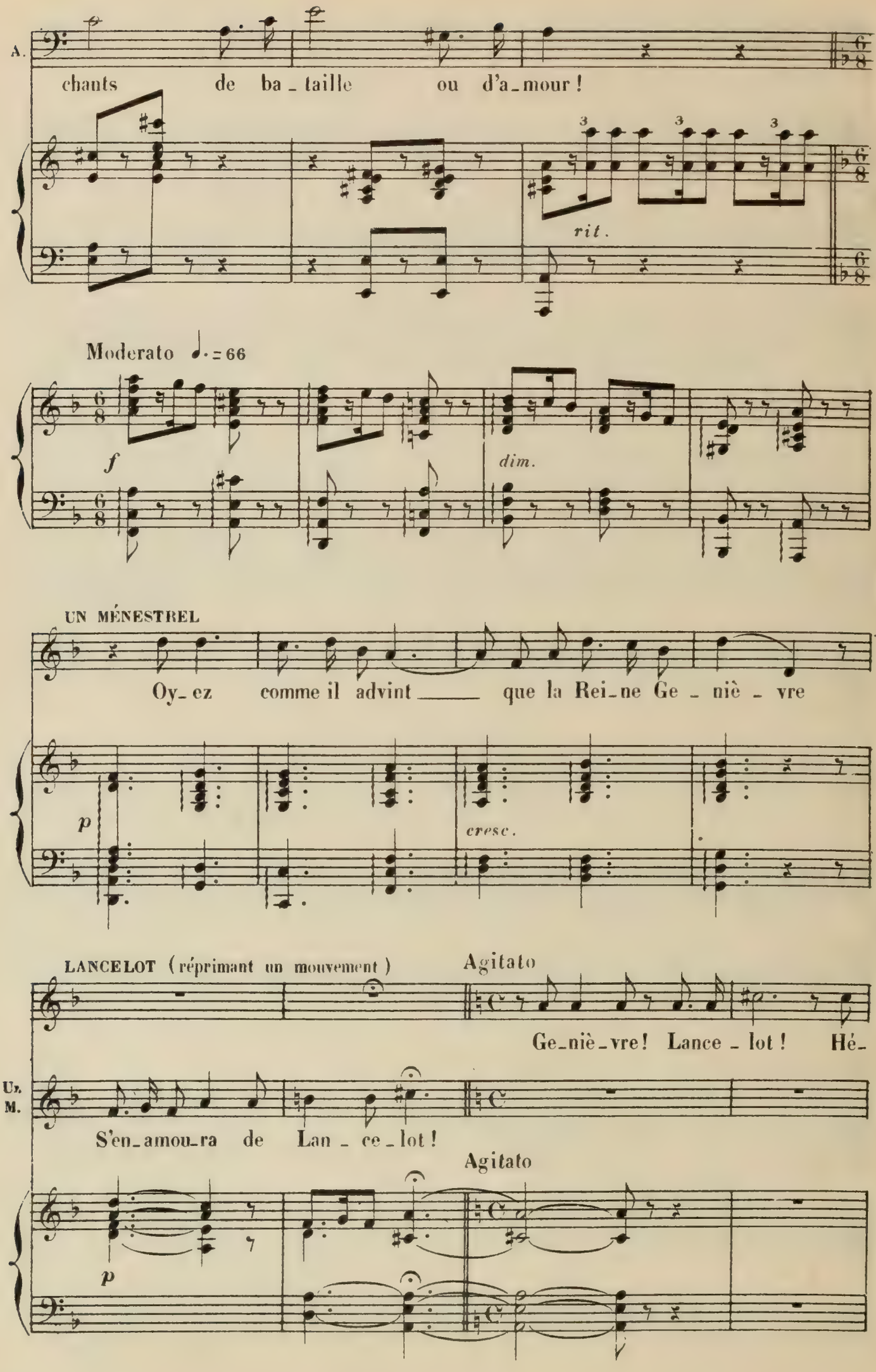

A.
-lai - ne, ma fil - le, ma fier - té Douce en - fant que j'a - do - - re,
dolce
cresc.
A.
Vous ver - se - ra le vin de l'hospi - ta - li -
rit.
rit.
(Il fait un signe: Un ménestrel monte l'escalier, et peu après, paraît Elaine en haut de l'escalier - en ce moment un rayon de lune franchissant la fenêtre ouverte l'éclaire comme magiquement.)
A.
-té !
a tempo
poco rit.
p
p
pp
a tempo
dolciss.

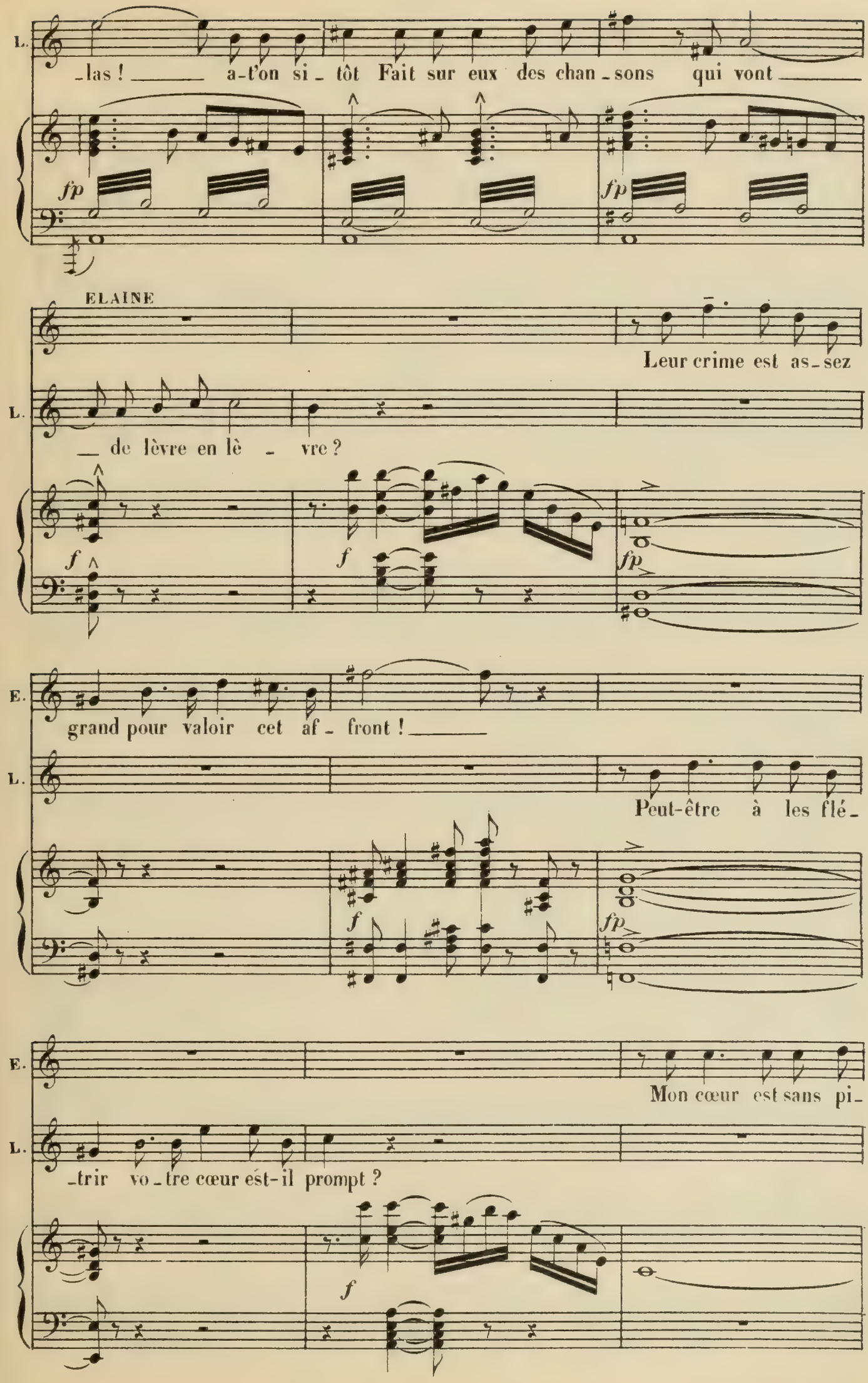

Allegro
LANCELOT
Que
ASTOLAT (montrant Elaine)
C'est ma fil - - le
f
m.d.
m.g.
dim.
p
L.
Dieu, Monseigneur, me par-don - - ne! Dans son nim - - be d'ar-
8
allarg.
L.
-gent
j'ai cru voir la Ma-do - - - - -
f
rit.
f Tempo I°
L.
-ne !
ASTOLAT (à Elaine)
meno
Viens, et sois l'échanson de notre
8
meno
fp

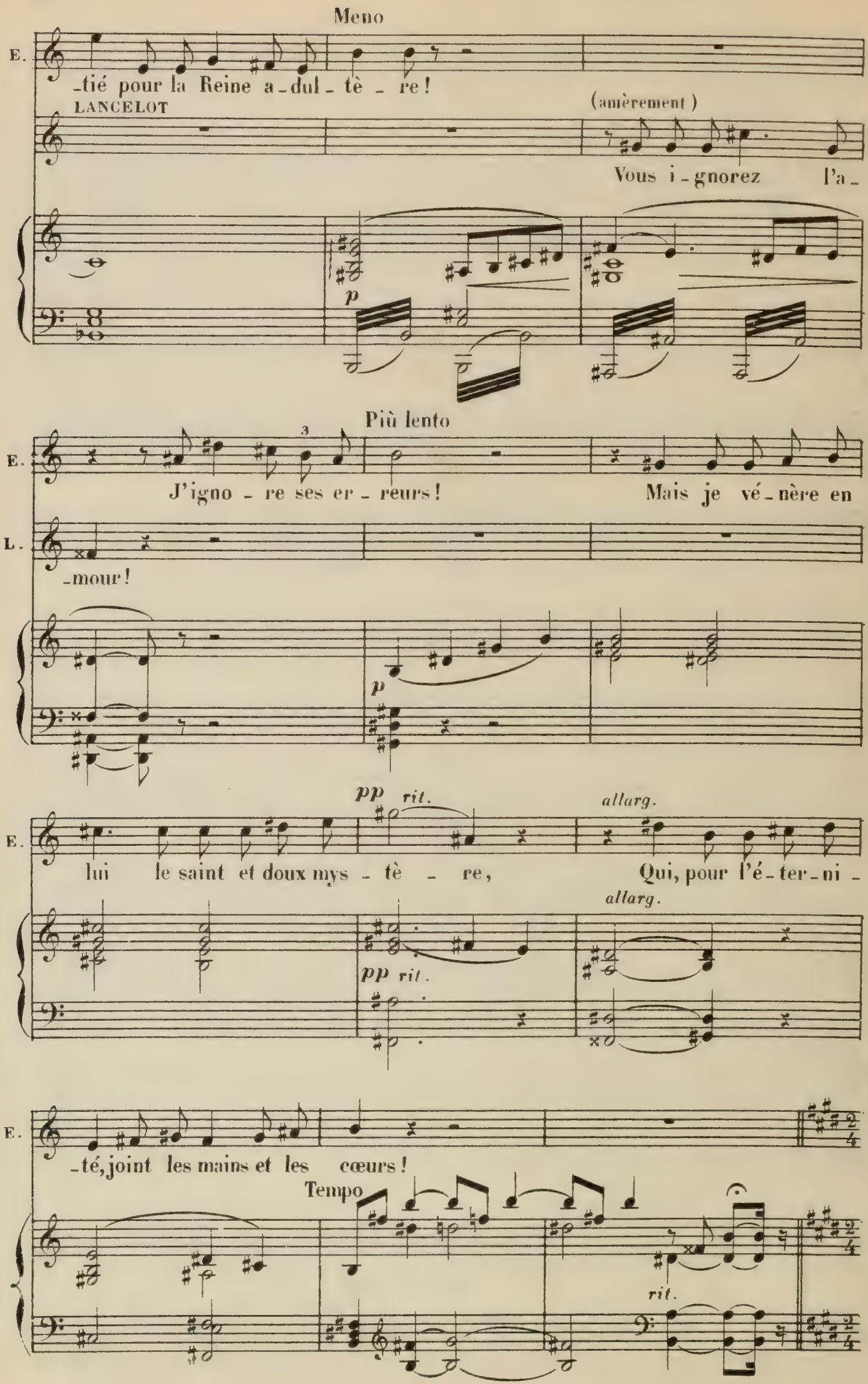

Andantino
ELAINE (servant Lancelot)
simplement
dolce
Voi_ci la cou _ pe
A.
hô _ te !
dolce
E.
des aï _ eux ! Bu _ vez et Dieu vous gar _
cresc.
p
E.
_de !
LANCELOT
p
Mer _ ci de_moi _ sel _ le, mer _
L.
_ci !
dim.
rit.

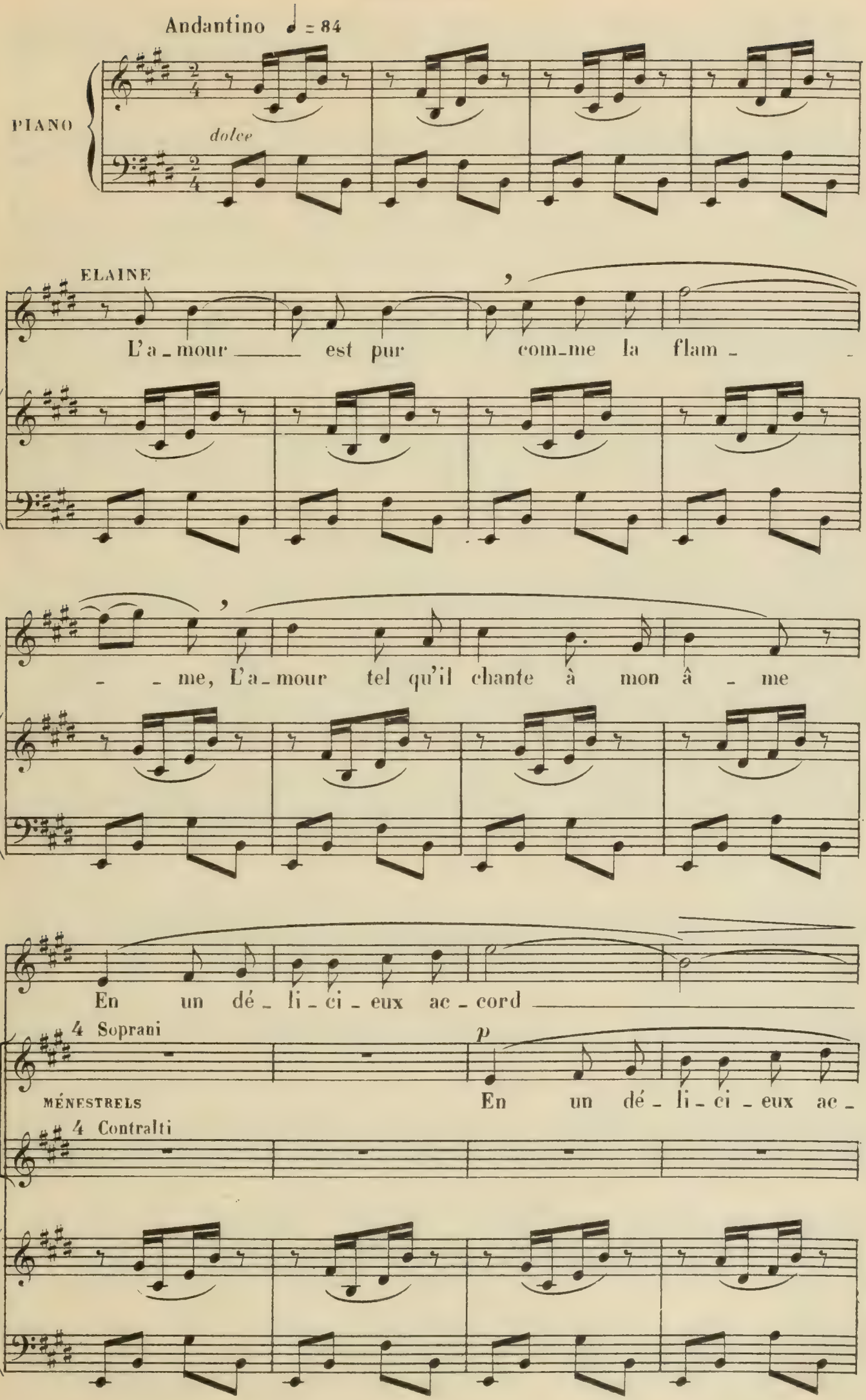

Recit.
(à part)
L.
Si je l'é - coute, ou si je la re - gar - de, Pourquoi mon cœur bat-il ain -
Poco lento
p
Con moto
L.
- si ?
ASTOLAT
Sau - rons - nous vo - tre nom ?
Con moto
f
p
L.
Je ne puis vous le di - re ! Mais je suis che - va - lier bre -
f
f
L.
- ton et dès de - main Je dois pour Ka - ma - lot me re -
3
p
f
f

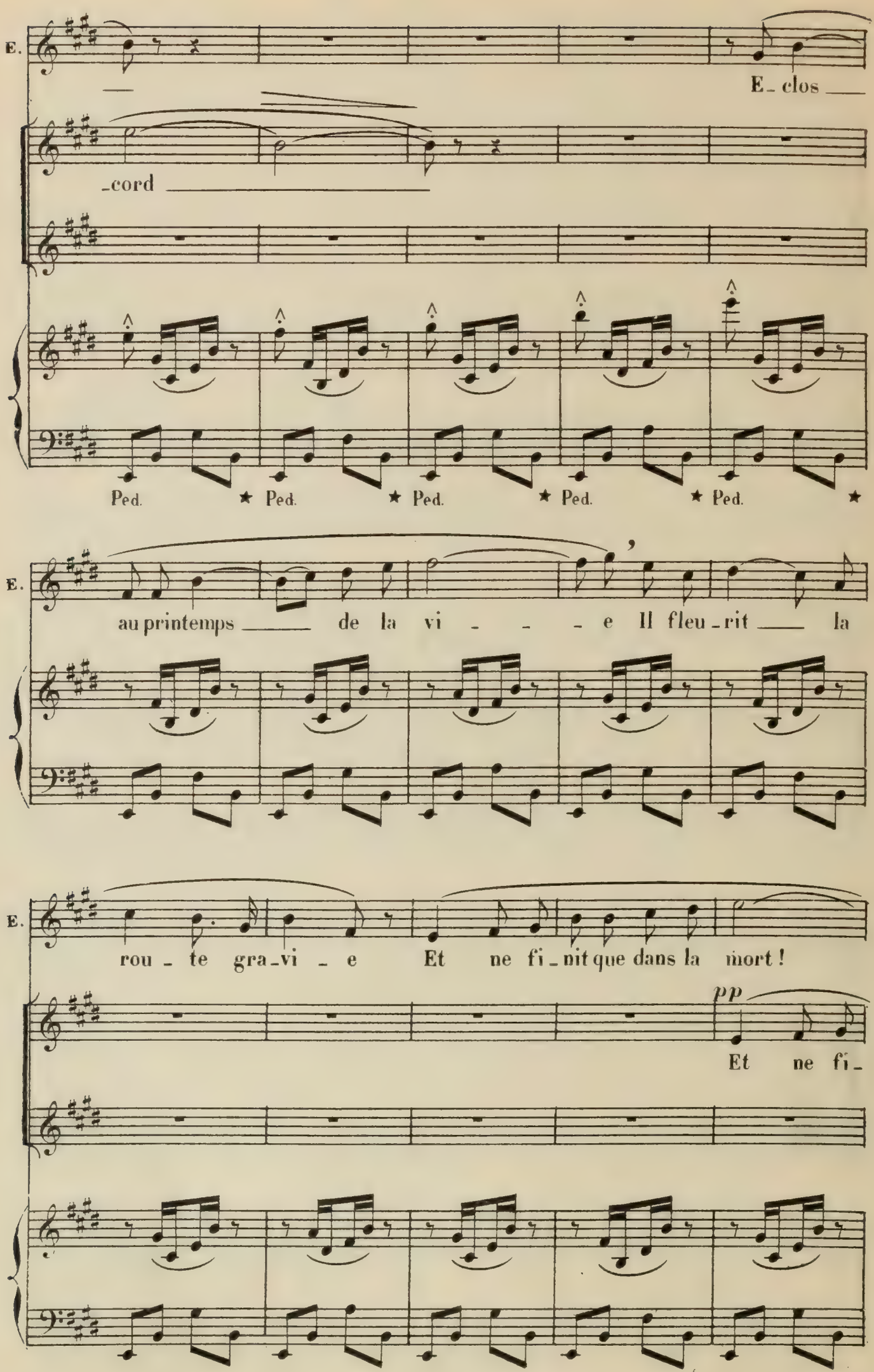

L.
mettre en che_min !
ASTOLAT
Il suf_fit ! vos se_
p
A.
_crets sont à vous seul,__ Mes_si_re,
f
(aux ménestrels)
A.
Mais vous, pa_ges, pre_nez vos
A.
luths et tour_à_tour Di_tes_nous quel_ques

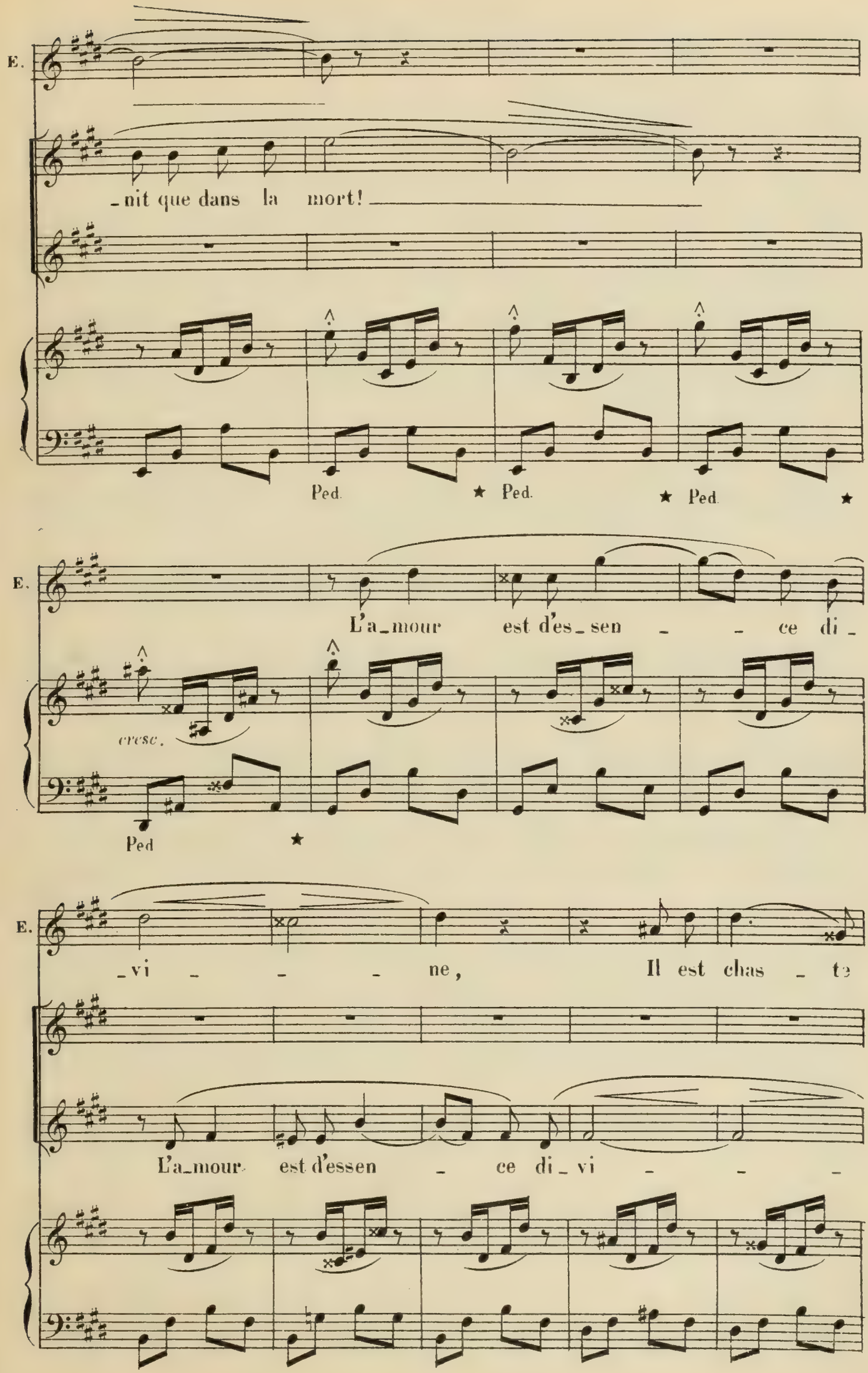

A.
chants de ba_taille ou d'a_mour !
rit.
Moderato ♩.=66
f
dim.
UN MÉNESTREL
Oy_ez comme il advint que la Rei_ne Ge_niè_vre
p
cresc.
LANCELOT (réprimant un mouvement)
Agitato
Ge_niè_vre ! Lance_lot ! Hé_
Ur.
M.
S'en_amou_ra de Lan_ce_lot !
Agitato
p

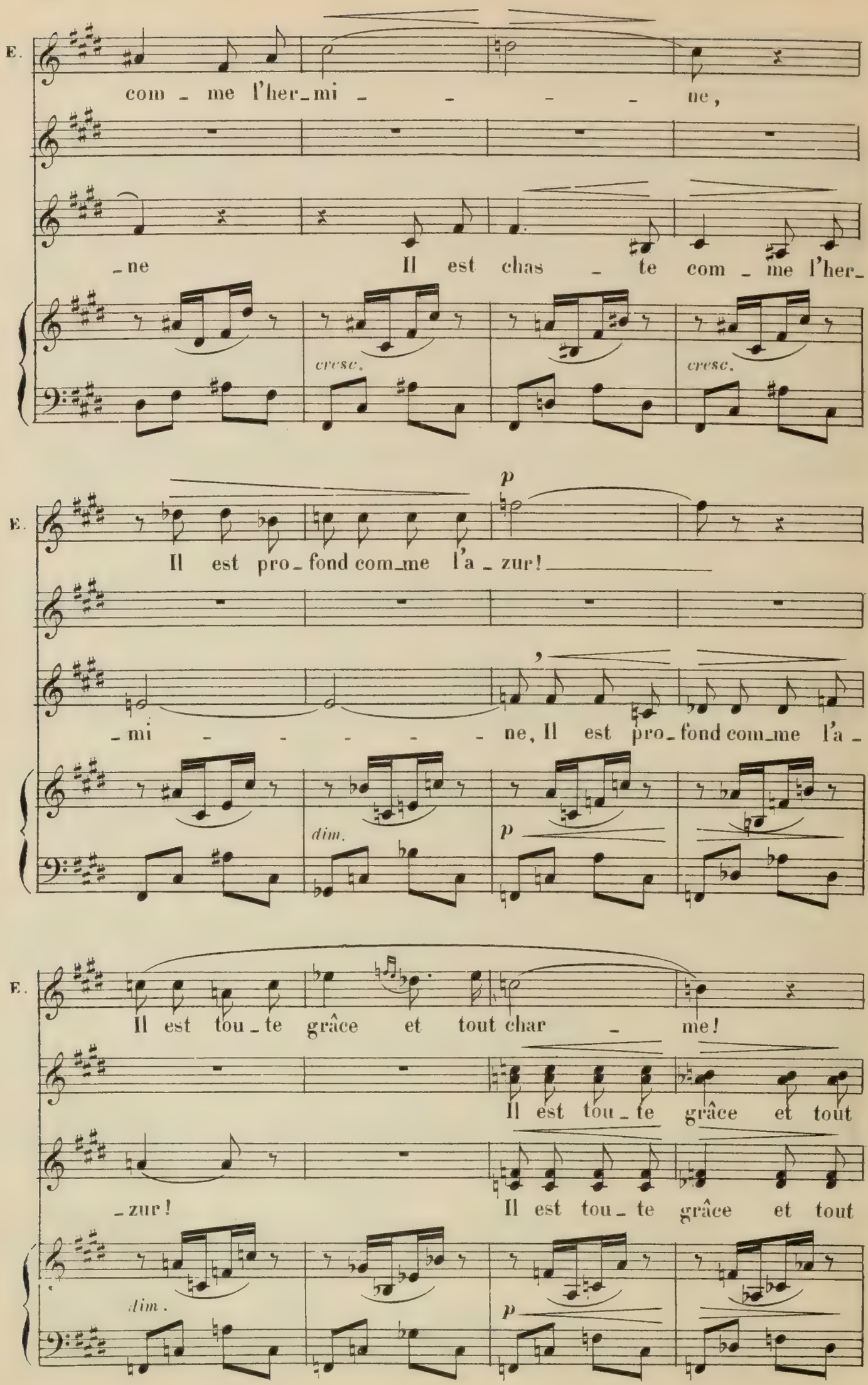

L.
-las ! ___ a-t'on si - tôt Fait sur eux des chan - sons qui vont ___
fp
fp
ELAINE
Leur crime est as - sez
L.
__ de lèvre en lè - vre ?
f
f
fp
E.
grand pour valoir cet af - front ! ___
L.
Peut-être à les flé -
f
fp
E.
Mon cœur est sans pi -
L.
-trir vo - tre cœur est-il prompt ?
f

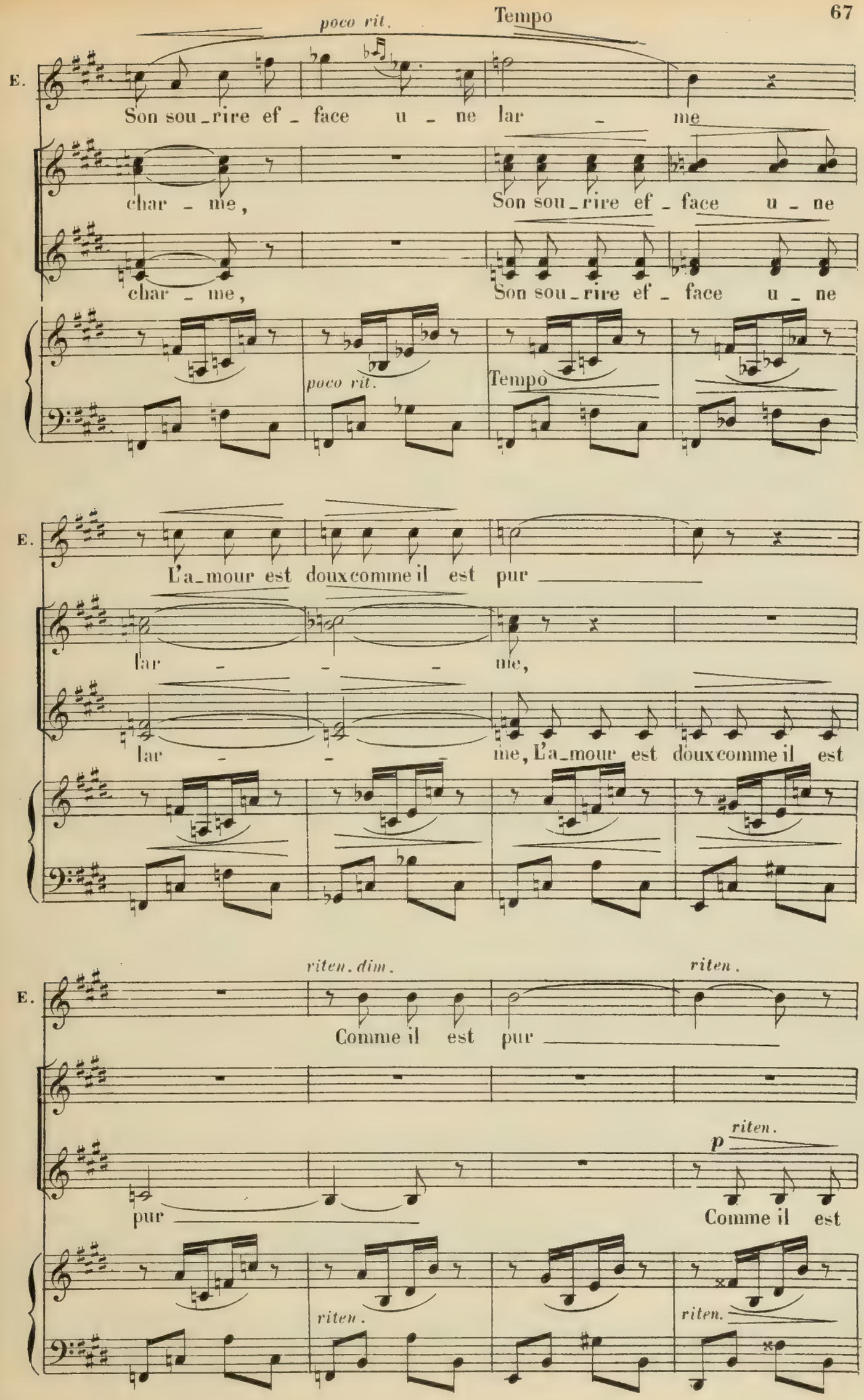

Meno
E.
-tié pour la Reine a-dul-tè-re!
LANCELOT
(amèrement)
Vous i-gnorez l'a-
p
Più lento
E.
J'igno-re ses er-reurs!
Mais je vé-nère en
L.
-mour!
p
pp rit.
allarg.
E.
lui le saint et doux mys-tè-re,
Qui, pour l'é-ter-ni-
allarg.
pp rit.
E.
-té, joint les mains et les cœurs!
Tempo
rit.

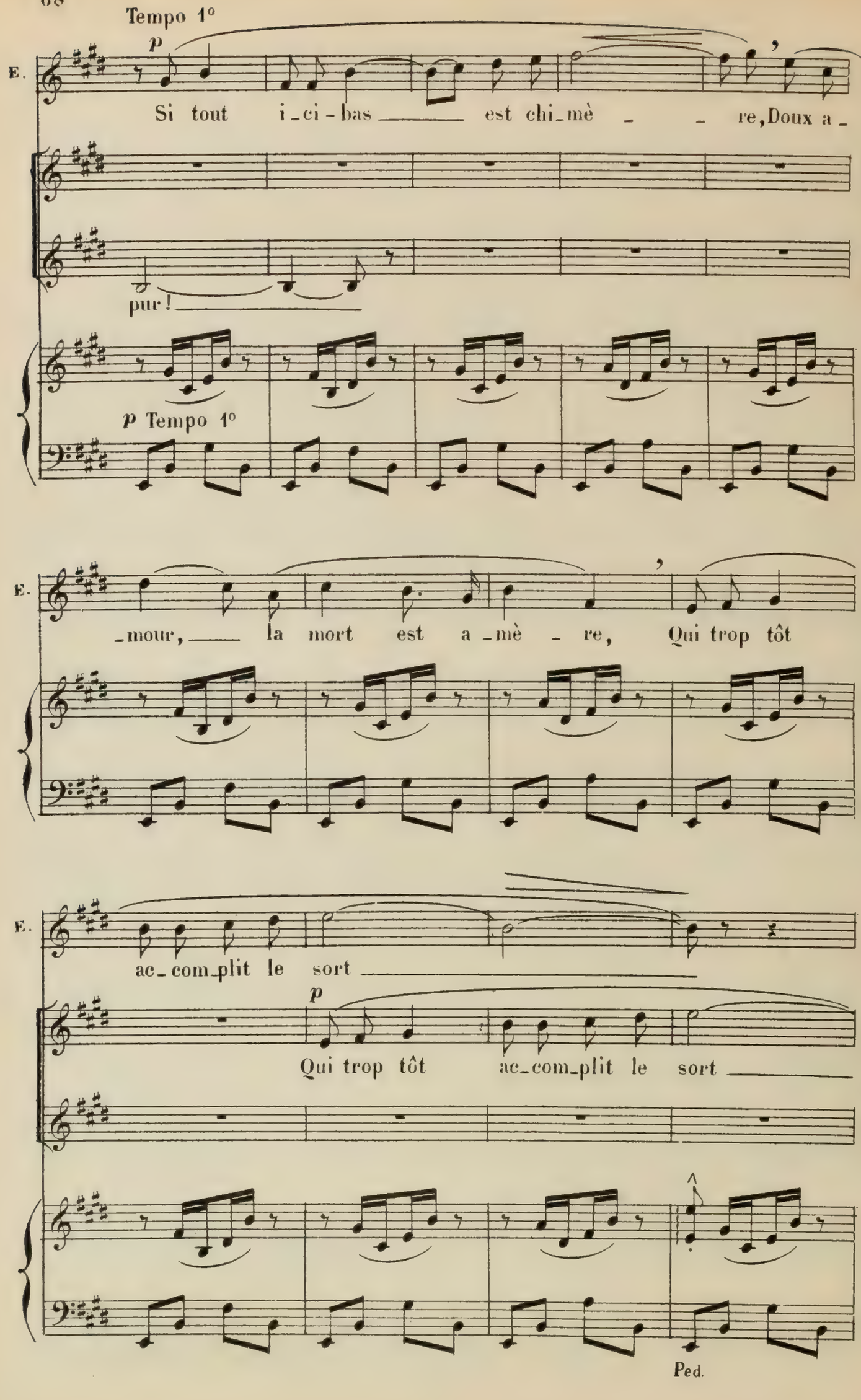

Andantino ♩ = 84
PIANO
dolce
ELAINE
L'a - mour est pur com-me la flam -
E.
- me, L'a-mour tel qu'il chante à mon â - me
E.
En un dé - li - ci - eux ac - cord
4 Soprani
MÉNESTRELS
4 Contralti
p
En un dé - li - ci - eux ac -

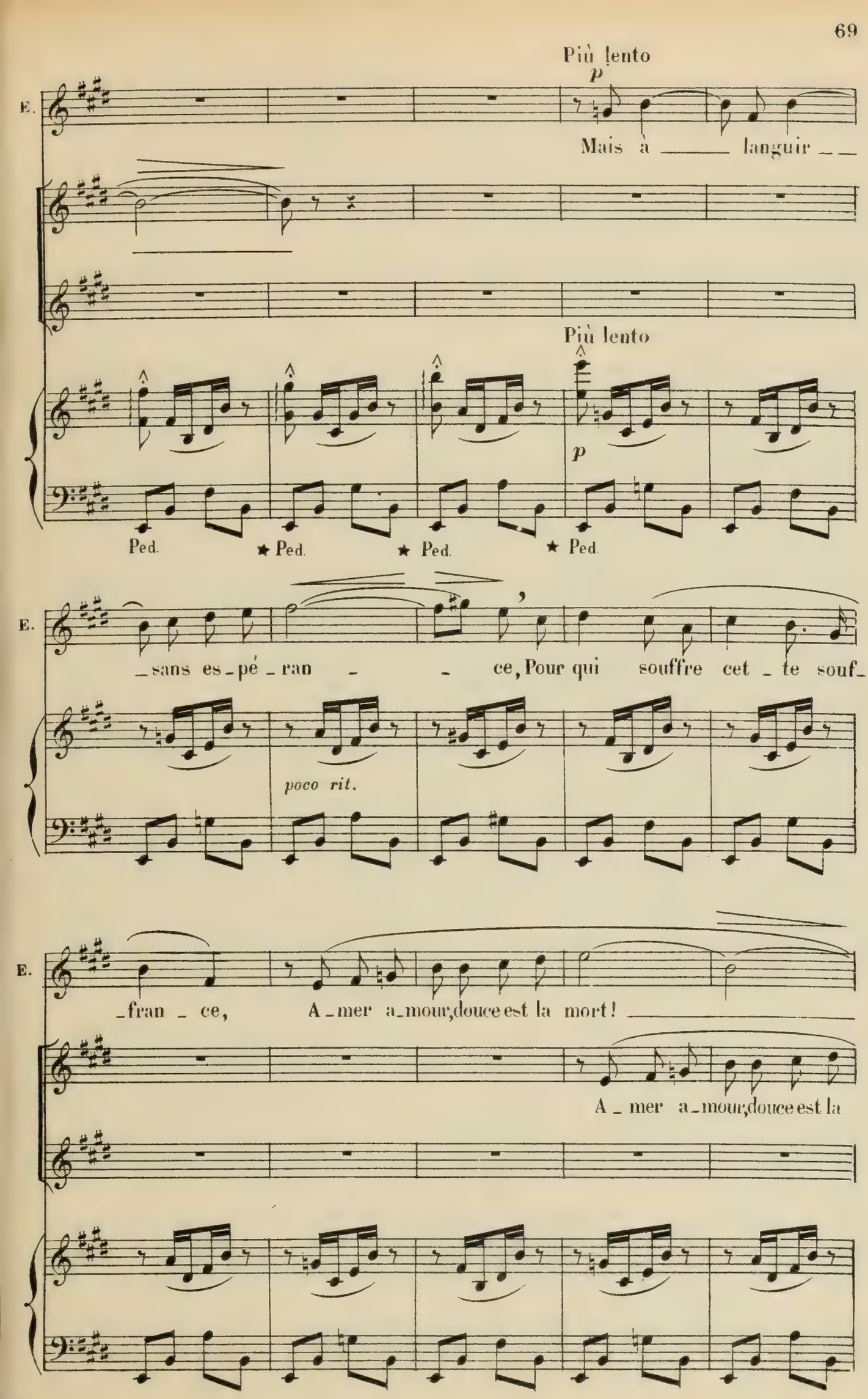

E.
E_ clos
_cord
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★
E.
au printemps de la vi - - - e Il fleu_rit la
E.
rou - te gra_vi - e Et ne fi_nit que dans la mort !
pp
Et ne fi_

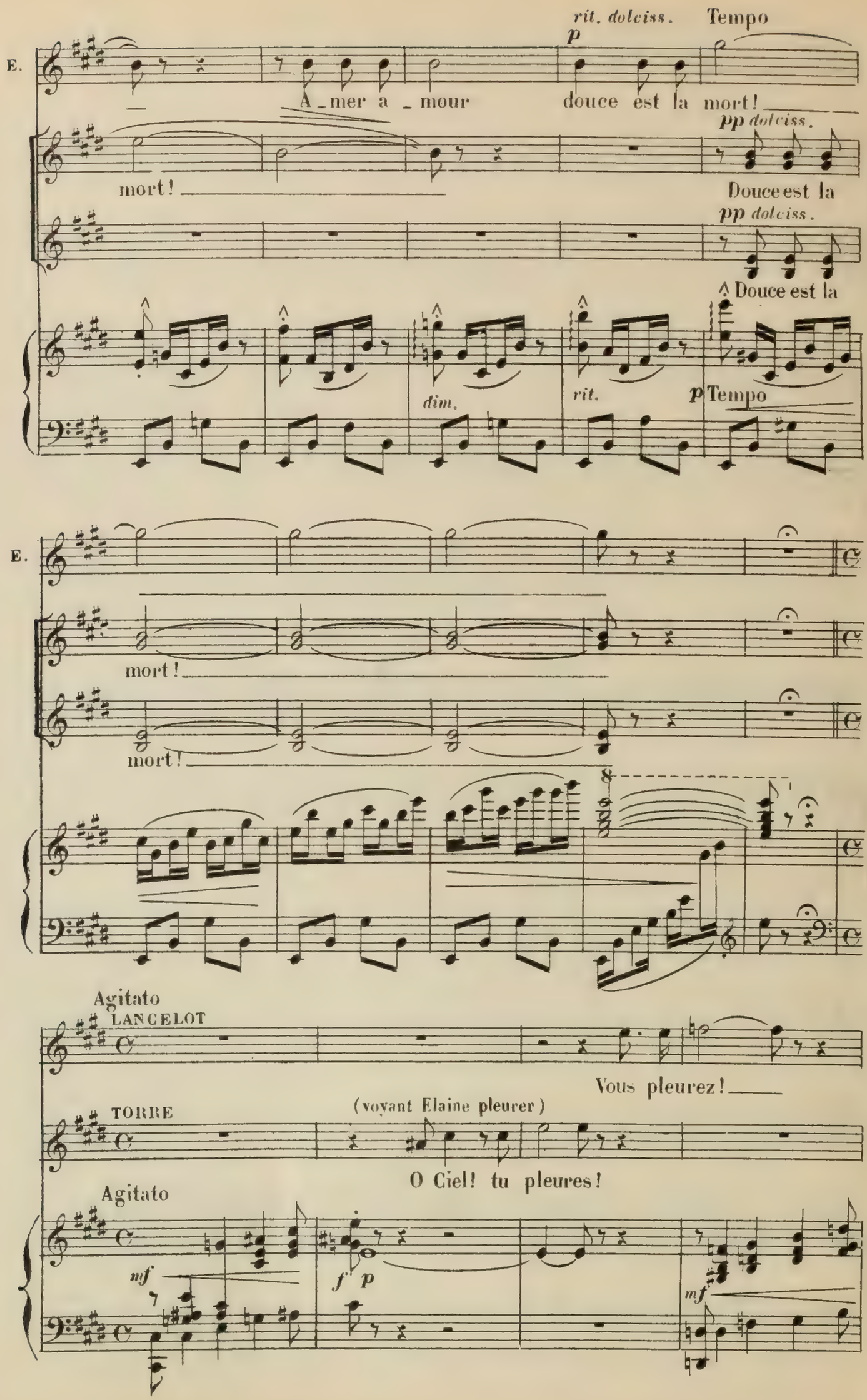

E.
_nit que dans la mort!
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★
E.
L'a_mour est d'es_sen _ _ ce di_
cresc.
Ped ★
E.
_vi _ _ _ ne, Il est chas _ te
L'a_mour est d'essen _ ce di_vi _ _ _

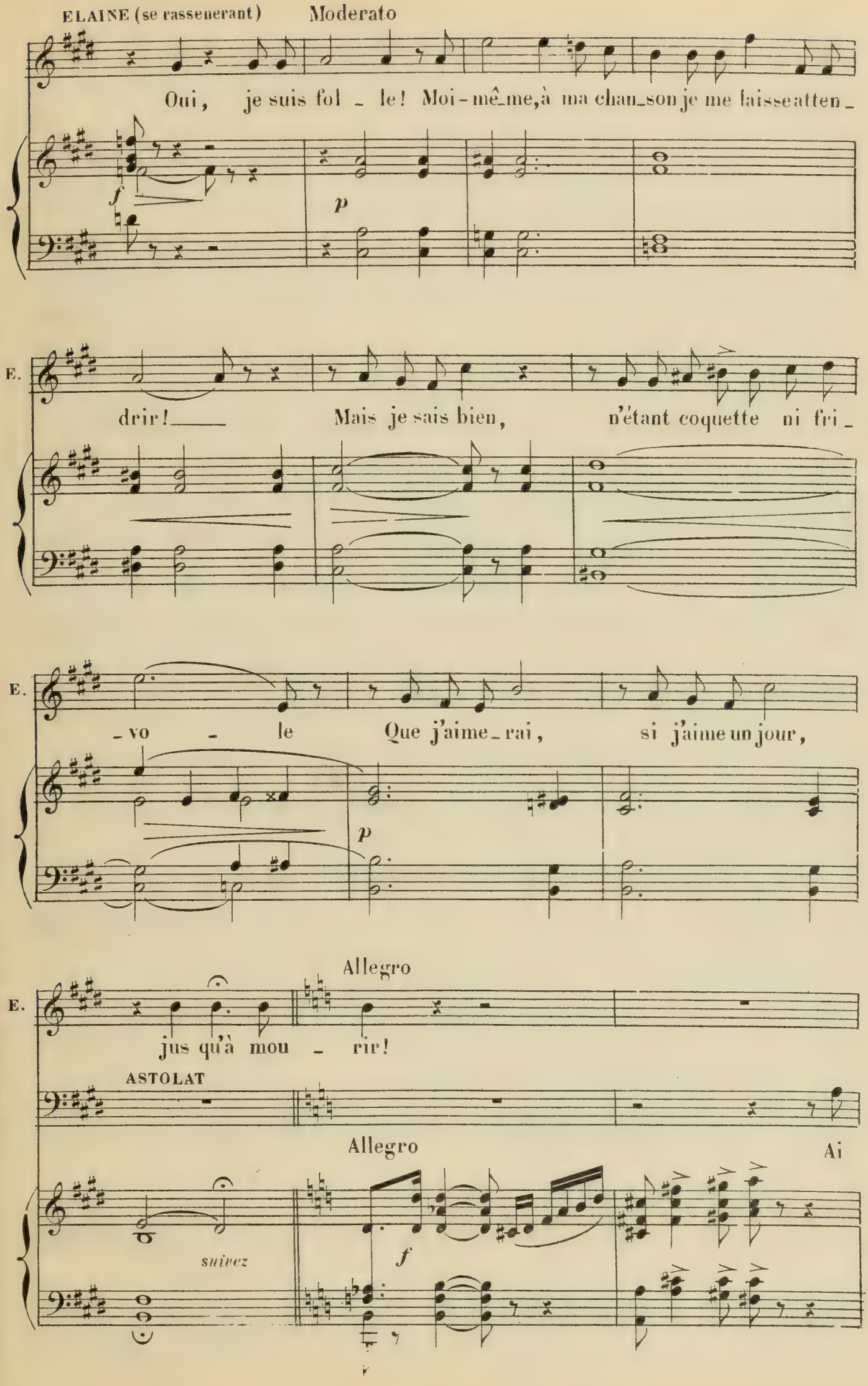

E.
com - me l'her-mi - - - - ne,
-ne Il est chas - te com - me l'her-
cresc.
cresc.
p
E.
Il est pro-fond com-me l'a - zur!
-mi - - - - - ne, Il est pro-fond com-me l'a -
dim.
p
E.
Il est tou-te grâce et tout char - me!
Il est tou-te grâce et tout
-zur!
Il est tou-te grâce et tout
dim.
p

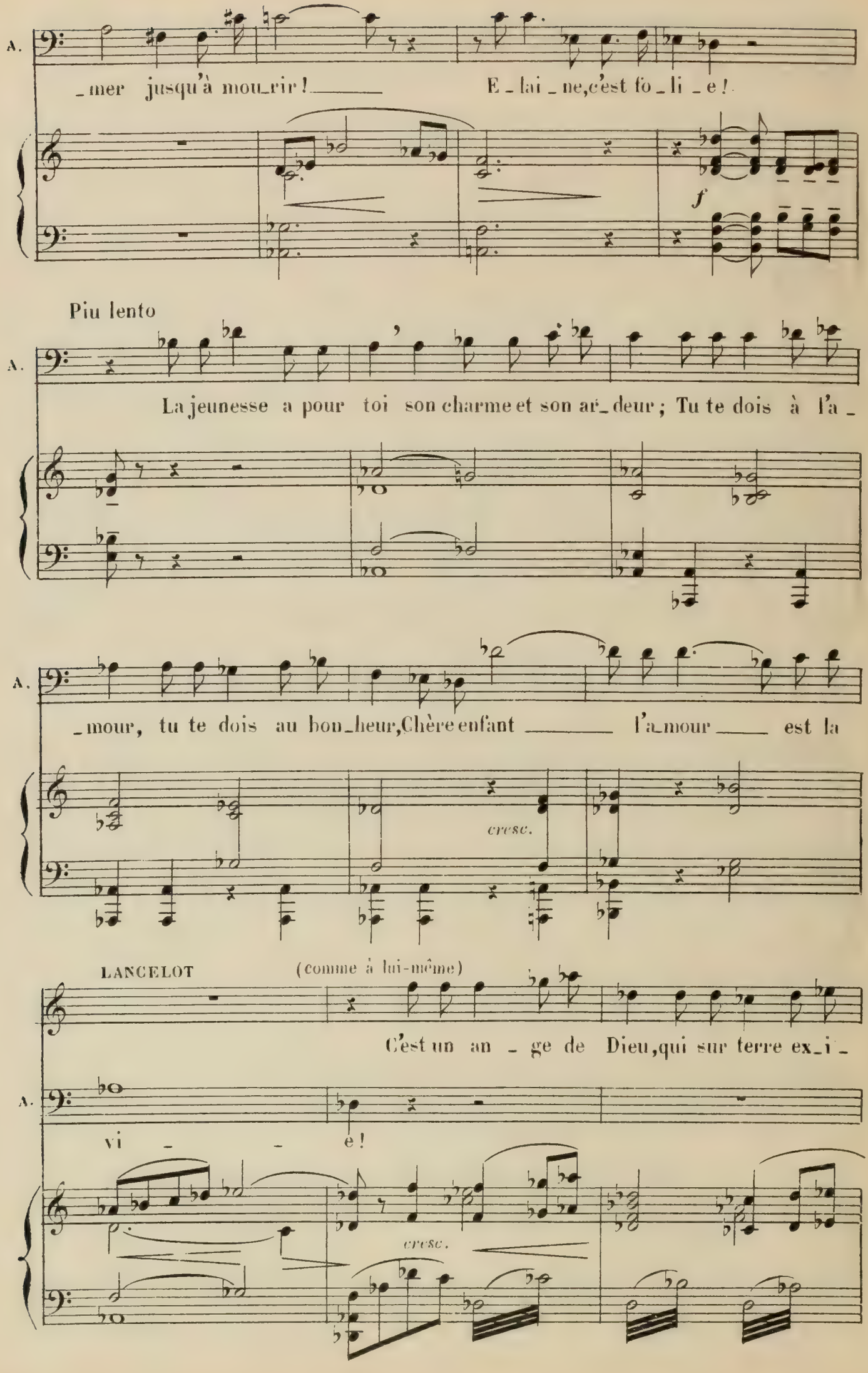

poco rit.
Tempo
E.
Son sou_rire ef_face u_ne lar_me
char_me,
Son sou_rire ef_face u_ne
char_me,
Son sou_rire ef_face u_ne
poco rit.
Tempo
E.
L'a_mour est doux comme il est pur
lar_me,
lar_me, L'a_mour est doux comme il est
riten. dim.
riten.
E.
Comme il est pur
p
riten.
pur
Comme il est
riten.
riten.

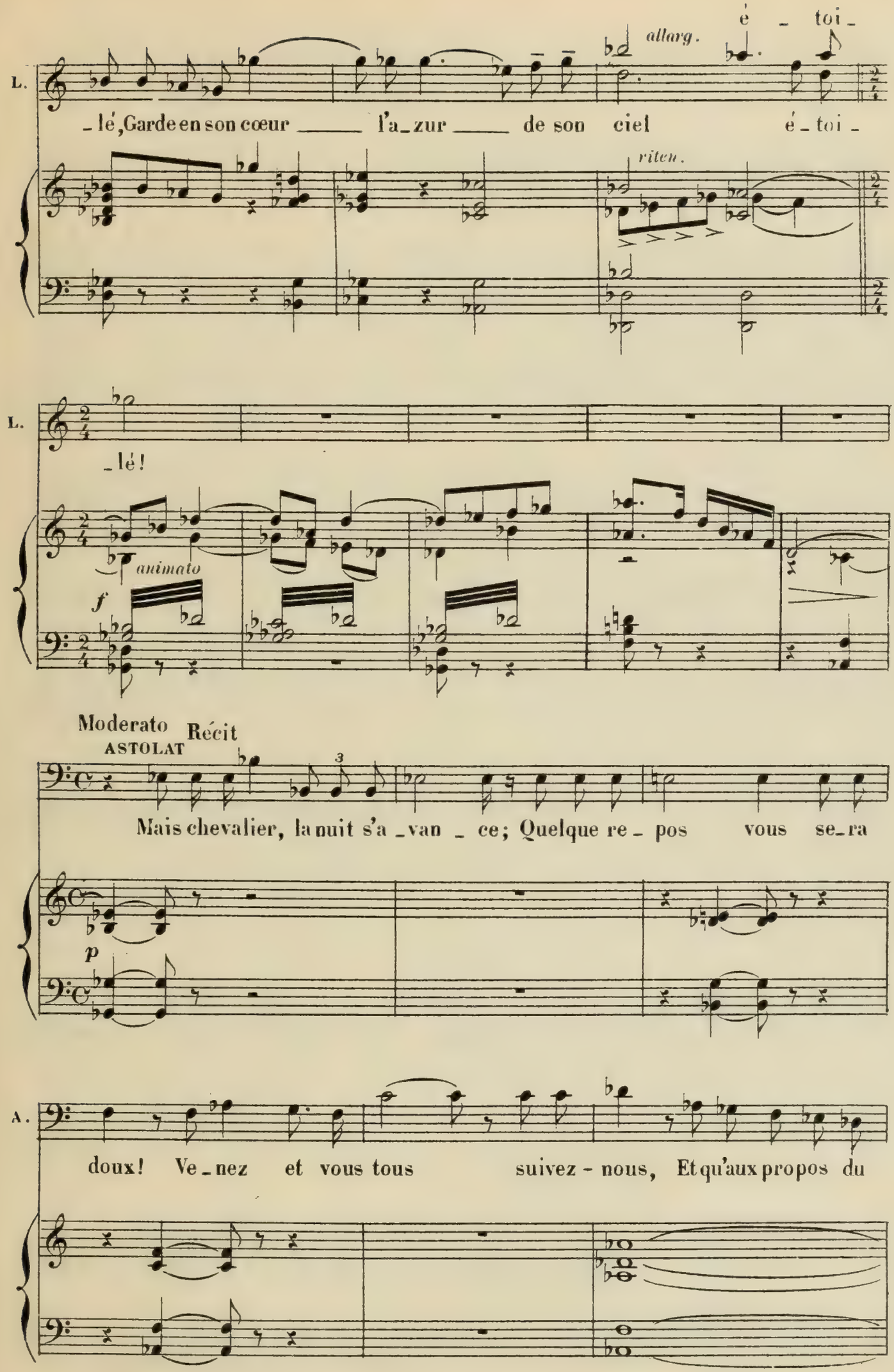

Tempo 1°
p
E.
Si tout i_ci-bas est chi_mè _ re, Doux a_
pur!
p Tempo 1°
E.
_mour, la mort est a_mè _ re, Qui trop tôt
E.
ac_com_plit le sort
p
Qui trop tôt ac_com_plit le sort
Ped.

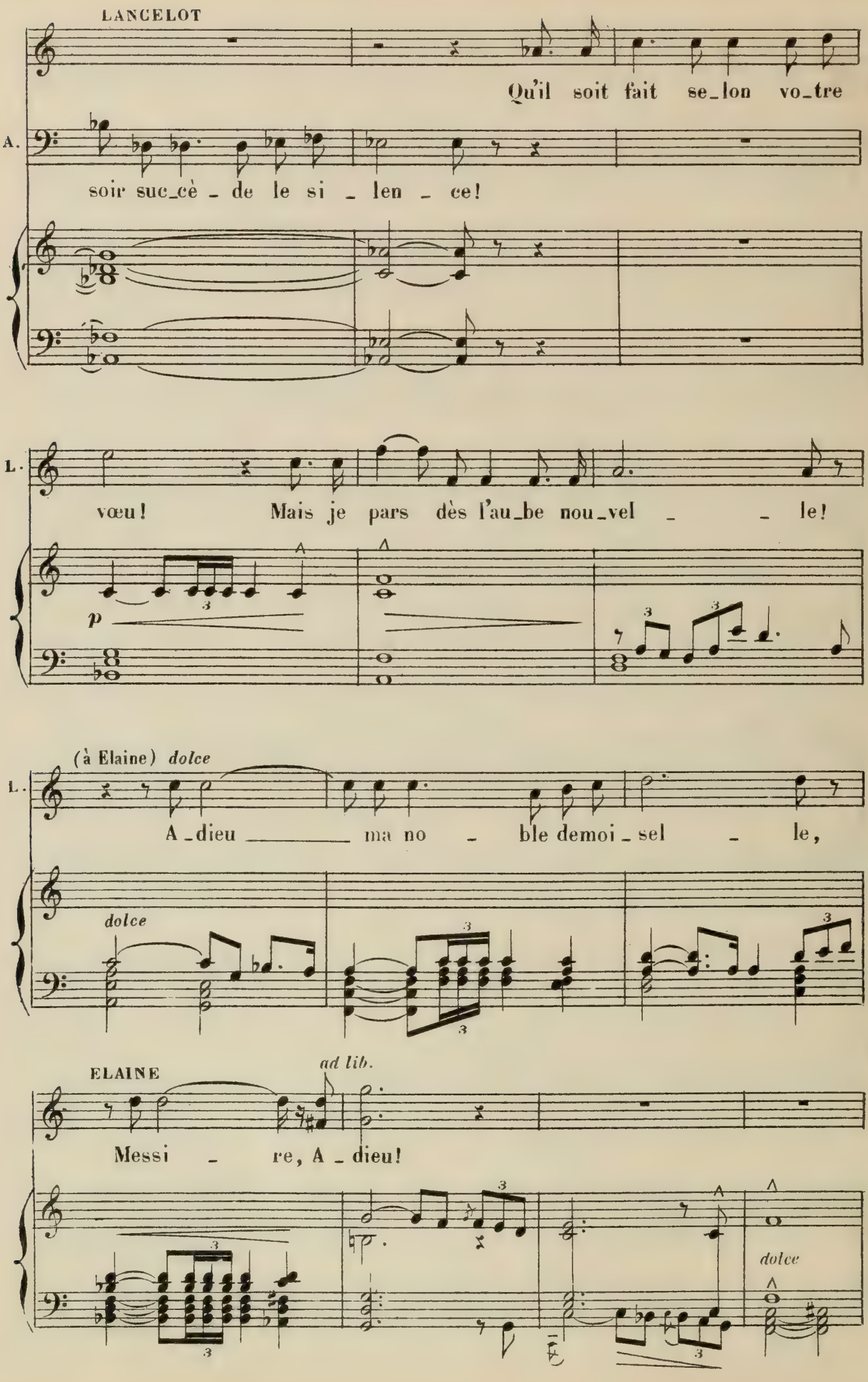

Più lento
p
E.
Mais à ____ languir ___
Più lento
p
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★ Ped.
E.
_sans es_pé_ran _ _ ce, Pour qui souffre cet _ te souf_
poco rit.
E.
_fran _ ce, A_mer a_mour, douce est la mort! ____
A _ mer a_mour, douce est la

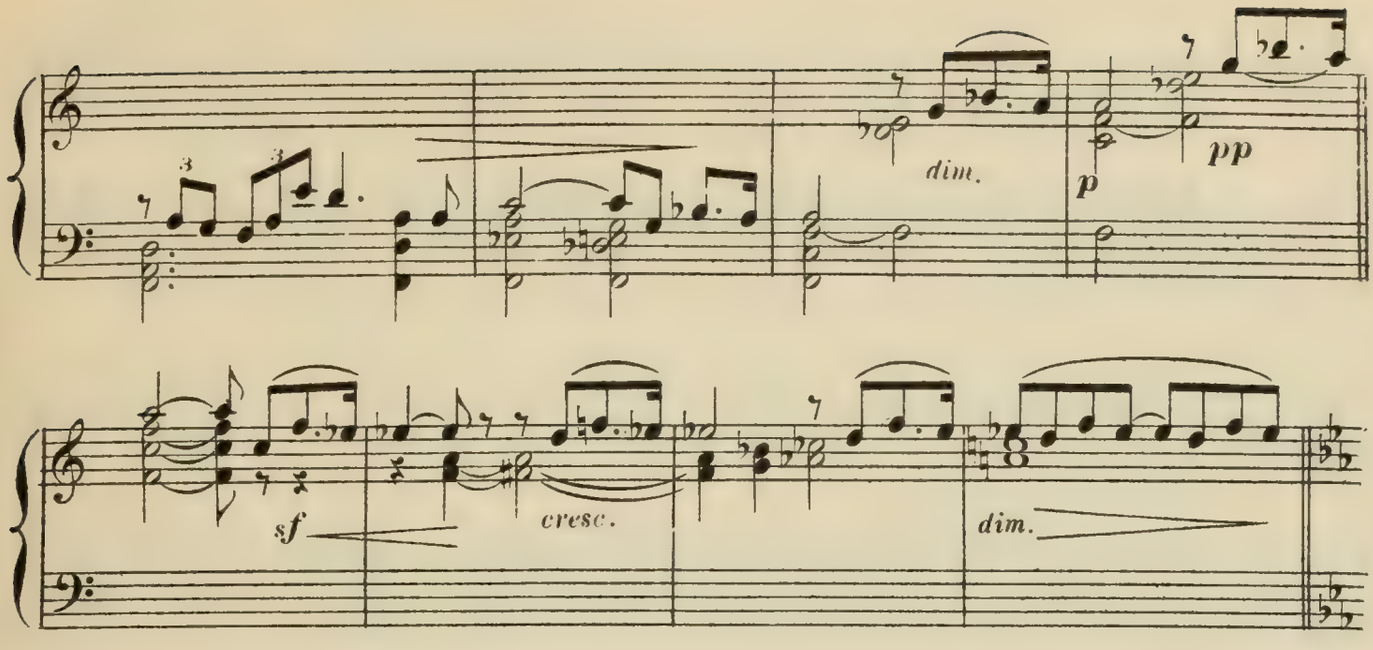

E.
rit. dolciss.
Tempo
p
A_mer a_mour
douce est la mort!
pp dolciss.
mort!
Douce est la
pp dolciss.
Douce est la
dim.
rit.
p Tempo
E.
mort!
mort!
Agitato
LANCELOT
Vous pleurez!
TORRE
(voyant Elaine pleurer)
O Ciel! tu pleures!
Agitato
mf
f p
mf


ELAINE (se rassenerant)
Moderato
Oui, je suis fol - le! Moi-mê-me, à ma chan-son je me laisse atten-
f
p
E.
drir! Mais je sais bien, n'étant coquette ni fri-
E.
-vo - le Que j'aime-rai, si j'aime un jour,
p
Allegro
E.
jus qu'à mou - rir!
ASTOLAT
Allegro
Ai
suivez
f

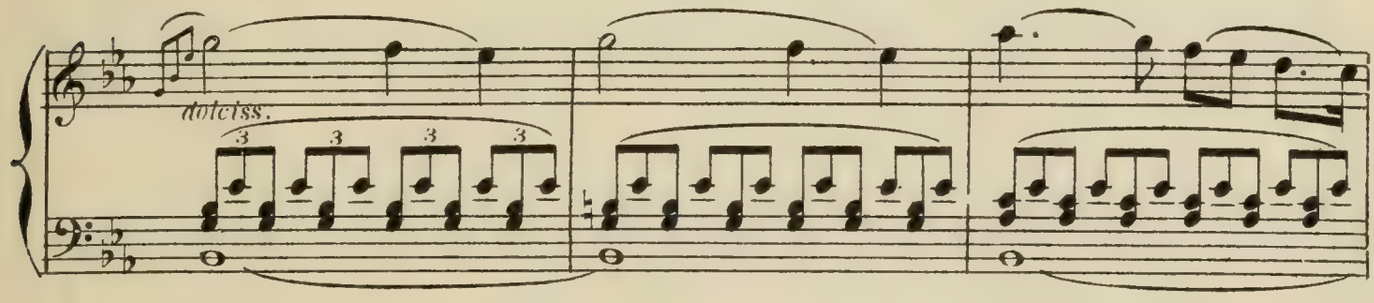

A.
_mer jusqu'à mou_rir! E_lai_ne,c'est fo_li_e!
f
Piu lento
A.
La jeunesse a pour toi son charme et son ar_deur; Tu te dois à l'a_
A.
_mour, tu te dois au bon_heur,Chère enfant l'a_mour est la
cresc.
LANCELOT
(comme à lui-même)
C'est un an_ge de Dieu,qui sur terre ex_i_
A.
vi_ _ e!
cresc.


L.
allarg.
é - toi -
- lé, Garde en son cœur l'a - zur de son ciel é - toi -
riten.
L.
- lé!
animato
f
Moderato
Récit
ASTOLAT
Mais chevalier, la nuit s'a - van - ce; Quelque re - pos vous se - ra
p
A.
doux! Ve - nez et vous tous suivez - nous, Et qu'aux propos du

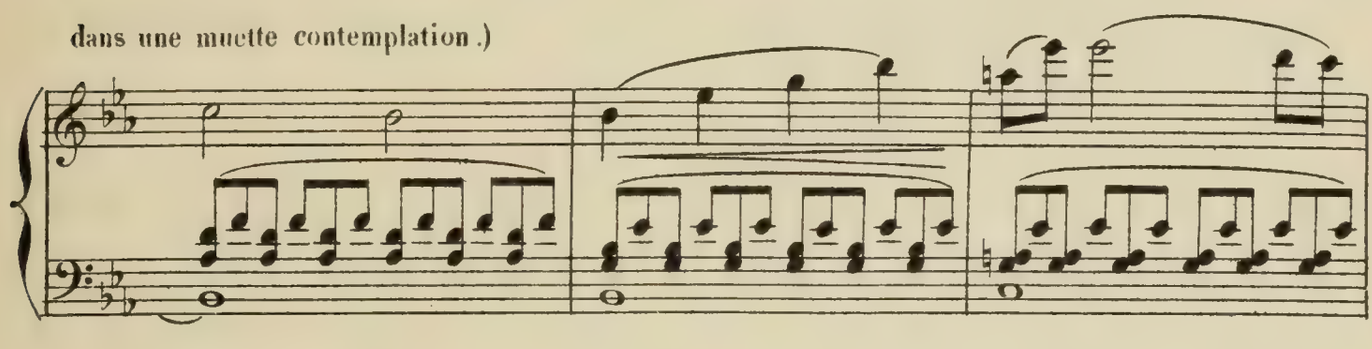

LANCELOT
Qu'il soit fait se_lon vo_tre
A.
soir suc_cè _ de le si _ len _ ce!
L.
vœu! Mais je pars dès l'au_be nou_vel _ _ le!
p
(à Elaine) dolce
L.
A_dieu _____ ma no _ ble demoi_sel _ le,
dolce
ELAINE
ad lib.
Messi _ re, A _ dieu!
dolce

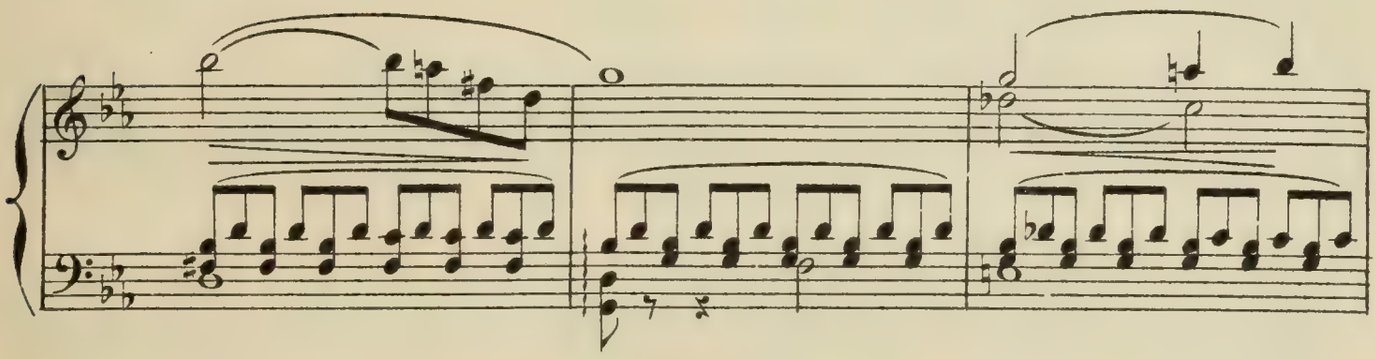


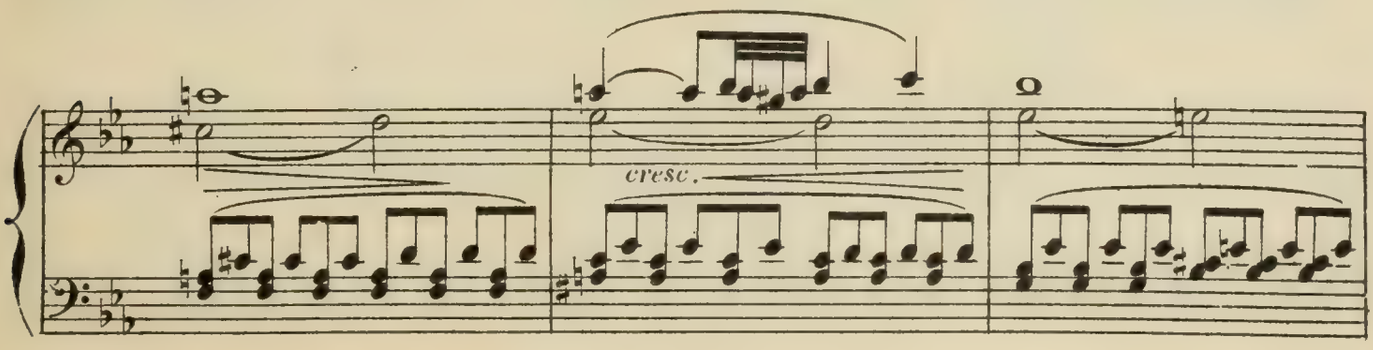
Andante ♩=80 (Elaine, restée seule s'approche de la fenêtre, l'entrouvre et reste accoudée

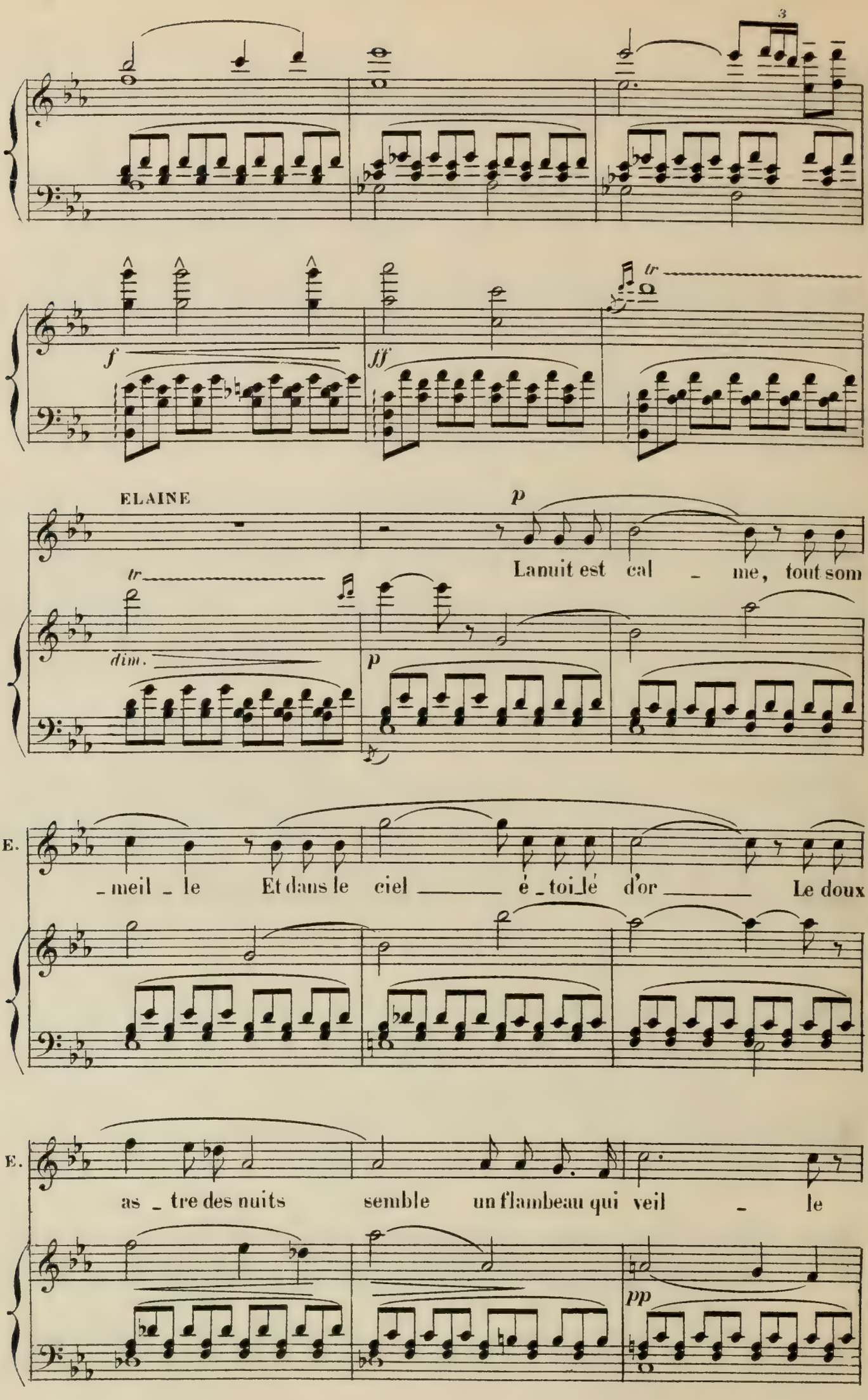


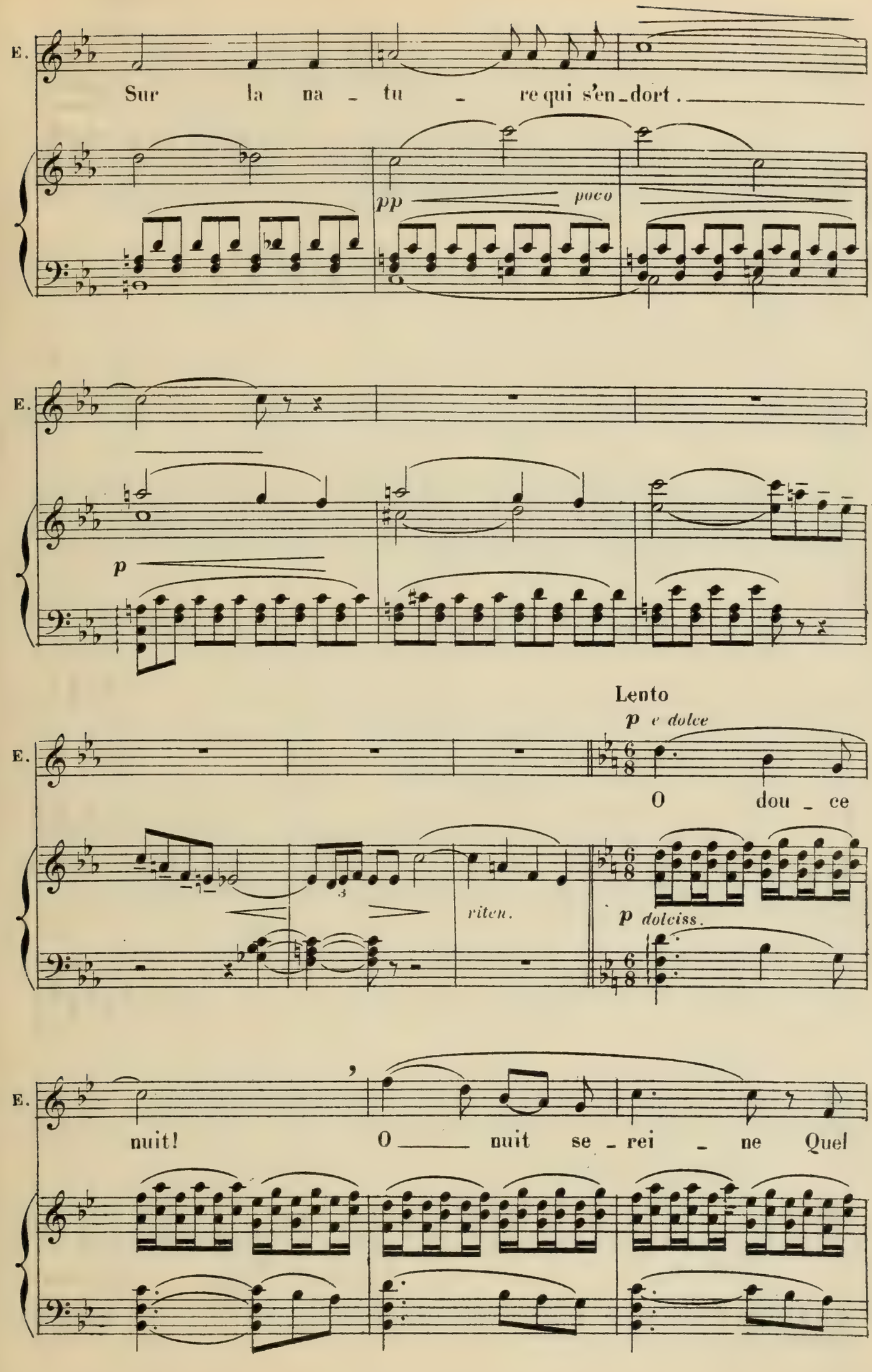
dans une muette contemplation.)

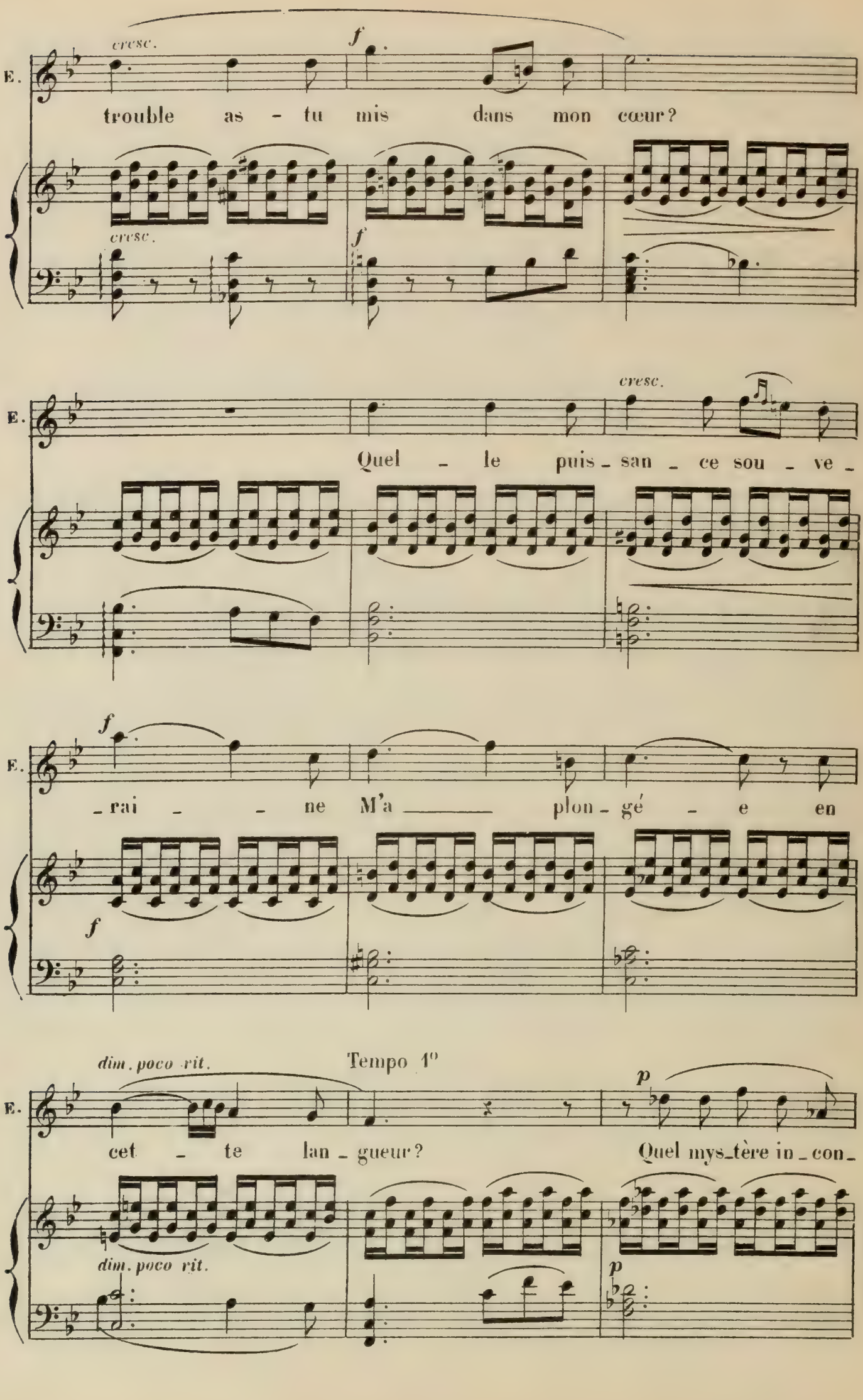


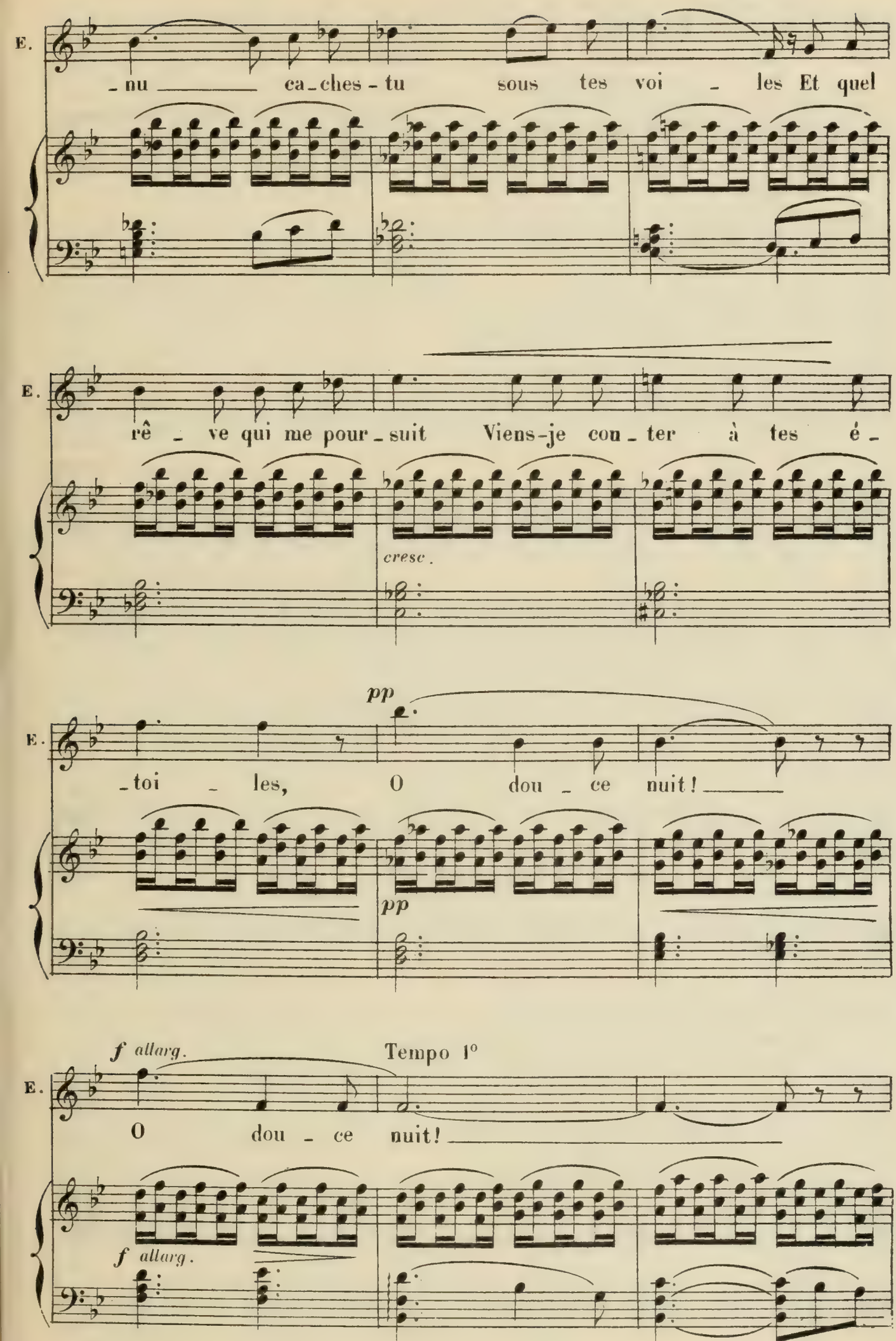


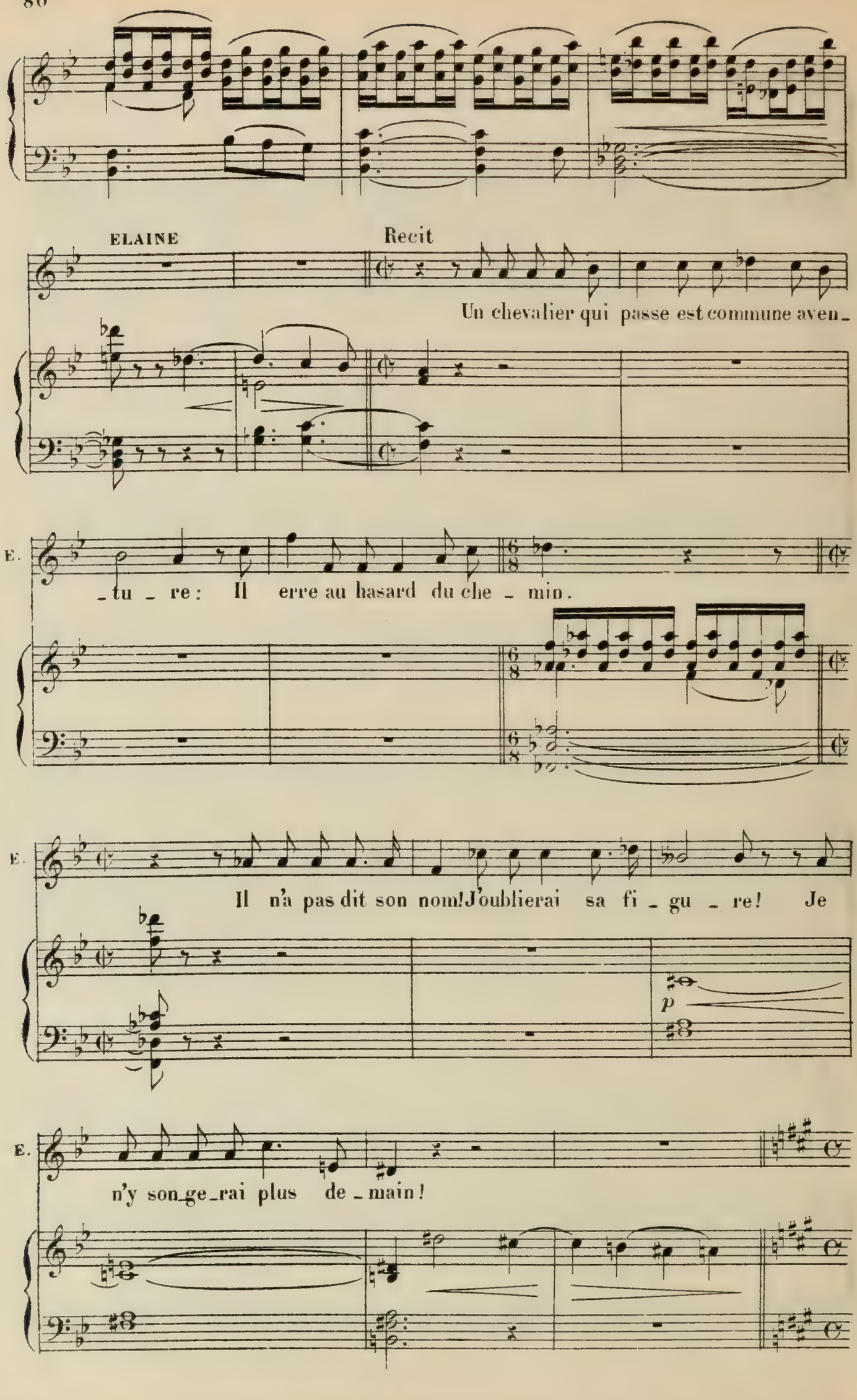


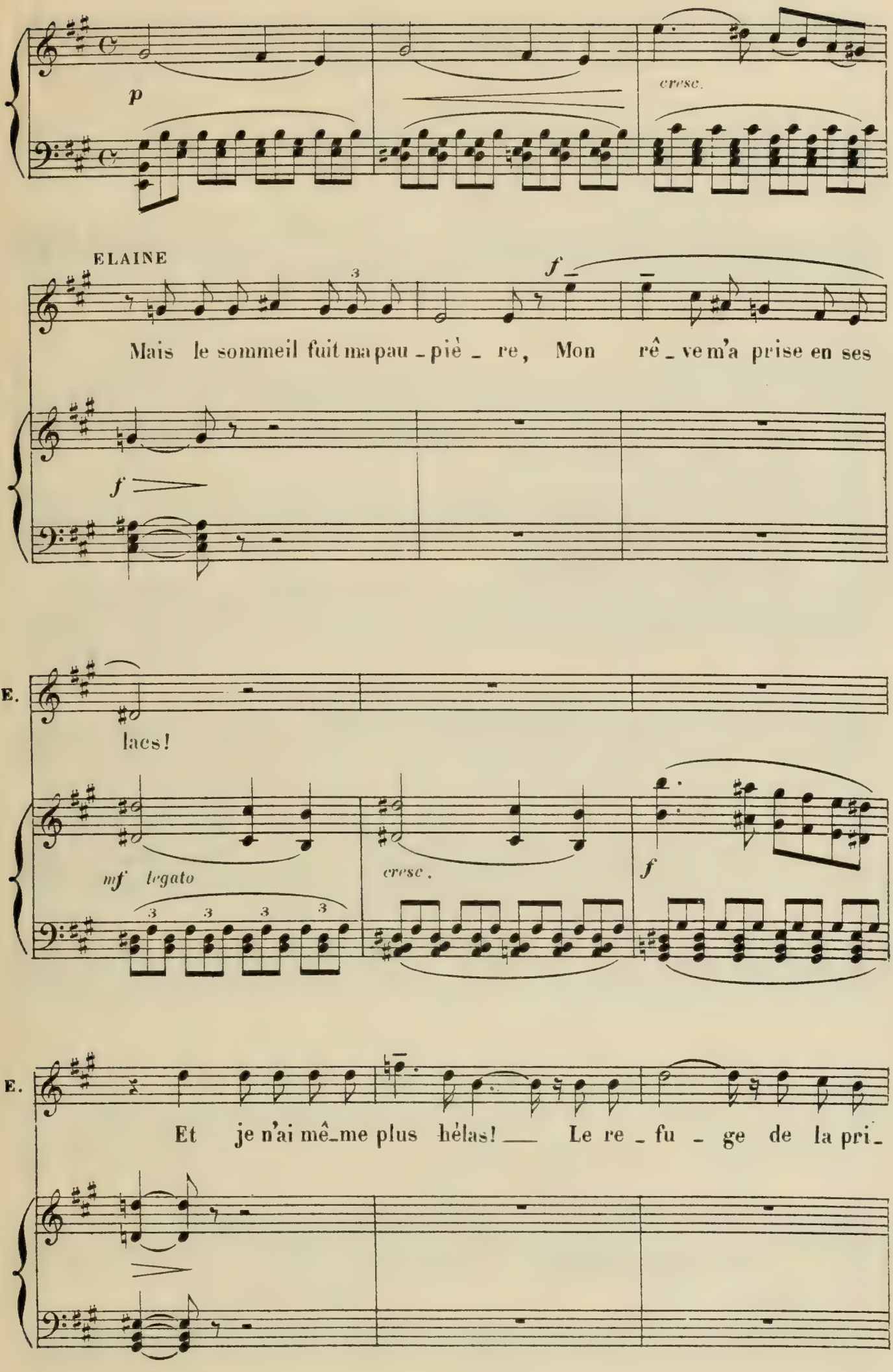

3
f
ff
tr
ELAINE
p
Lanuit est cal _ me, tout som
tr
dim.
p
E.
_meil _ le Et dans le ciel _____ é _toi_lé d'or _____ Le doux
E.
as _ tre des nuits semble un flambeau qui veil _ le
pp

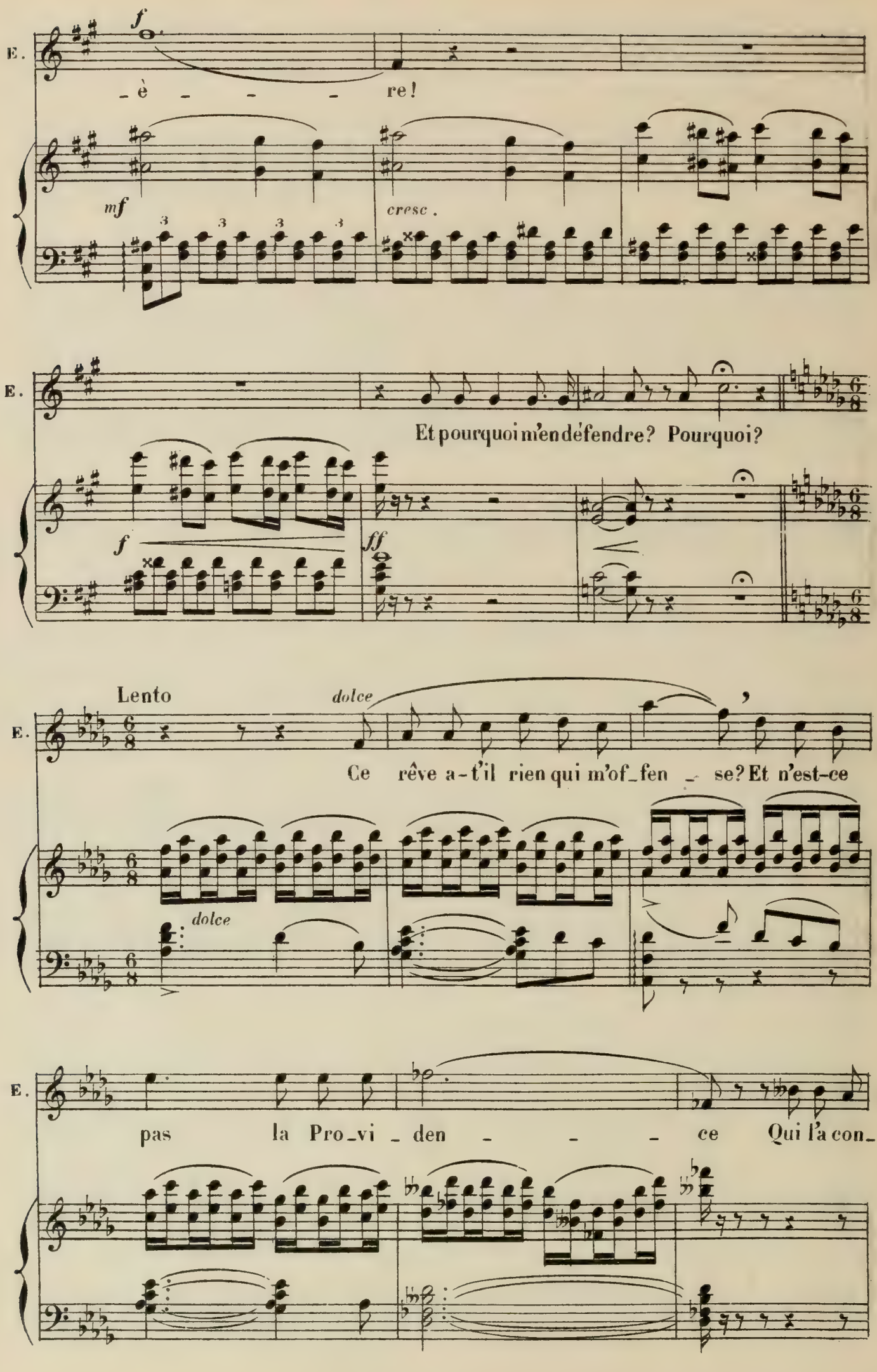

E.
Sur la na - tu - re qui s'en-dort.
pp
poco
E.
p
E.
Lento
p e dolce
O dou - ce
riten.
p dolciss.
E.
nuit! O ___ nuit se - rei - ne Quel

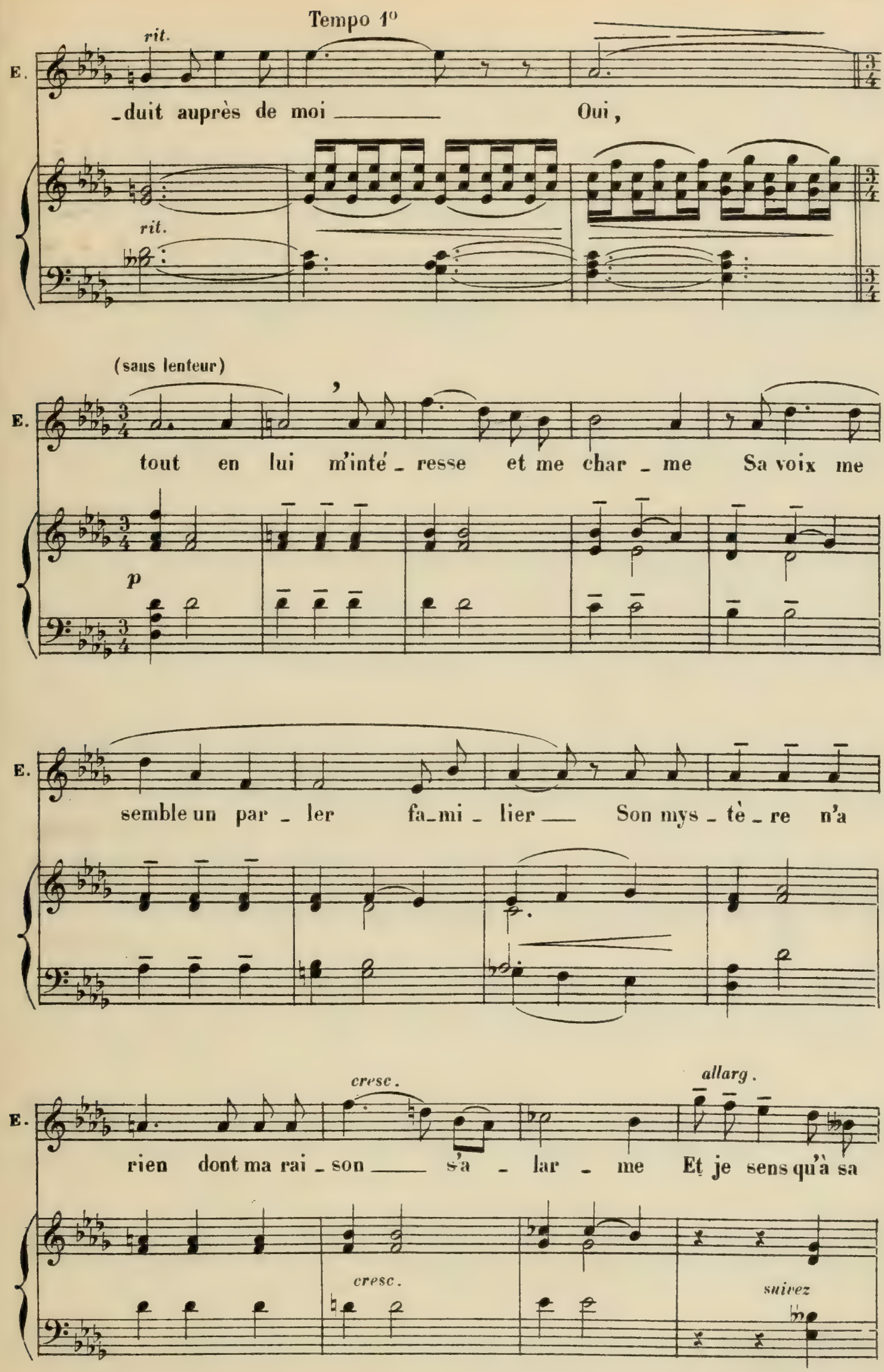

E.
cresc.
f
trouble as - tu mis dans mon cœur?
cresc.
f
E.
cresc.
Quel - le puis - san - ce sou - ve -
E.
f
- rai - - ne M'a ——— plon - gé - e en
f
dim. poco rit.
Tempo 1°
E.
p
cet - te lan - gueur?
Quel mys - tère in - con -
dim. poco rit.
p

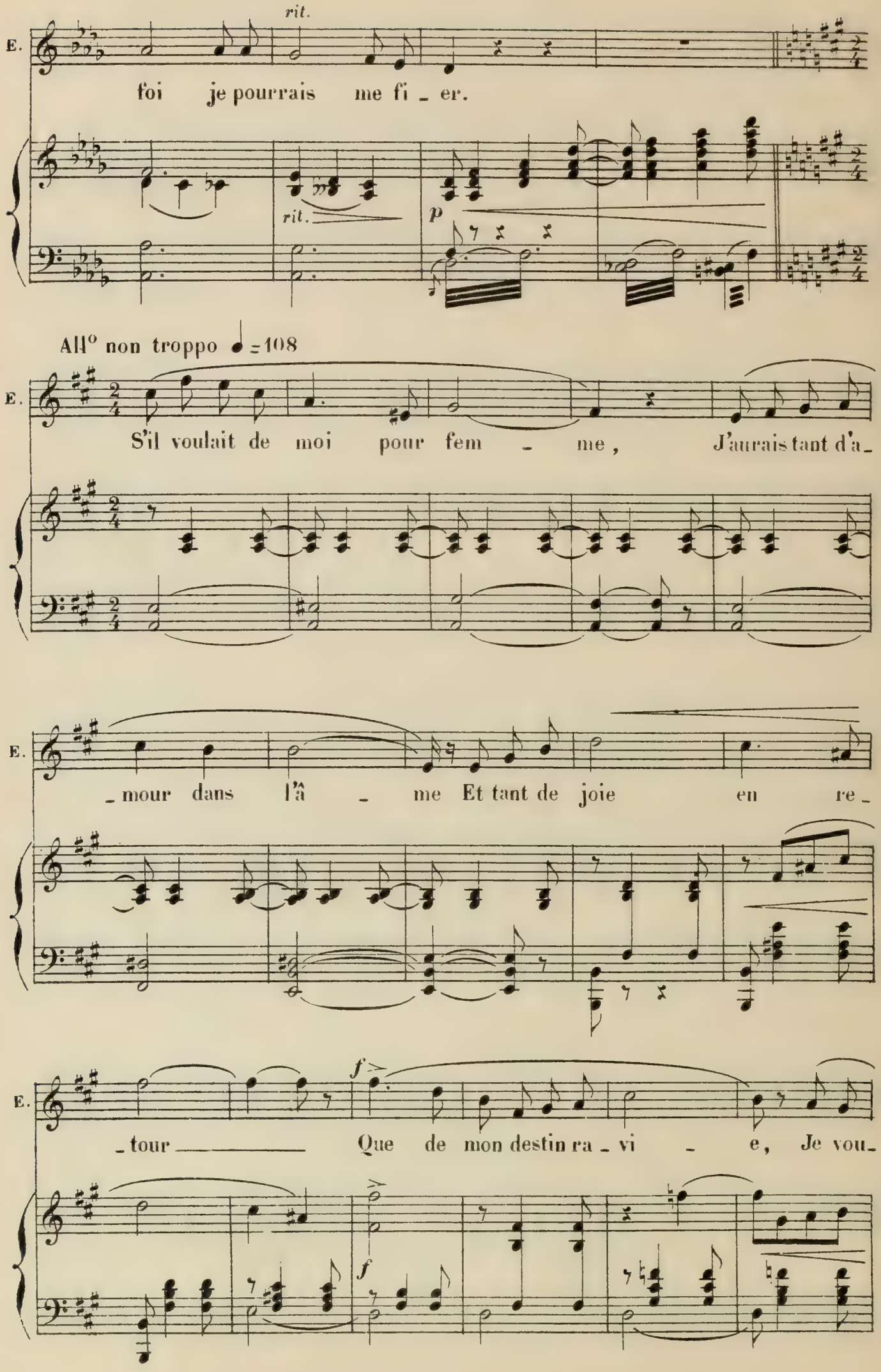

E.
- nu ca - ches - tu sous tes voi - les Et quel
E.
rê - ve qui me pour - suit Viens-je cou - ter à tes é -
cresc.
E.
pp
- toi - les, O dou - ce nuit!
pp
f allarg.
Tempo 1°
E.
O dou - ce nuit!
f allarg.

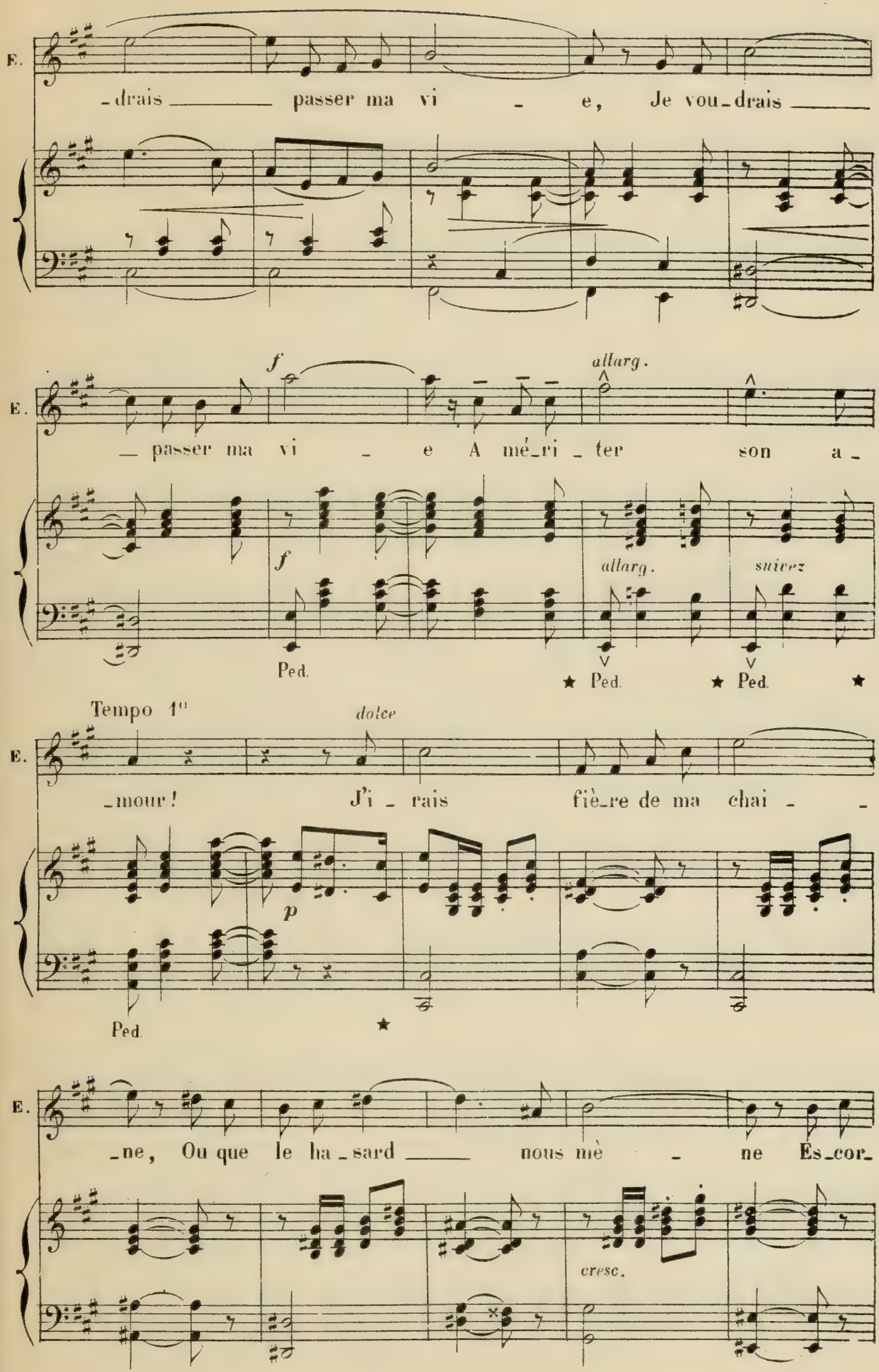

ELAINE
Recit
Un chevalier qui passe est commune aven_
E.
_tu _ re: Il erre au hasard du che _ min.
E.
Il n'a pas dit son nom! J'oublierai sa fi _ gu _ re! Je
p
E.
n'y son_ge_rai plus de _ main!

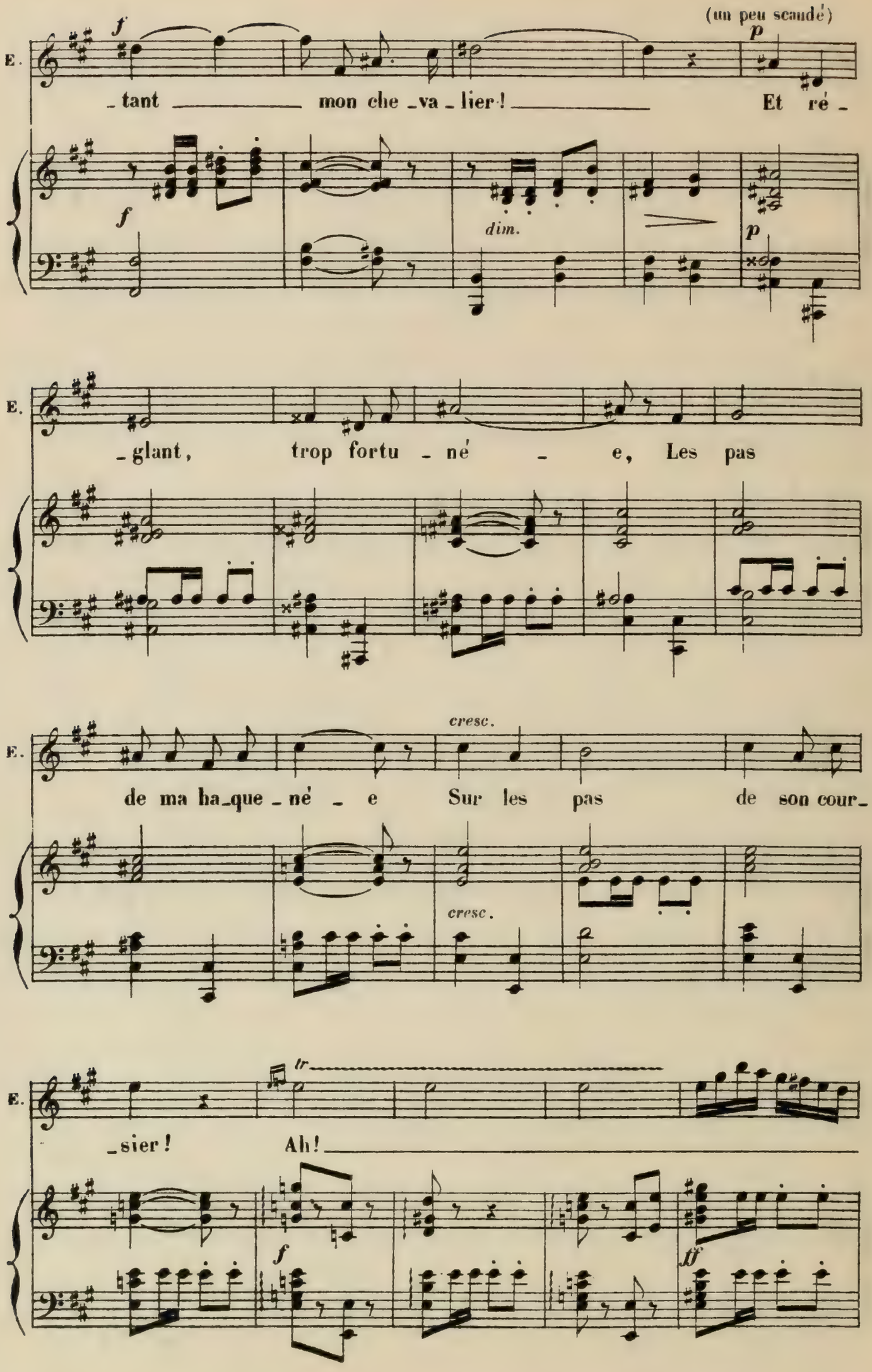

p
cresc.
ELAINE
Mais le sommeil fuit ma pau - piè - re, Mon rê - ve m'a prise en ses
f
f
E.
lacs!
mf legato
cresc.
f
E.
Et je n'ai mê-me plus hélas! — Le re - fu - ge de la pri-

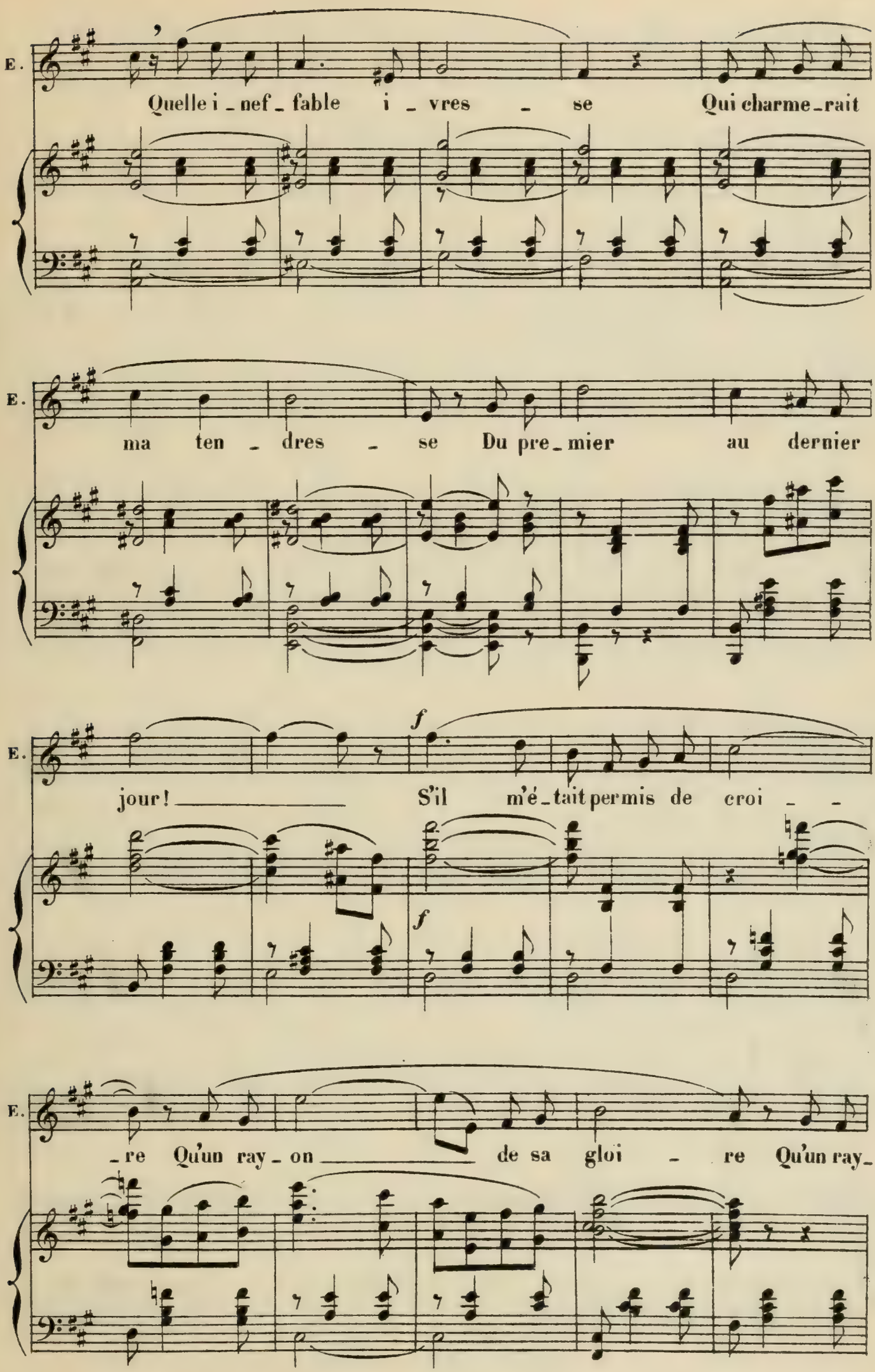

E.
f
è re!
mf
cresc.
E.
Et pourquoi m'en défendre? Pourquoi?
f
ff
Lento
dolce
E.
Ce rêve a-t'il rien qui m'of_fen_se? Et n'est-ce
dolce
E.
pas la Pro_vi_den_ce Qui l'a con_

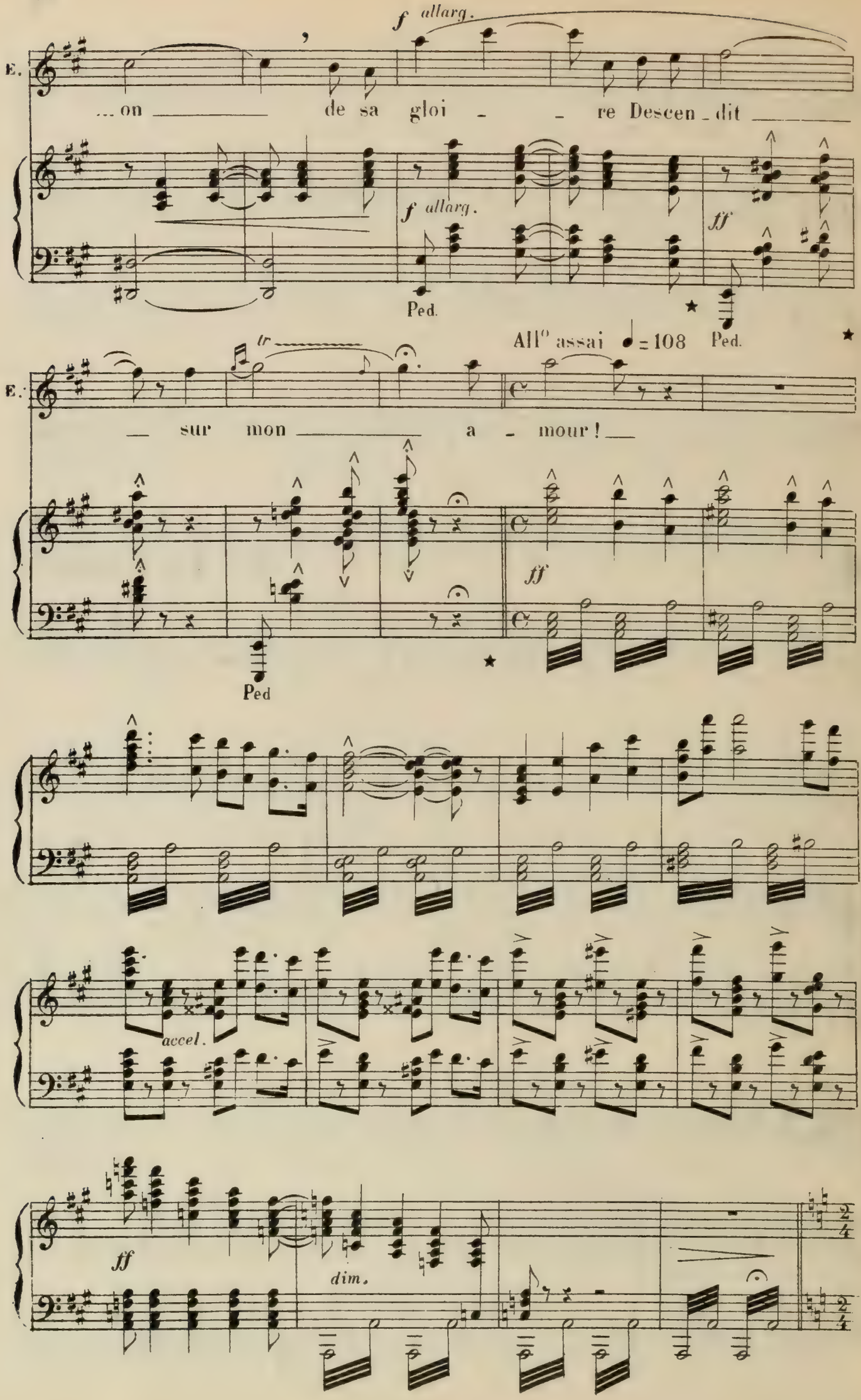

Tempo 1°
rit.
E.
_duit auprès de moi _____ Oui,
rit.
(sans lenteur)
E.
tout en lui m'inté_resse et me char_me Sa voix me
p
E.
semble un par_ler fa_mi_lier ___ Son mys_tè_re n'a
E.
cresc.
allarg.
rien dont ma rai_son ____ s'a_lar_me Et je sens qu'à sa
cresc.
suivez

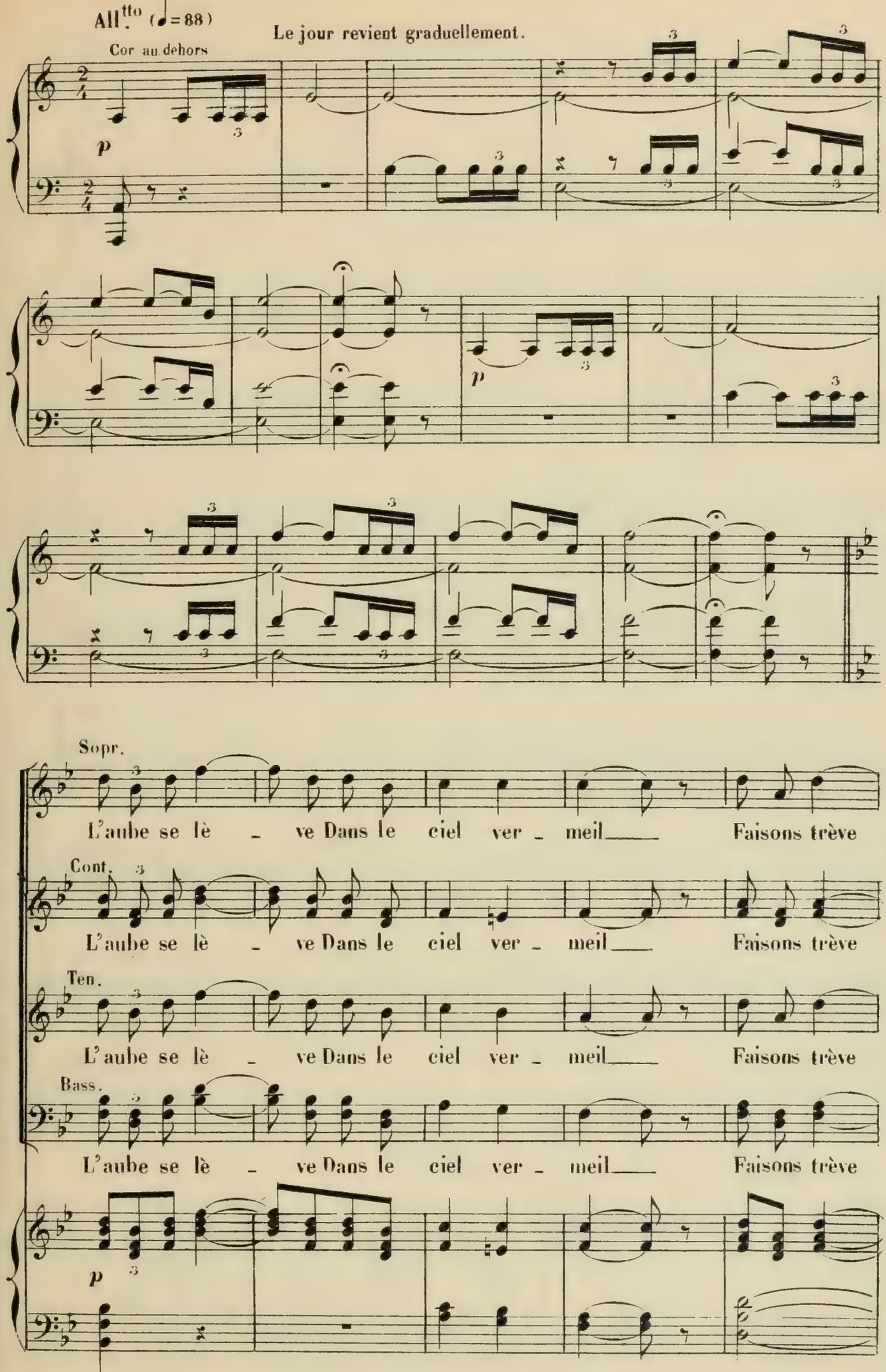

rit.
E.
foi je pourrais me fi _ er.
rit.
p
All° non troppo ♩=108
E.
S'il voulait de moi pour fem _ me, J'aurais tant d'a_
E.
_mour dans l'â _ me Et tant de joie en re_
E.
f
_tour Que de mon destin ra _ vi _ e, Je vou_
f

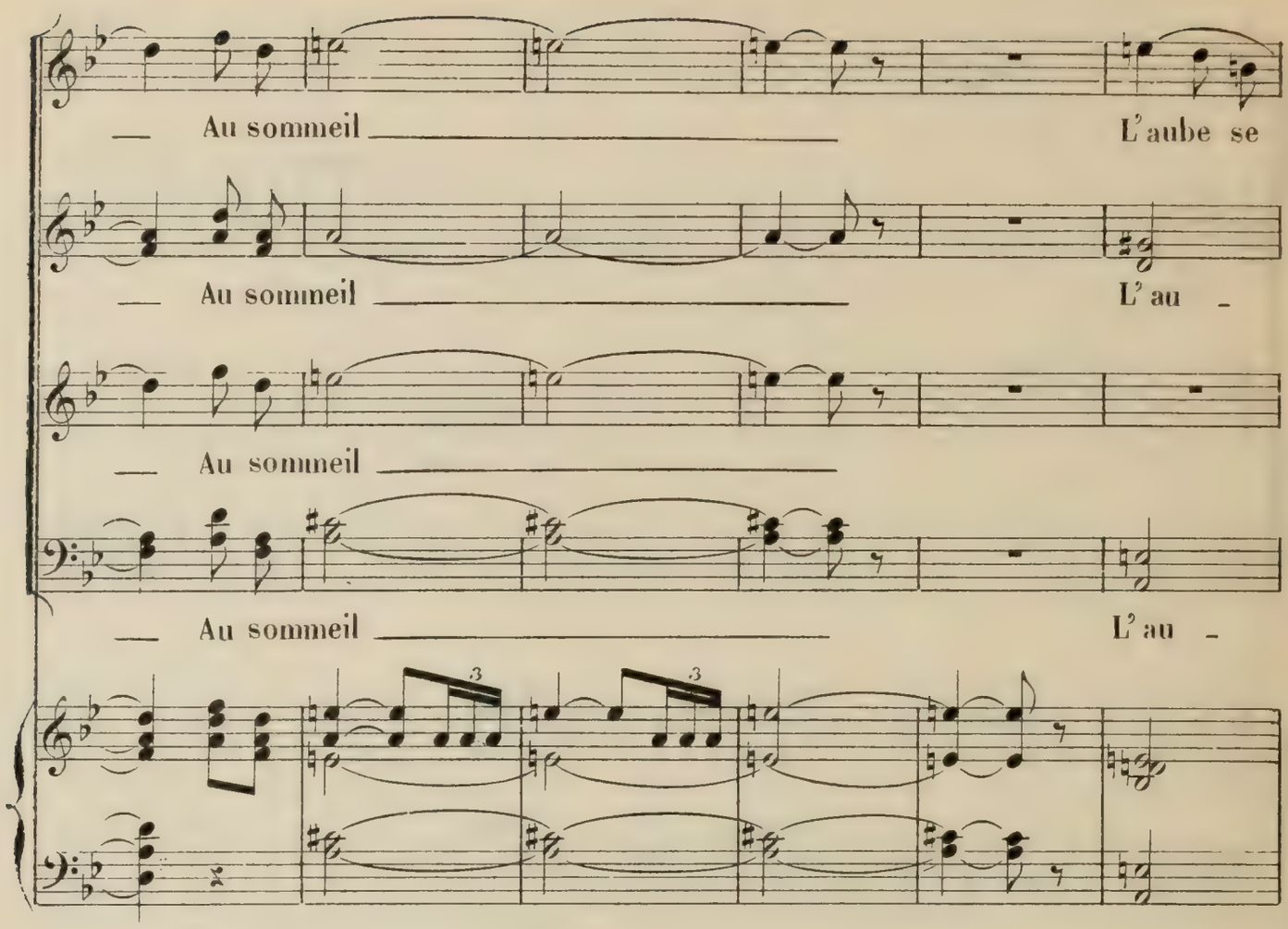

E.
-drais passer ma vi - e, Je vou-drais
f
allarg.
E.
— passer ma vi - e A mé-ri-ter son a-
f
allarg.
suivez
Ped.
★ Ped.
★ Ped.
★
Tempo 1°
dolce
E.
-mour! J'i - rais fiè-re de ma chai - -
p
Ped.
★
E.
-ne, Ou que le ha-sard nous mè - ne Es-cor-
cresc.

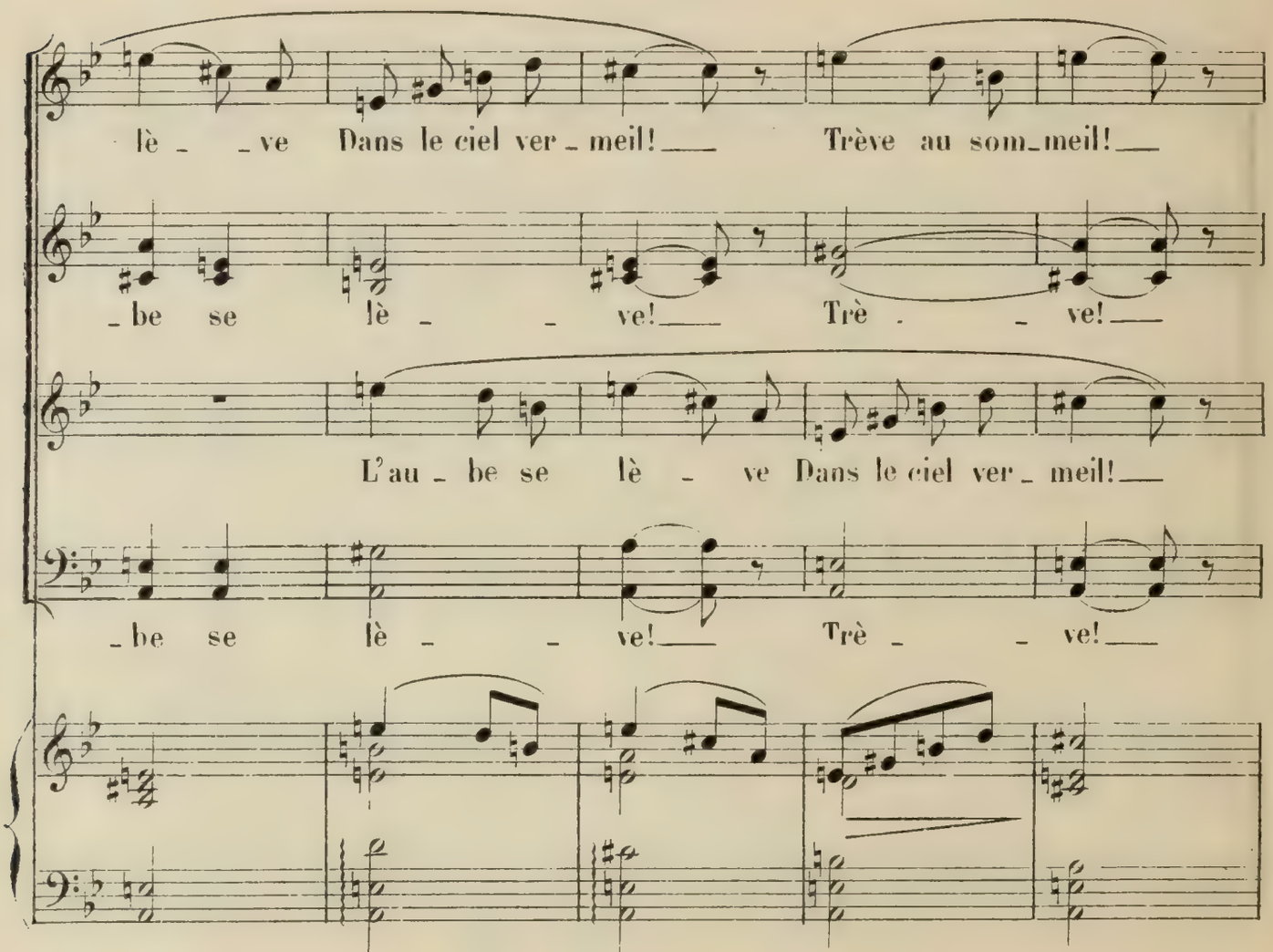

(un peu scandé)
E.
f
p
_tant _____ mon che_va_lier! _____ Et ré_
f
dim.
p
E.
_glant, trop fortu_né_e, Les pas
E.
cresc.
de ma ha_que_né_e Sur les pas de son cour_
cresc.
E.
tr
_sier! Ah! _____
f
ff

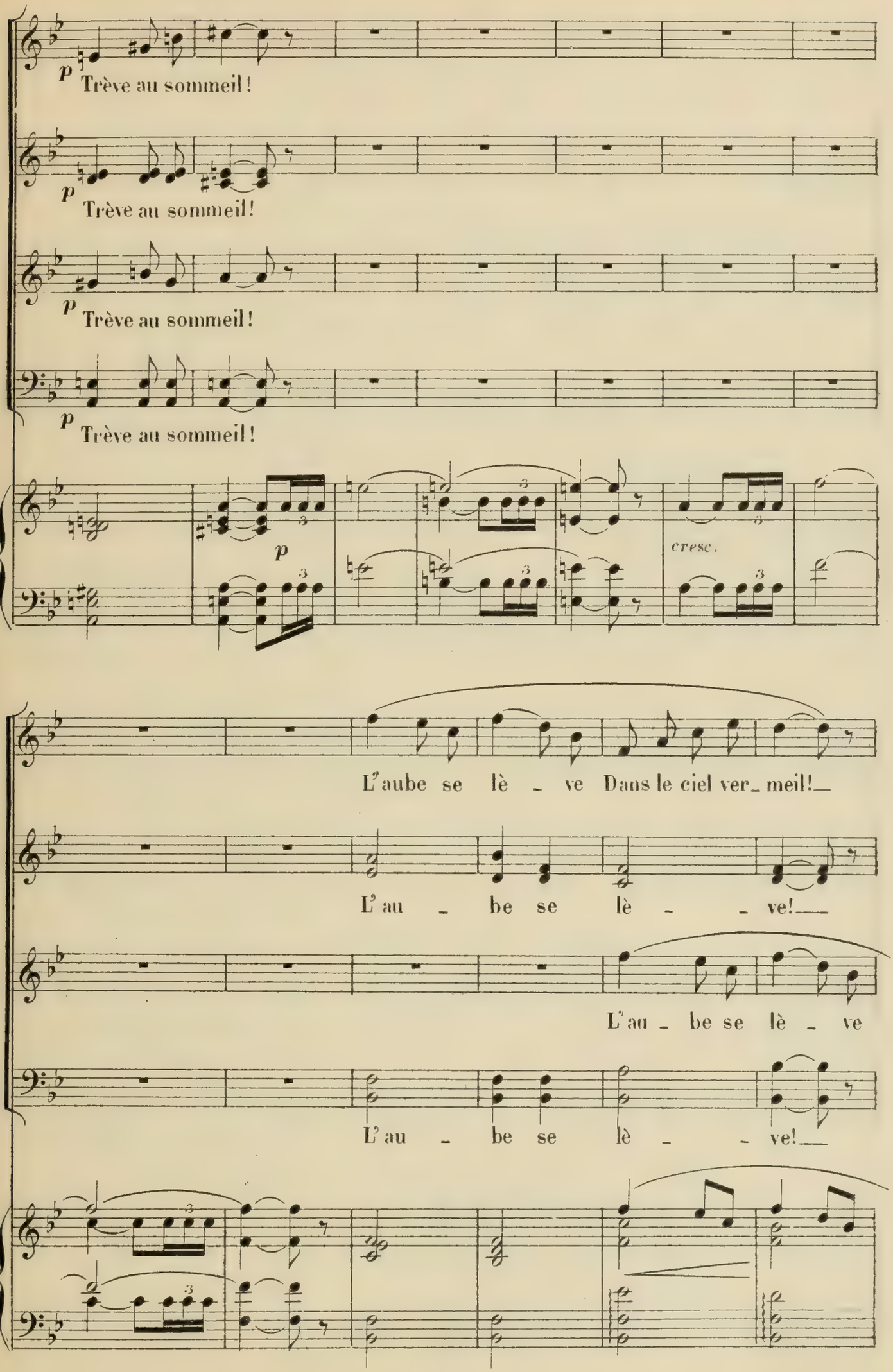

E.
Quelle i_nef_fable i_vres_se Qui charme_rait
E.
ma ten_dres_se Du pre_mier au dernier
E.
jour! S'il m'é_tait permis de croi_re
f
f
E.
_re Qu'un ray_on de sa gloi_re Qu'un ray_

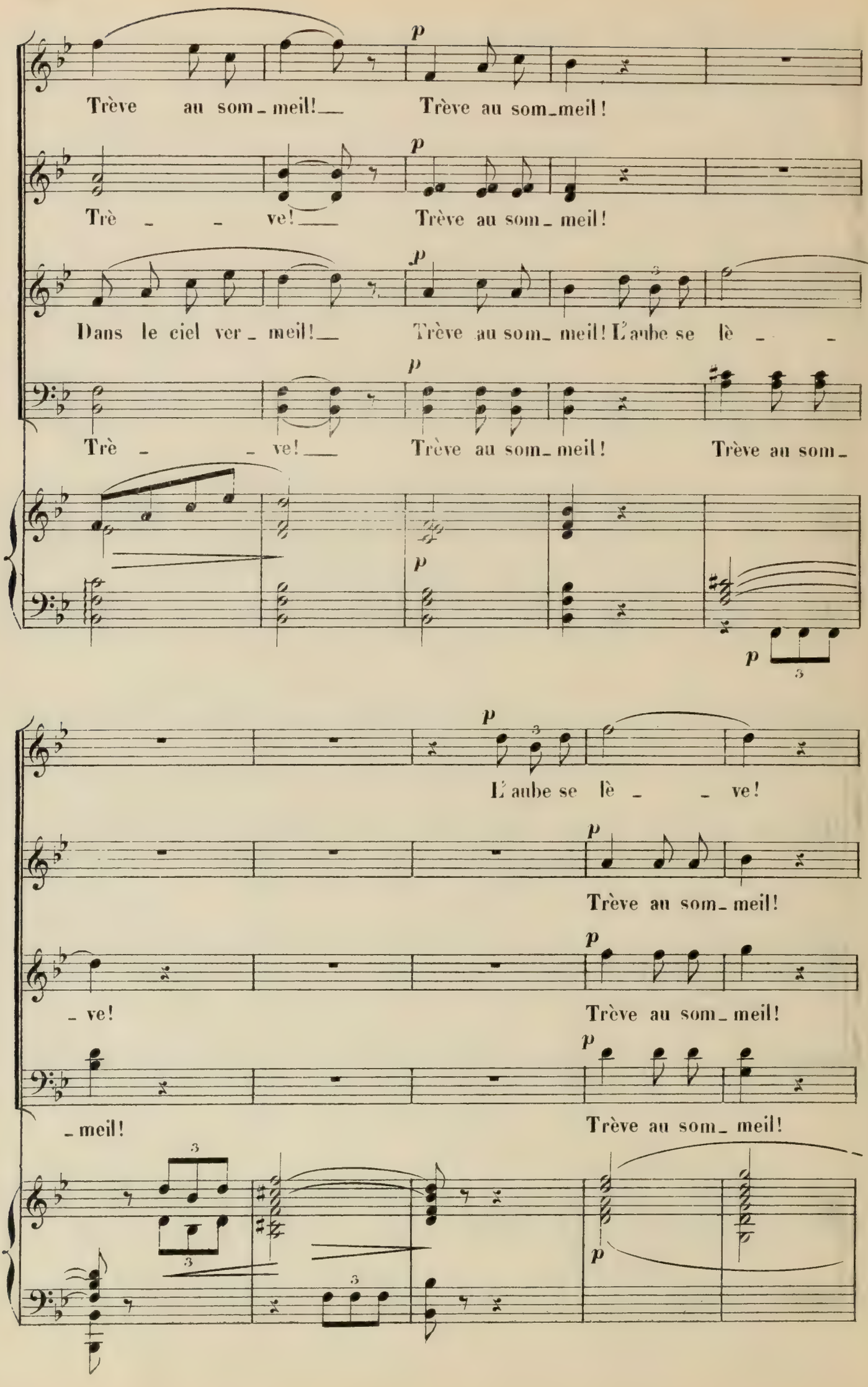

E.
f allarg.
... on de sa gloi - re Descen - dit
f allarg.
ff
Ped.
All° assai ♩ = 108
Ped.
E.
tr
sur mon a - mour!
ff
Ped
accel.
ff
dim.

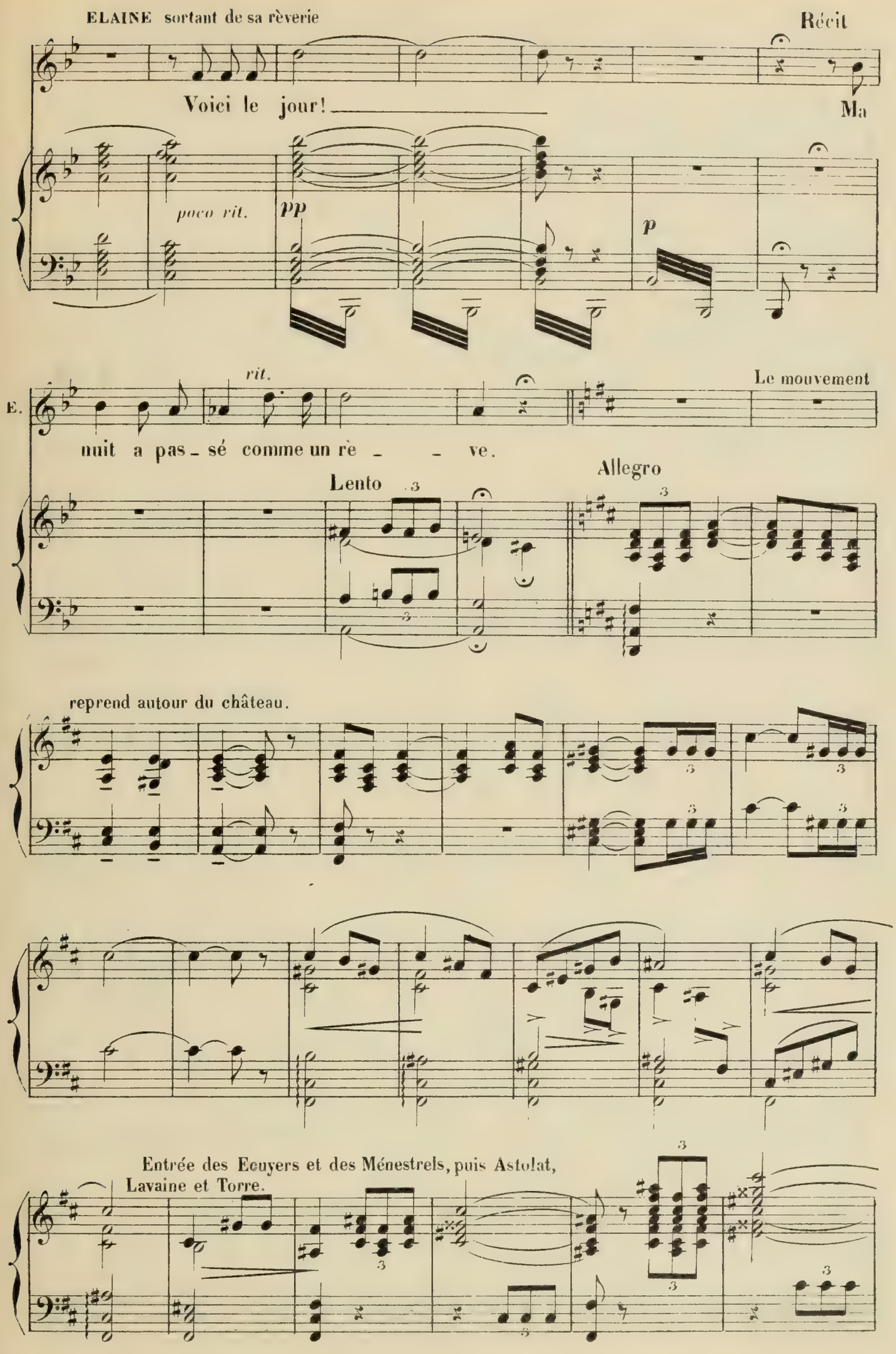

All.tto (♩=88)
Le jour revient graduellement.
Cor au dehors
p
p
Sopr.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève
Cont.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève
Ten.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève
Bass.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver - meil Faisons trève
p

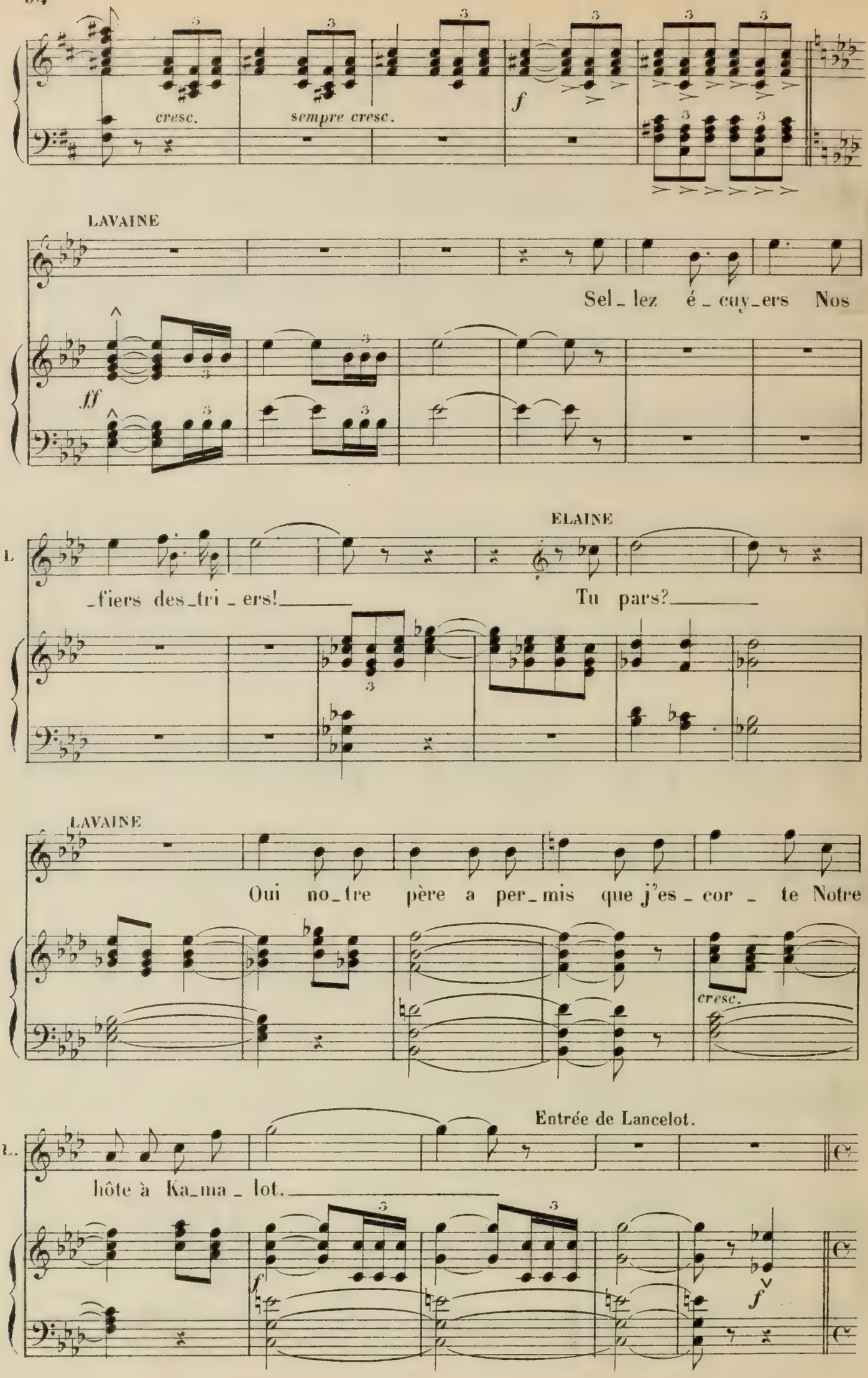

Au sommeil
L'aube se
Au sommeil
L'au -
Au sommeil
Au sommeil
L'au -

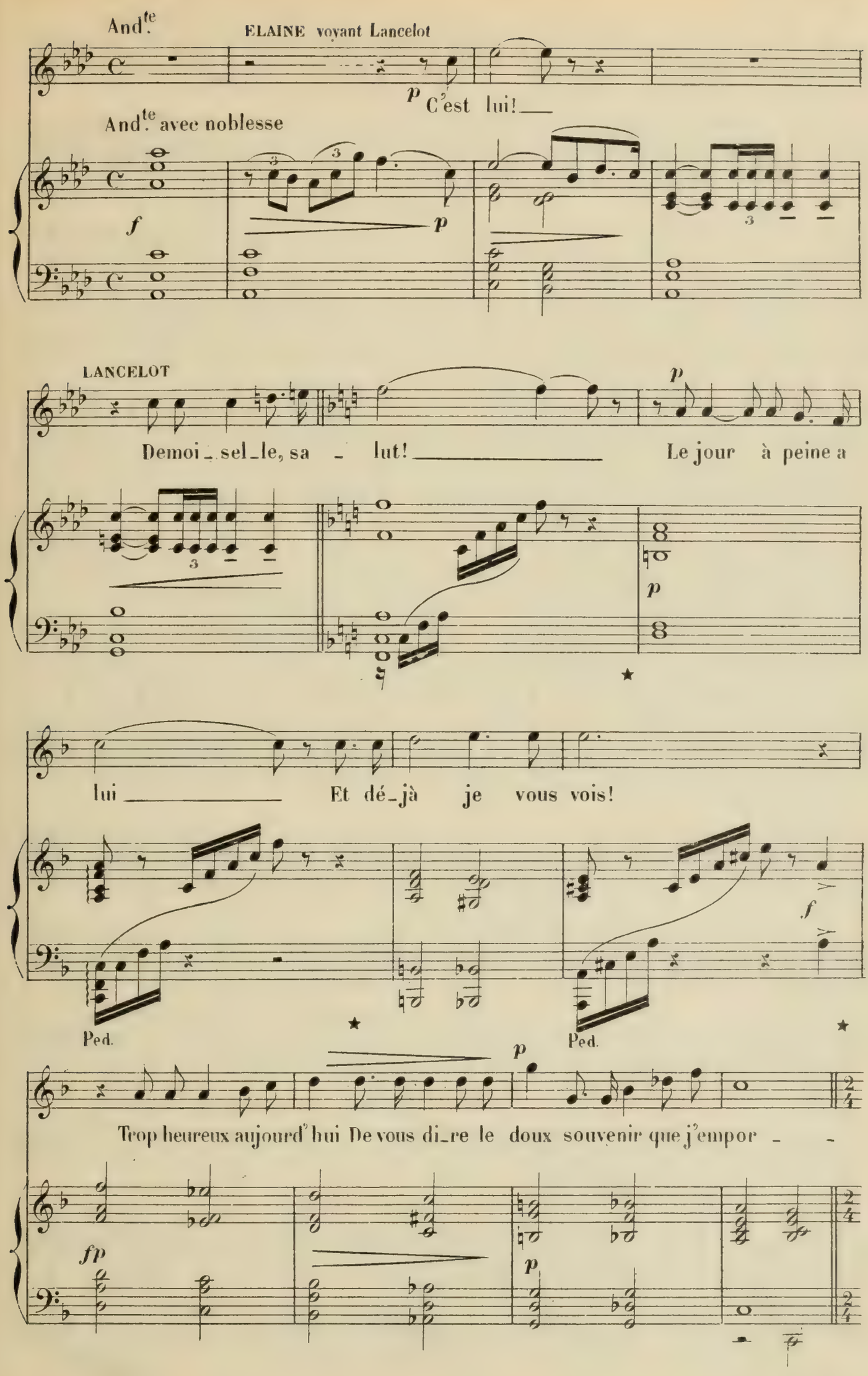

lè - - ve Dans le ciel ver - meil!
Trève au som - meil!
- be se lè - - ve!
Trè - - ve!
L'au - be se lè - ve Dans le ciel ver - meil!
- be se lè - - ve!
Trè - - ve!


p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p Trève au sommeil!
p
cresc.
L'aube se lè - ve Dans le ciel ver_ meil!_
L'au - be se lè - - ve!__
L'au - be se lè - ve
L'au - be se lè - - ve!__


Trève au som_ meil! Trève au som_meil!
Trè _ _ ve! Trève au som_ meil!
Dans le ciel ver_ meil! Trève au som_ meil! L'aube se lè _ _
Trè _ _ ve! Trève au som_ meil! Trève au som_
L'aube se lè _ _ ve!
Trève au som_ meil!
_ ve! Trève au som_ meil!
_ meil! Trève au som_ meil!


ELAINE sortant de sa rêverie
Récit
Voici le jour!
Ma
poco rit.
pp
p
rit.
E.
Le mouvement
nuit a pas_sé comme un rè _ _ ve.
Lento
Allegro
reprend autour du château.
Entrée des Ecuyers et des Ménestrels, puis Astolat,
Lavaine et Torre.


cresc.
sempre cresc.
f
LAVAINE
Sel_lez é_cuy_ers Nos
ff
ELAINE
L.
_fiers des_tri_ers!
Tu pars?
LAVAINE
Oui no_tre père a per_mis que j'es_cor_te Notre
cresc.
Entrée de Lancelot.
L.
hôte à Ka_ma_lot.
f
f


And.te
ELAINE voyant Lancelot
p C'est lui!
And.te avec noblesse
f
p
LANCELOT
Demoi_sel_le, sa_lut!
Le jour à peine a
p
lui
Et dé_jà je vous vois!
f
Ped.
Ped.
p
Trop heureux aujourd'hui De vous di_re le doux souvenir que j'empor_
fp
p

All.tto

ELAINE

L. - te! Bon cou_ra_ge Mes_si_re, Et

E. que dans les com_bats, Dieu vous ai_de!

LANCELOT

Mer_ci, car j'ai su_jet de croi_

L. _re Que je de_vrai ma vic_toi_re A

L. vo_tre vœu plus qu'à la va_leur de mon bras!

Ped.

ELAINE

très simplement

Meno

Si mon vœu peut vrai_ment ser_

L.

Meno

ff

p

E.

_vir vo_tre cou_ra_ge De la loy_au_té de sa foi,

cresc.

E.

Vous plait-il ac_cep_ter ce ga_ge? Empor_tez cette é_

p *poco rit.*

Elle détache son écharpe et la lui donne.

Tempo I°

E.

_charpe en souve_nir de moi!

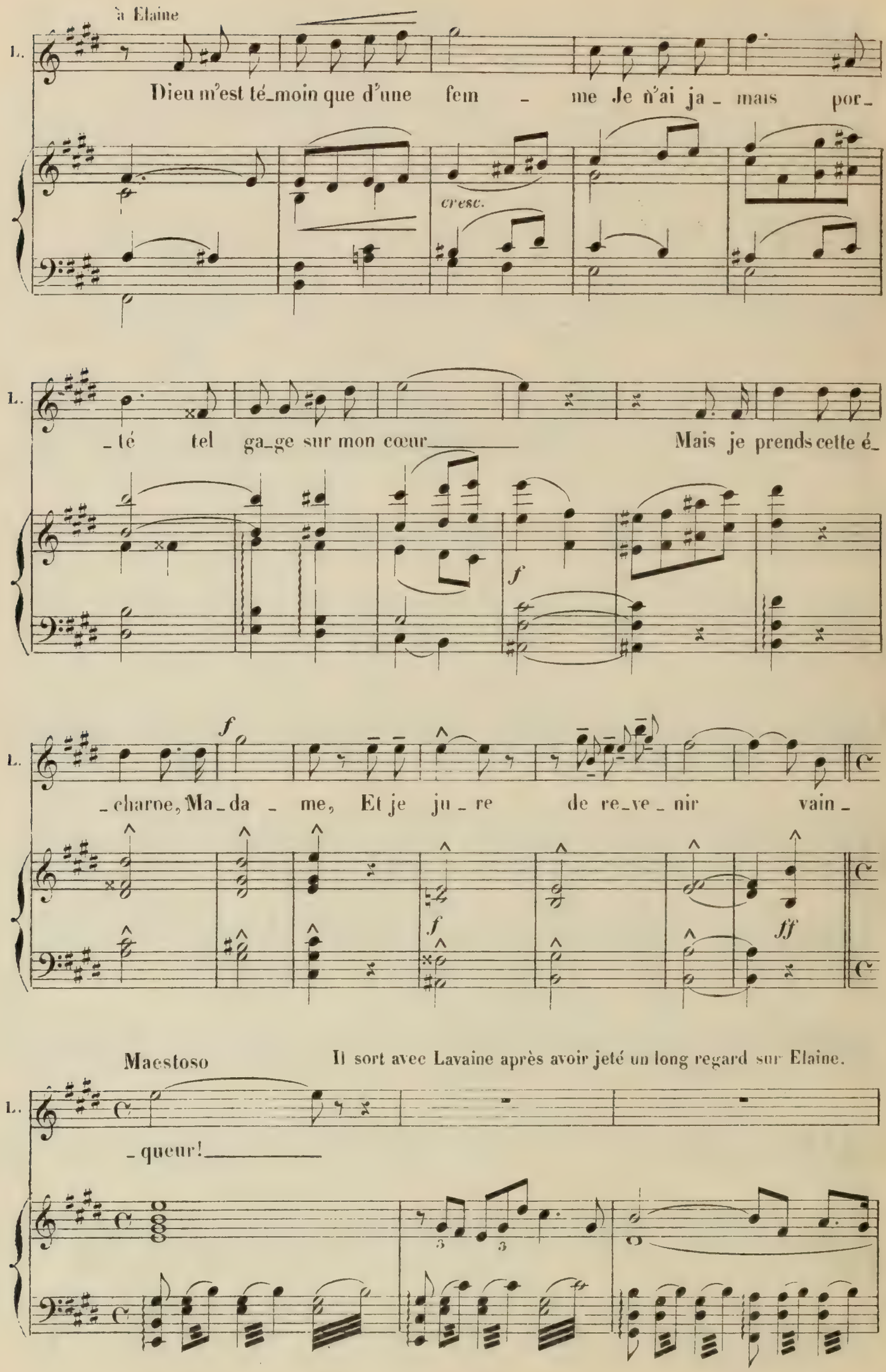
LANCELOT

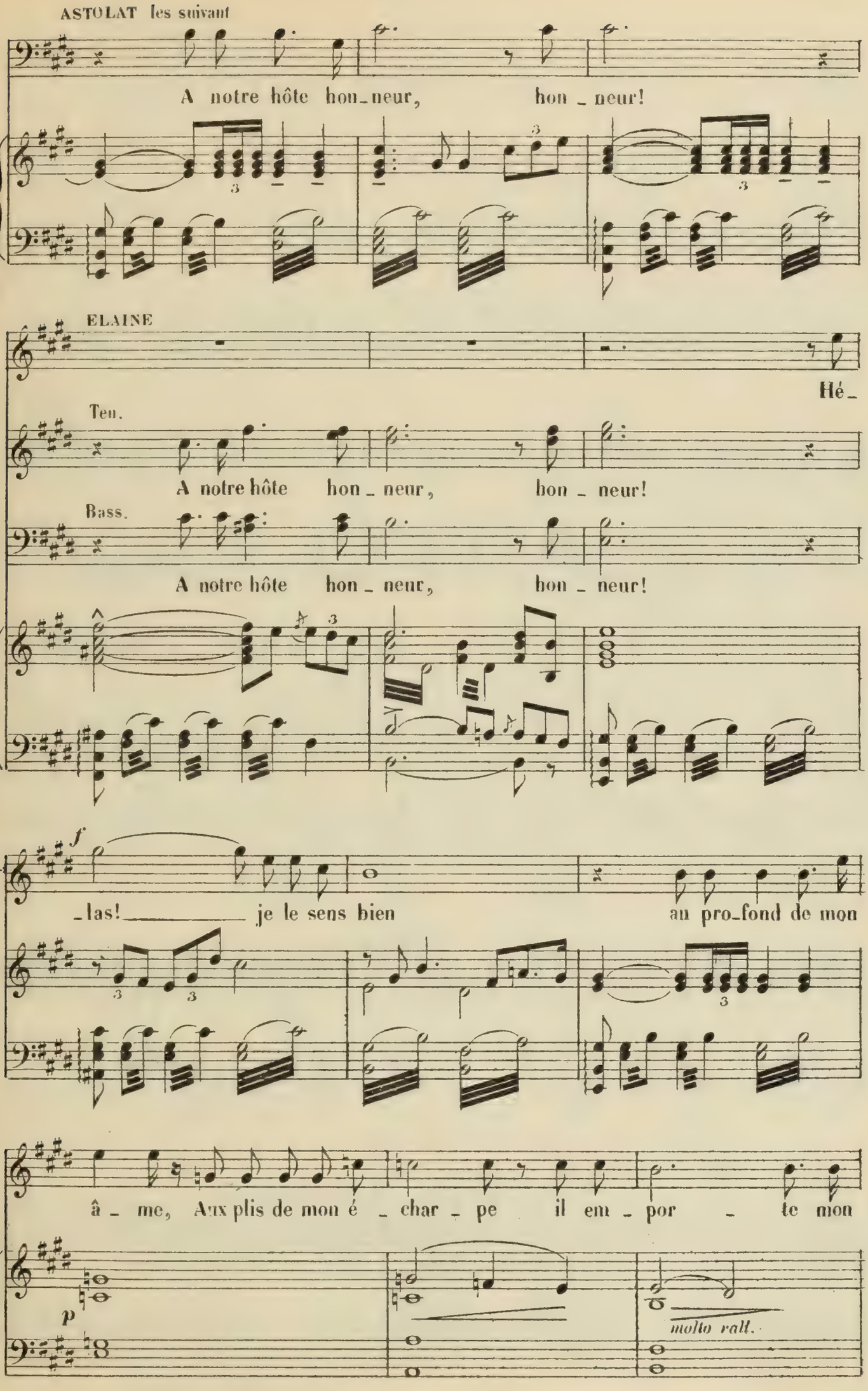
à part.

p

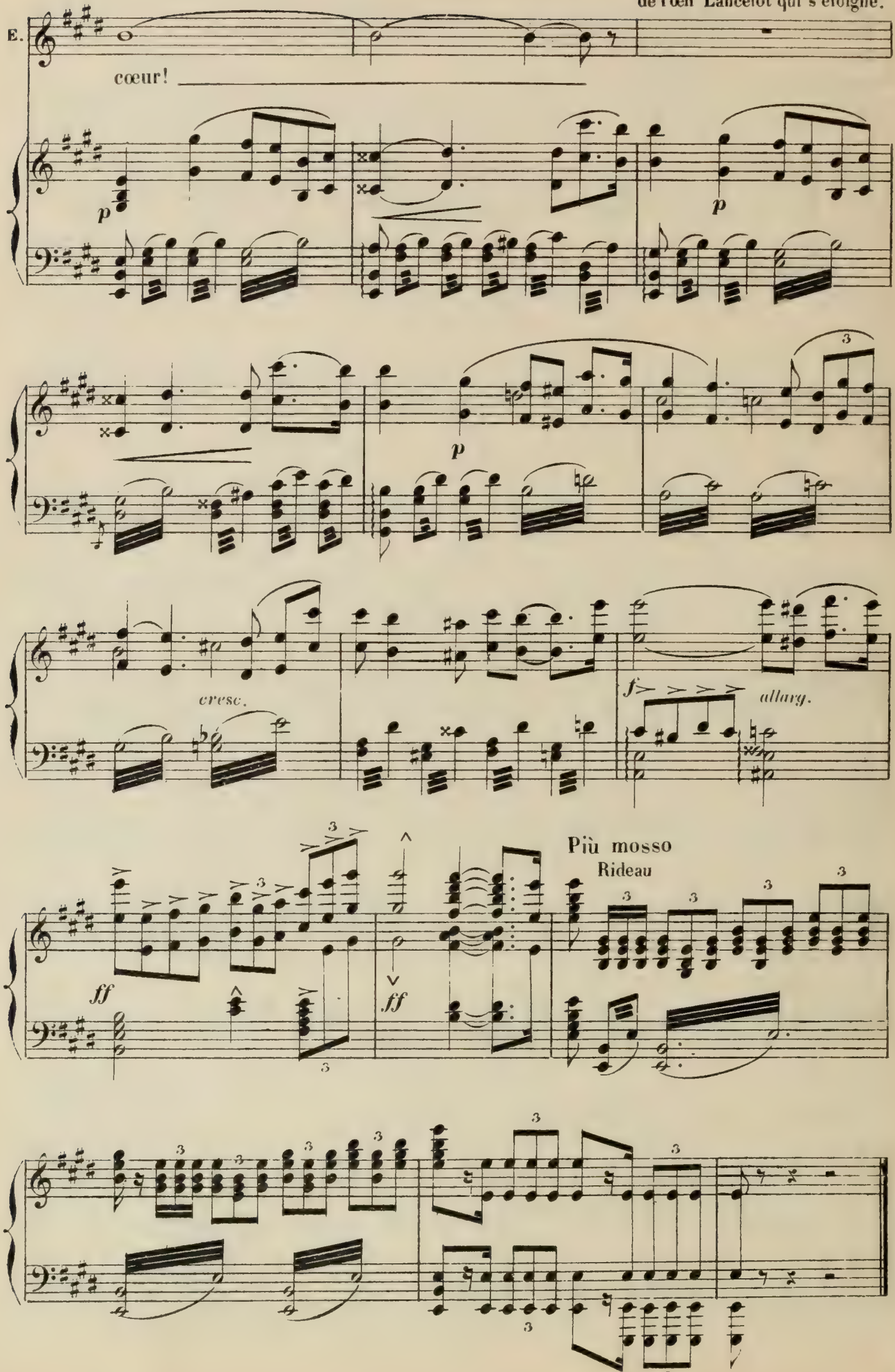
O ciel!

dolce


à Elaine
L.
Dieu m'est té_moin que d'une fem _ me Je n'ai ja _ mais por_
cresc.
L.
_té tel ga_ge sur mon cœur Mais je prends cette é_
f
L.
f
_charne, Ma_da _ me, Et je ju _ re de re_ve _ nir vain _
f
ff
Maestoso
Il sort avec Lavaine après avoir jeté un long regard sur Elaine.
L.
_queur!
3
3


ASTOLAT les suivant
A notre hôte hon_neur, hon _ neur!
ELAINE
Hé_
Ten.
A notre hôte hon _ neur, hon _ neur!
Bass.
A notre hôte hon _ neur, hon _ neur!
E.
f
_las! _____ je le sens bien au pro_fond de mon
E.
â _ me, Aux plis de mon é _ char _ pe il em _ por _ te mon
p
molto rall.

Elaine monte lentement les marches de l'escalier en suivant de l'œil Lancelot qui s'éloigne.

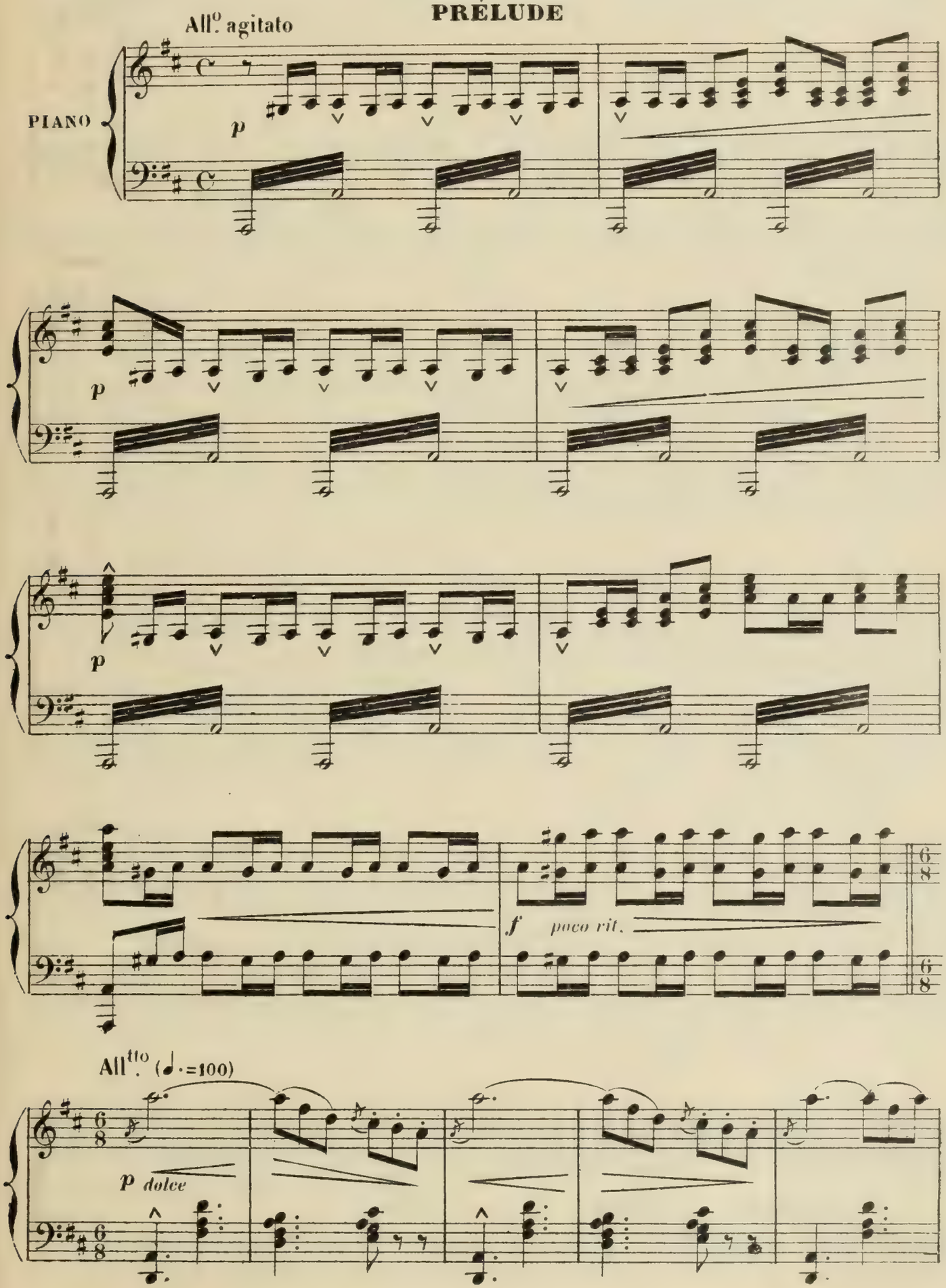


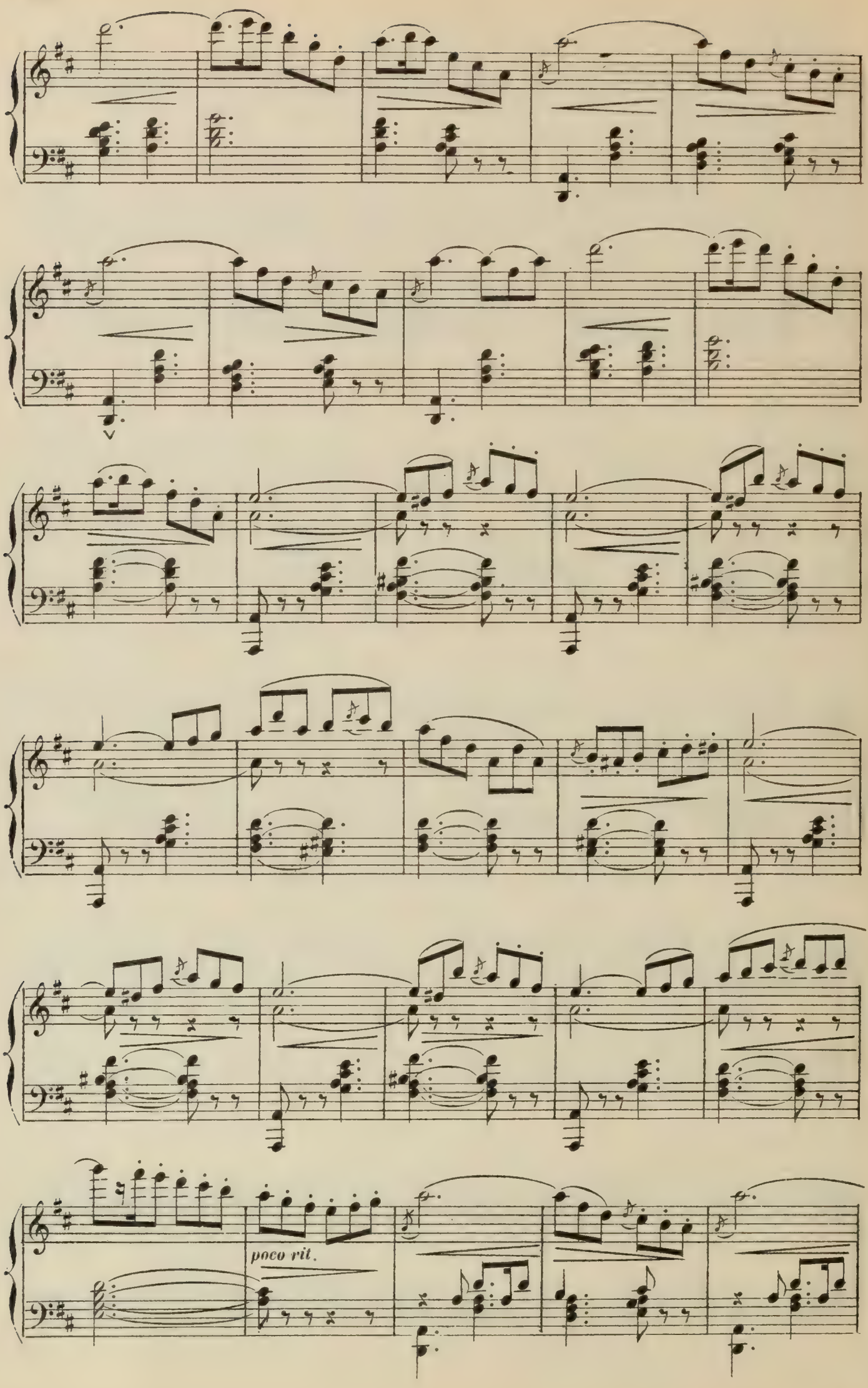
ACTE II

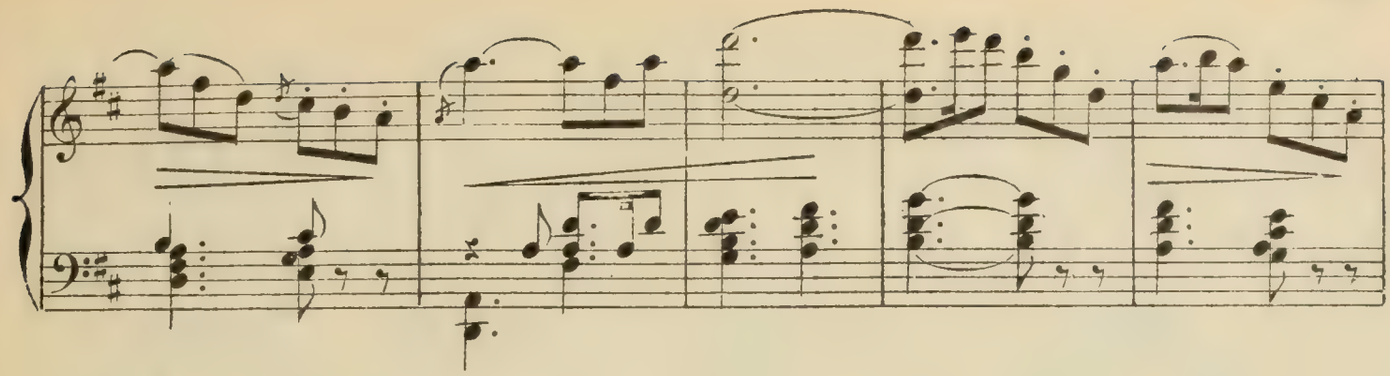
3e TABLEAU

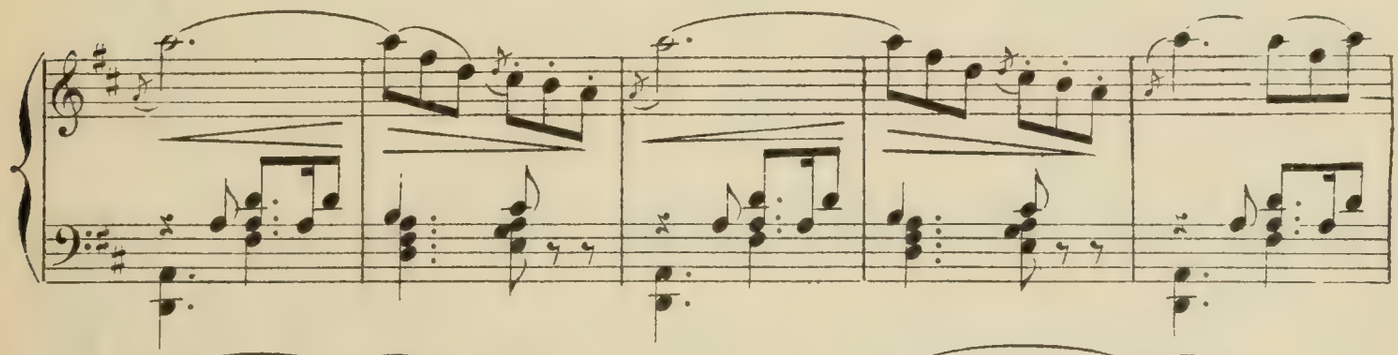
Une porte de ville au fond flanquée de grosses tours rondes. — Les murs d'enceinte de Kamalot ferment le décor à droite et à gauche. Maisons aux deux côtés; au delà, la campagne. A la porte pendent les étendards d'Arthur et des principaux chevaliers.

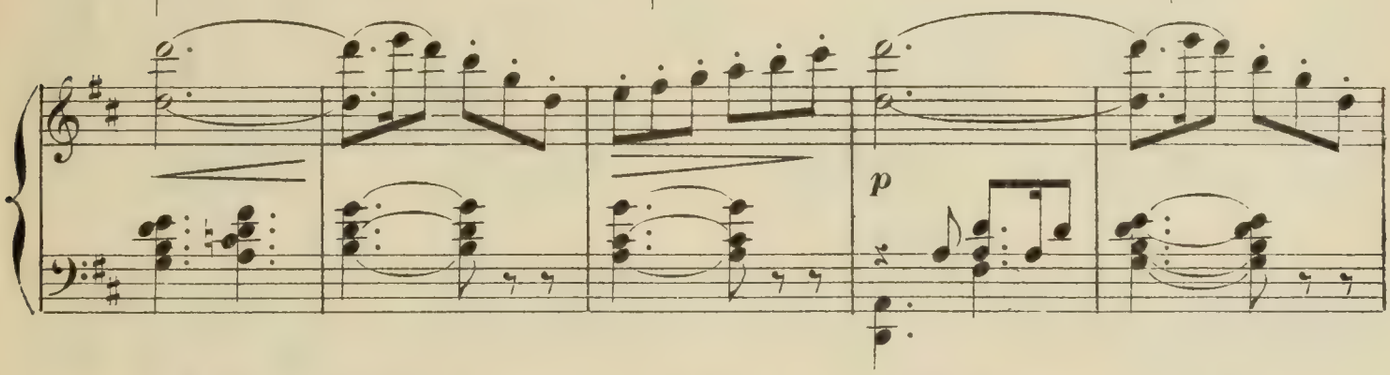
PRÉLUDE

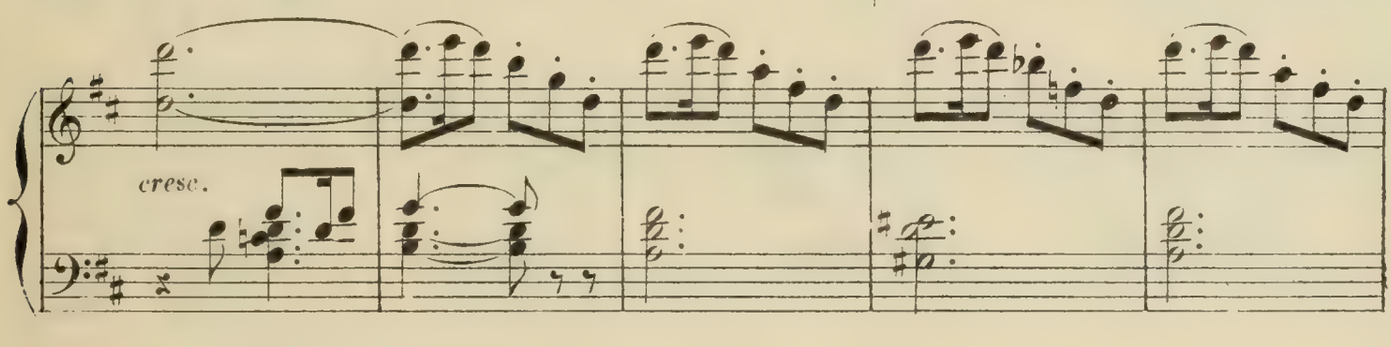


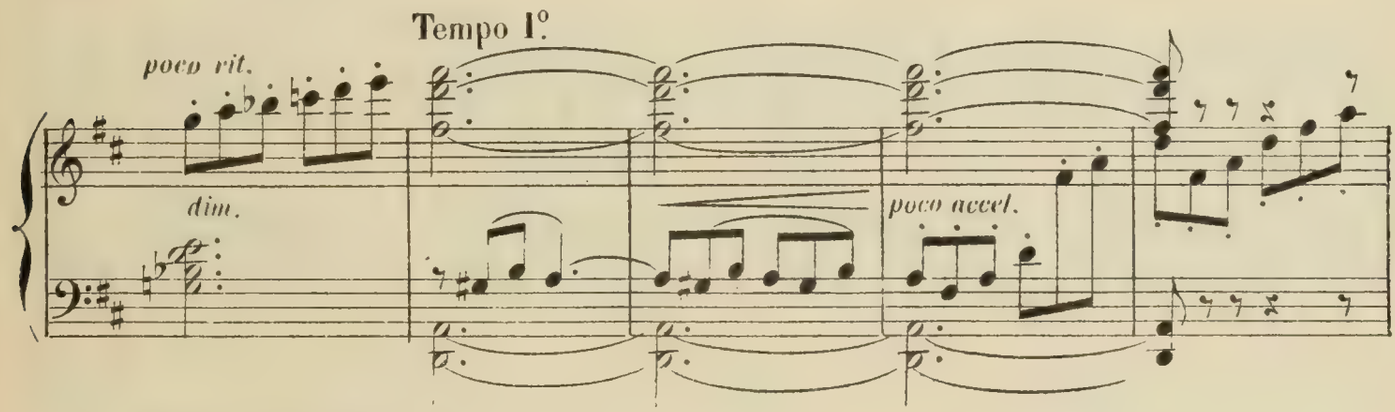

poco rit.

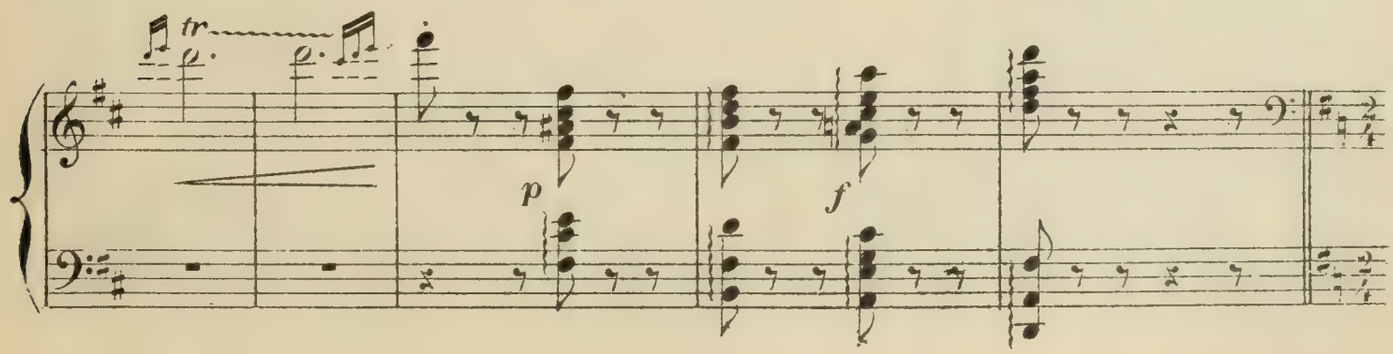





p

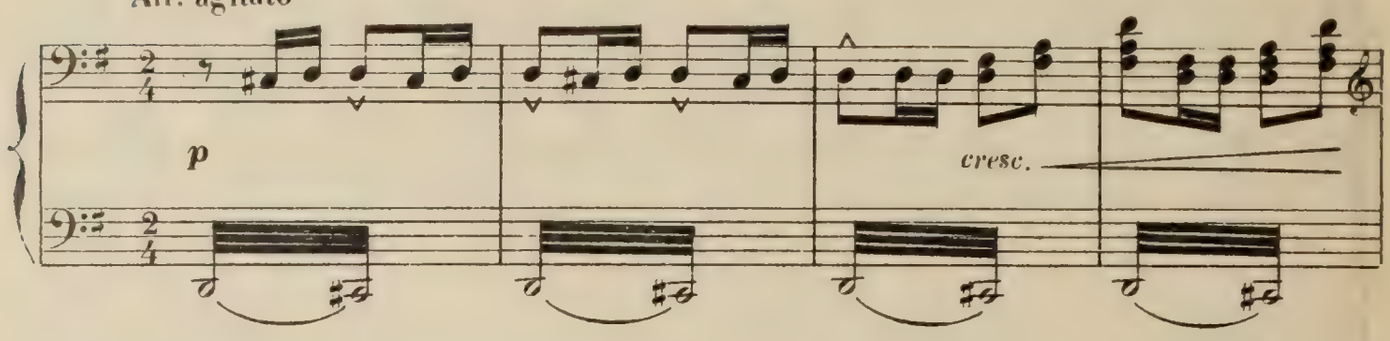

cresc.


Tempo I.°
poco rit.
dim.
poco accel.

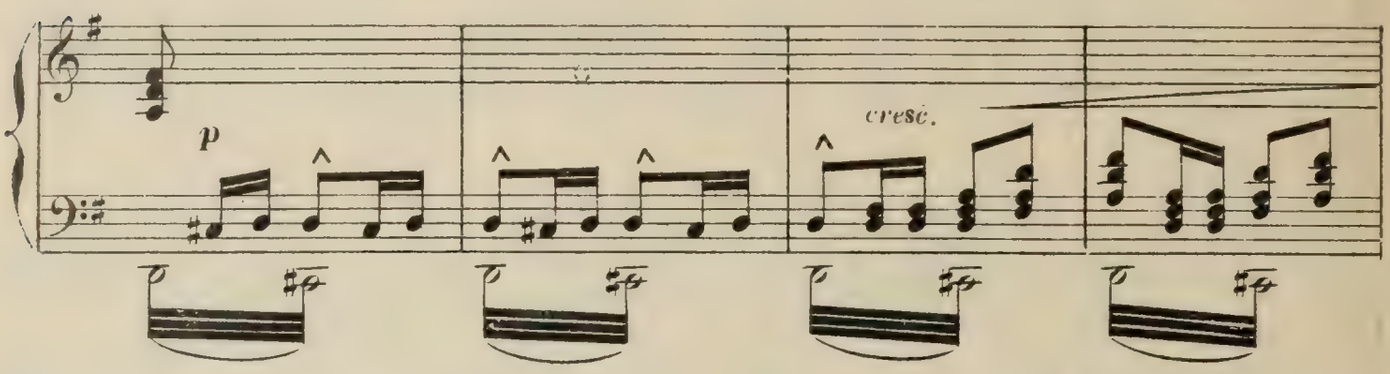

tr
p
f

Les Hérauts d'armes gardent la porte. Le peuple grouille bruyamment sur la place et gagne déjà les

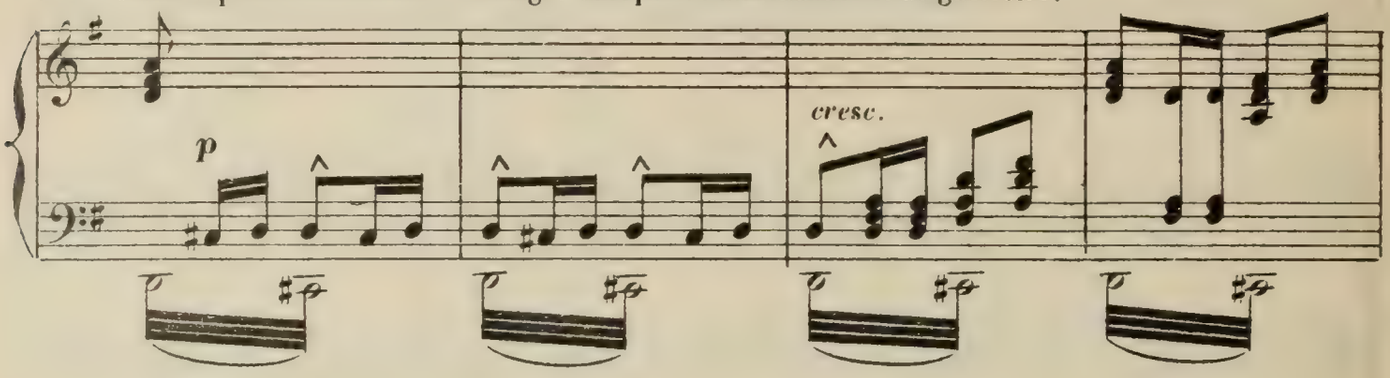
All.° agitato

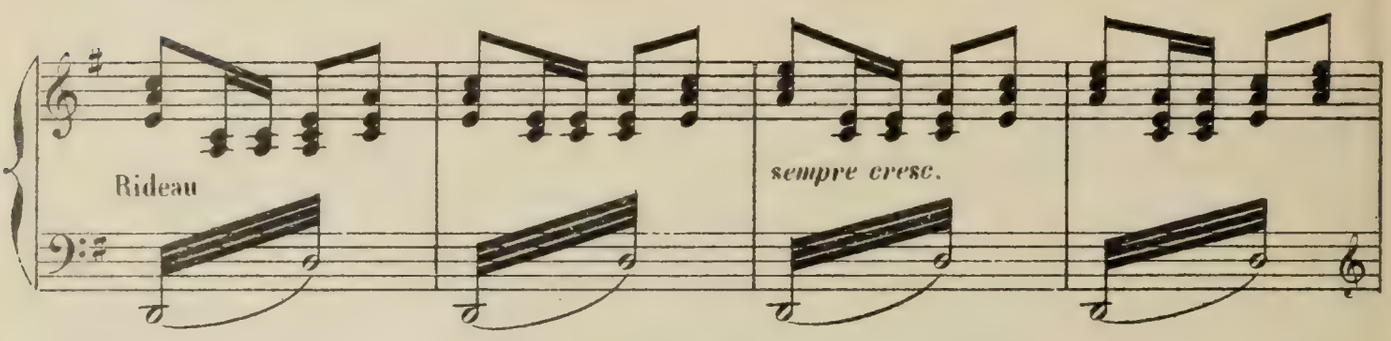


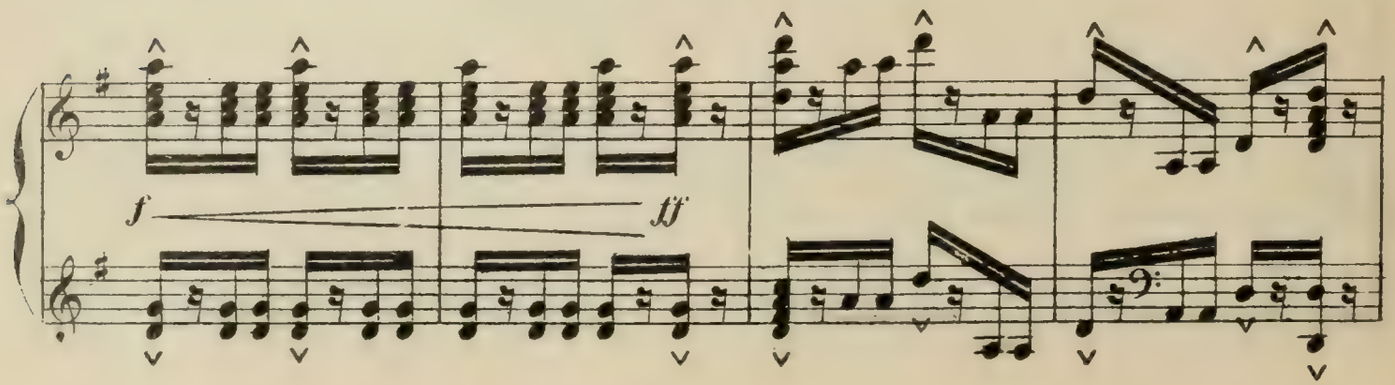
les remparts. Des enfants assis sur les crénaux regardent alternativement vers la plaine où les joutes auront

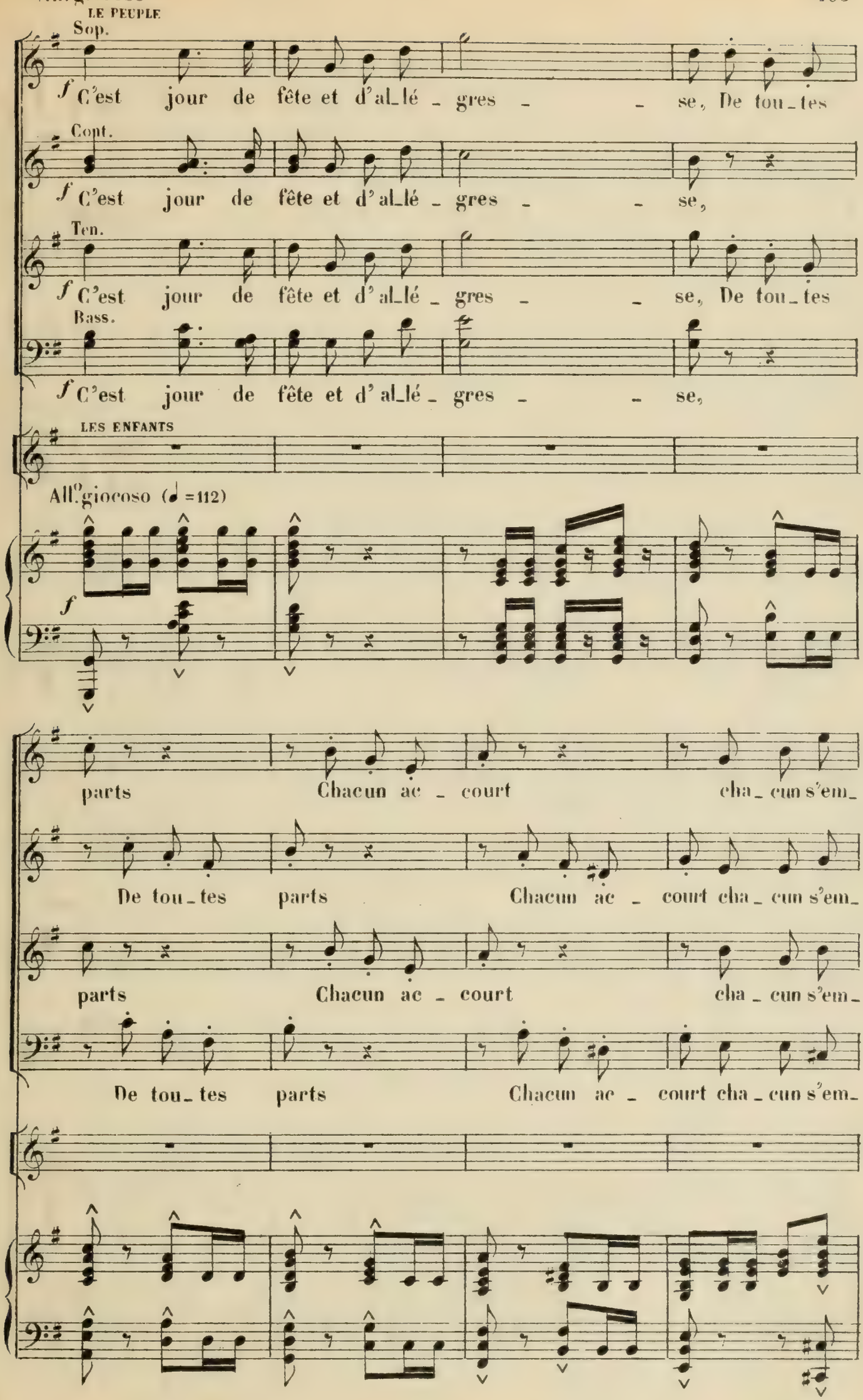


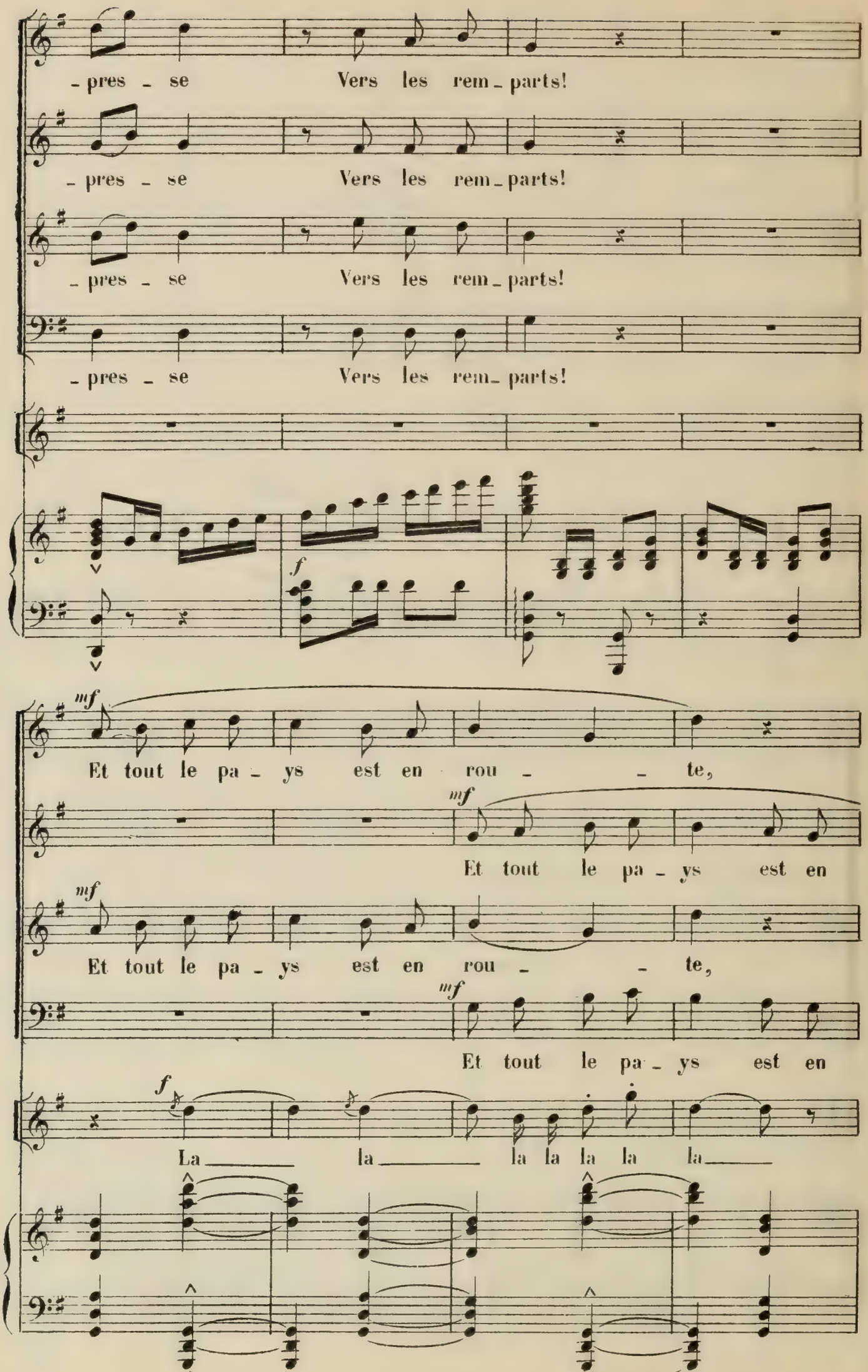
lieu et vers la place où défilera le cortège. Groupes de marchandes et de guerriers.

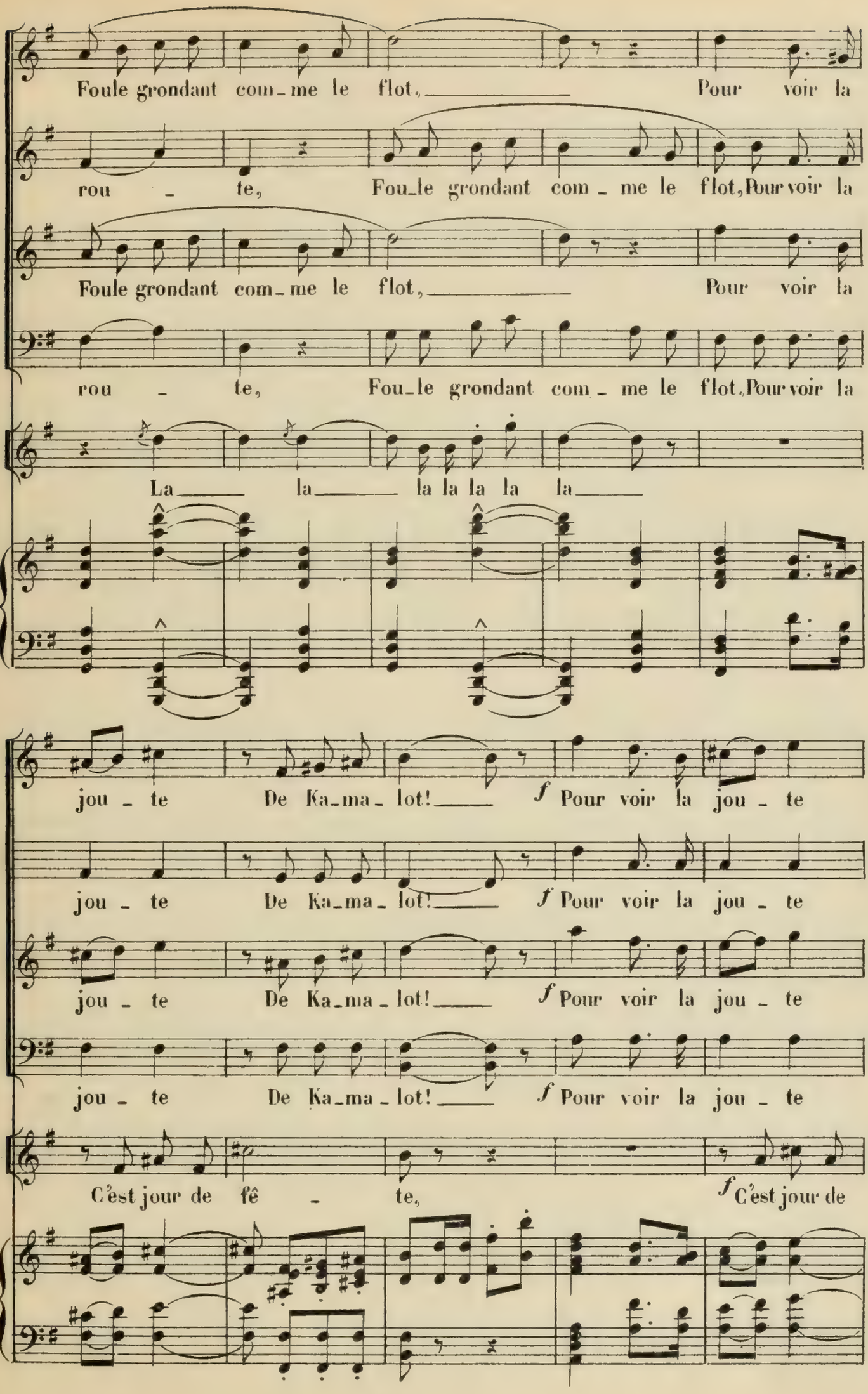


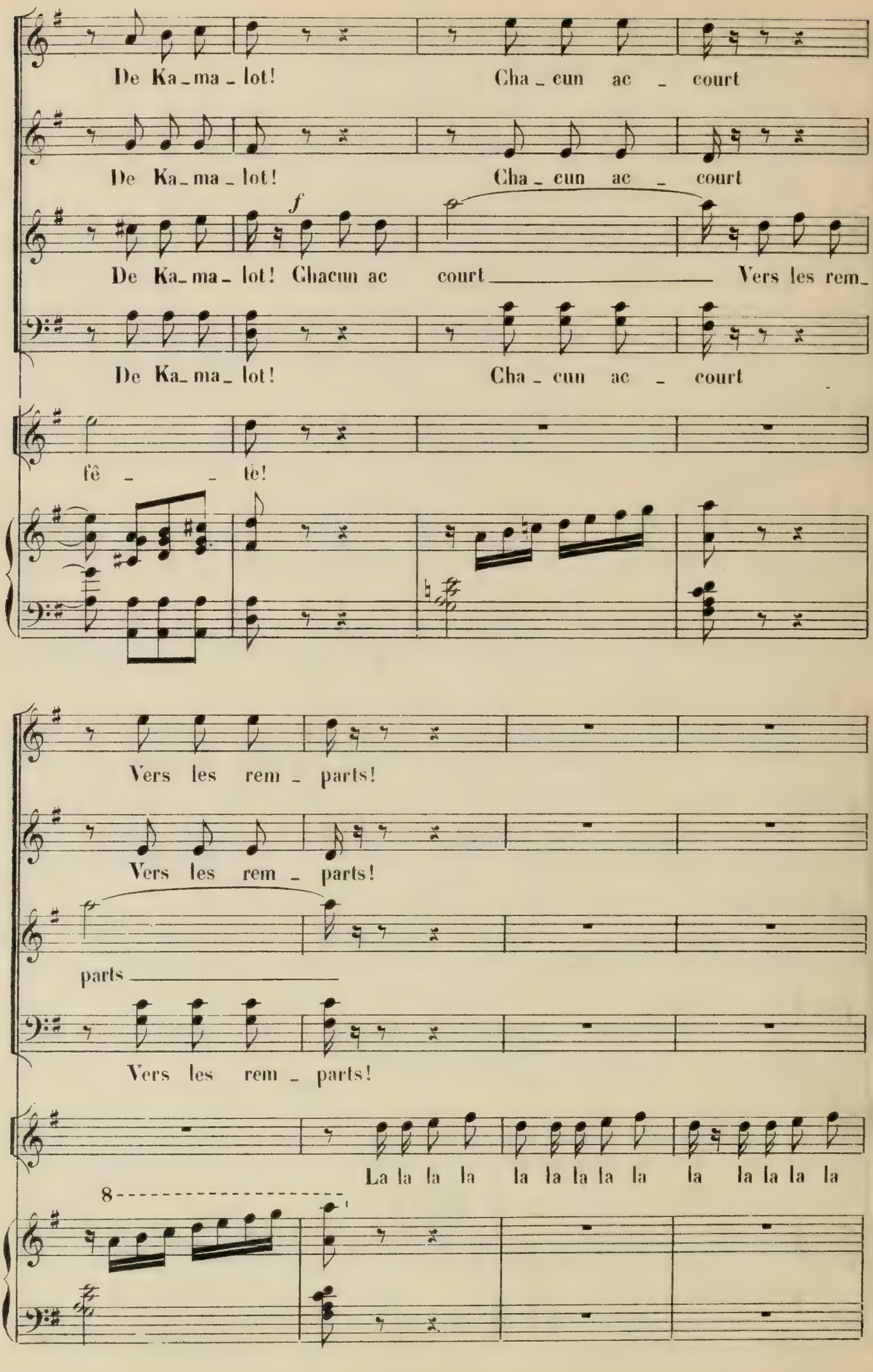


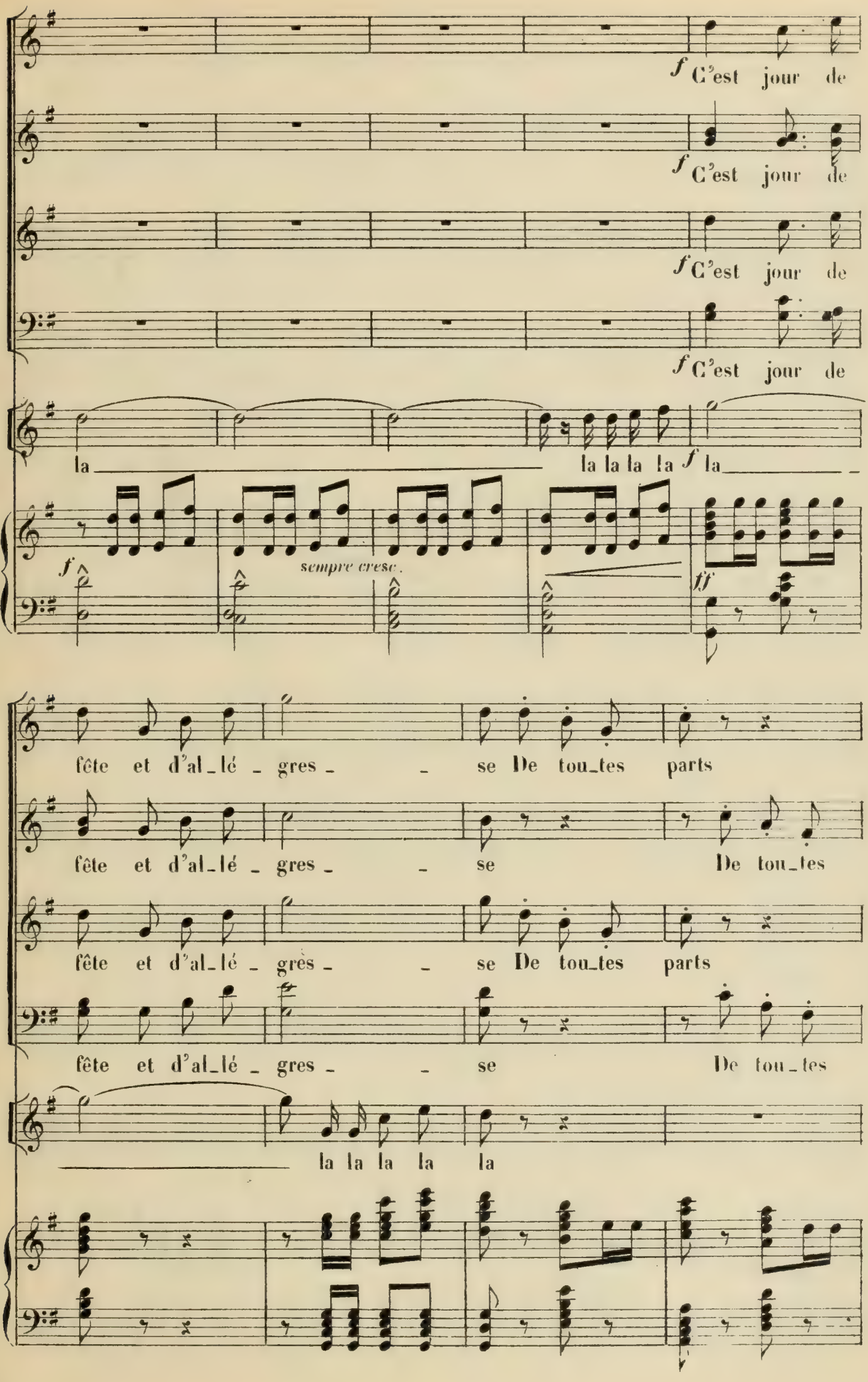


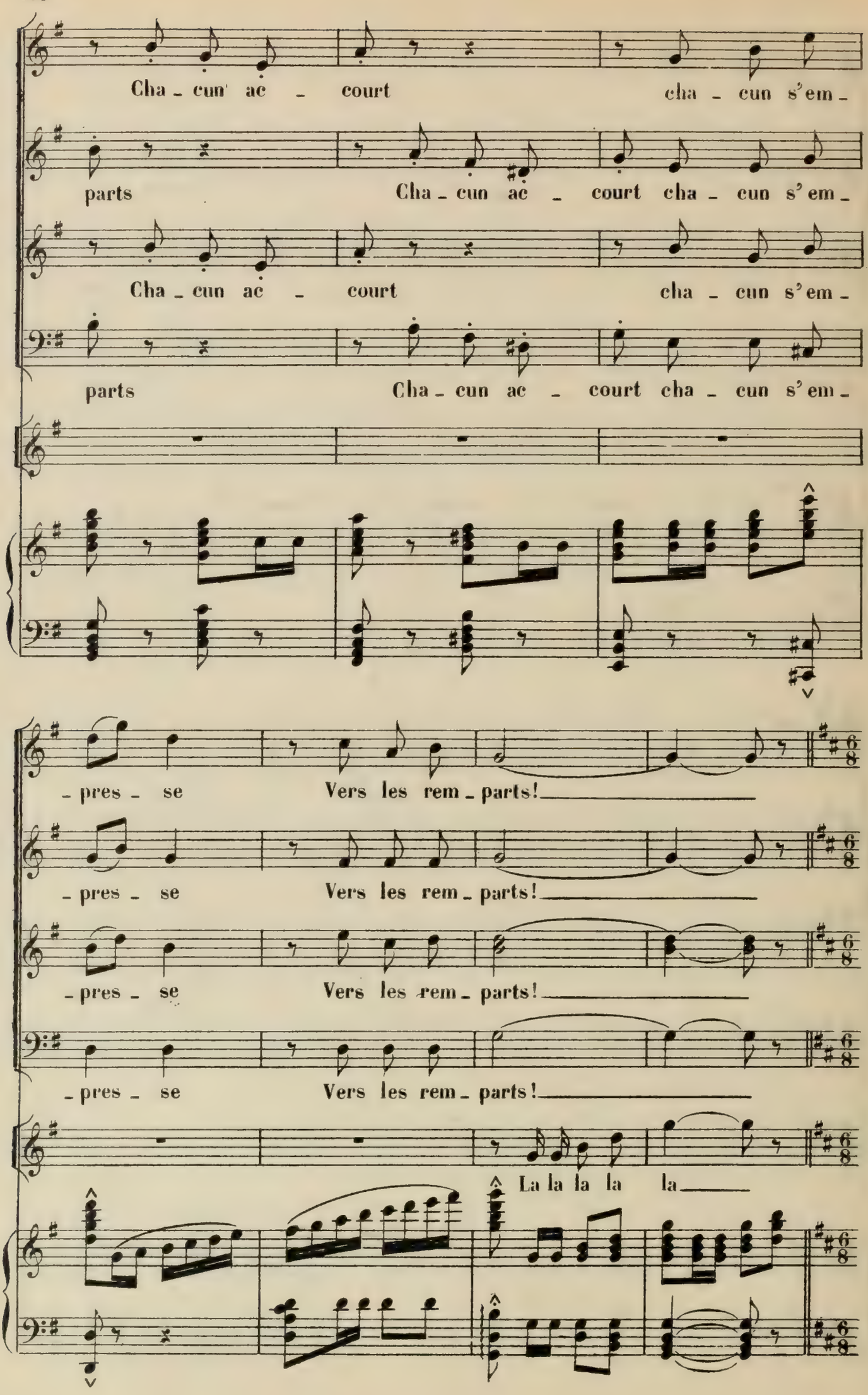

LE PEUPLE
Sop.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se, De tou_tes
Cont.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se,
Ten.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se, De tou_tes
Bass.
f C'est jour de fête et d'al_lé _ gres _ _ se,
LES ENFANTS
All.o giocoso (♩ =112)
f
parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
De tou_tes parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_
De tou_tes parts Chacun ac _ court cha_cun s'em_


- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
f
mf
Et tout le pa - ys est en rou - - te,
mf
Et tout le pa - ys est en
mf
Et tout le pa - ys est en rou - - te,
mf
Et tout le pa - ys est en
f
La la la la la la la


Foule grondant com-me le flot, Pour voir la
rou - te, Fou-le grondant com - me le flot, Pour voir la
Foule grondant com-me le flot, Pour voir la
rou - te, Fou-le grondant com - me le flot, Pour voir la
La la la la la la la
jou - te De Ka-ma-lot! f Pour voir la jou - te
jou - te De Ka-ma-lot! f Pour voir la jou - te
jou - te De Ka-ma-lot! f Pour voir la jou - te
jou - te De Ka-ma-lot! f Pour voir la jou - te
C'est jour de fê - te, f C'est jour de


De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
f
De Ka_ma_lot! Chacun ac court Vers les rem_
De Ka_ma_lot! Cha_cun ac_court
fê_tè!
Vers les rem_parts!
Vers les rem_parts!
parts
Vers les rem_parts!
La la la la la la la la la la la la la la
8


f C'est jour de
f C'est jour de
f C'est jour de
f C'est jour de
la la la la la la la la
f
sempre cresc.
ff
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes parts
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou_tes
fête et d'al_lé _ grès _ _ se De tou_tes parts
fête et d'al_lé _ gres _ _ se De tou _ tes
la la la la la


Cha - cun' ac - court cha - cun s'em -
parts Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
parts Cha - cun ac - court cha - cun s'em -
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
- pres - se Vers les rem - parts!
La la la la la

All.^tto (♩=100)

LES MARCHANDES Sopr.

Mes beaux sei_gneurs, mes belles da_mes,

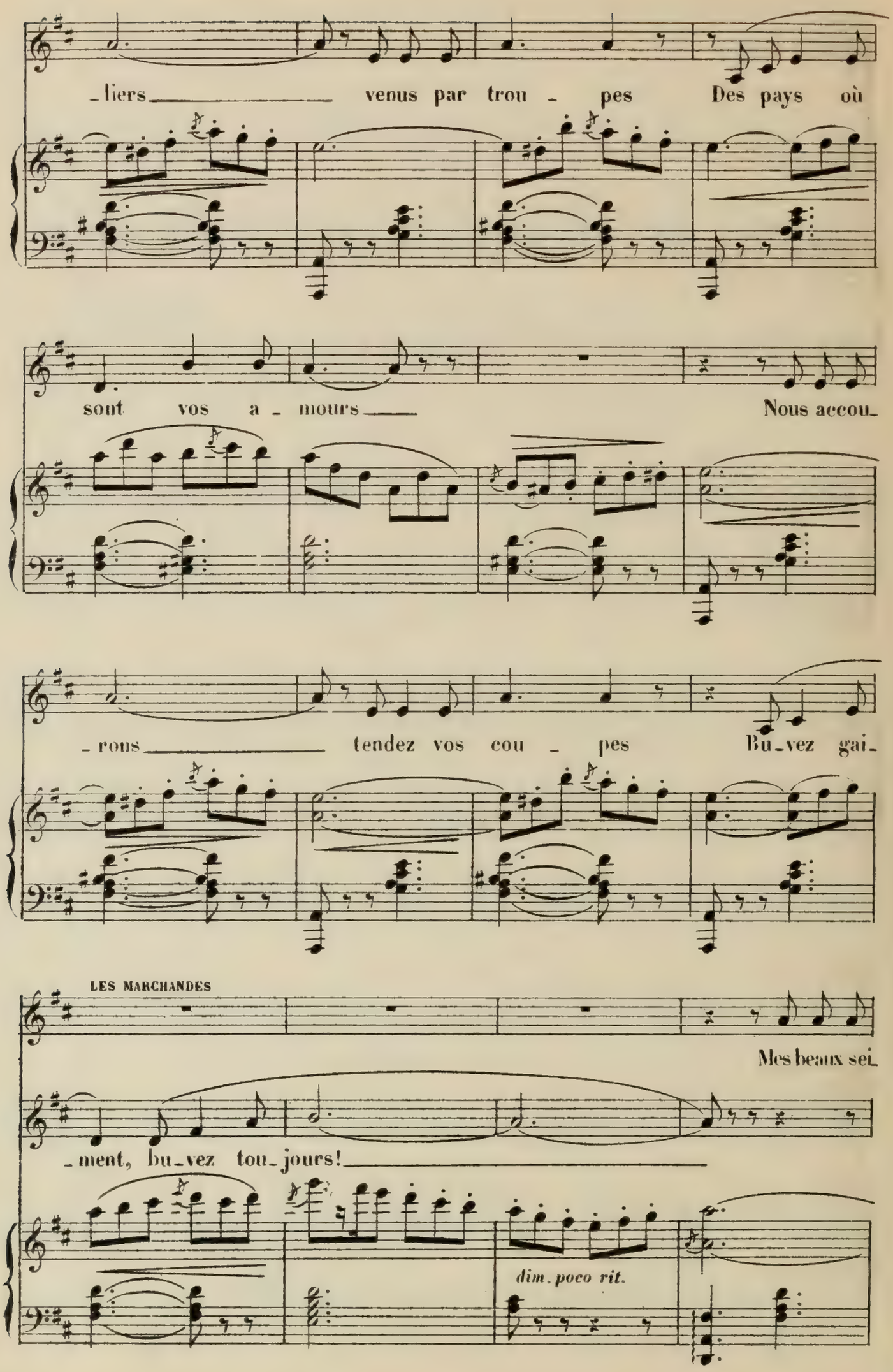
A_che_tez-nous ces fruits do_rés

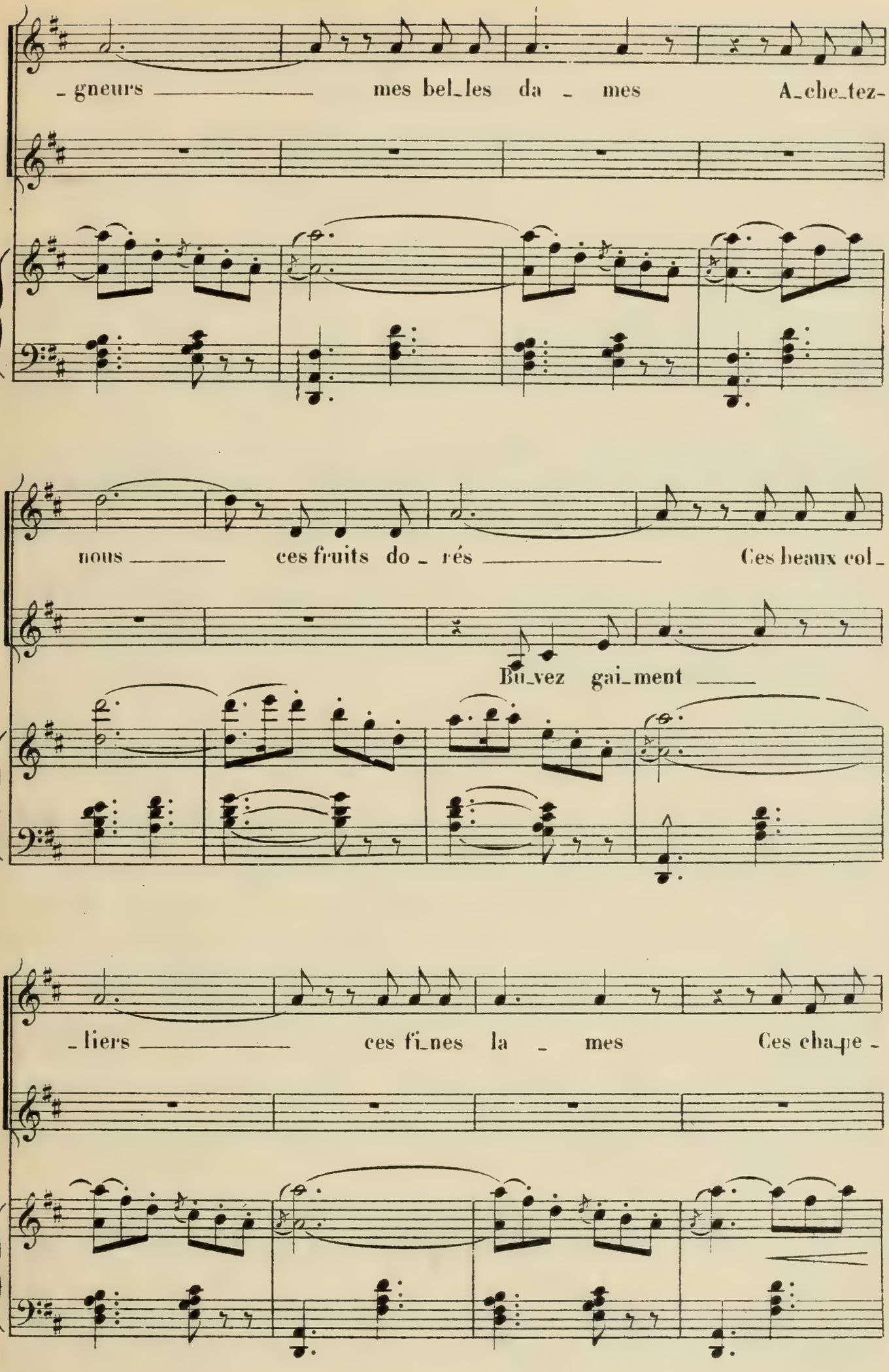
Ces beaux col_liers ces fi_nes la_mes

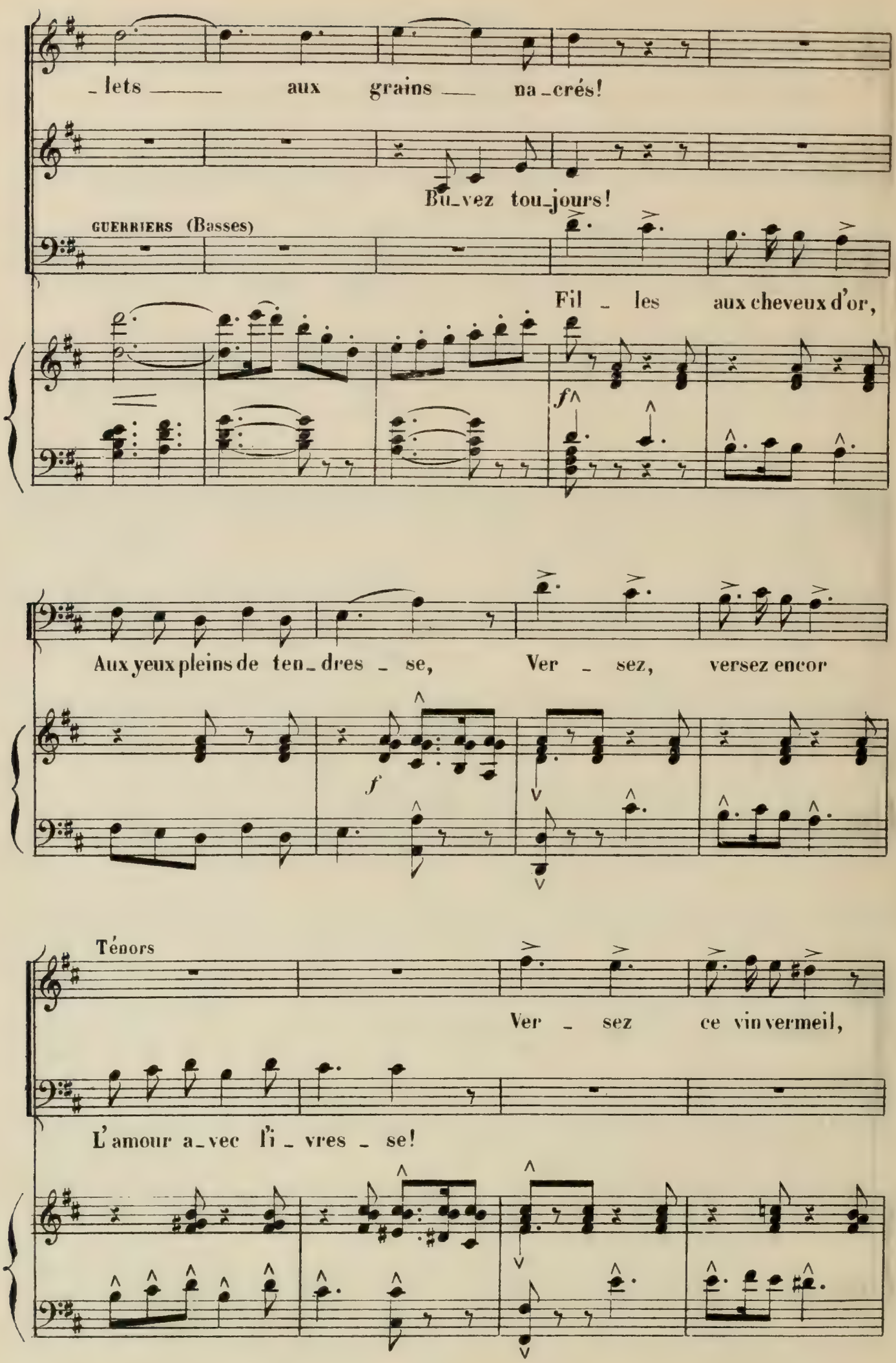
Ces chape_lets aux grains na_crés

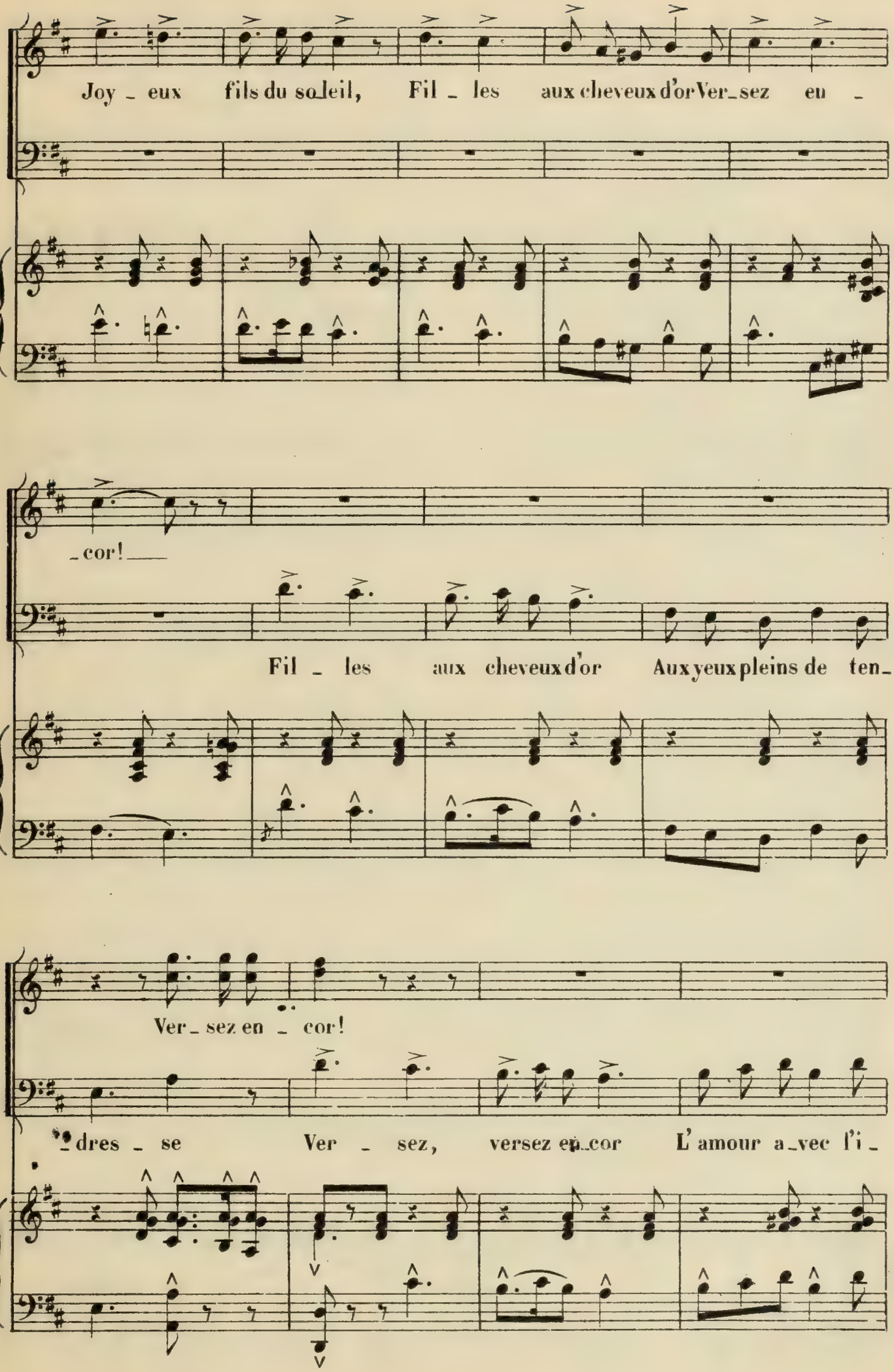
LES RIBAUDES Cont.

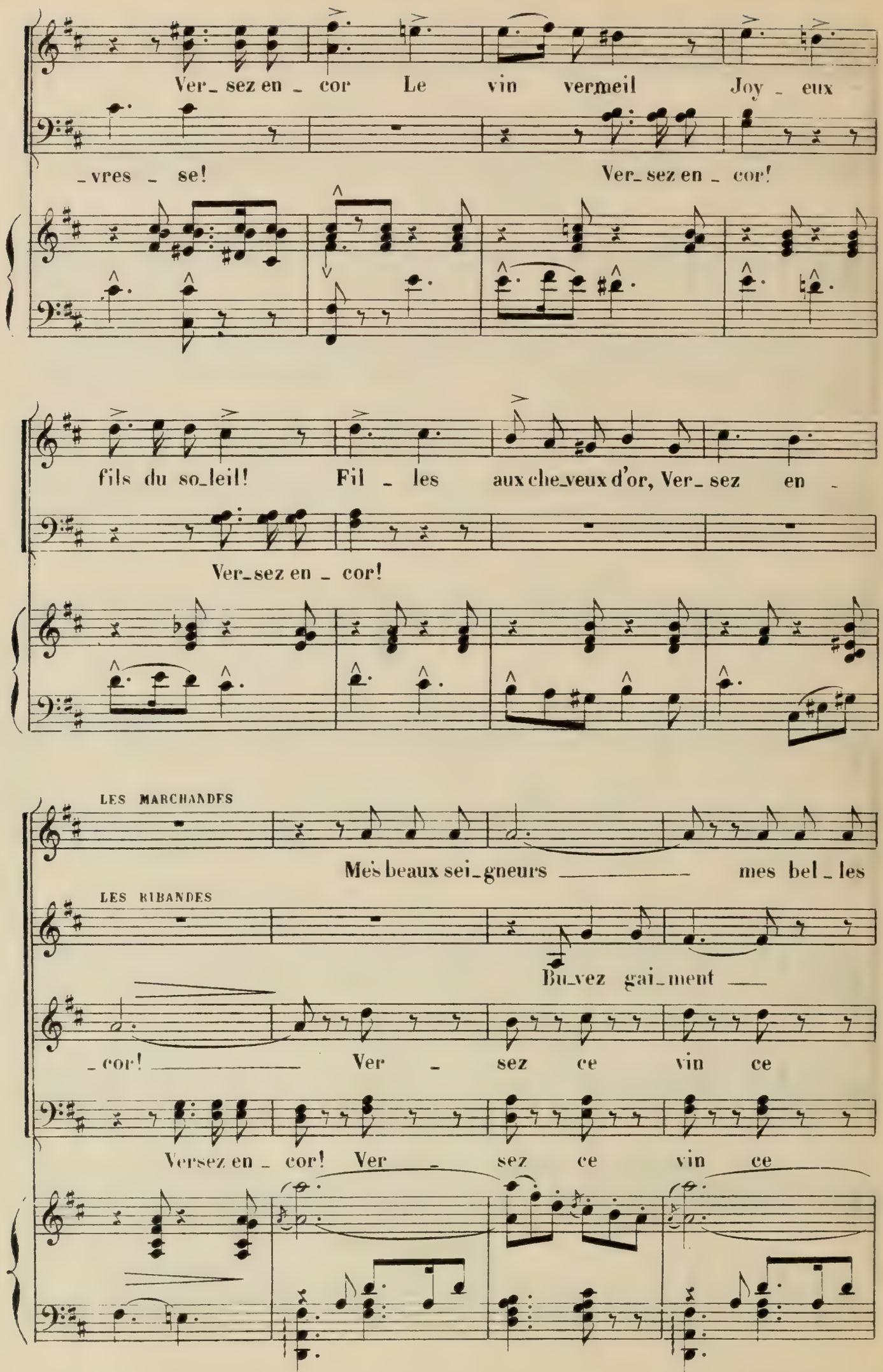
Fiers cava_

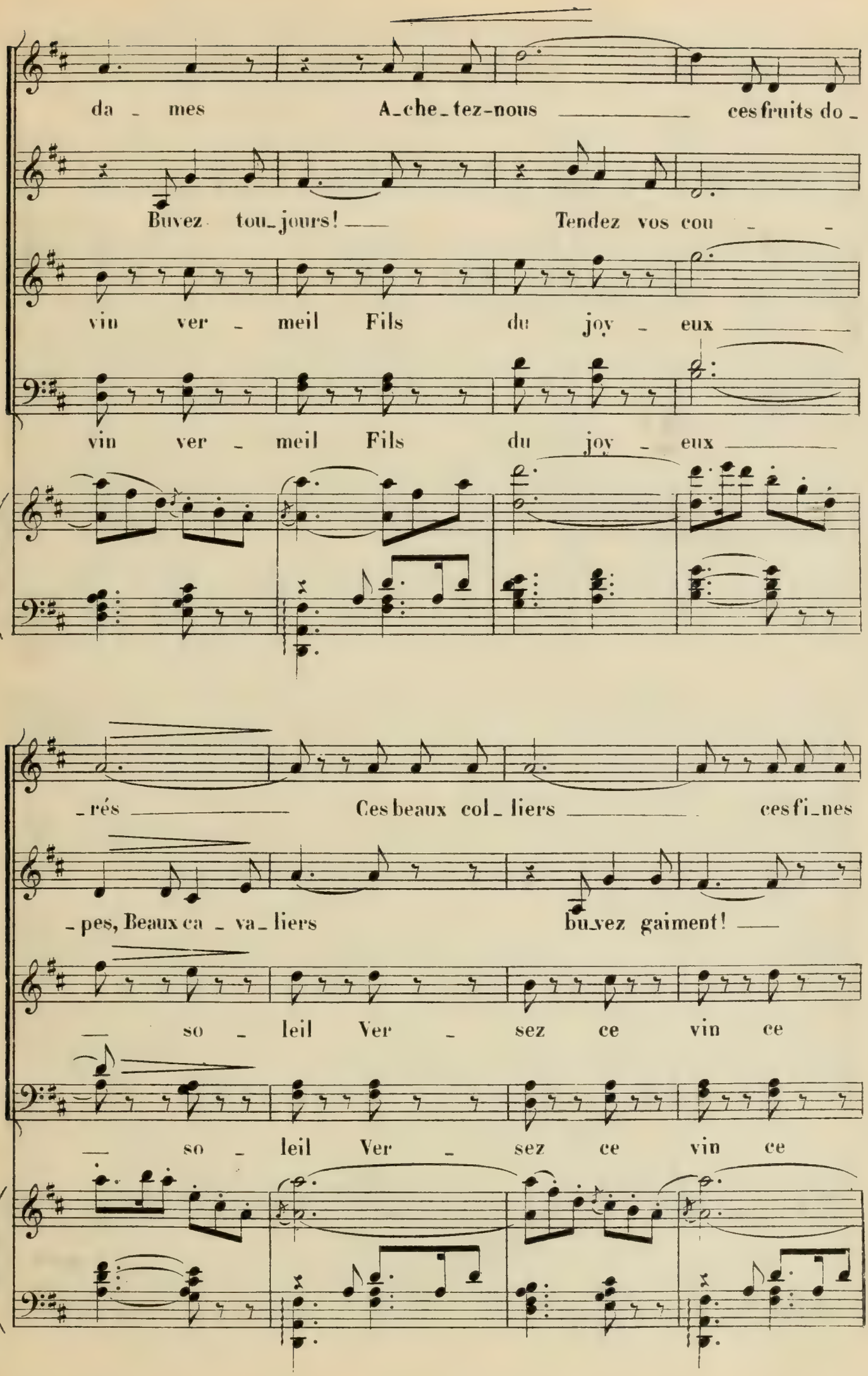

_liers venus par trou _ pes Des pays où
sont vos a _ mours Nous accou_
_rous tendez vos cou _ pes Bu_vez gai_
LES MARCHANDES
Mes beaux sei_
_ment, bu_vez tou_jours!
dim. poco rit.

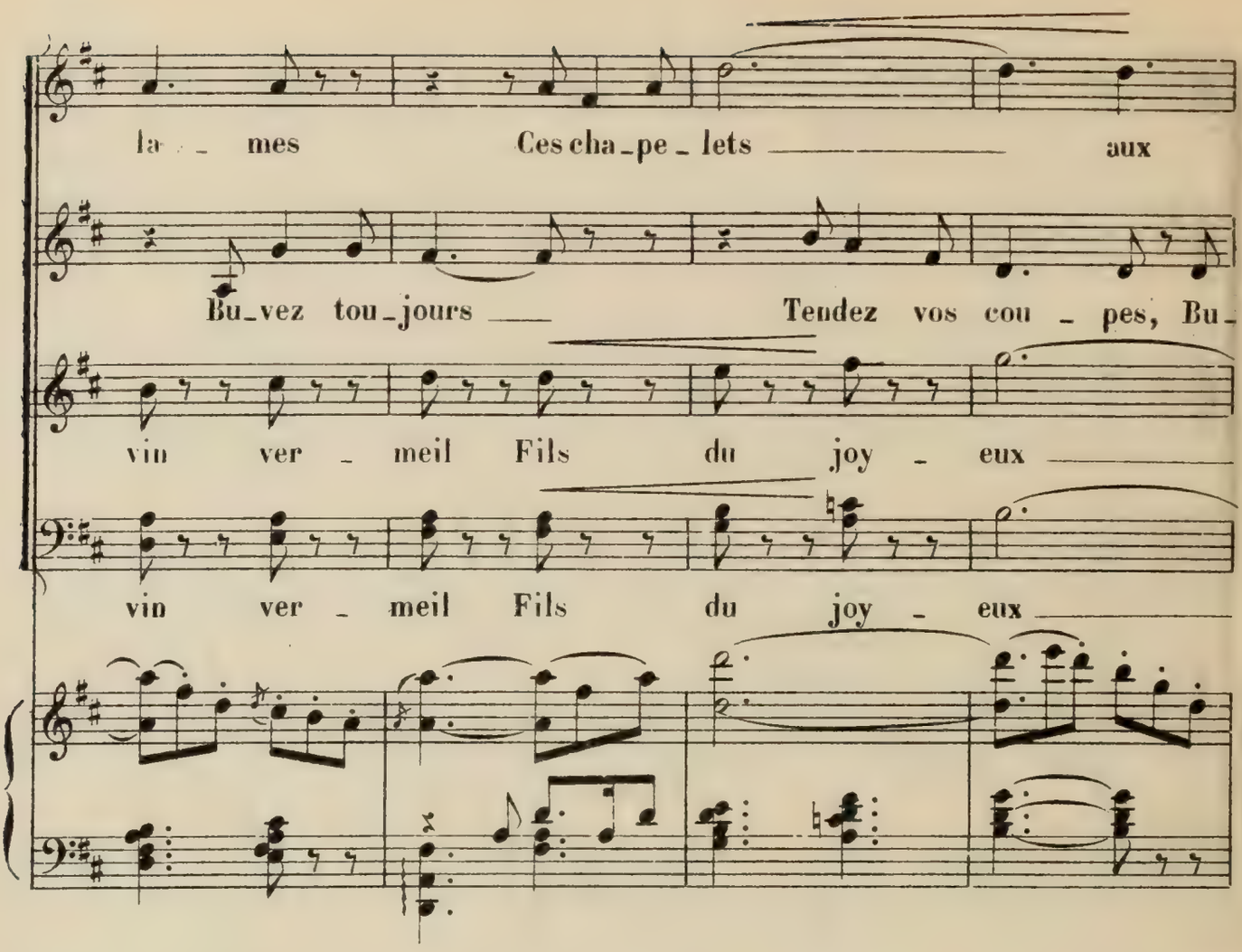

_gneurs mes bel_les da _ mes A_che_tez-
nous ces fruits do _ rés Ces beaux col_
Bu_vez gai_ment
_liers ces fi_nes la _ mes Ces cha_pe _

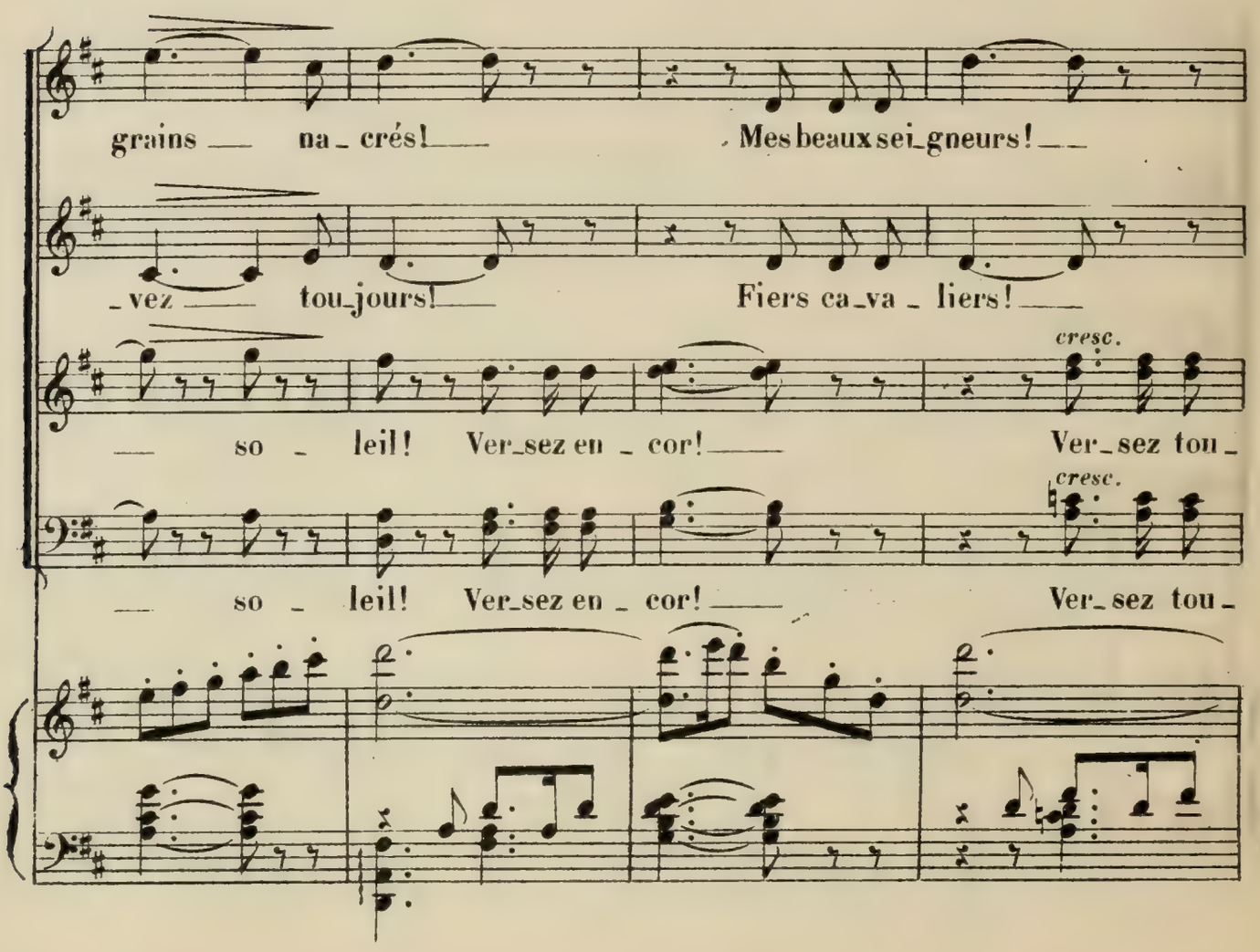

_lets ___ aux grains ___ na_crés!
Bu_vez tou_jours!
GUERRIERS (Basses)
Fil _ les aux cheveux d'or,
f
Aux yeux pleins de ten_dres _ se,
Ver _ sez, versez encor
f
Ténors
Ver _ sez ce vin vermeil,
L'amour a_vec l'i _ vres _ se!

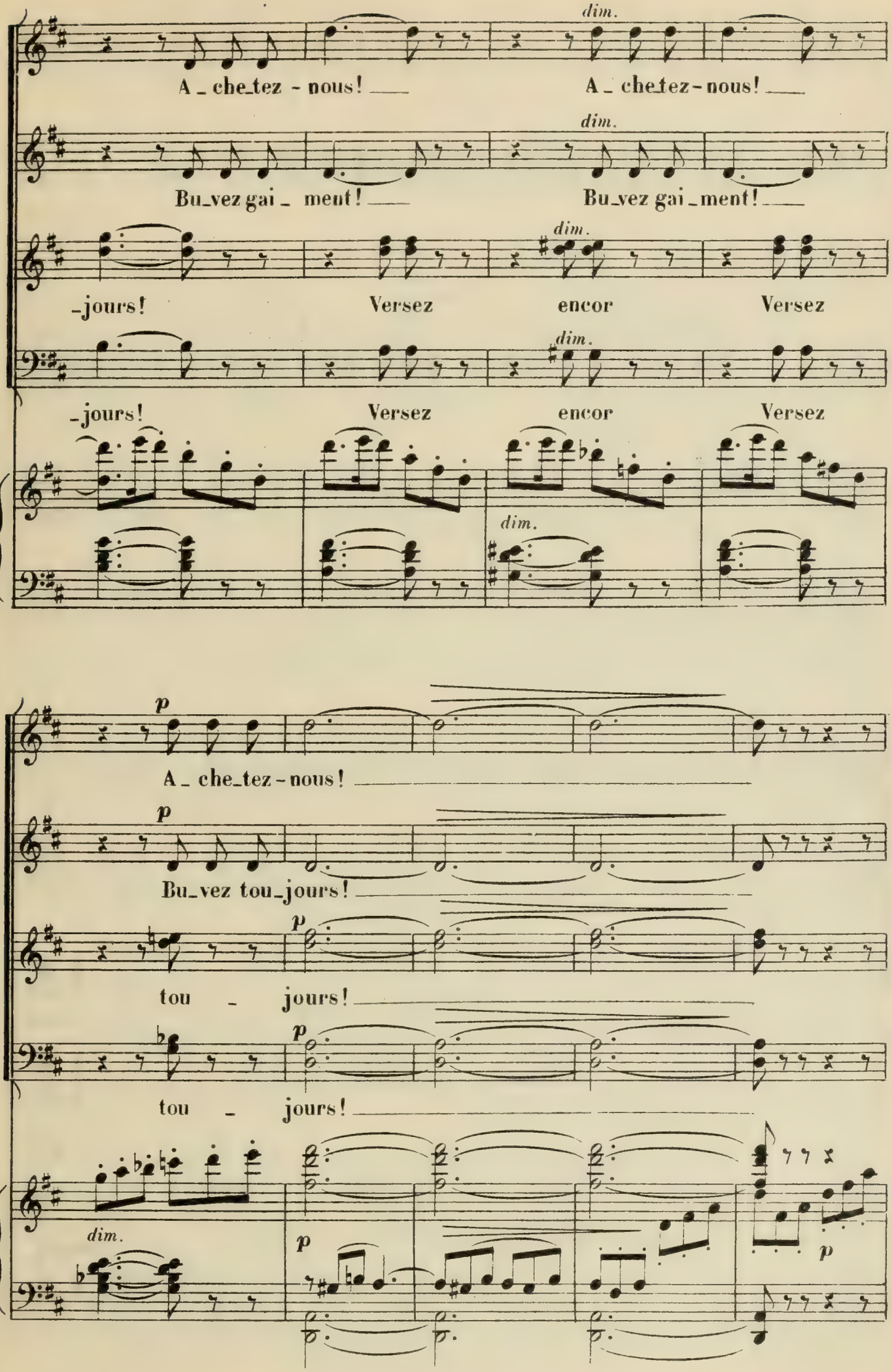

Joy _ eux fils du so_leil, Fil _ les aux cheveux d'or Ver_sez en _
_cor!
Fil _ les aux cheveux d'or Aux yeux pleins de ten_
Ver_sez en _ cor!
_dres _ se Ver _ sez, versez en_cor L'amour a_vec l'i _

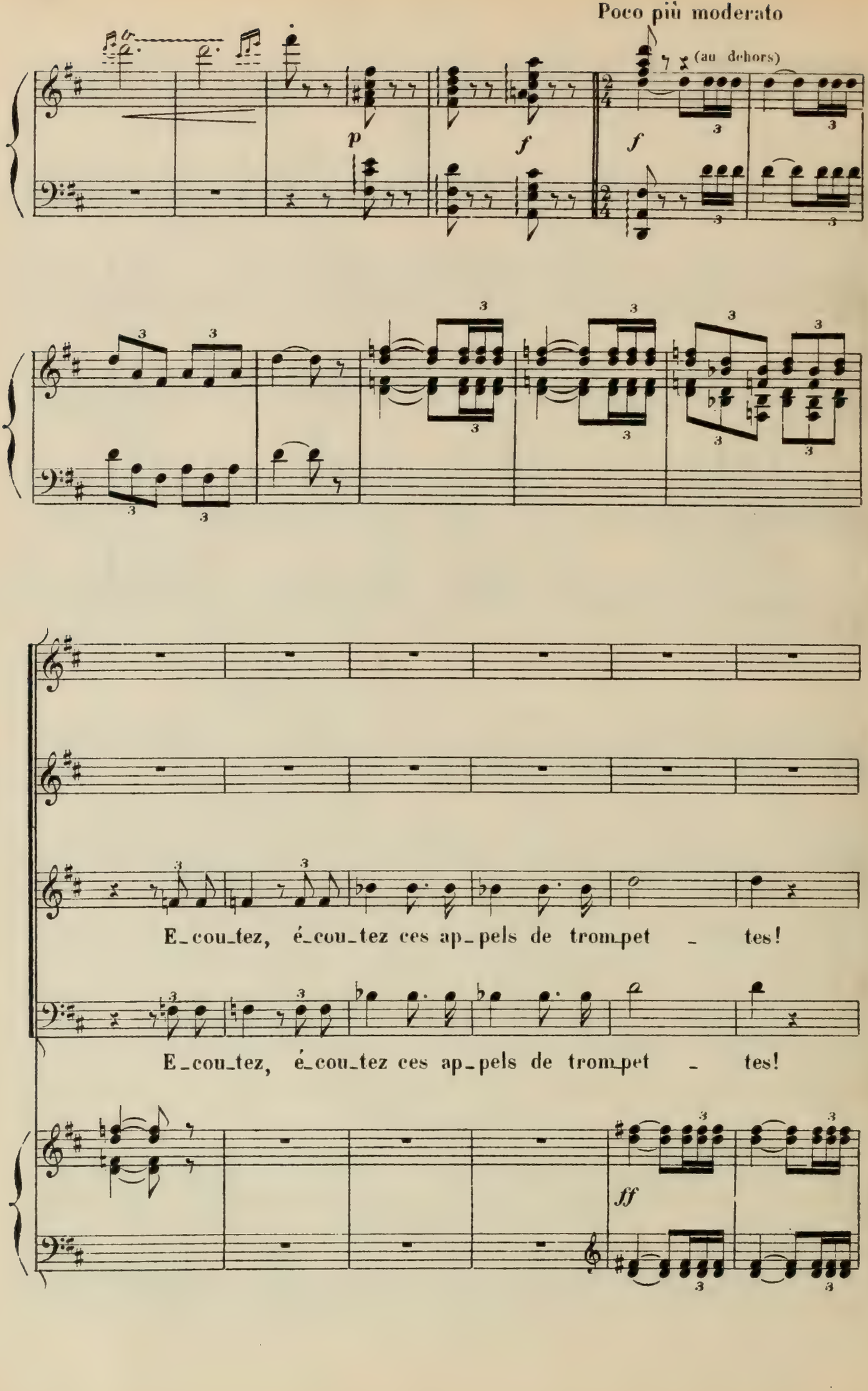

Ver_ sez en _ cor Le vin vermeil Joy _ eux
_vres _ se! Ver_ sez en _ cor!
fils du so_leil! Fil _ les aux che_veux d'or, Ver_ sez en _
Ver_sez en _ cor!
LES MARCHANDES
Mes beaux sei_gneurs mes bel _ les
LES RIBANDES
Bu_vez gai_ment
_cor! Ver _ sez ce vin ce
Versez en _ cor! Ver _ sez ce vin ce

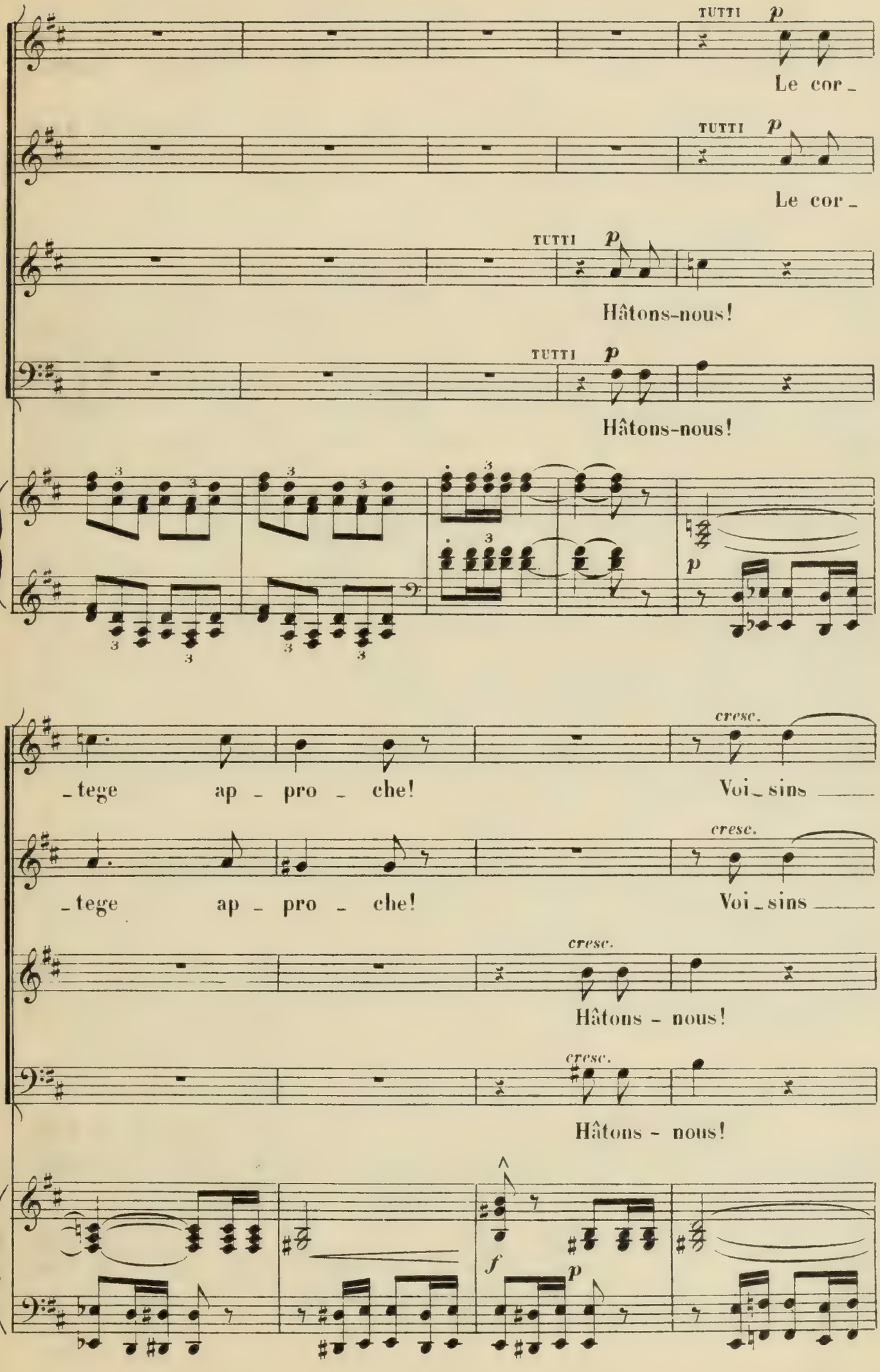

da - mes A-che-tez-nous ces fruits do-
Buvez tou-jours! Tendez vos cou - -
vin ver - meil Fils du joy - eux
vin ver - meil Fils du joy - eux
-rés Ces beaux col-liers ces fi-nes
-pes, Beaux ca - va-liers buvez gaiment!
so - leil Ver - sez ce vin ce
so - leil Ver - sez ce vin ce

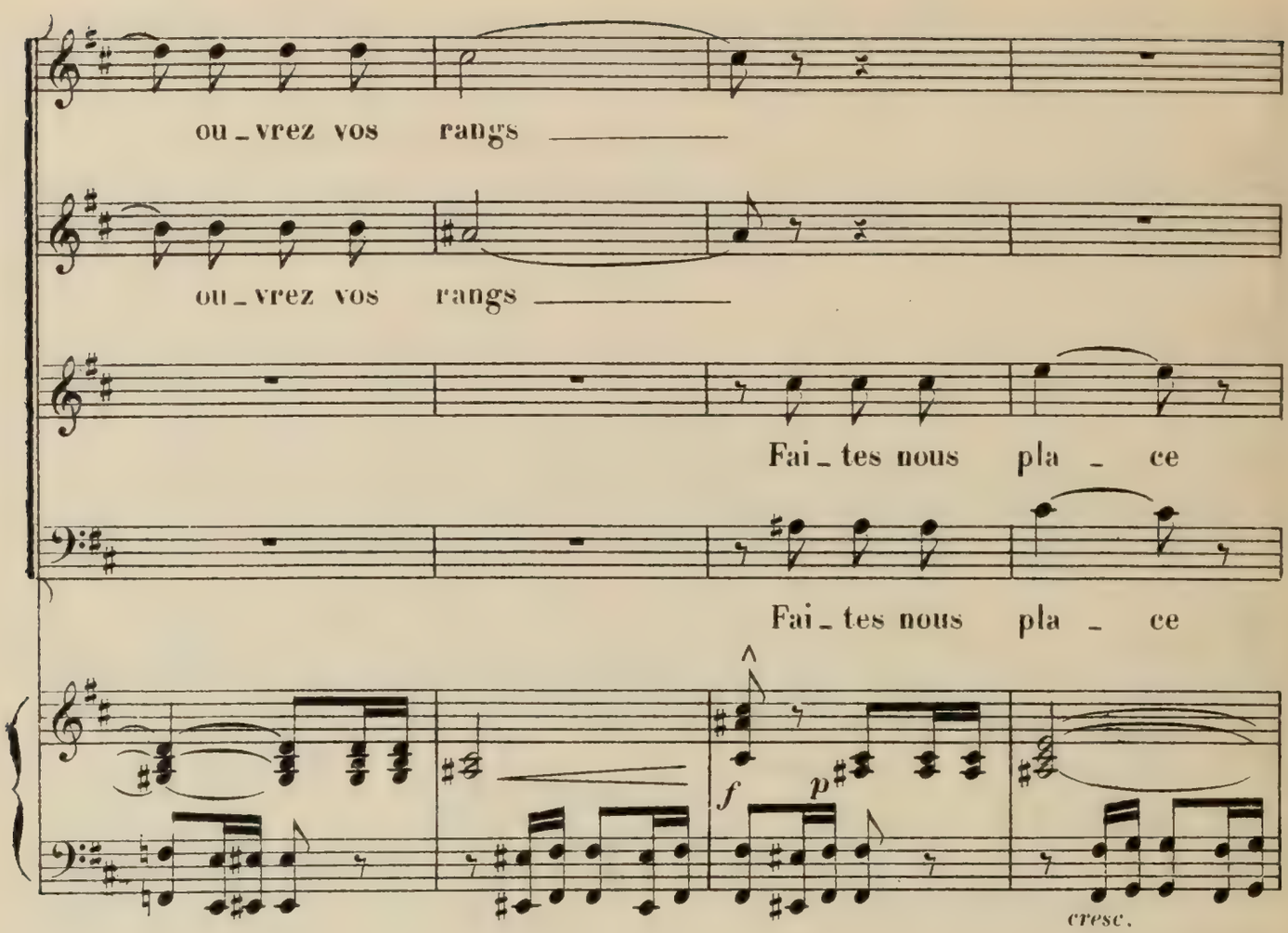

la _ mes Ces cha_pe_lets aux
Bu_vez tou_jours Tendez vos cou _ pes, Bu_
vin ver _ meil Fils du joy _ eux
vin ver _ meil Fils du joy _ eux

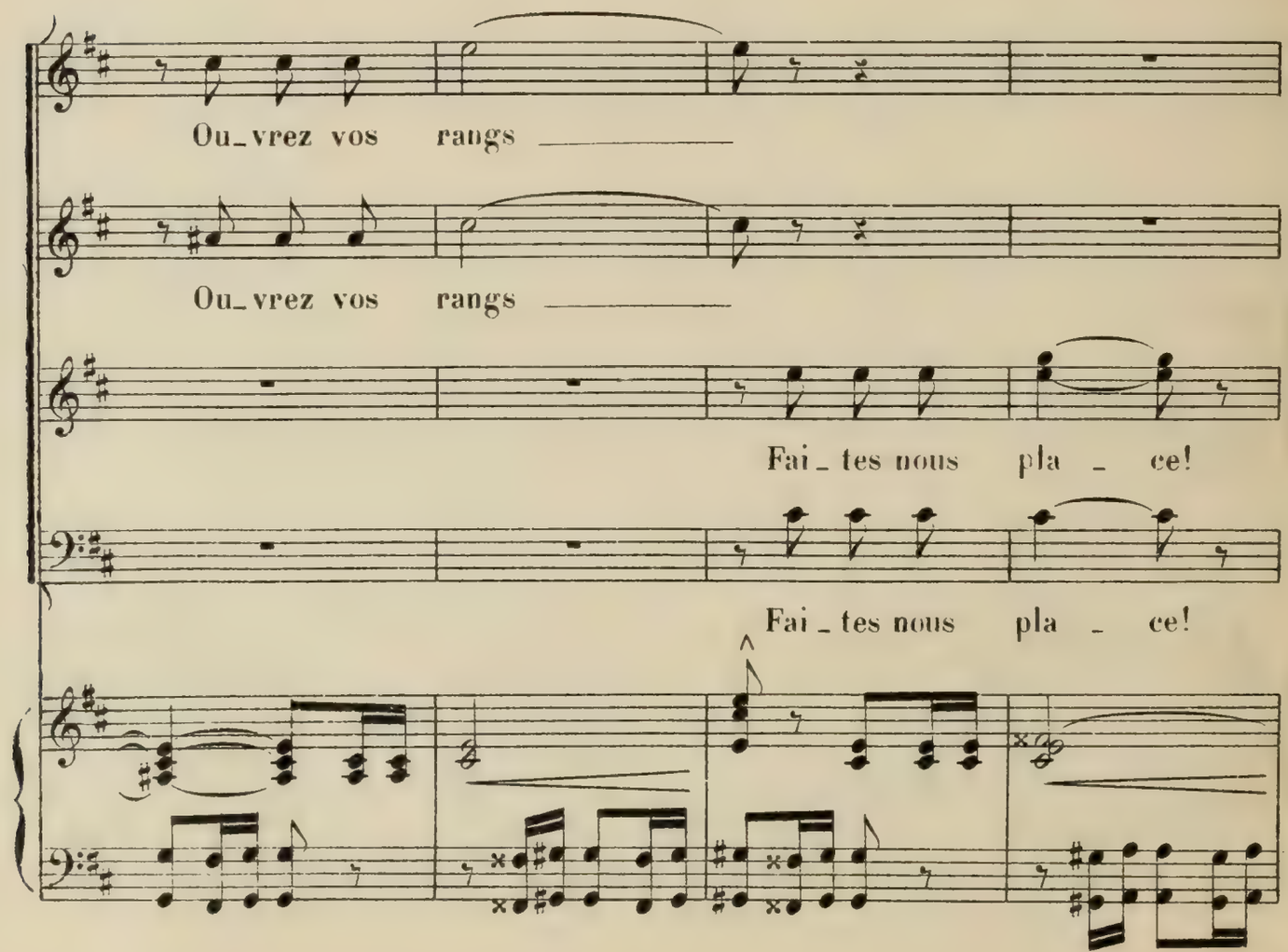

grains na_crés! Mes beaux sei_gneurs!
_vez tou_jours! Fiers ca_va_liers!
cresc.
so _ leil! Ver_sez en _ cor! Ver_sez tou_
cresc.
so _ leil! Ver_sez en _ cor! Ver_sez tou_

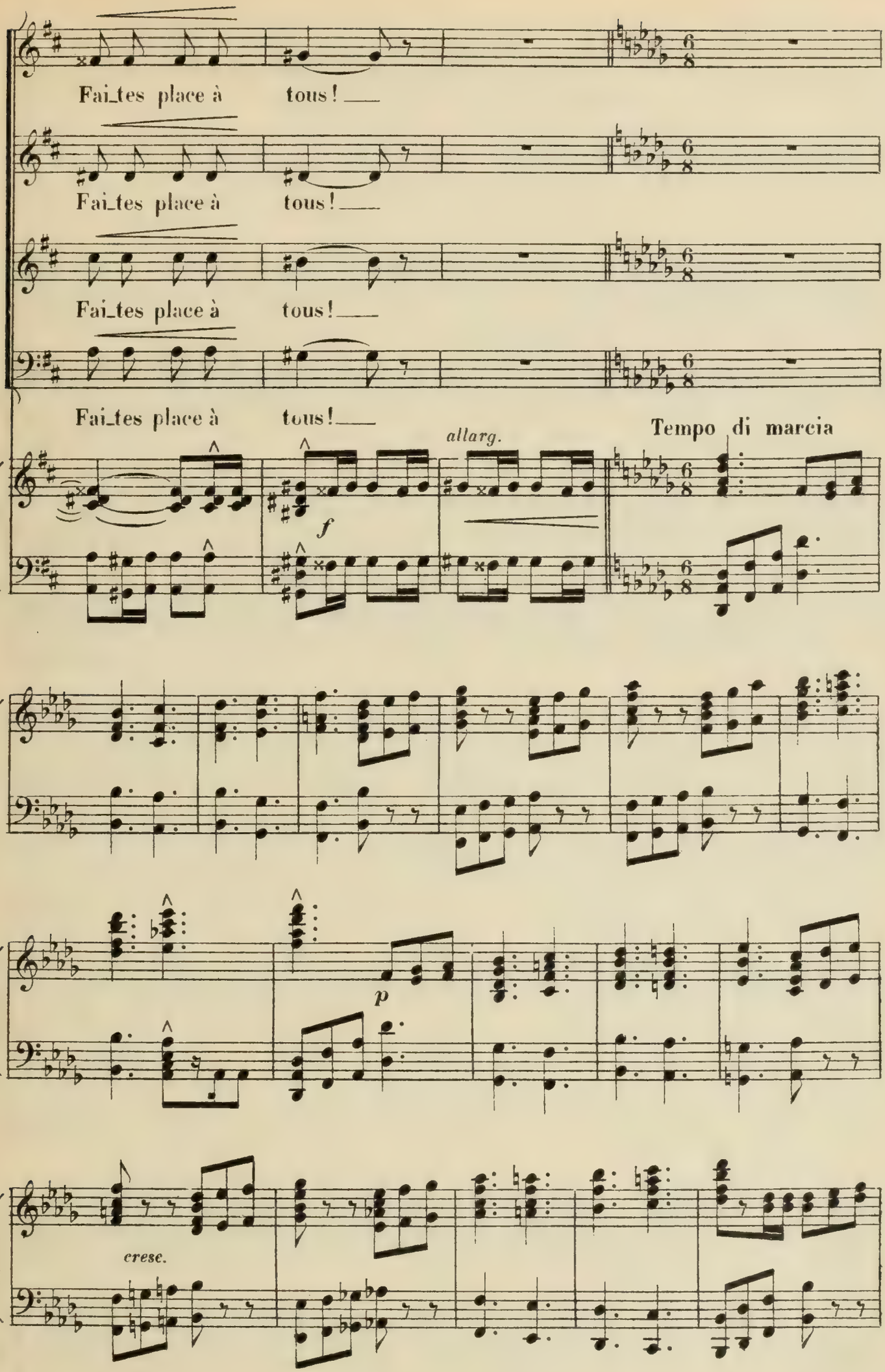

dim.
A_che_tez-nous!
A_che_tez-nous!
dim.
Bu_vez gai_ment!
Bu_vez gai_ment!
dim.
-jours!
Versez
encor
Versez
dim.
-jours!
Versez
encor
Versez
dim.
p
A_che_tez-nous!
p
Bu_vez tou_jours!
p
tou - jours!
p
tou - jours!
dim.
p
p

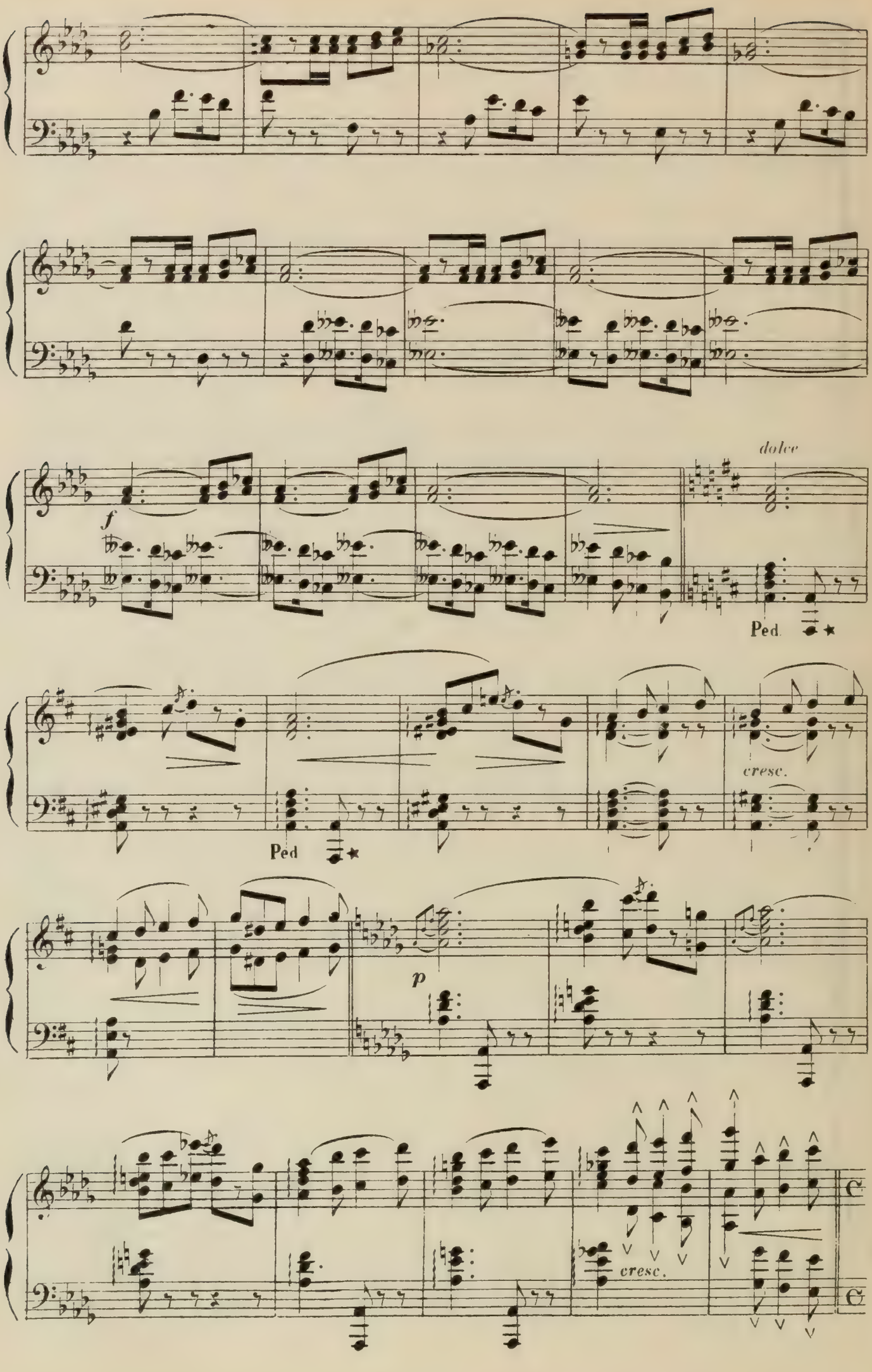

Poco più moderato
(au dehors)
p
f
f
E_cou_tez, é_cou_tez ces ap_pels de trom_pet _ tes!
E_cou_tez, é_cou_tez ces ap_pels de trom_pet _ tes!
ff

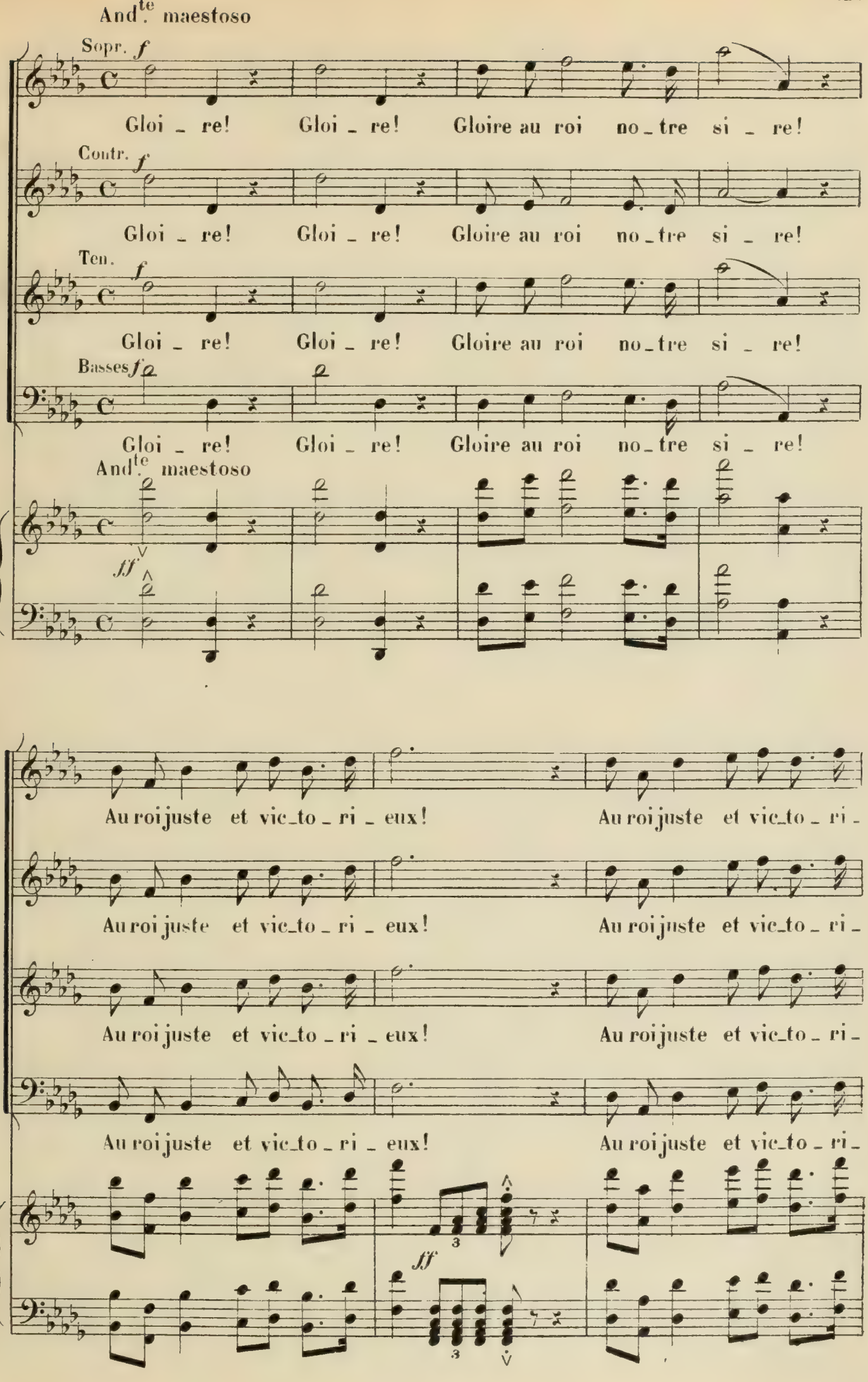

TUTTI p
Le cor_
TUTTI p
Le cor_
TUTTI p
Hâtons-nous!
TUTTI p
Hâtons-nous!
p
cresc.
_tege ap _ pro _ che!
Voi_sins
cresc.
_tege ap _ pro _ che!
Voi_sins
cresc.
Hâtons - nous!
cresc.
Hâtons - nous!
f
p

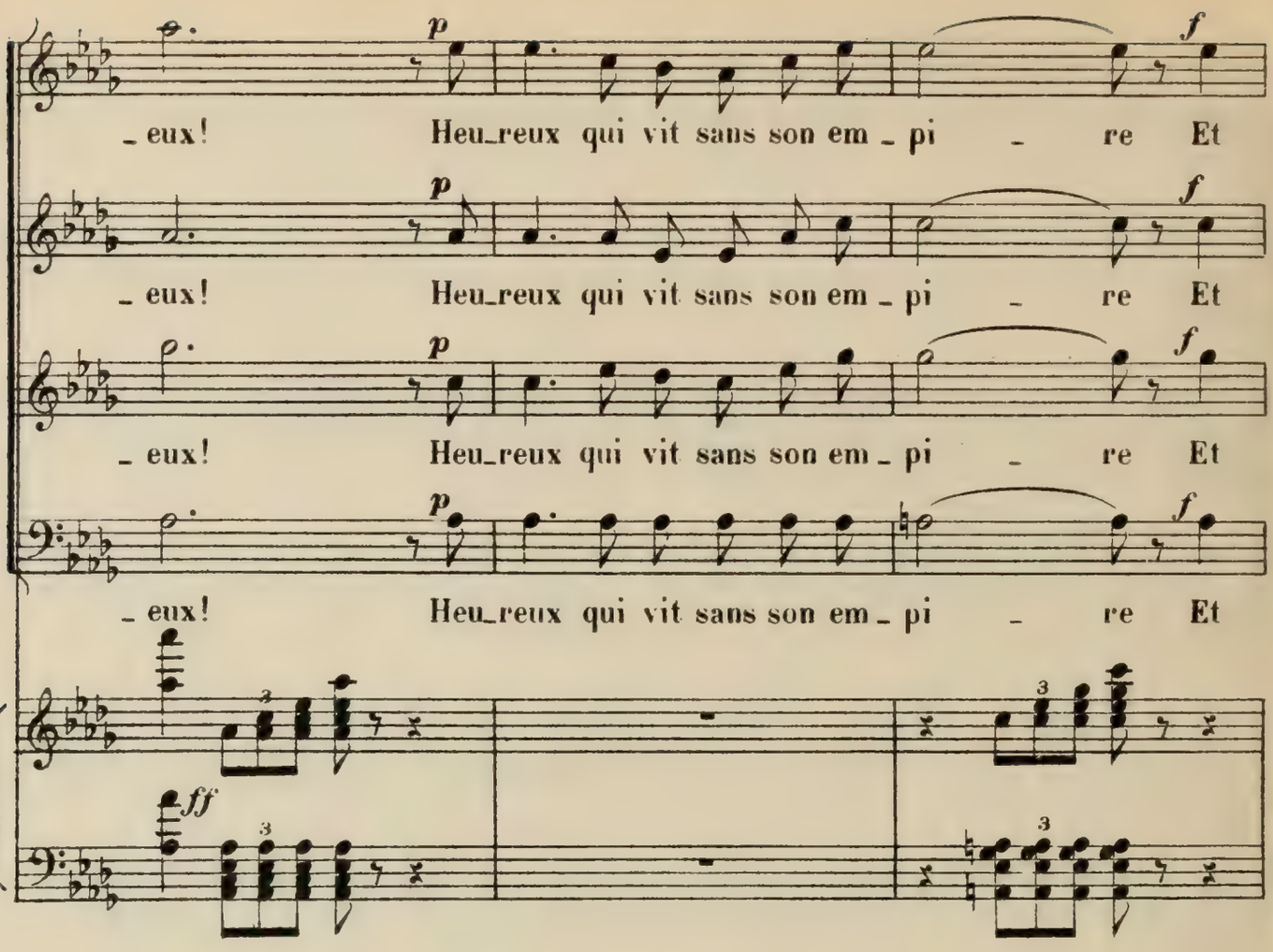

ou_vrez vos rangs
ou_vrez vos rangs
Fai_tes nous pla_ce
Fai_tes nous pla_ce
f
p
cresc.

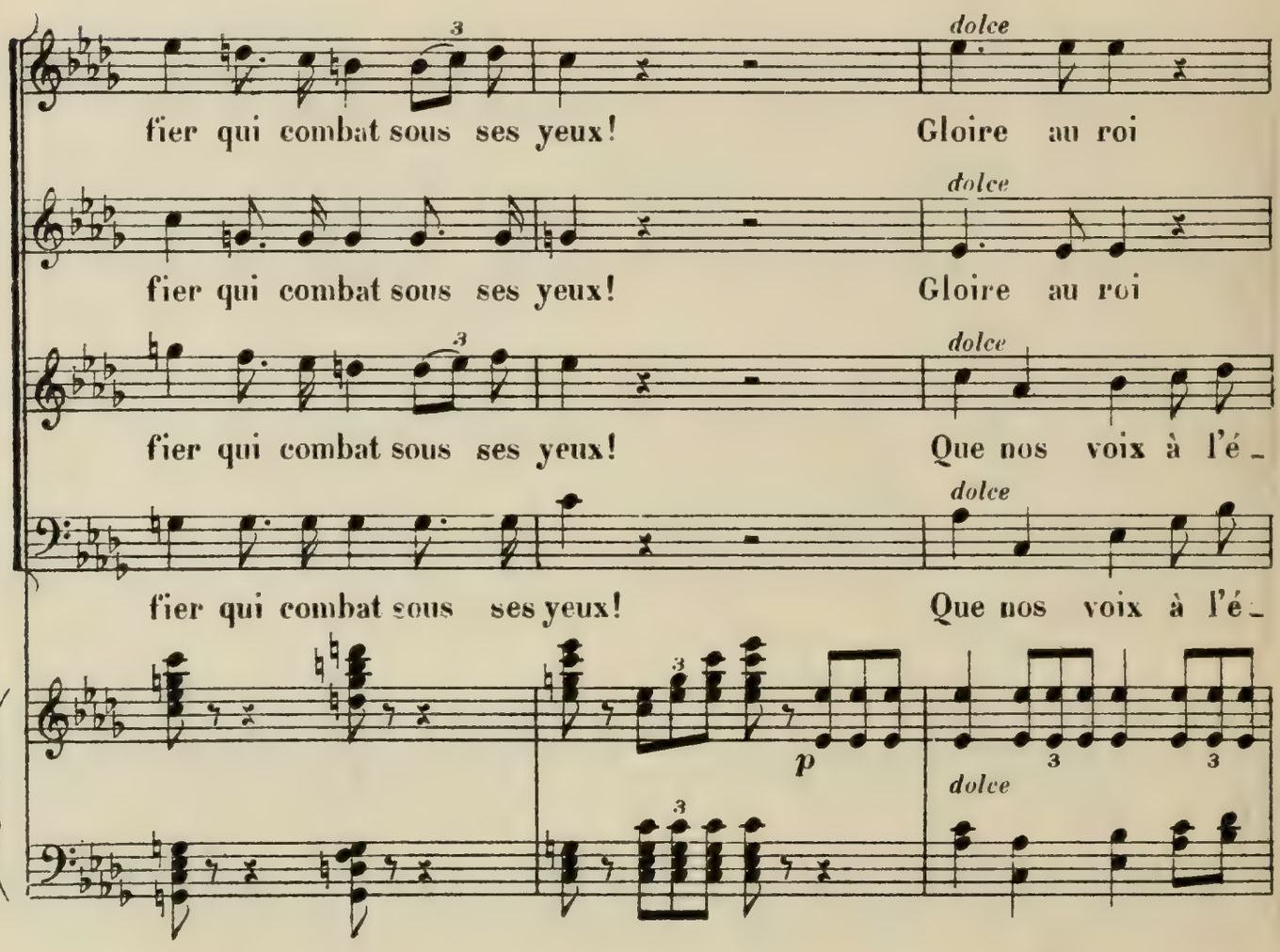

Ou_vrez vos rangs
Ou_vrez vos rangs
Fai_tes nous pla_ce!
Fai_tes nous pla_ce!

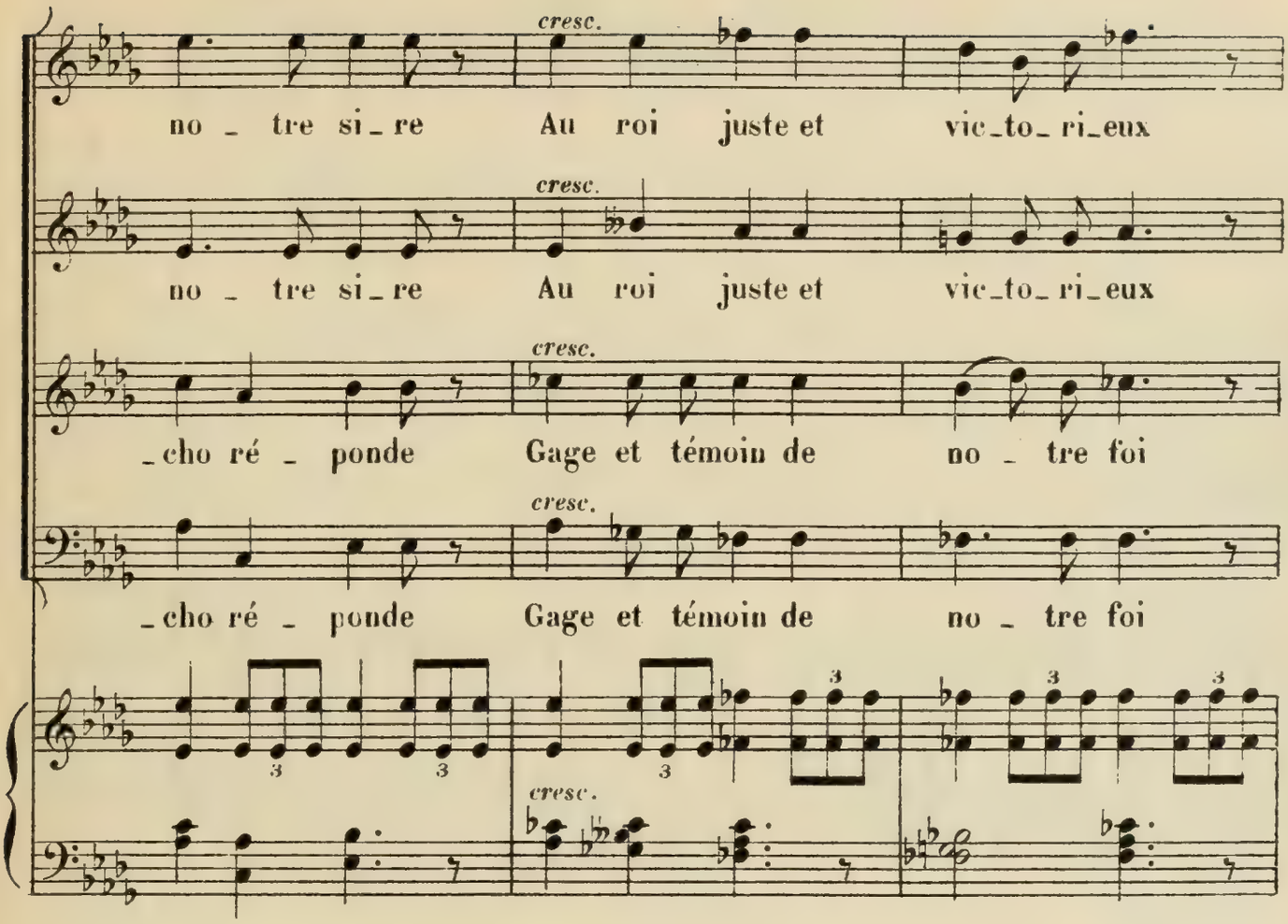

Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
Fai_tes place à tous!
allarg.
Tempo di marcia
f
p
cresc.

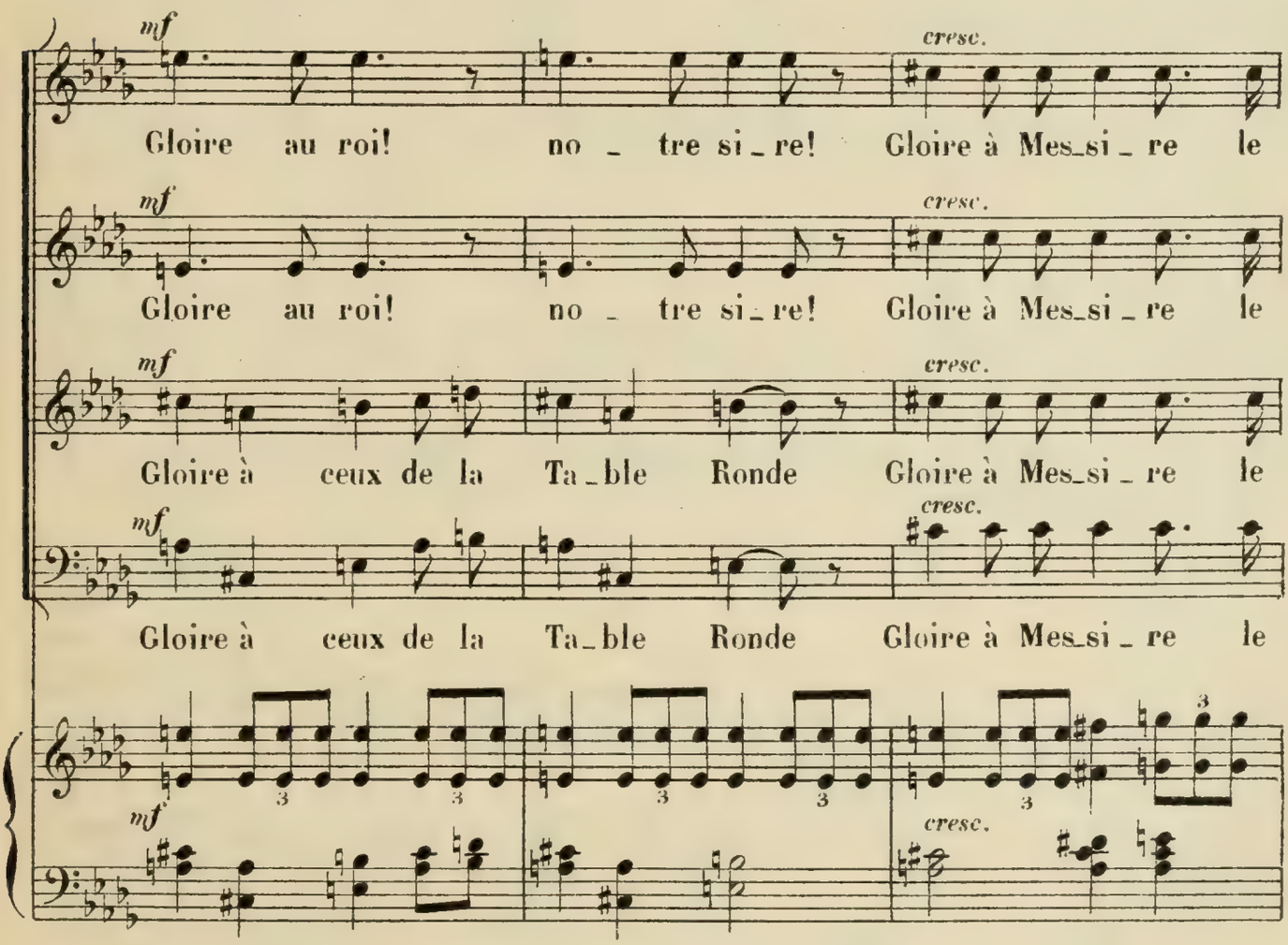

dolce
f
Ped.
Ped
cresc.
p
cresc.

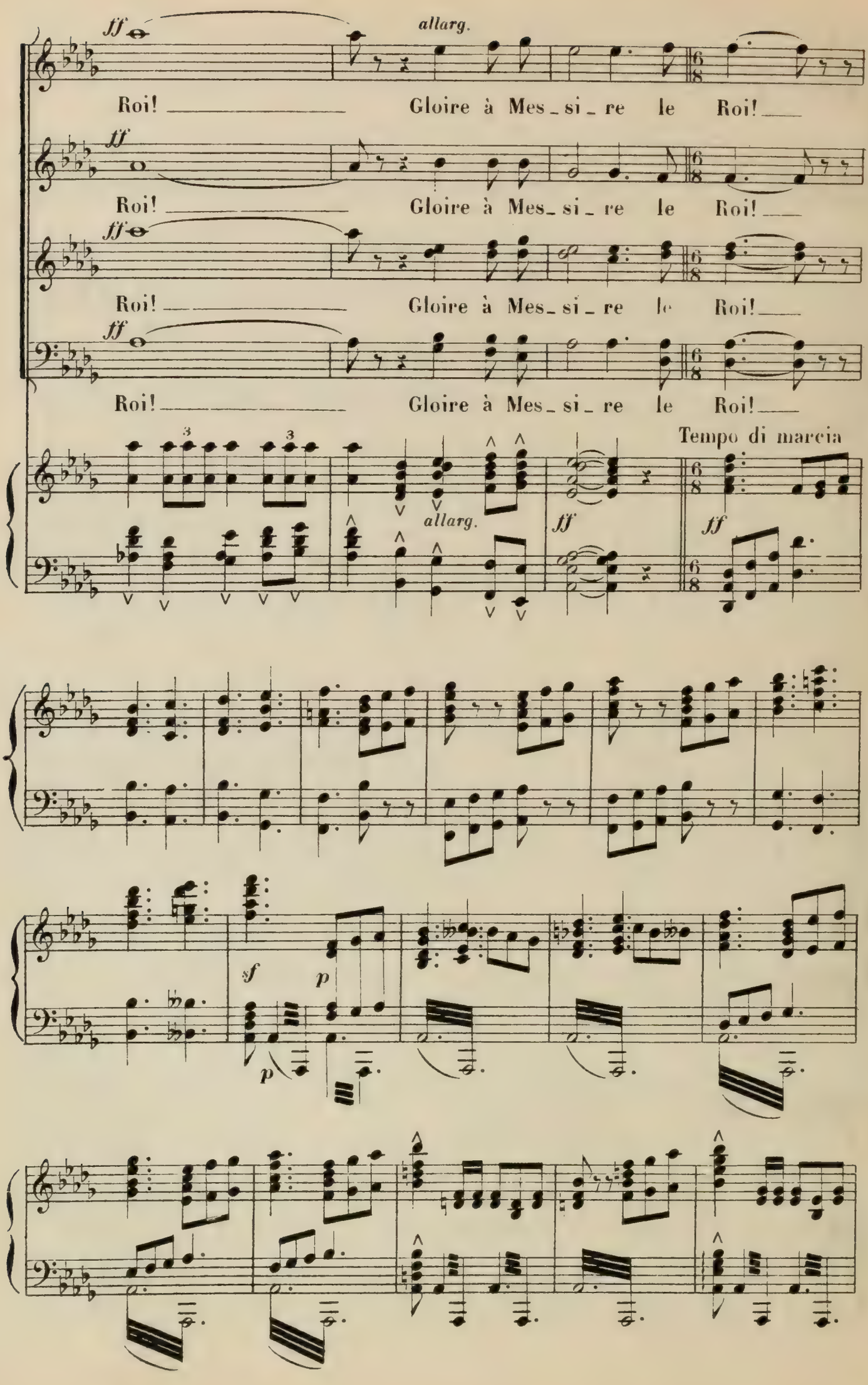

And.te maestoso
Sopr. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Contr. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Ten. f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
Basses f
Gloi _ re! Gloi _ re! Gloire au roi no _ tre si _ re!
And.te maestoso
ff
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
Au roi juste et vic _ to _ ri _ eux! Au roi juste et vic _ to _ ri _
3
ff
3

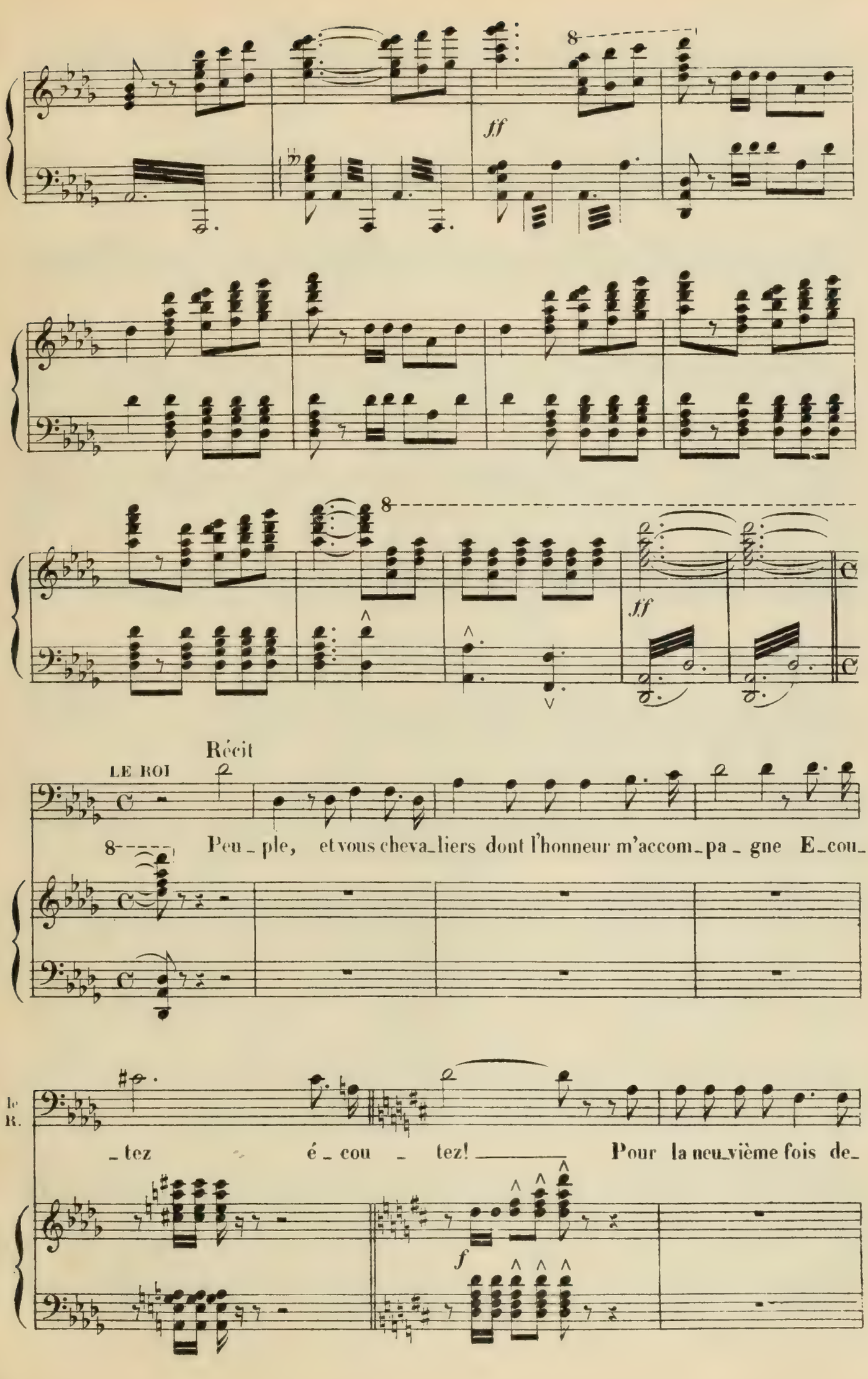

p
f
_ eux! Heu_reux qui vit sans son em _ pi _ re Et
p
f
_ eux! Heu_reux qui vit sans son em _ pi _ re Et
p
f
_ eux! Heu_reux qui vit sans son em _ pi _ re Et
p
f
_ eux! Heu_reux qui vit sans son em _ pi _ re Et
ff
3
3
3
3

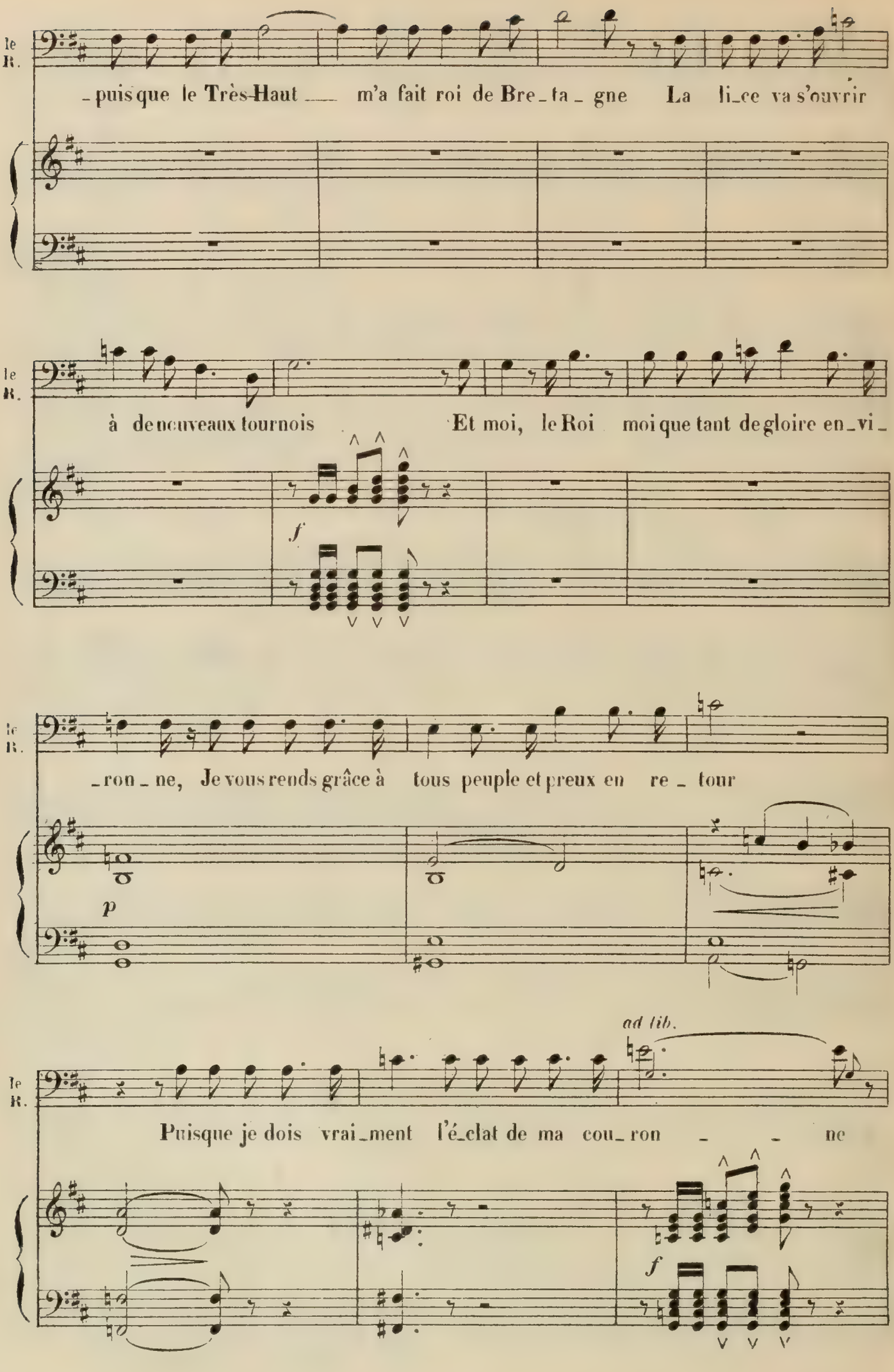

dolce
fier qui combat sous ses yeux! Gloire au roi
dolce
fier qui combat sous ses yeux! Gloire au roi
dolce
fier qui combat sous ses yeux! Que nos voix à l'é _
dolce
fier qui combat sous ses yeux! Que nos voix à l'é _
3
3
3
3
3
p
dolce

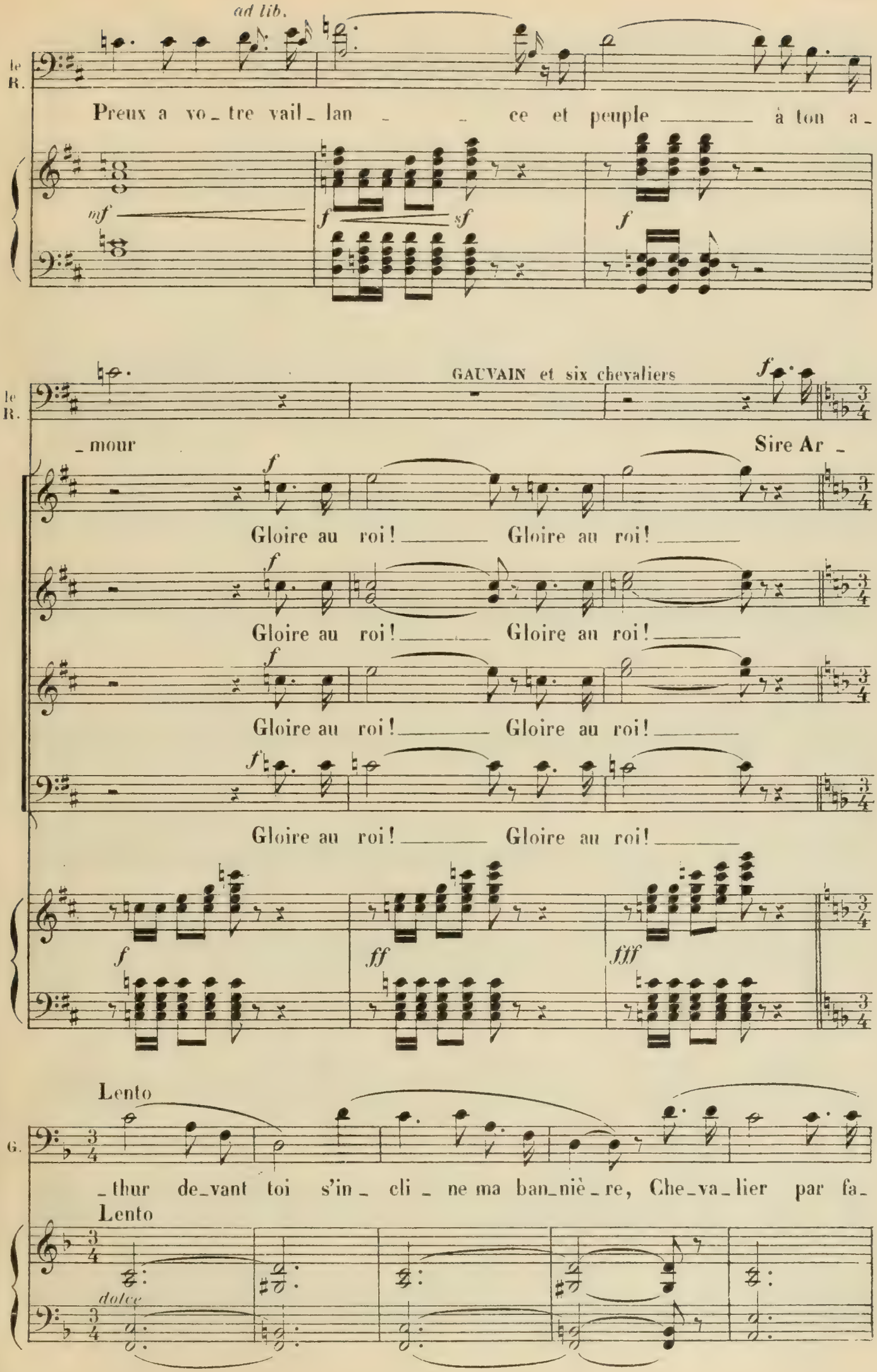

cresc.
no _ tre si _ re Au roi juste et vic_to_ri_eux
cresc.
no _ tre si _ re Au roi juste et vic_to_ri_eux
cresc.
_cho ré _ ponde Gage et témoin de no _ tre foi
cresc.
_cho ré _ ponde Gage et témoin de no _ tre foi
cresc.

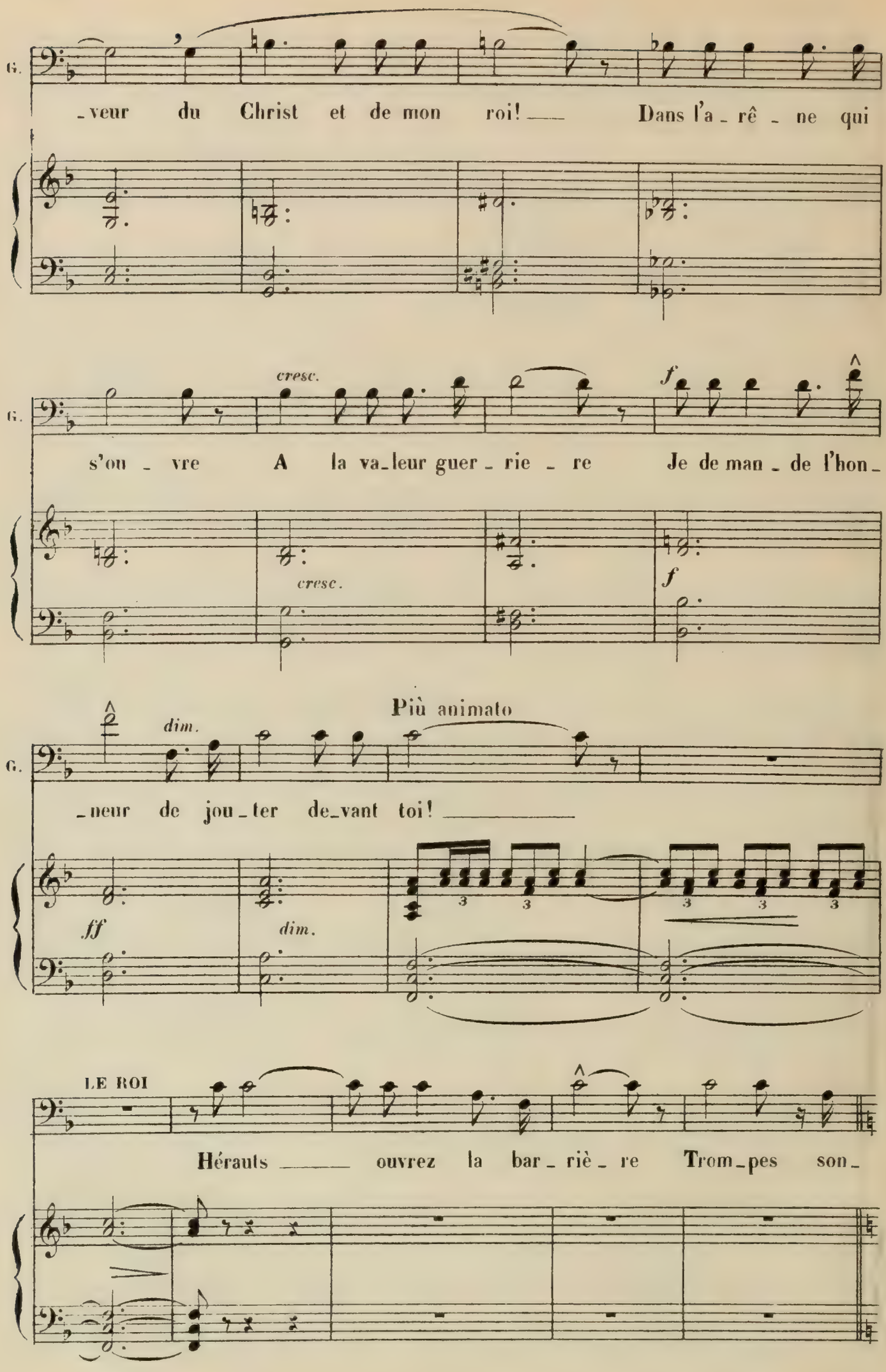

mf
Gloire au roi! no _ tre si _ re! Gloire à Mes_si _ re le
cresc.
mf
Gloire au roi! no _ tre si _ re! Gloire à Mes_si _ re le
cresc.
mf
Gloire à ceux de la Ta _ ble Ronde Gloire à Mes_si _ re le
cresc.
mf
Gloire à ceux de la Ta _ ble Ronde Gloire à Mes_si _ re le
cresc.
mf
cresc.

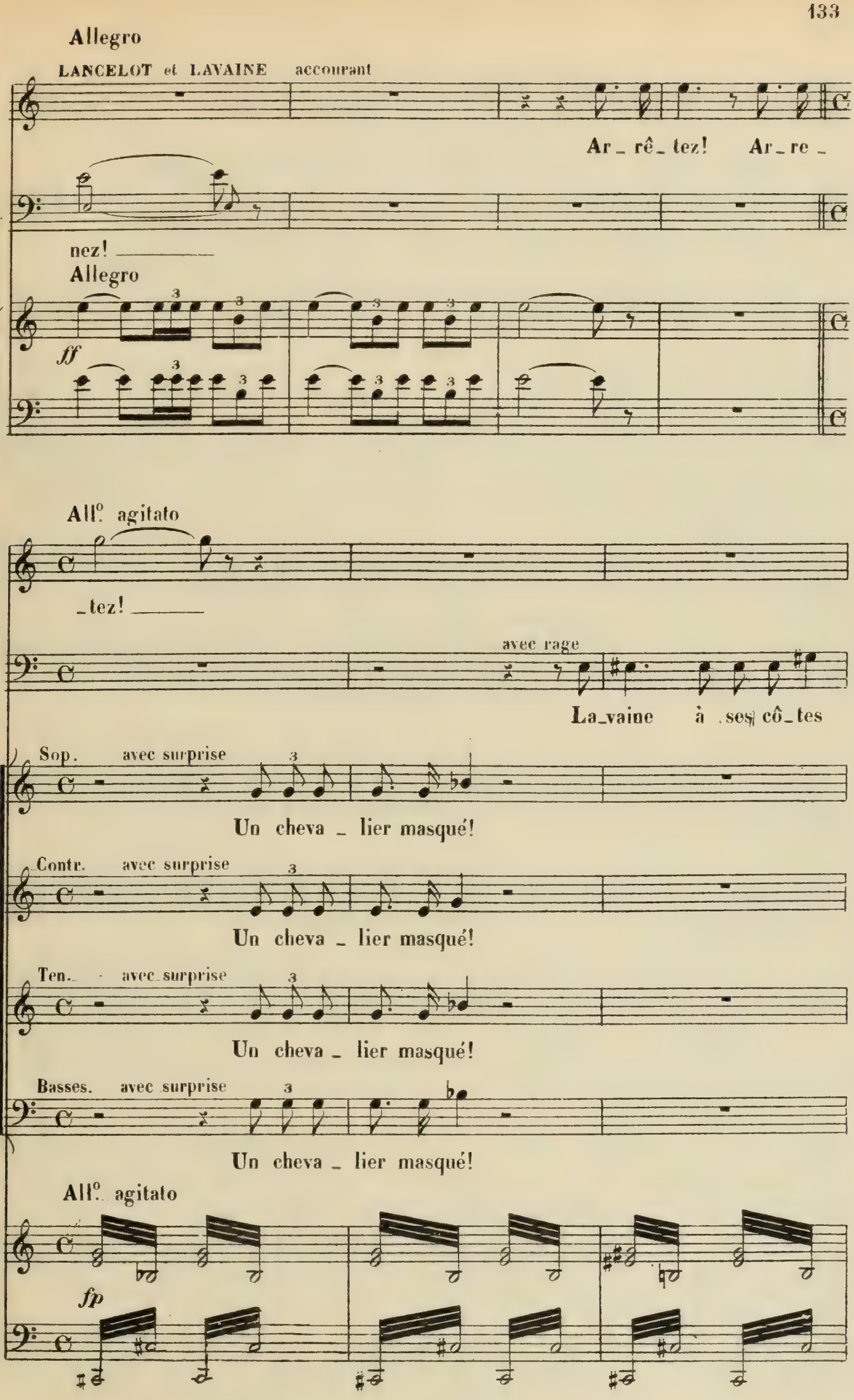

ff
allarg.
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
ff
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
ff
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
ff
Roi! Gloire à Mes_si_re le Roi!
Tempo di marcia
allarg.
ff
ff
sf
p
p
p

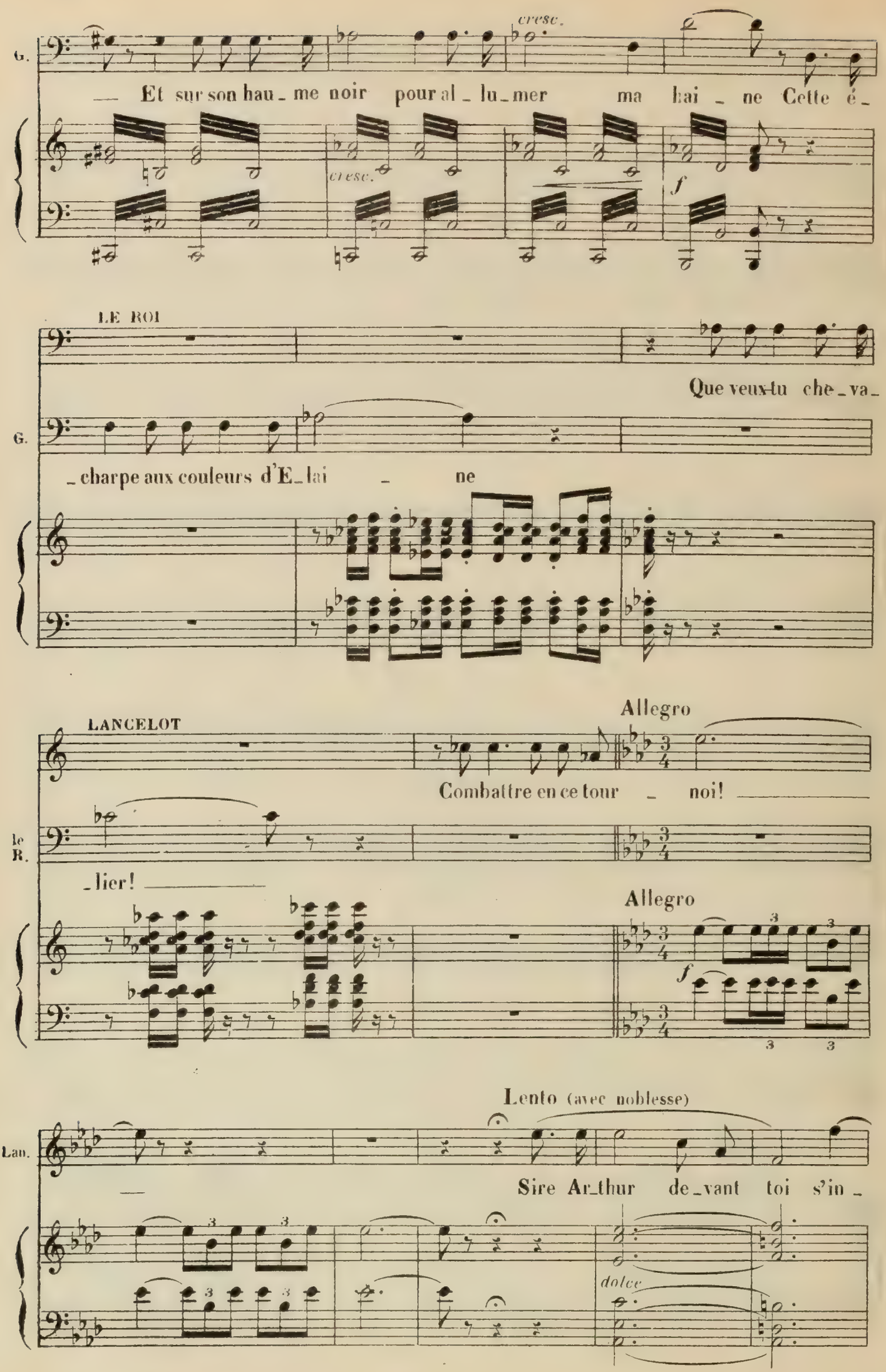

8
ff
8
ff
Récit
LE ROI
Peu_ple, et vous cheva_liers dont l'honneur m'accom_pa_gne E_cou_
le R.
_tez é_cou_tez! Pour la neu_vième fois de_
f

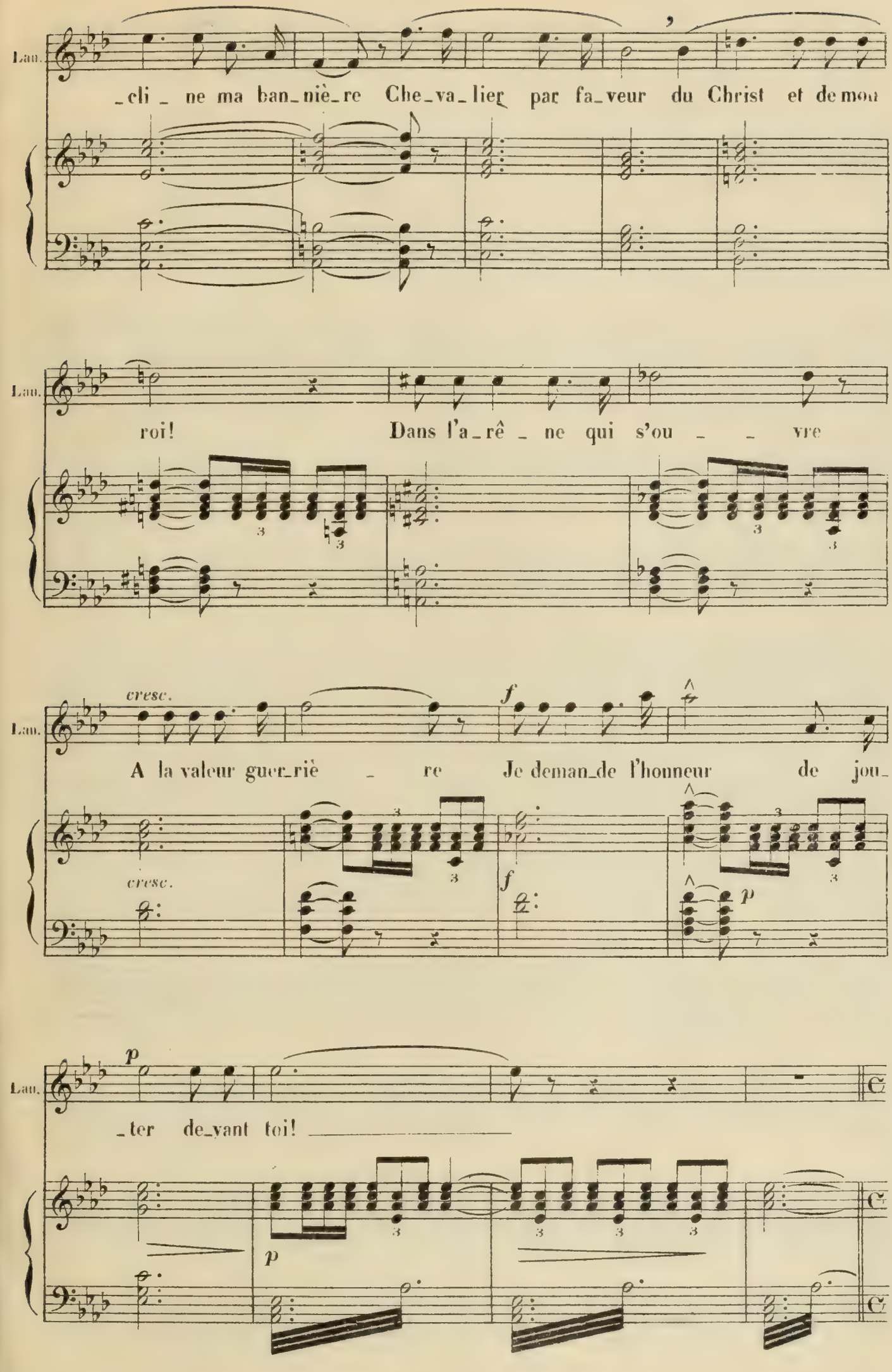

le R.
- puis que le Très-Haut ___ m'a fait roi de Bre - ta - gne La li - ce va s'ouvrir
le R.
à de nouveaux tournois Et moi, le Roi moi que tant de gloire en - vi -
f
le R.
- ron - ne, Je vous rends grâce à tous peuple et preux en re - tour
p
ad lib.
le R.
Puisque je dois vrai - ment l'é - clat de ma cou - ron - - ne
f

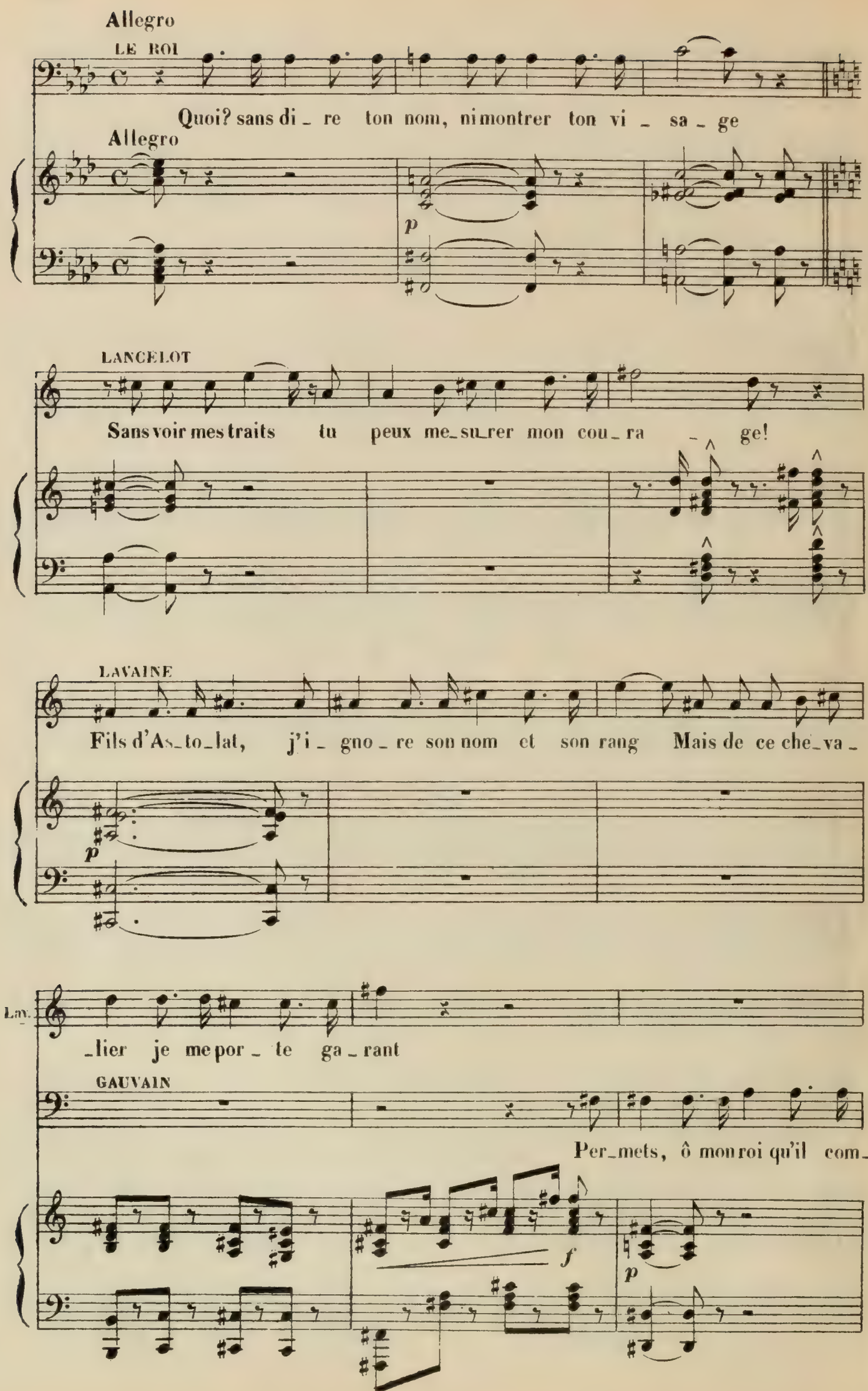

ad lib.
le R.
Preux a vo_tre vail_lan _ _ ce et peuple _____ à ton a_
mf
f
sf
f
GAUVAIN et six chevaliers
f
_mour
Sire Ar _
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
Gloire au roi! _____ Gloire au roi! _____
f
ff
fff
Lento
G.
_thur de_vant toi s'in_ cli _ ne ma ban_niè_re, Che_va_lier par fa_
Lento
dolce

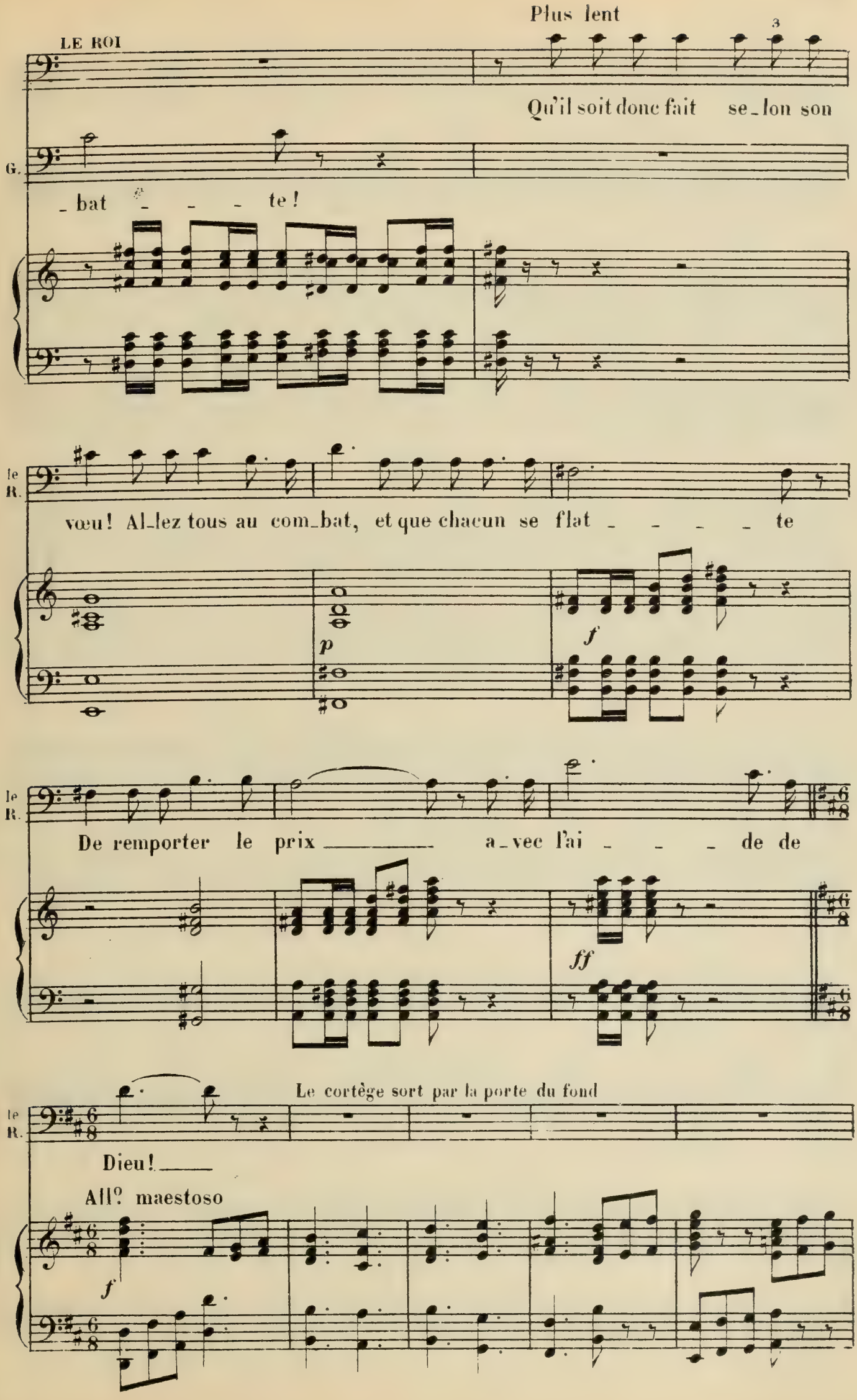

G.
-veur du Christ et de mon roi! Dans l'a-rê-ne qui
cresc.
f
G.
s'ou-vre A la va-leur guer-rie-re Je de man-de l'hon-
cresc.
f
Più animato
dim.
G.
-neur de jou-ter de-vant toi!
ff
dim.
3
3
3
3
3
LE ROI
Hérauts ouvrez la bar-riè-re Trom-pes son-

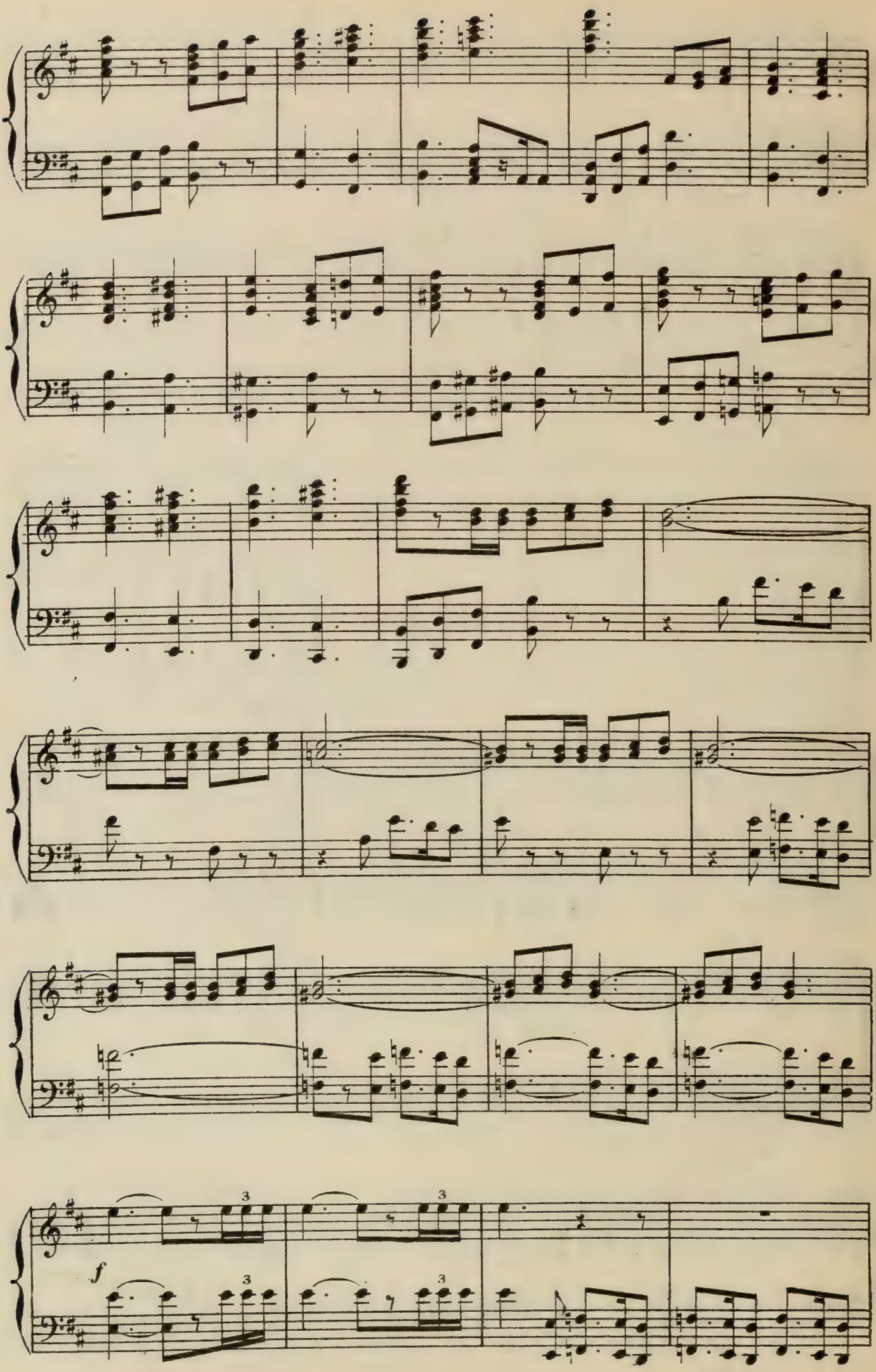

Allegro
LANCELOT et LAVAINE accourant
Ar_rê_tez! Ar_re_
G.
nez!
Allegro
ff
All.o agitato
_tez!
avec rage
G.
La_vaine à ses côtes
Sop.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Contr.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Ten.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
Basses.
avec surprise
Un cheva_lier masqué!
All.o agitato
fp

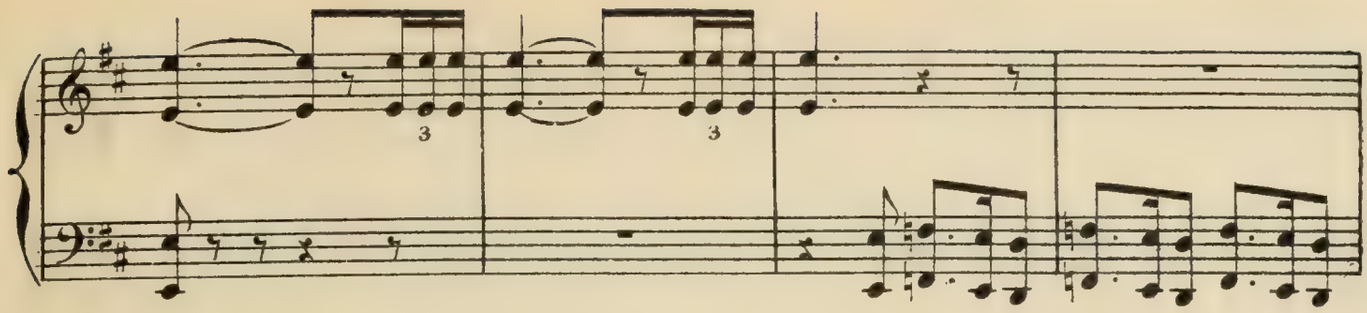

G.
cresc.
— Et sur son hau_me noir pour al_lu_mer ma hai_ne Cette é_
cresc.
f
LE ROI
Que veux-tu che_va_
G.
_charpe aux couleurs d'E_lai_ne
LANCELOT
Allegro
Combattre en ce tour_noi!
le R.
_lier!
Allegro
f
Lan.
Lento (avec noblesse)
Sire Ar_thur de_vant toi s'in_
dolce


Lau.
_cli_ne ma ban_niè_re Che_va_lier par fa_veur du Christ et de mon
Lau.
roi! Dans l'a_rê_ne qui s'ou_ _ vre
Lau.
cresc.
A la valeur guer_riè_re Je deman_de l'honneur de jou_
cresc.
Lau.
_ter de_vant toi!

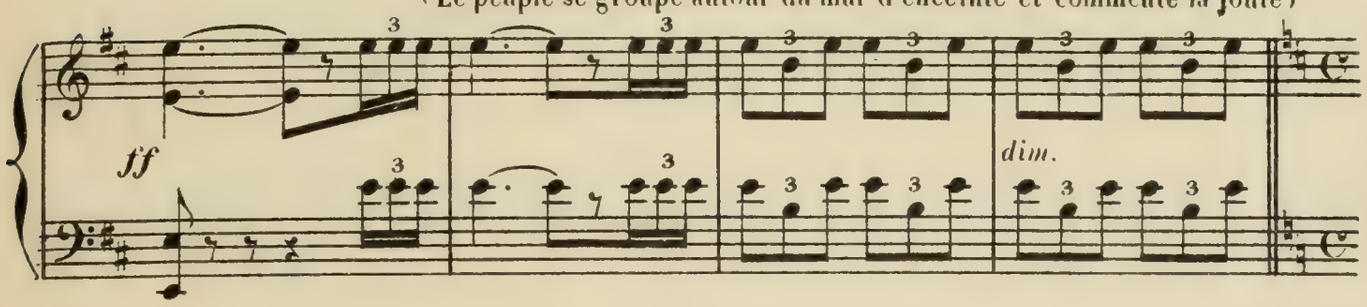

Allegro
LE ROI
Quoi? sans di_re ton nom, ni montrer ton vi_sa_ge
Allegro
p
LANCELOT
Sans voir mes traits tu peux me_su_rer mon cou_ra_ge!
LAVAINE
Fils d'As_to_lat, j'i_gno_re son nom et son rang Mais de ce che_va_
p
Lav.
_lier je me por_te ga_rant
GAUVAIN
Per_mets, ô mon roi qu'il com_
f
p


Plus lent
LE ROI
Qu'il soit donc fait se_lon son
G.
_bat _ _ _ te !
le R.
vœu ! Al_lez tous au com_bat, et que chacun se flat _ _ _ _ te
p
f
le R.
De remporter le prix _____ a_vec l'ai _ _ _ de de
ff
Le cortège sort par la porte du fond
le R.
Dieu ! ____
All° maestoso
f


3
3
f
3
3



(Le peuple se groupe autour du mur d'enceinte et commente la joute)



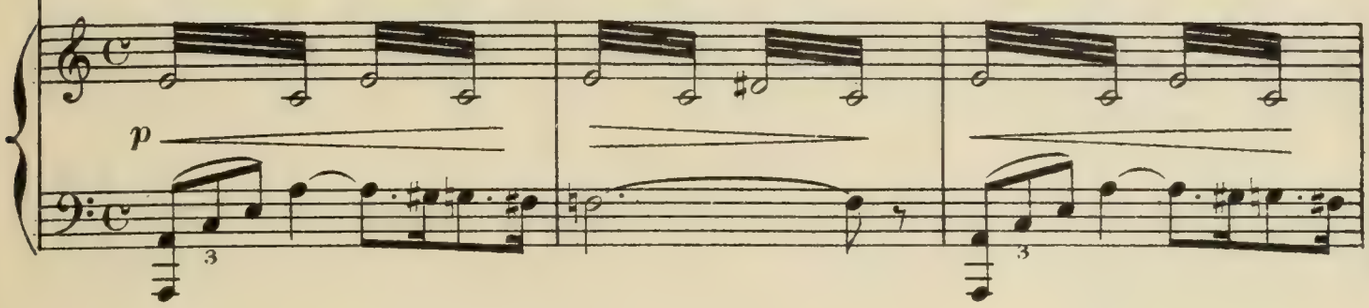
1er GROUPE

Ténors

La joute a commen_cé!

Basses

La joute a commen_cé!



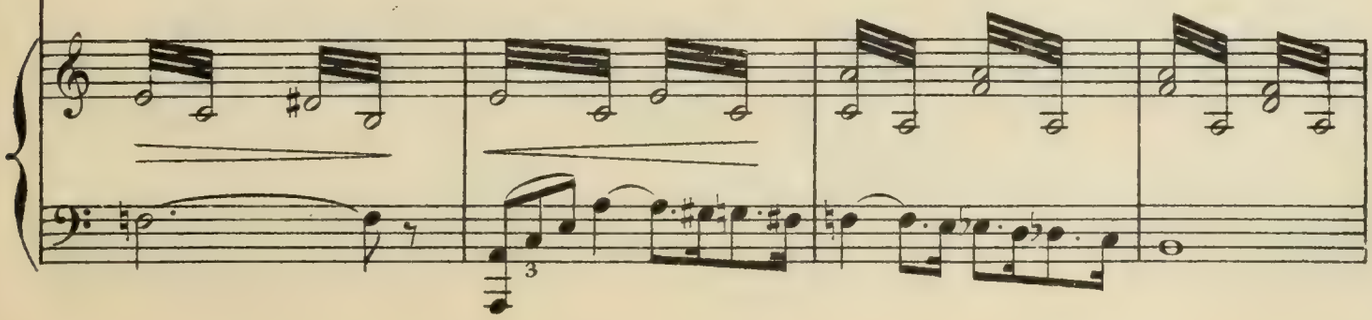
2d GROUPE

Ténors

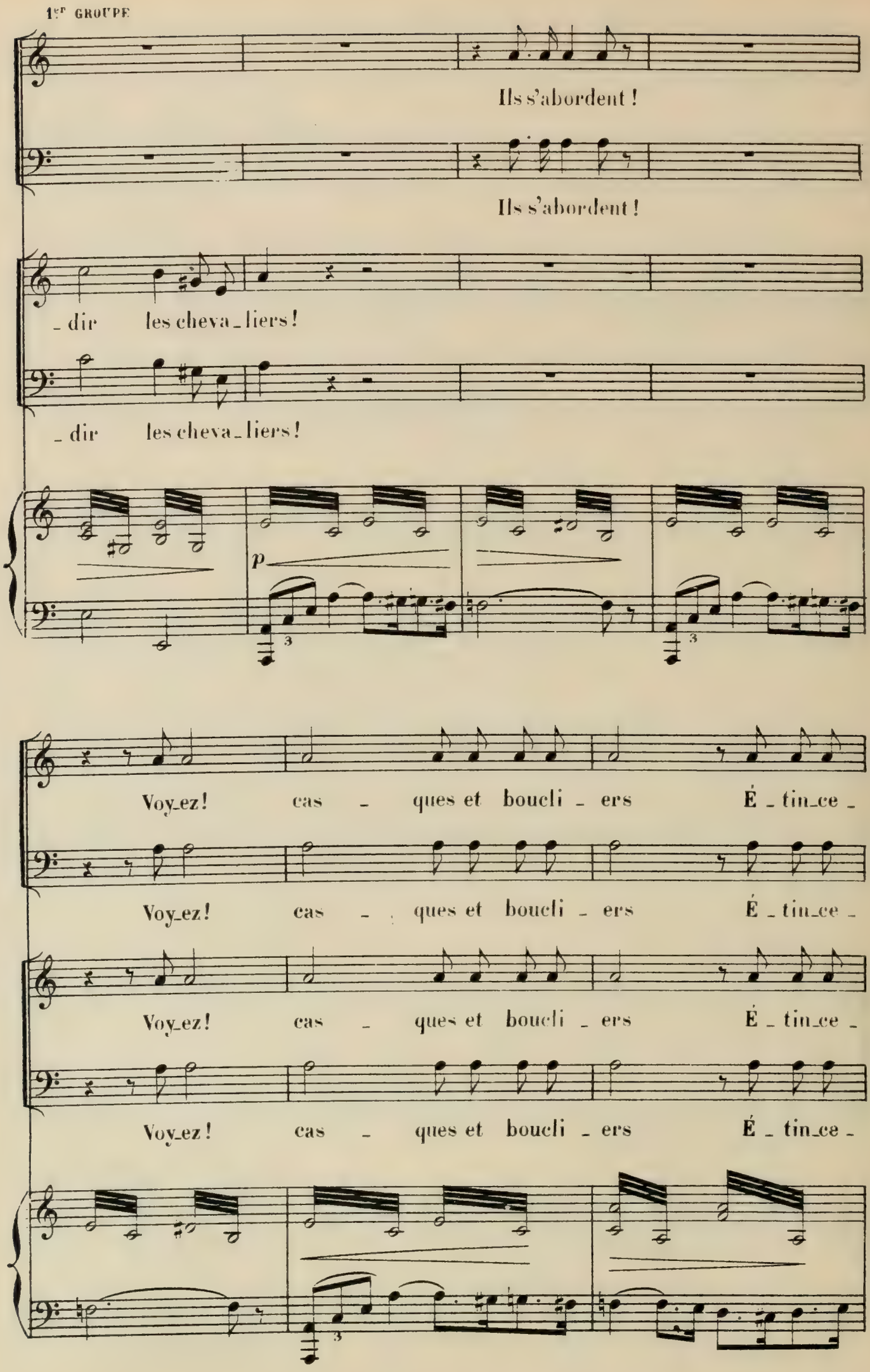
Dans un flot de pous_siè _ re Voy_ez bon_

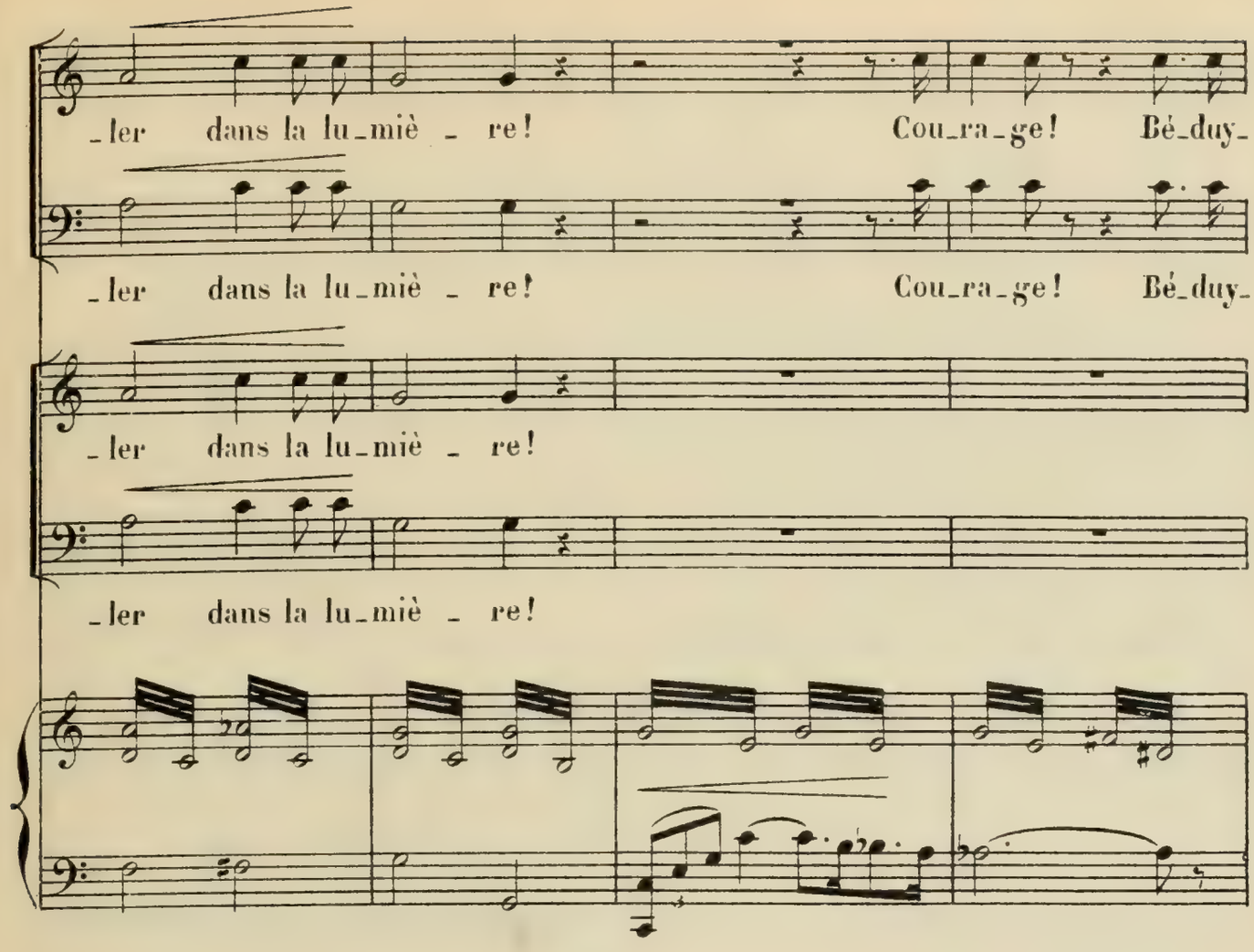
Basses

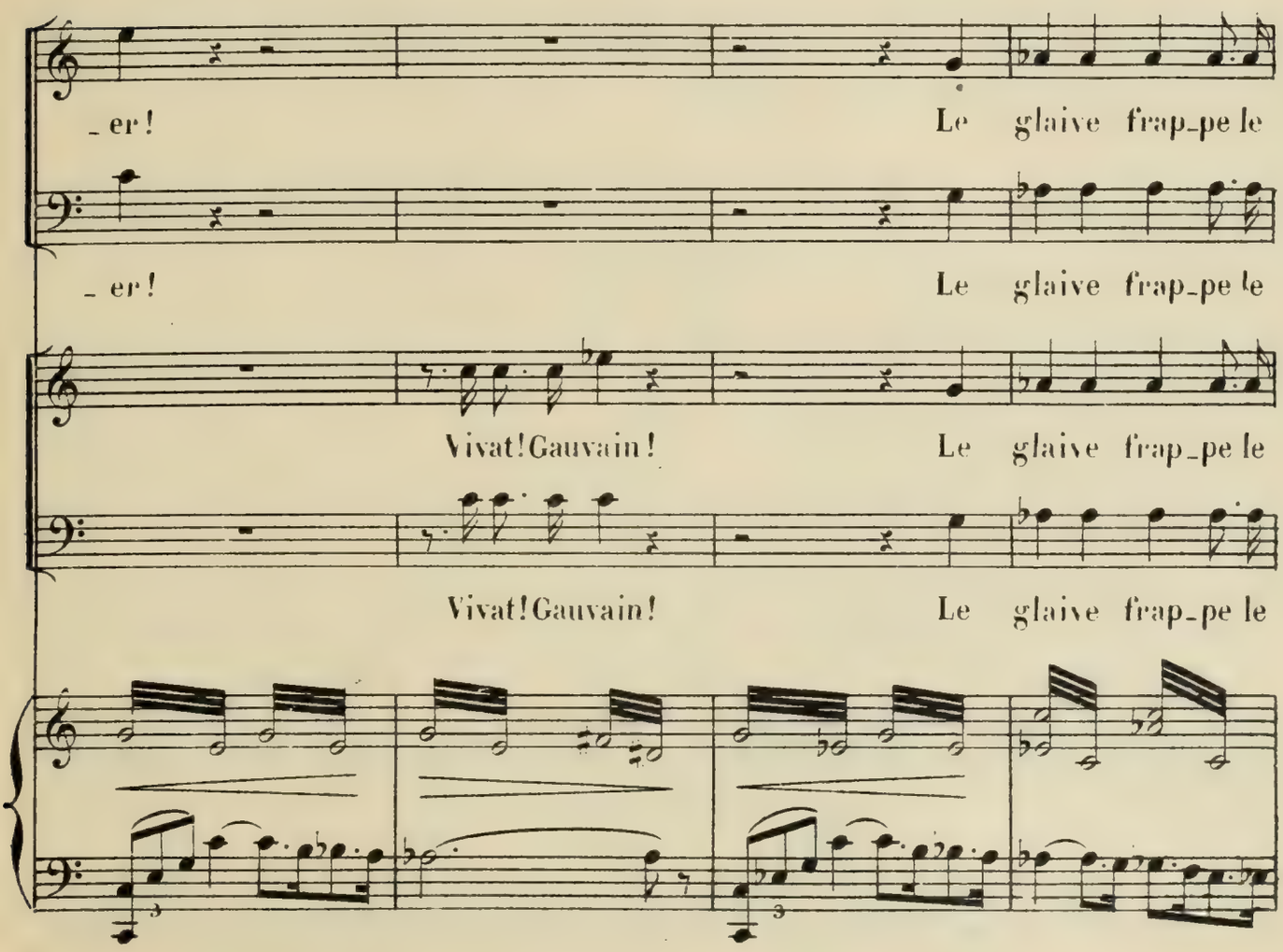
Dans un flot de pous_siè _ re Voy_ez bon_

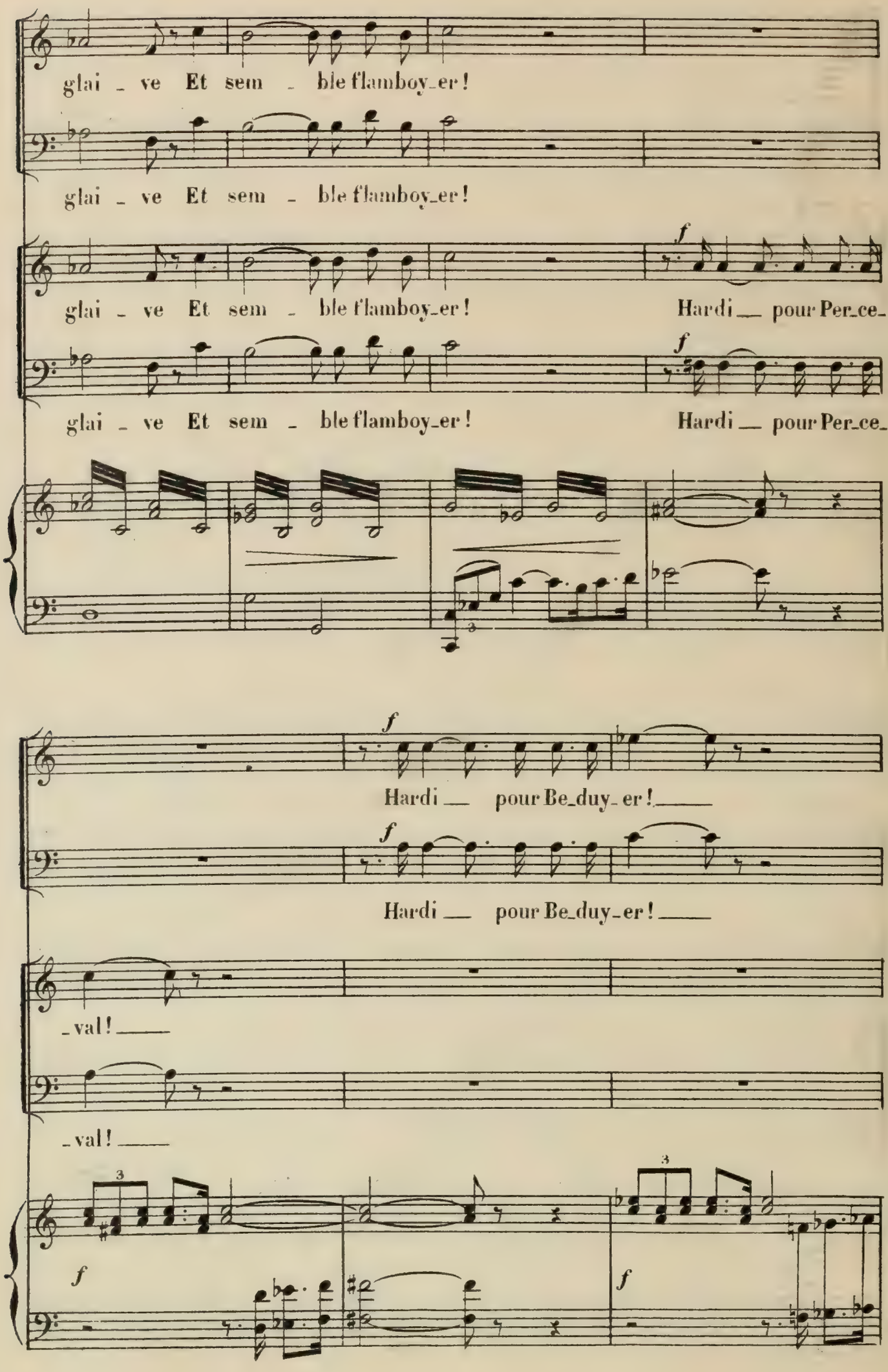


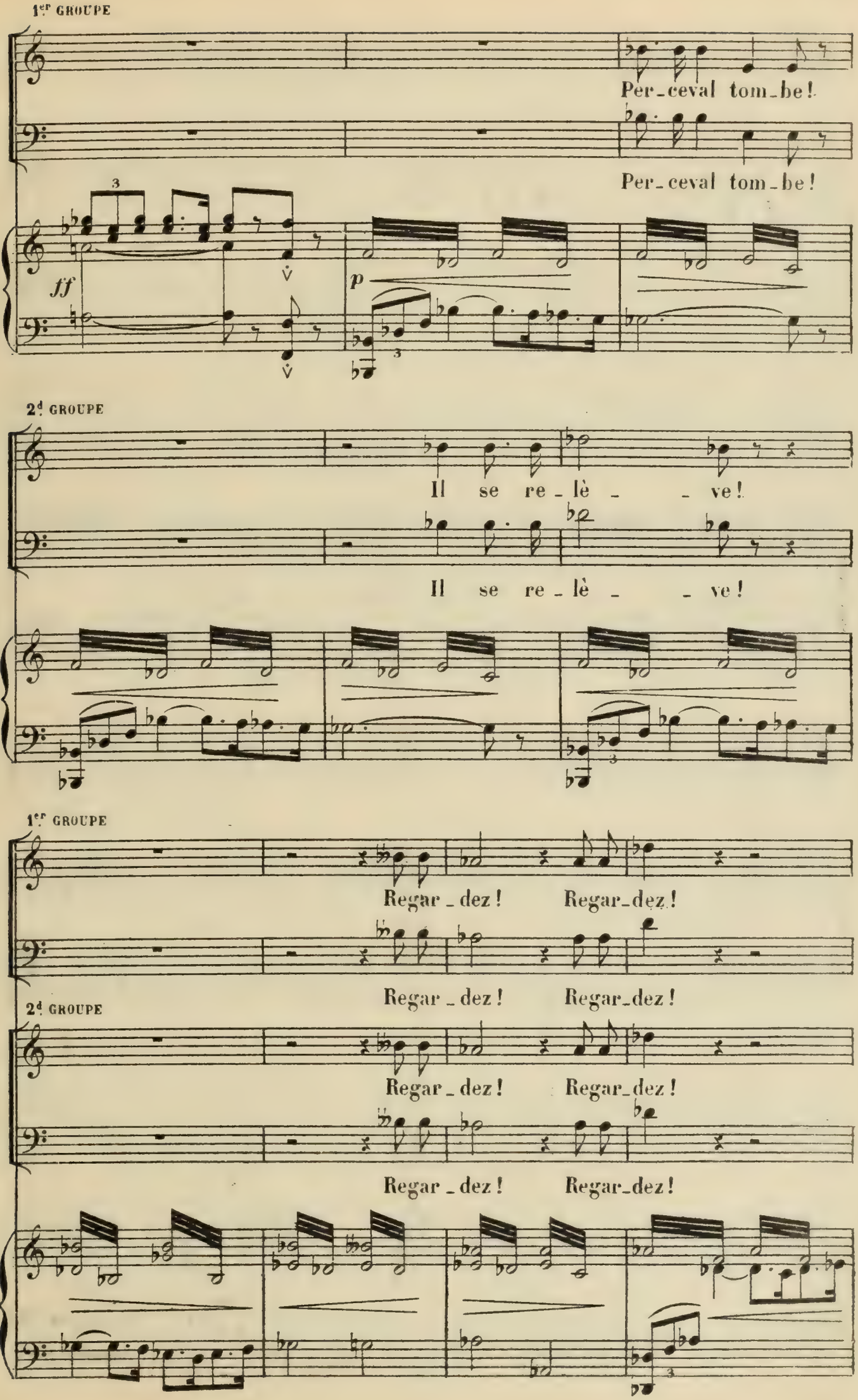
1er GROUPE

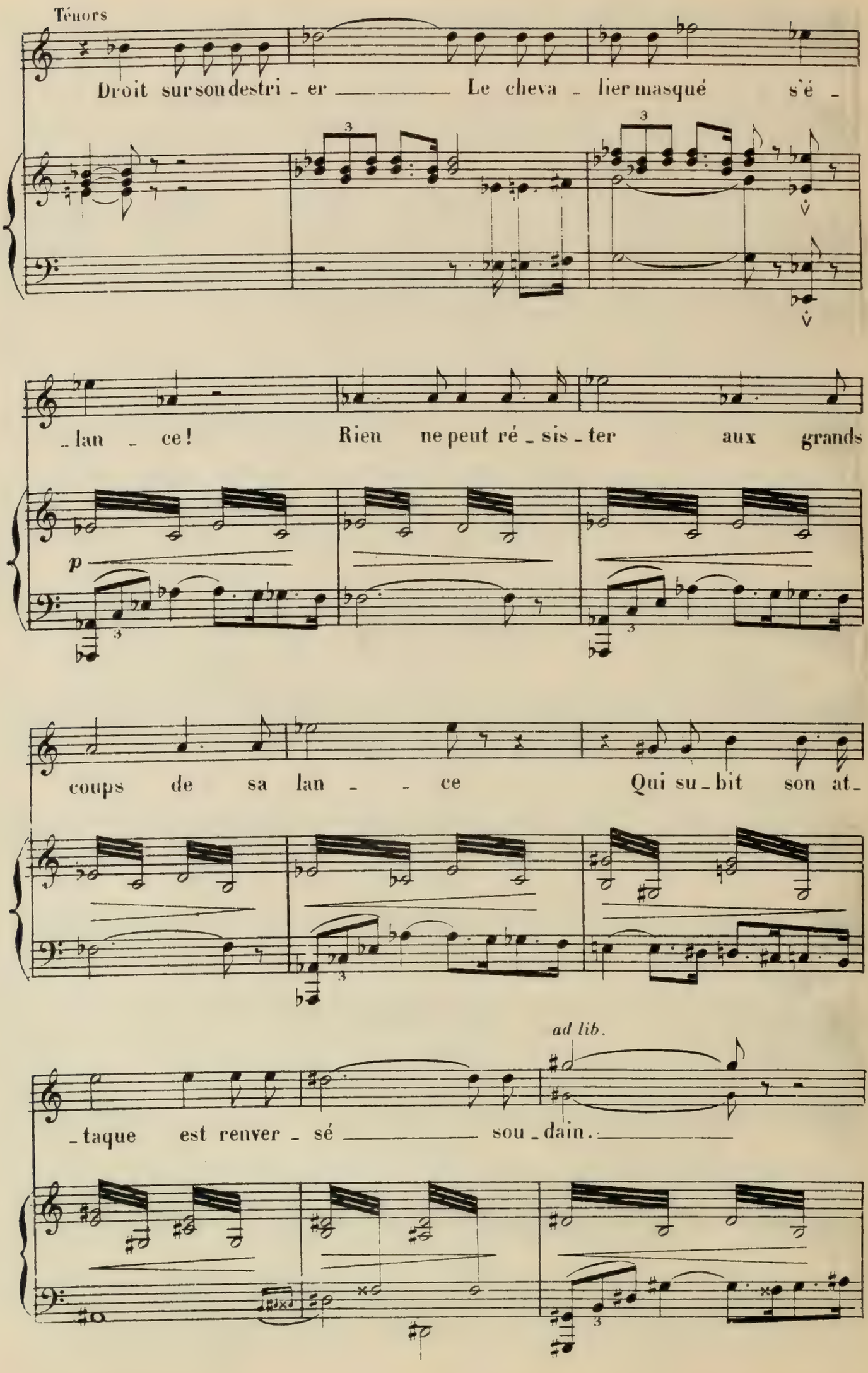

Ils s'abordent !
Ils s'abordent !
_ dir les cheva_liers !
_ dir les cheva_liers !
p
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _
Voy_ez ! cas _ ques et boucli _ ers É _ tin_ce _

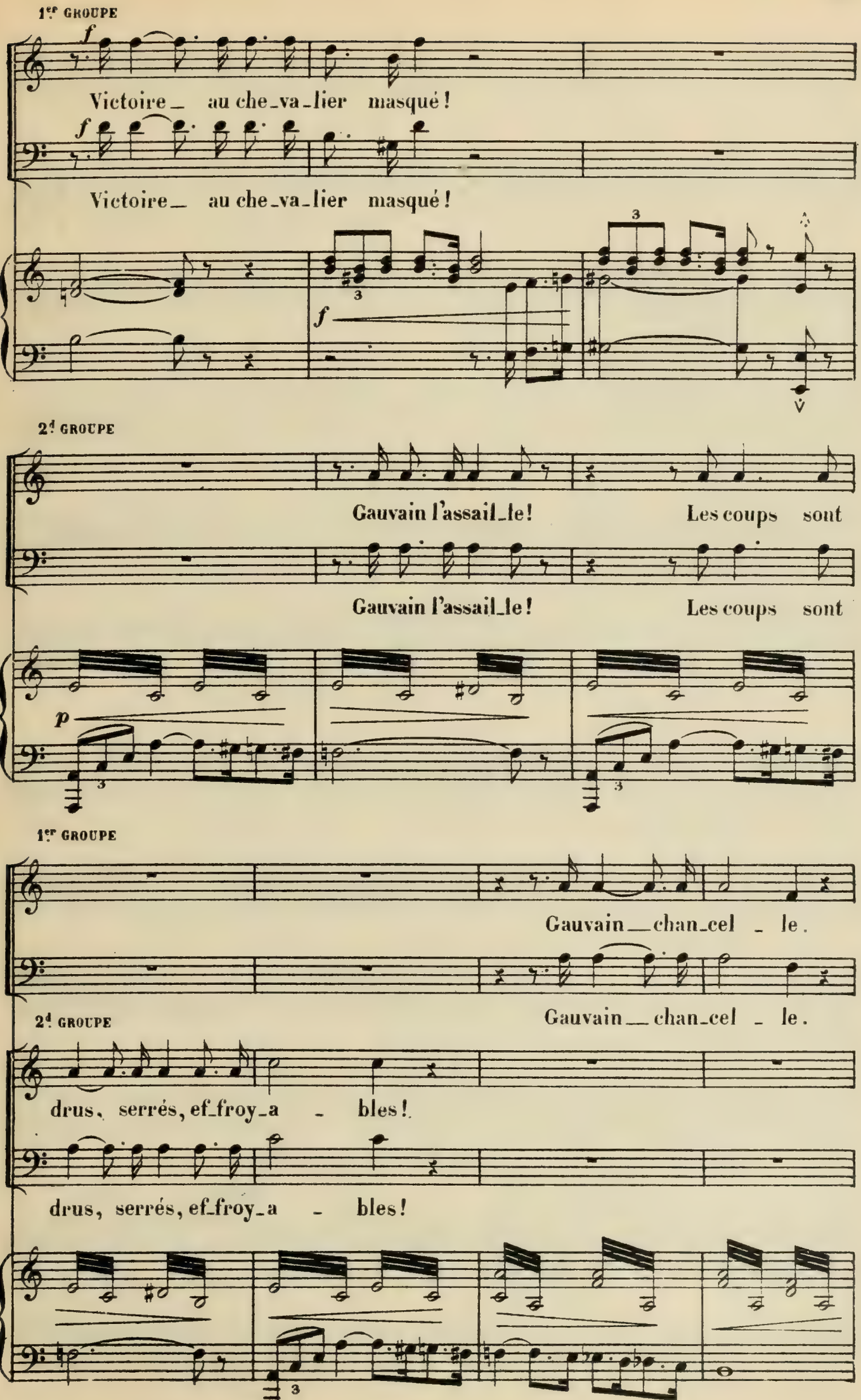

_ler dans la lu_miè _ re! Cou_ra_ge! Bé_duy_
_ler dans la lu_miè _ re! Cou_ra_ge! Bé_duy_
_ler dans la lu_miè _ re!
_ler dans la lu_miè _ re!

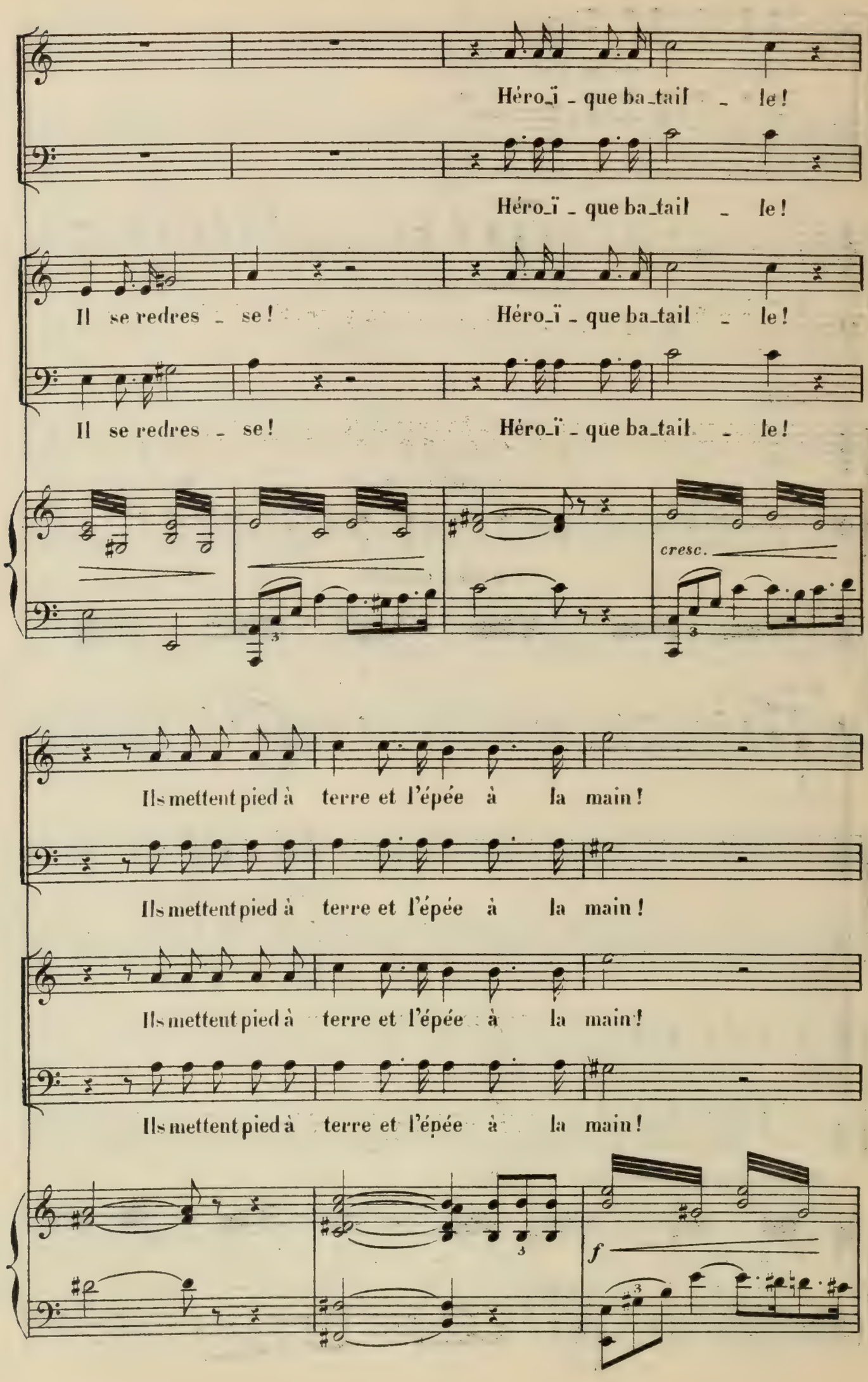

_er! Le glaive frap_pe le
_er! Le glaive frap_pe le
Vivat! Gauvain! Le glaive frap_pe le
Vivat! Gauvain! Le glaive frap_pe le

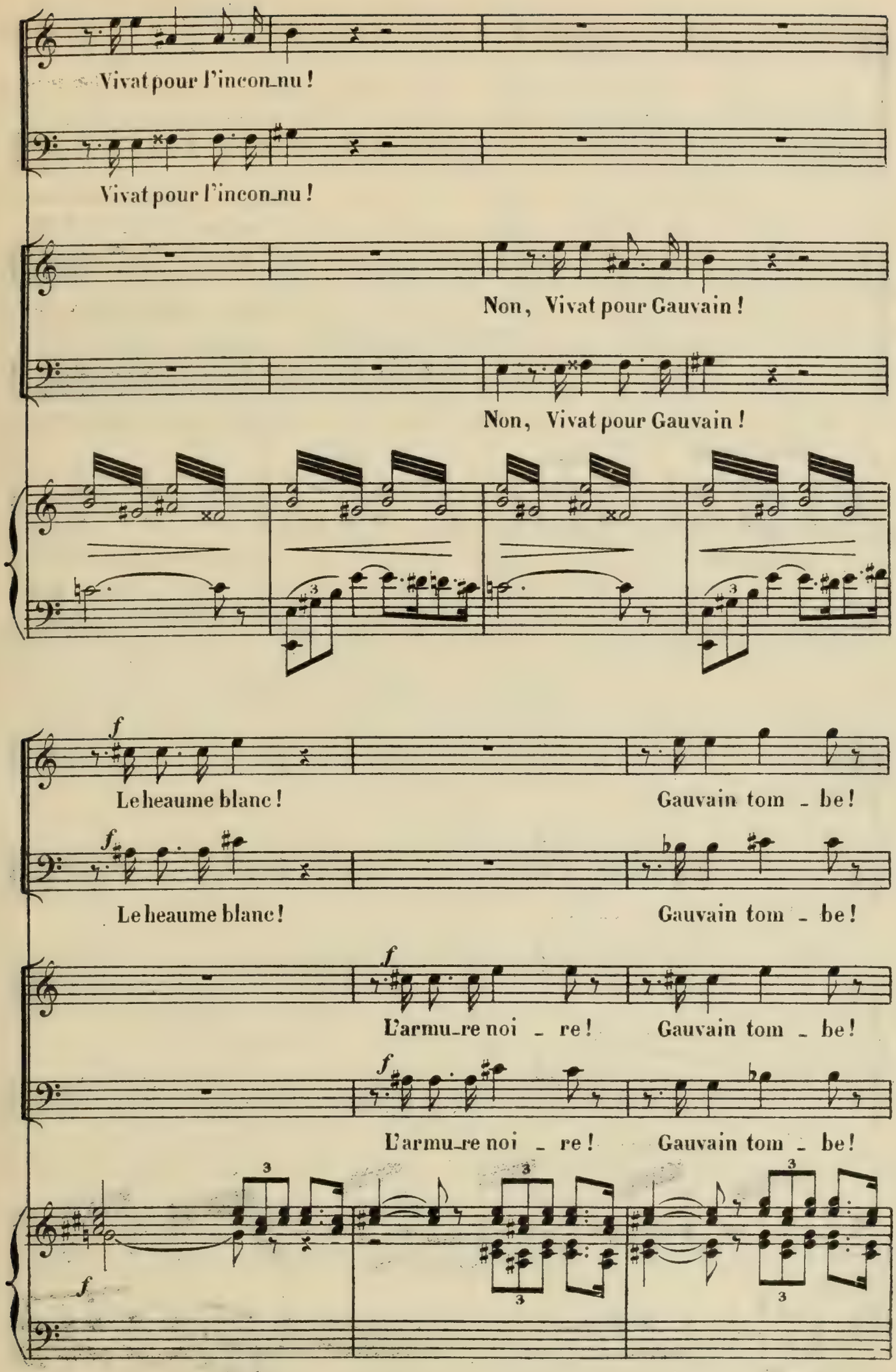

glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
Hardi — pour Per-ce-
glai - ve Et sem - ble flamboy-er!
Hardi — pour Per-ce-
f
Hardi — pour Be-duy-er!
Hardi — pour Be-duy-er!
-val!
-val!
3
3
f
f

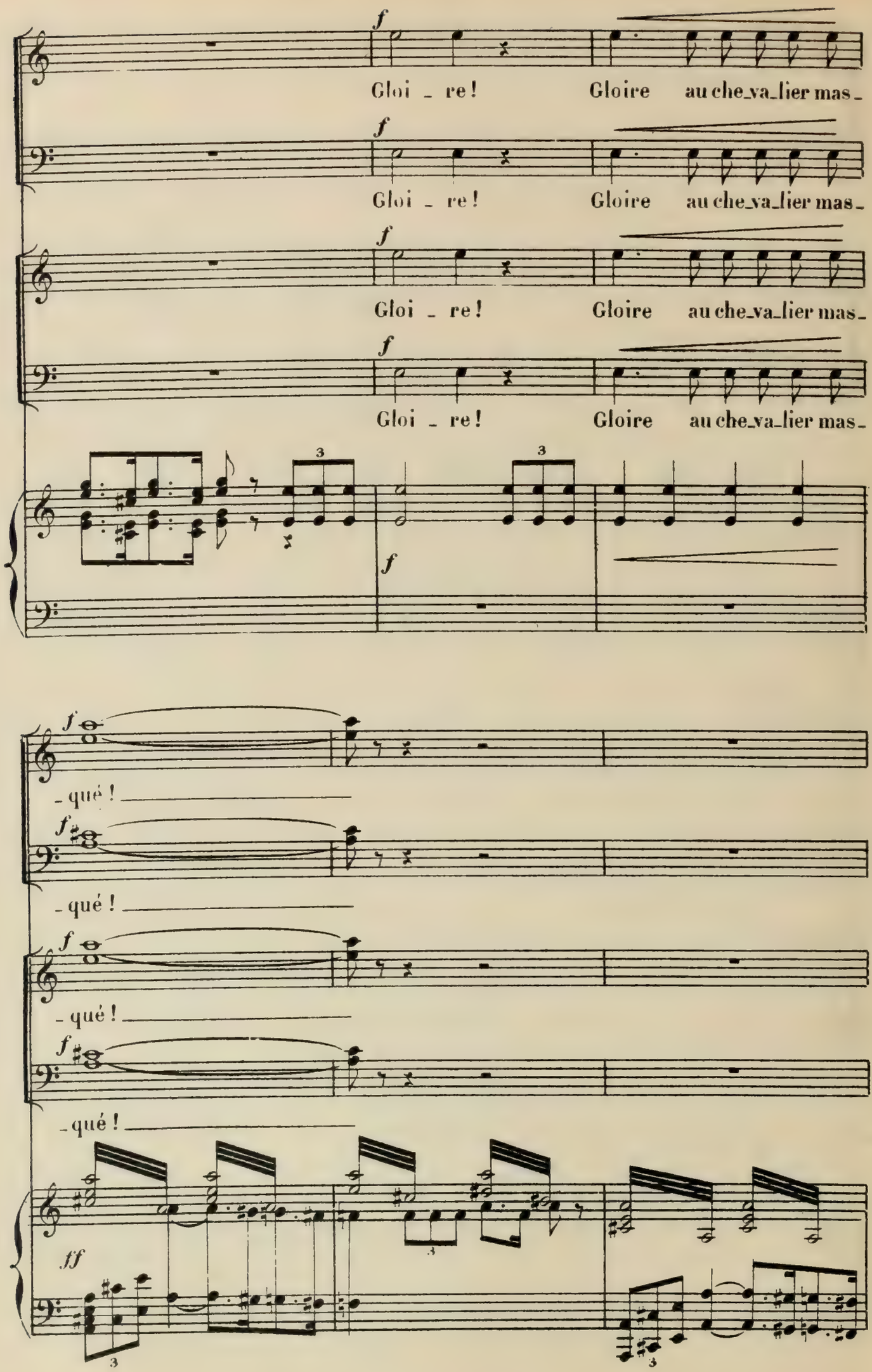

1er GROUPE
Per_ceval tom_be!
Per_ceval tom_be!
ff
p
2d GROUPE
Il se re_lè _ _ ve!
Il se re_lè _ _ ve!
1er GROUPE
Regar_dez! Regar_dez!
Regar_dez! Regar_dez!
2d GROUPE
Regar_dez! Regar_dez!
Regar_dez! Regar_dez!

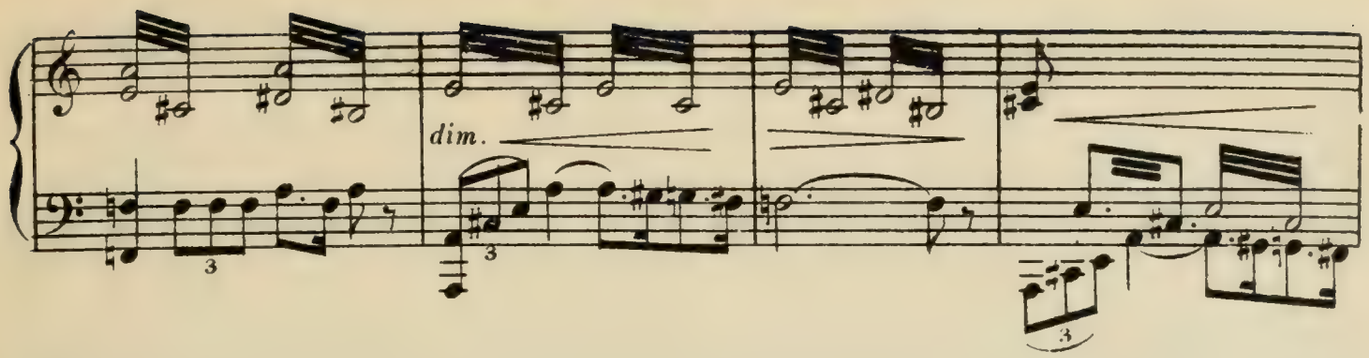

Ténors
Droit sur son destri - er Le cheva - lier masqué s'é -
- lan - ce! Rien ne peut ré - sis - ter aux grands
p
coups de sa lan - - ce Qui su - bit son at -
ad lib.
- taque est renver - sé sou - dain.

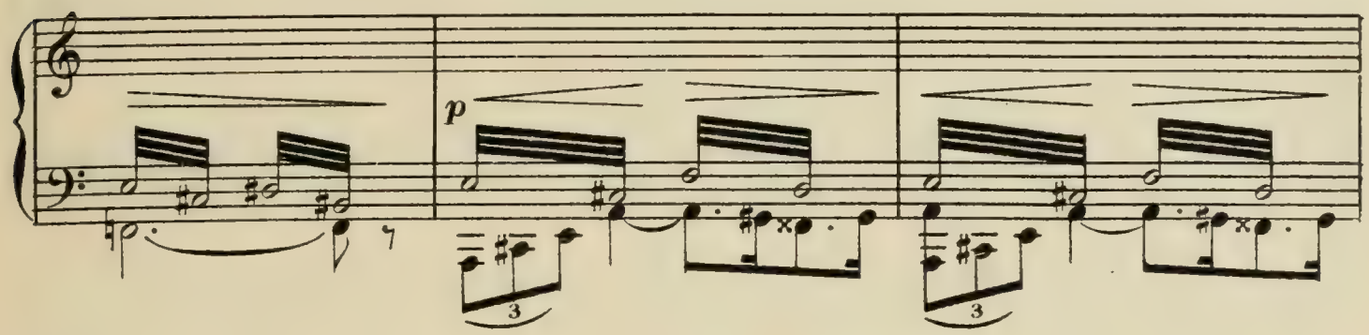

1er GROUPE
Victoire_ au che_va_lier masqué!
Victoire_ au che_va_lier masqué!
2d GROUPE
Gauvain l'assail_le! Les coups sont
Gauvain l'assail_le! Les coups sont
1er GROUPE
Gauvain__chan_cel_le.
2d GROUPE
Gauvain__chan_cel_le.
drus, serrés, ef_froy_a_bles!
drus, serrés, ef_froy_a_bles!


Héro_ï - que ba_tail - le!
Héro_ï - que ba_tail - le!
Il se redres - se!
Héro_ï - que ba_tail - le!
Il se redres - se!
Héro_ï - que ba_tail - le!
cresc.
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
Ils mettent pied à terre et l'épée à la main!
f


Vivat pour l'incon_nu !
Vivat pour l'incon_nu !
Non, Vivat pour Gauvain !
Non, Vivat pour Gauvain !
f
Le heaume blanc !
Gauvain tom _ be !
f
Le heaume blanc !
Gauvain tom _ be !
f
L'armu_re noi _ re !
Gauvain tom _ be !
f
L'armu_re noi _ re !
Gauvain tom _ be !
f


f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
f
Gloi - re!
Gloire au che-va-lier mas-
3
3
f
f
- qué!
f
- qué!
f
- qué!
f
- qué!
ff
3
3

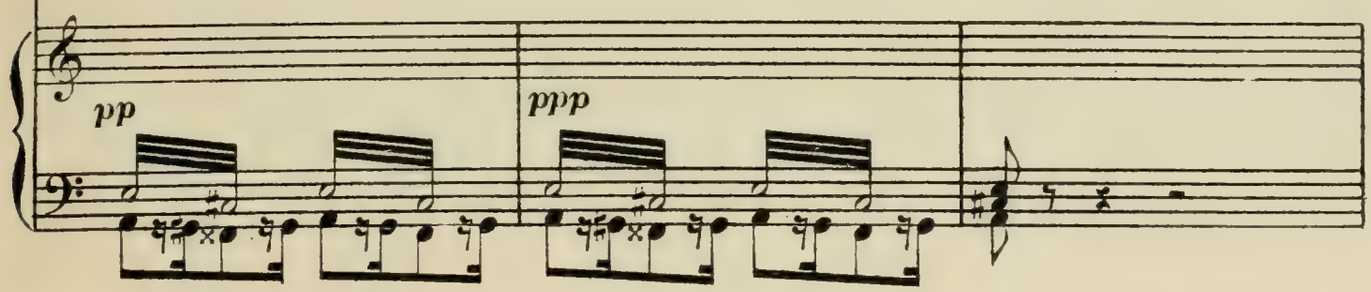




1 HOMME DU PEUPLE

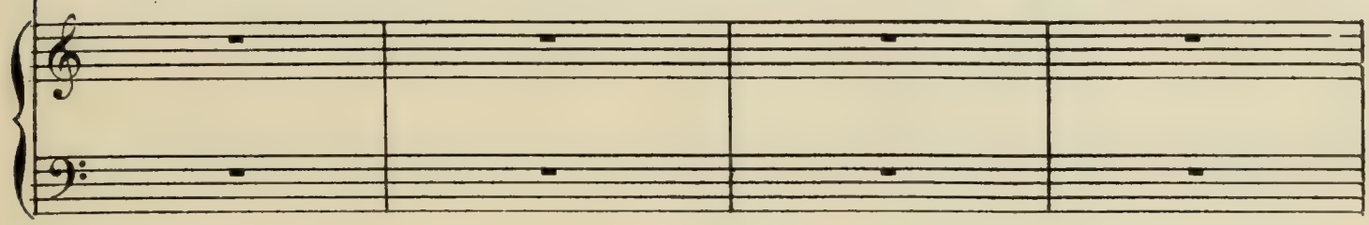
Récit.

Par_dieu! dans cet as_



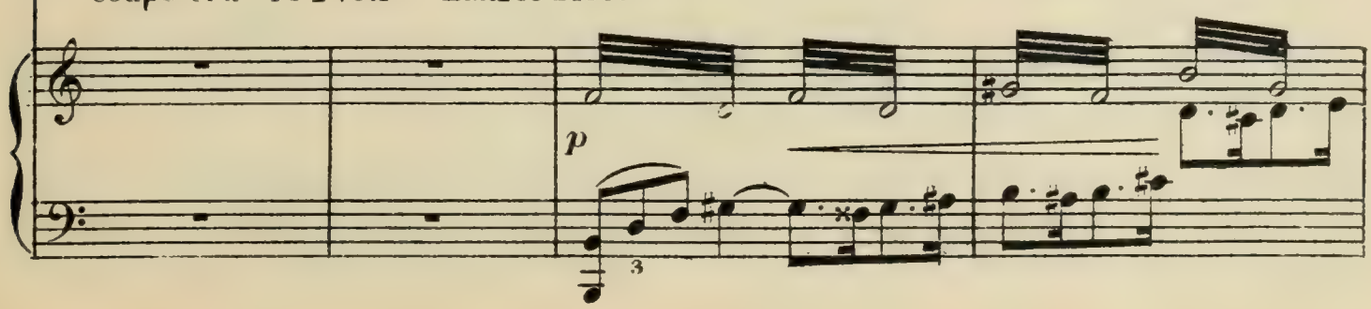
1 H.

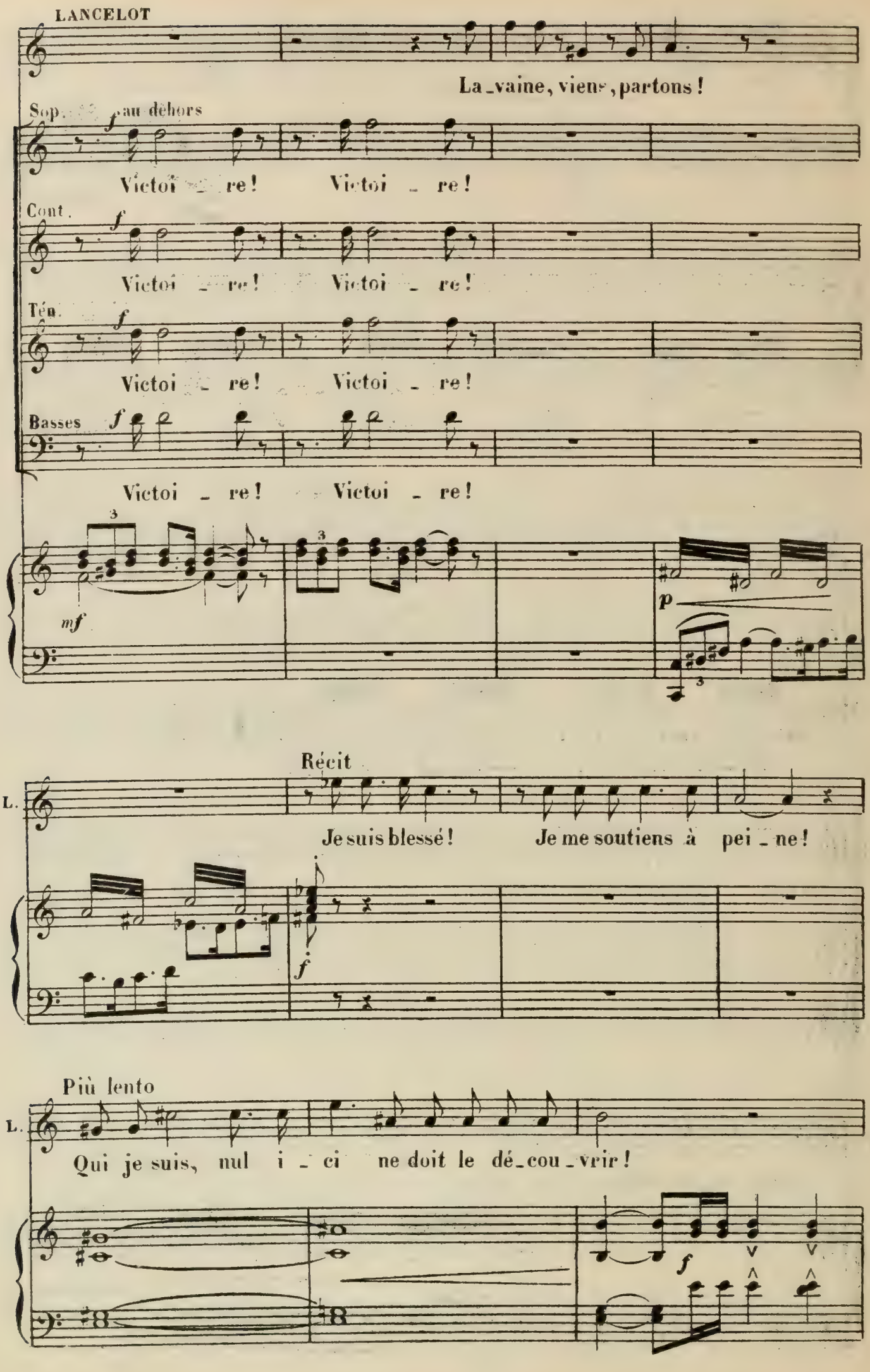
_saut Couron_né par cet_te vic_toi_re, On eut à ses grands

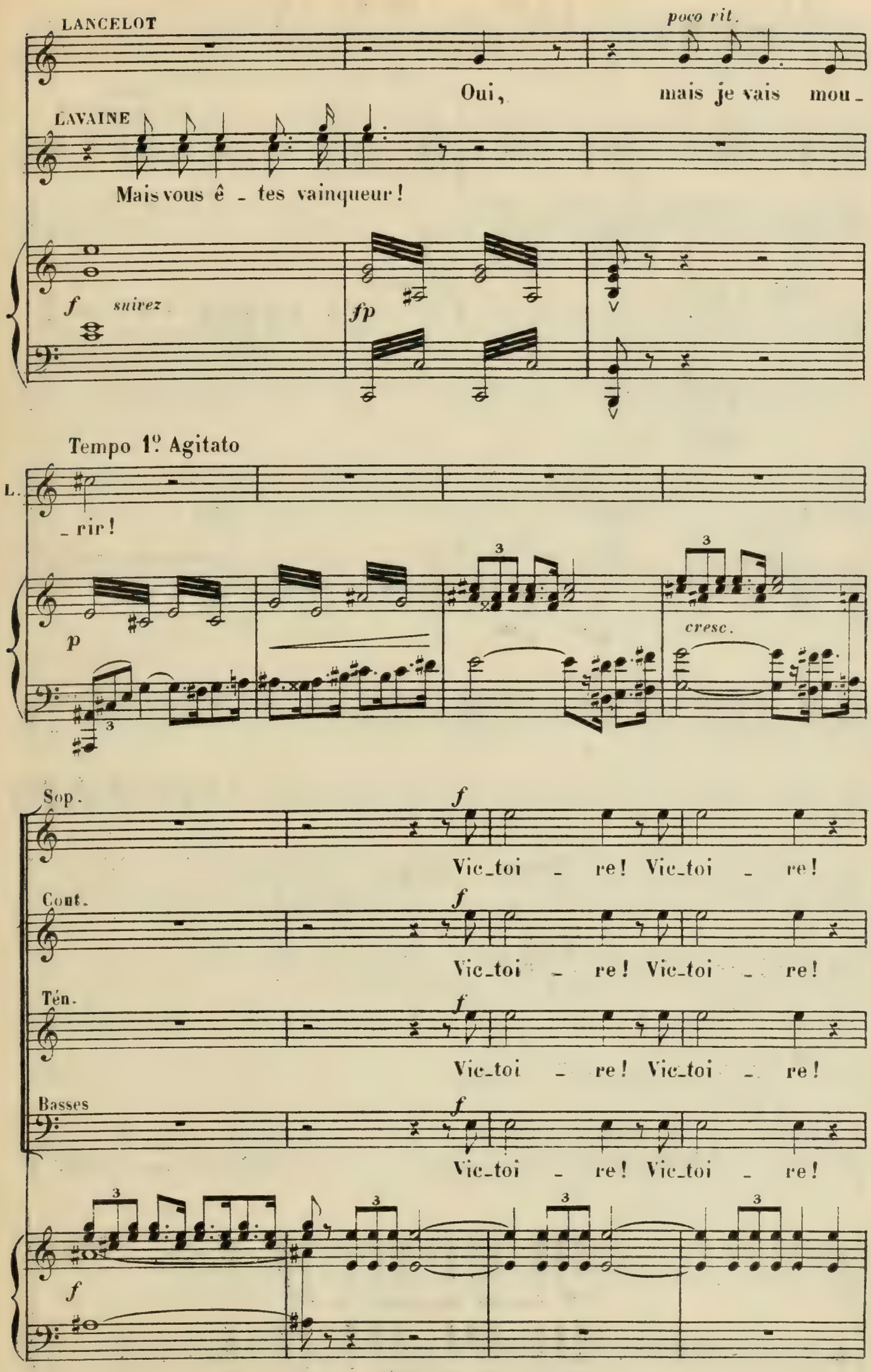


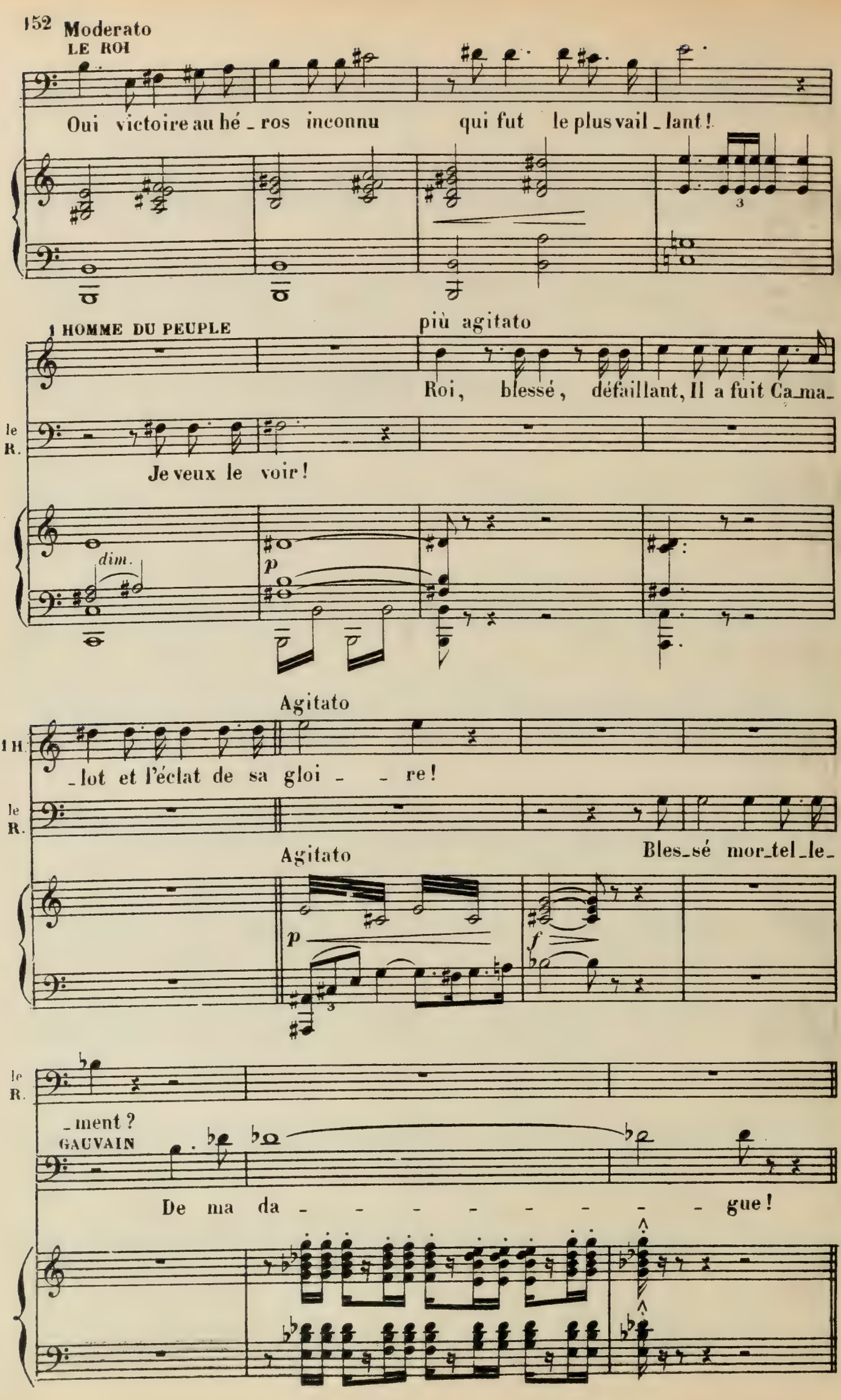
1 H.

coups cru re_voir Lan_ce_lot.




LANCELOT
La_vaine, vien_s, partons !
Sop. au dehors
Victoi_re ! Victoi_re !
Cont.
Victoi_re ! Victoi_re !
Ten.
Victoi_re ! Victoi_re !
Basses
Victoi_re ! Victoi_re !
Récit
L.
Je suis blessé ! Je me soutiens à pei_ne !
Più lento
L.
Qui je suis, nul i_ci ne doit le dé_cou_vrir !


LANCELOT
poco rit.
Oui, mais je vais mou_
LAVAINE
Mais vous ê _ tes vainqueur!
f suivez
fp
Tempo 1º Agitato
L.
_ rir!
p
cresc.
Sop.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Cont.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Tén.
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
Basses
Vic_toi _ re! Vic_toi _ re!
f


Moderato
LE ROI
Oui victoire au hé_ros inconnu qui fut le plus vail_lant!
1 HOMME DU PEUPLE
più agitato
Roi, blessé, défaillant, Il a fuit Ca_ma_
le R.
Je veux le voir!
dim.
p
Agitato
1 H.
lot et l'éclat de sa gloi _re!
le R.
Agitato
Bles_sé mor_tel_le_
p
f
le R.
_ment?
GAUVAIN
De ma da_ _ _ _ _ _ _ _ gue!

Moderato

LE ROI (sévèrement)

ad lib.

Gauvain cet-te haine est im-pi - e et j'entends qu'on l'ab-ju - re

Moderato

fp *fp* *fp* *dolce*

ad lib.

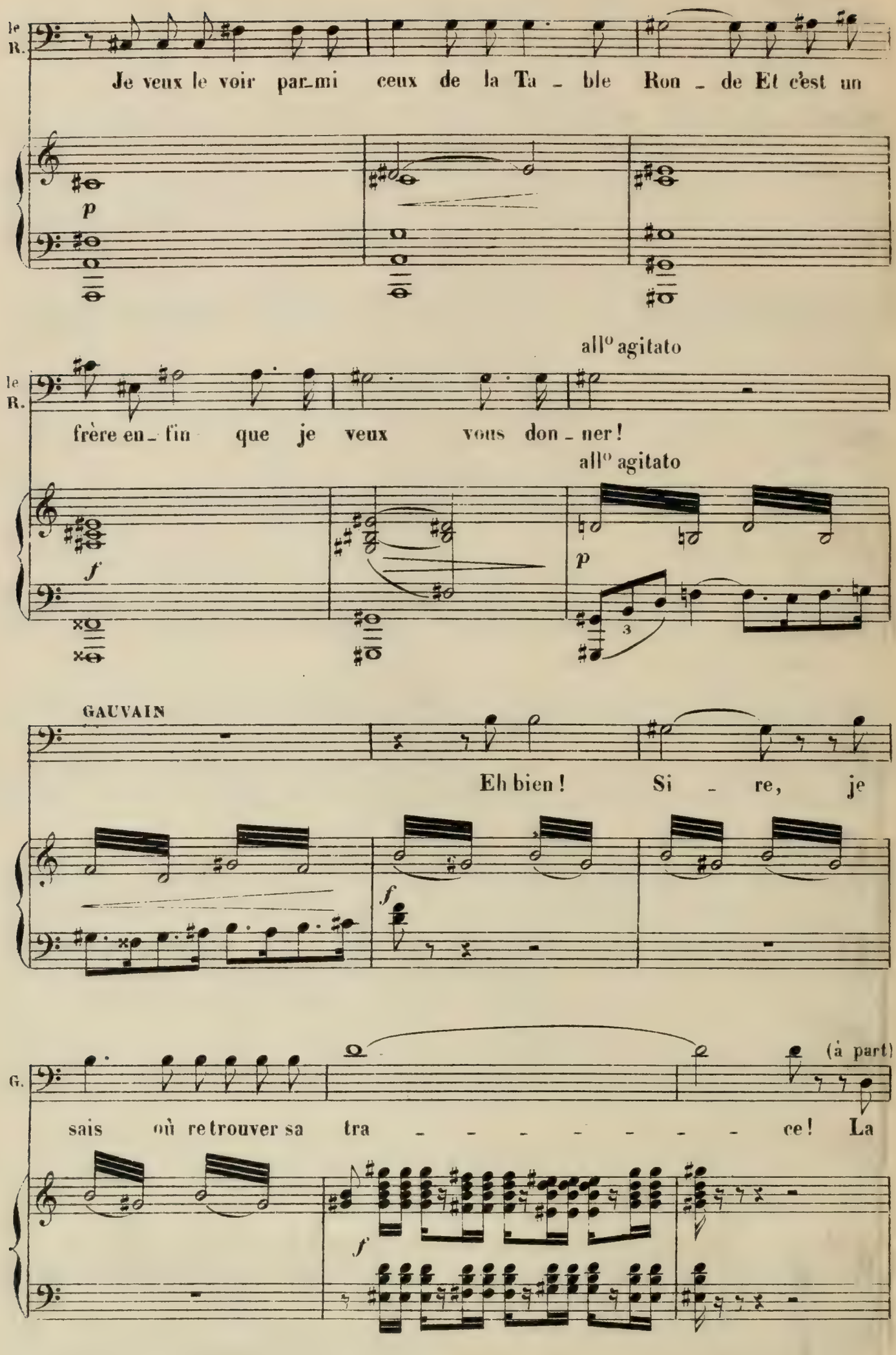
le R. Fas-se Dieu qui nous tient en sa di-vi - ne main que ce preux che-va -

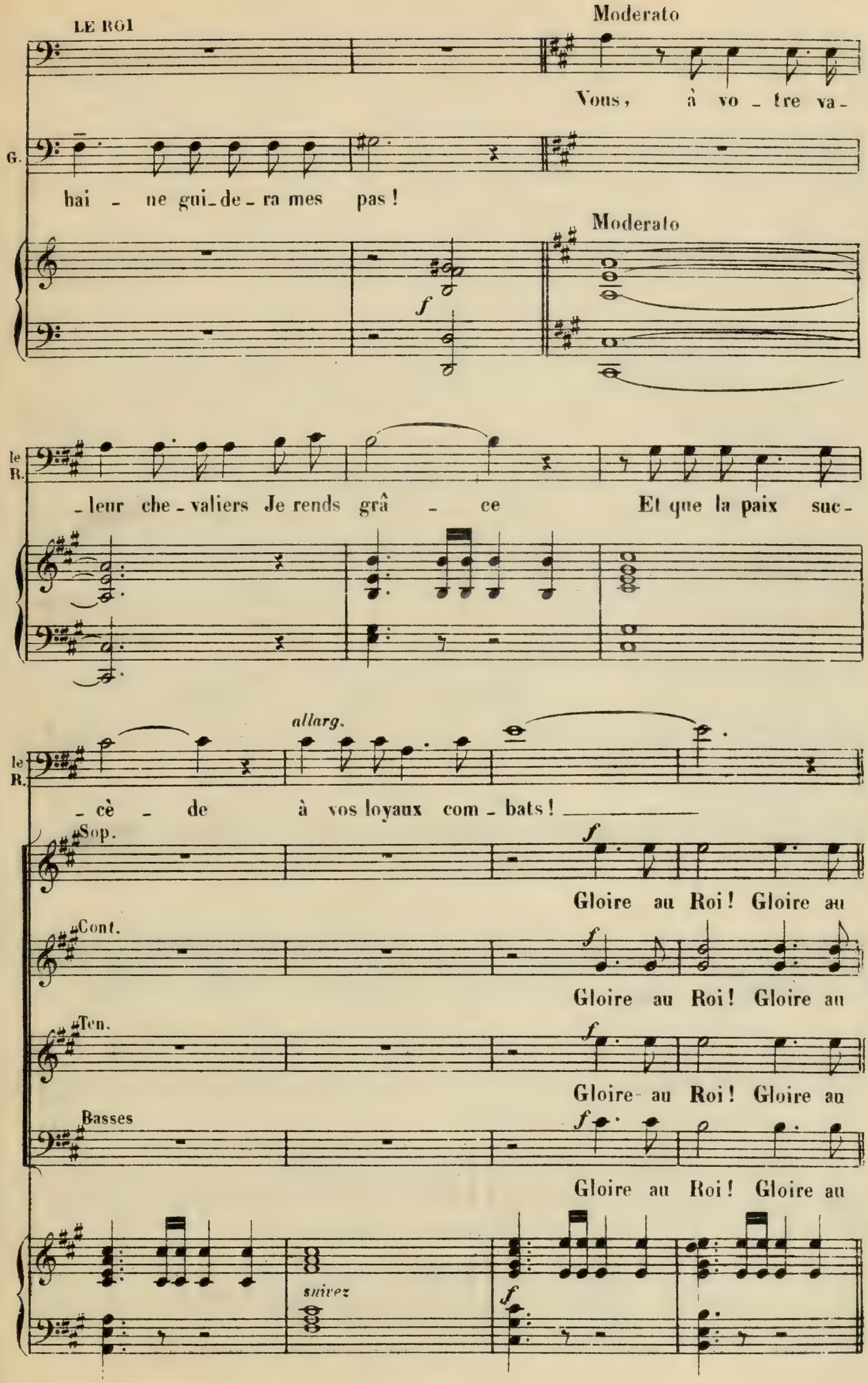
le R. - lier é-chappe à sa bles-su - re! Gauvain la jou-te

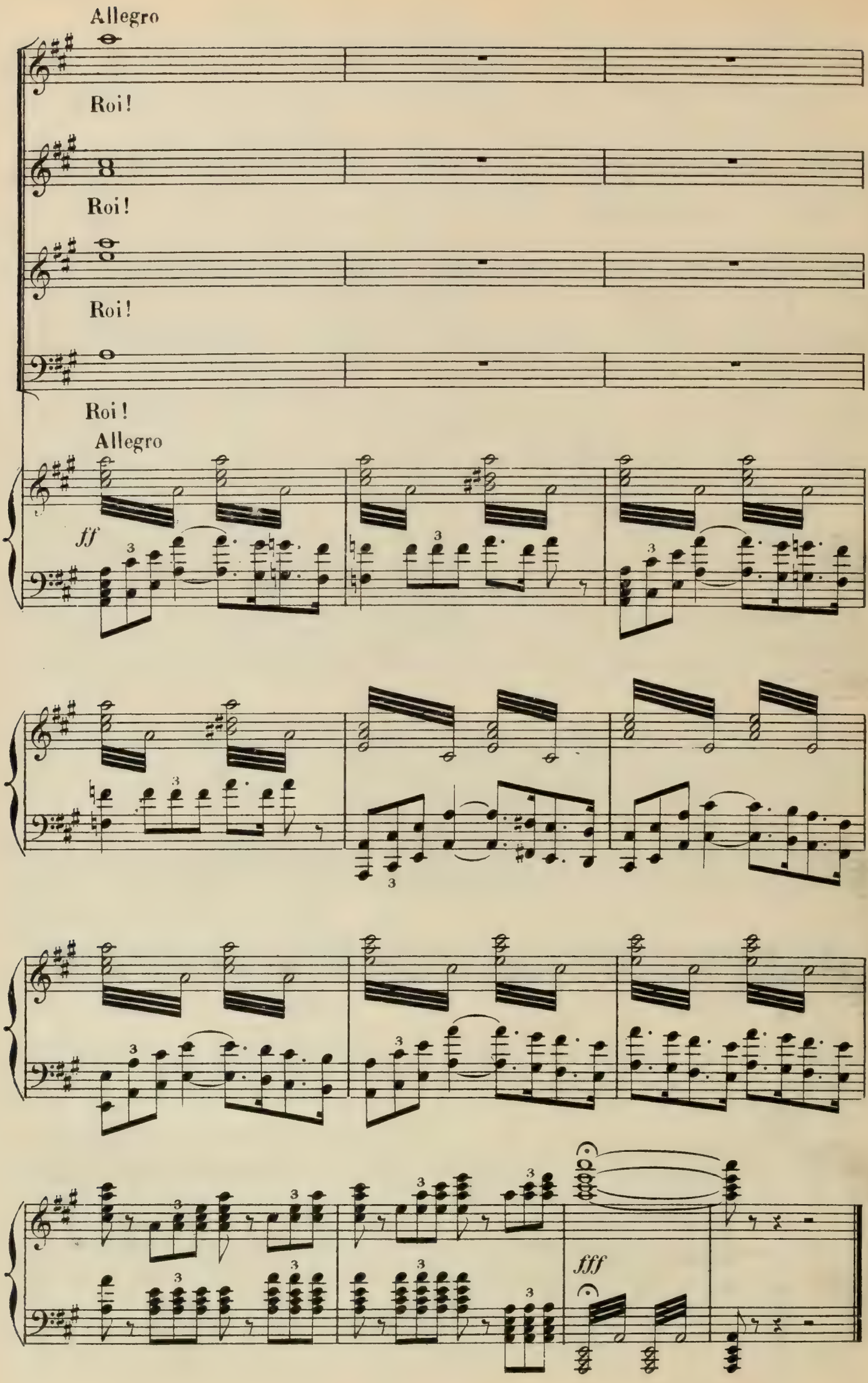
le R. close on se doit par-don - ner! qu'on cher-che ce guer-

le R. - rier et fut-ce au bout du mon - de

cresc.

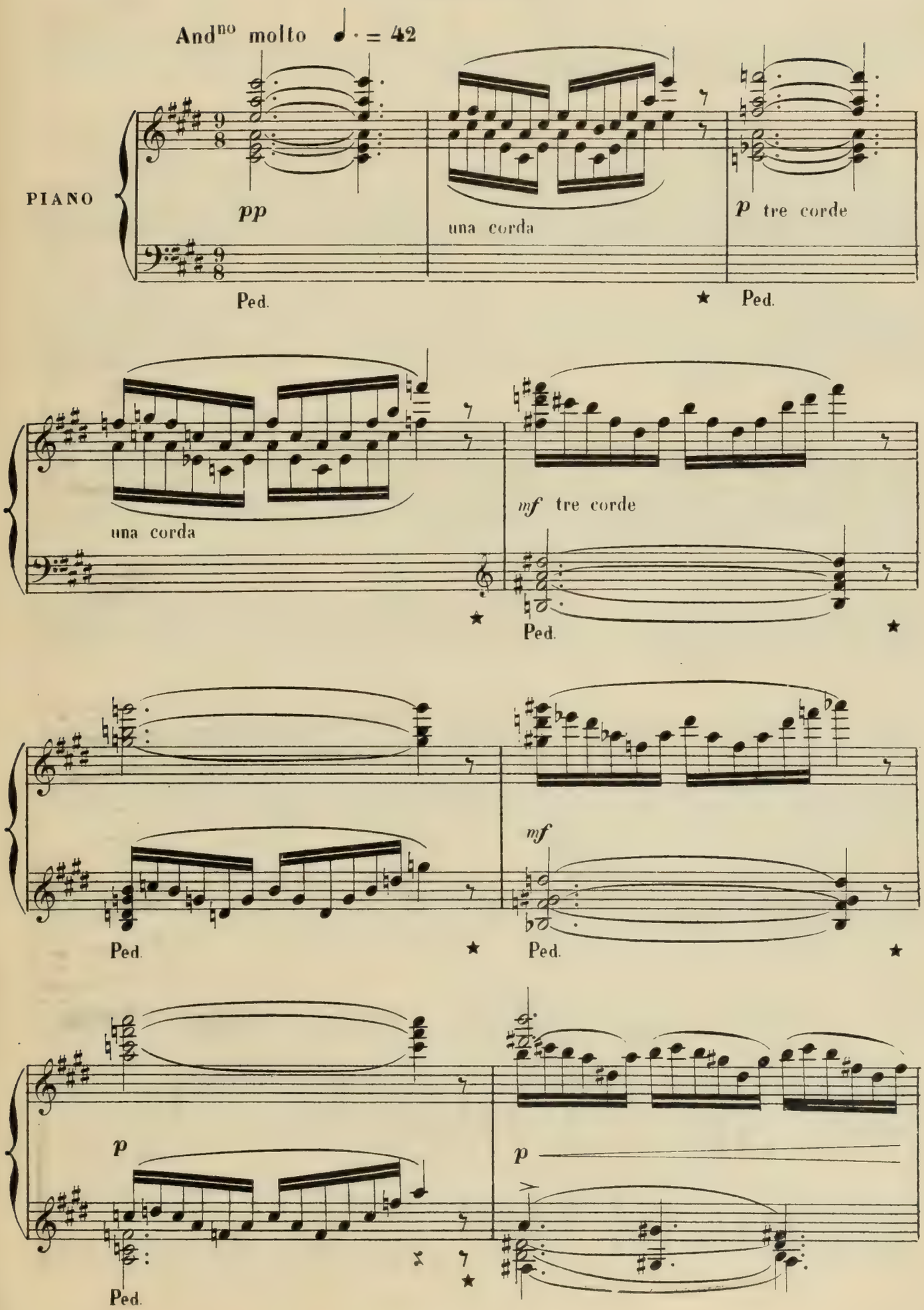

le R.
Je veux le voir par_mi ceux de la Ta _ ble Ron _ de Et c'est un
p
all° agitato
le R.
frère en _ fin que je veux vous don _ ner!
all° agitato
f
p
3
GAUVAIN
Eh bien! Si _ re, je
f
G.
(à part)
sais où retrouver sa tra _ _ _ _ _ _ _ _ ce! La
f

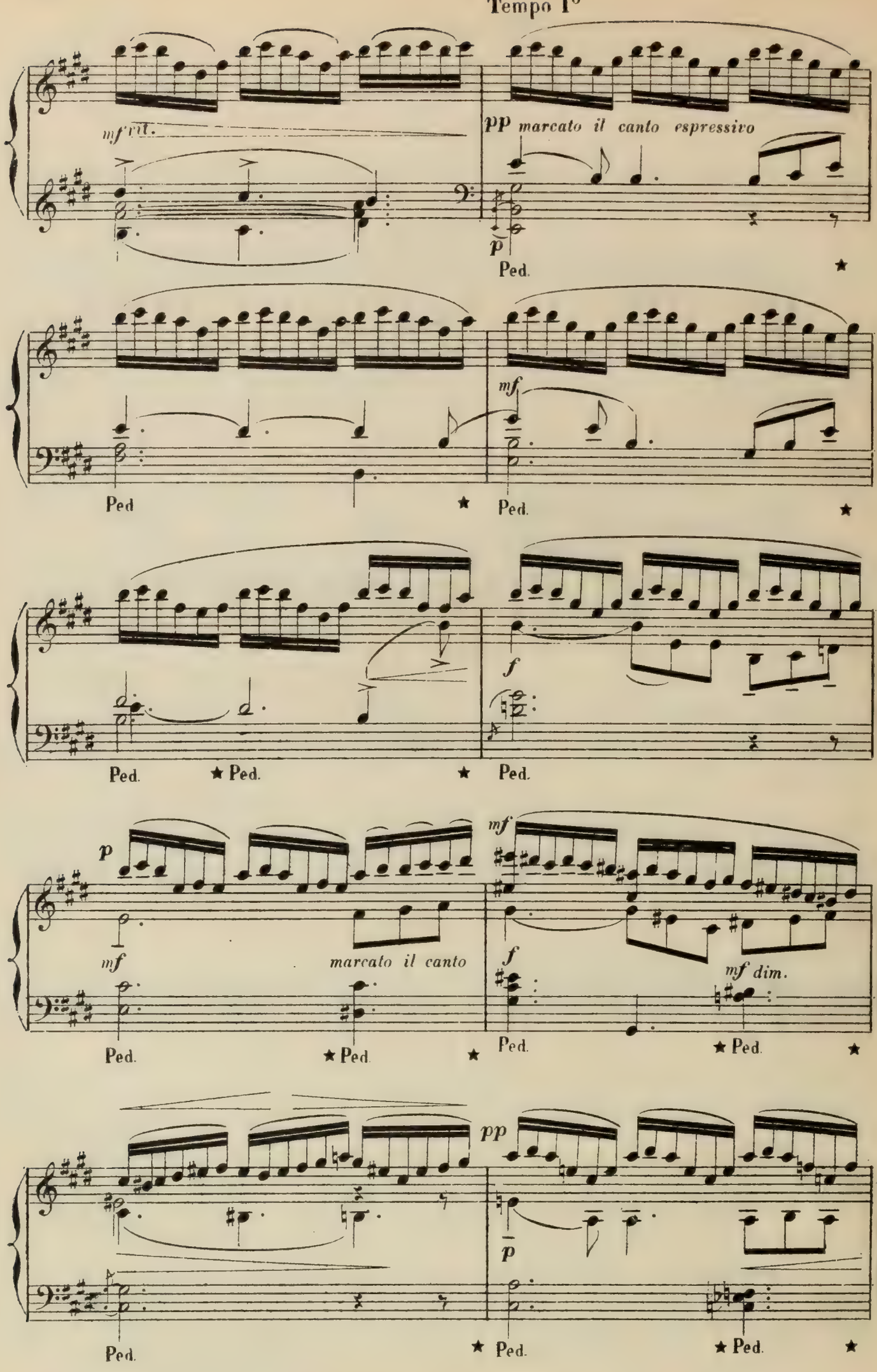

LE ROI
Moderato
Vous, à vo - tre va -
G.
hai - ne gui-de-ra mes pas!
Moderato
f
le R.
-leur che-valiers Je rends grâ - ce Et que la paix suc -
allarg.
le R.
- cè - de à vos loyaux com - bats!
Sop.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Cont.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Ten.
f
Gloire au Roi! Gloire au
Basses
f
Gloire au Roi! Gloire au
suivez
f

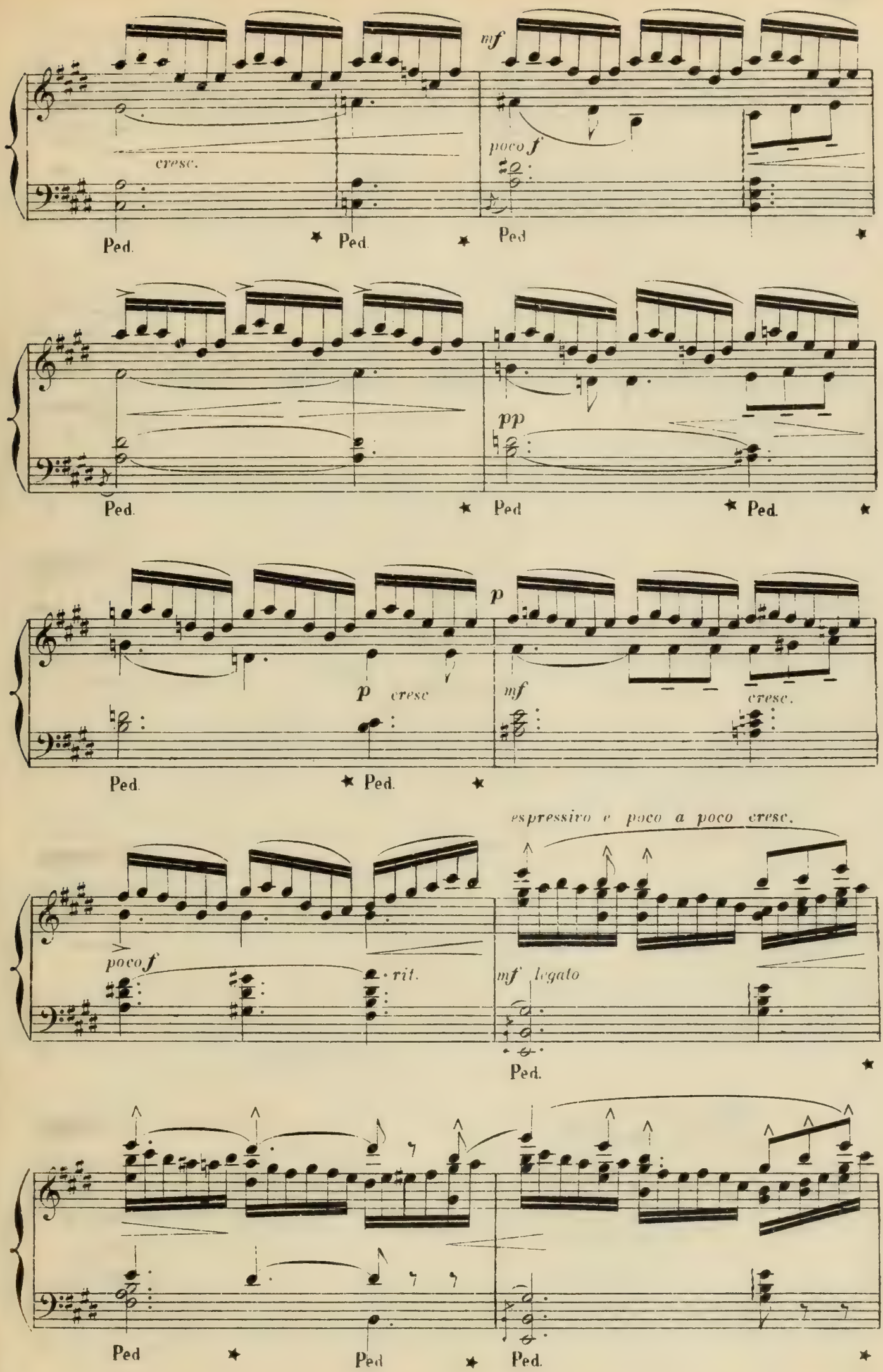

Allegro
Roi!
Roi!
Roi!
Roi!
Allegro
ff
fff

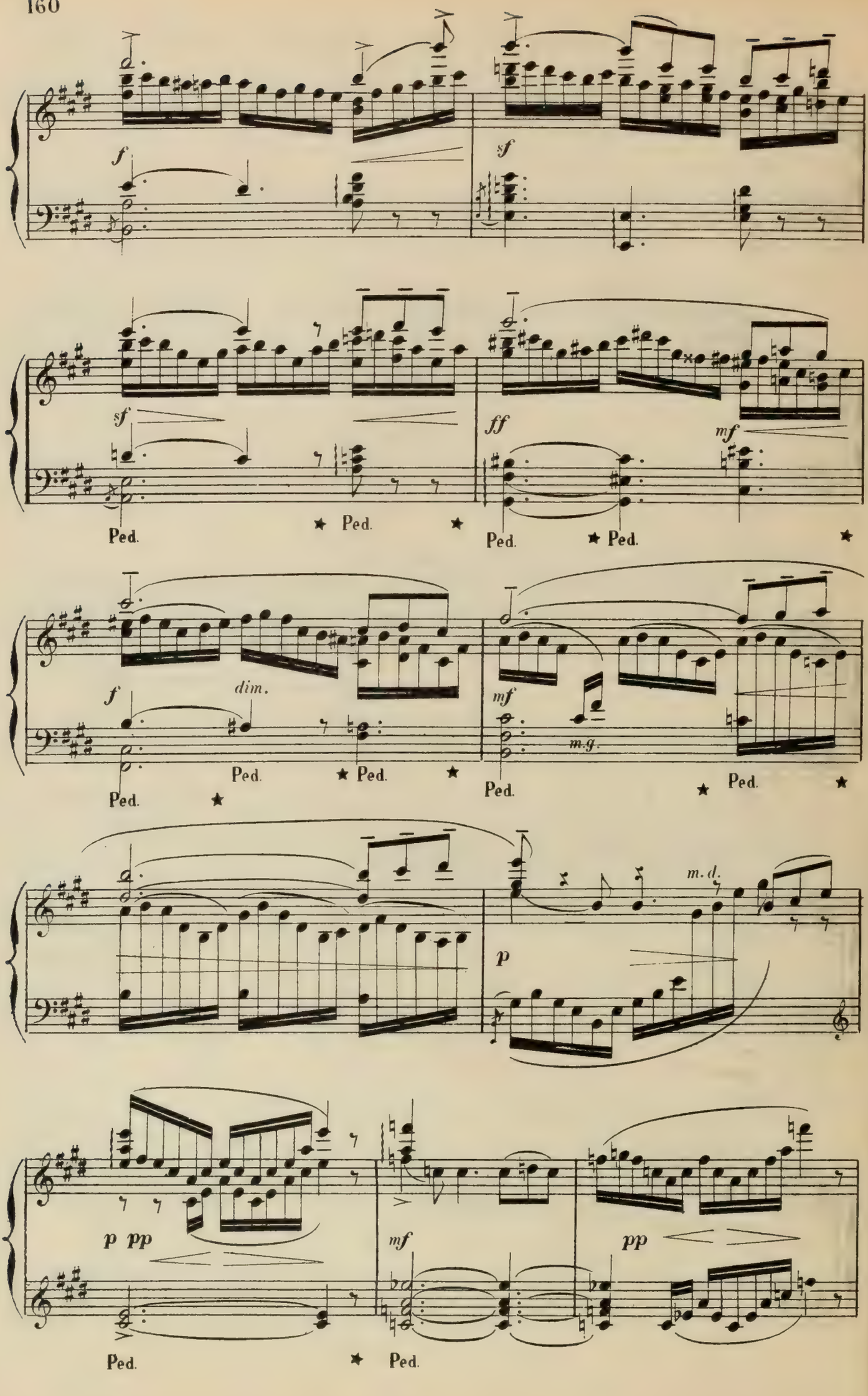
ACTE III

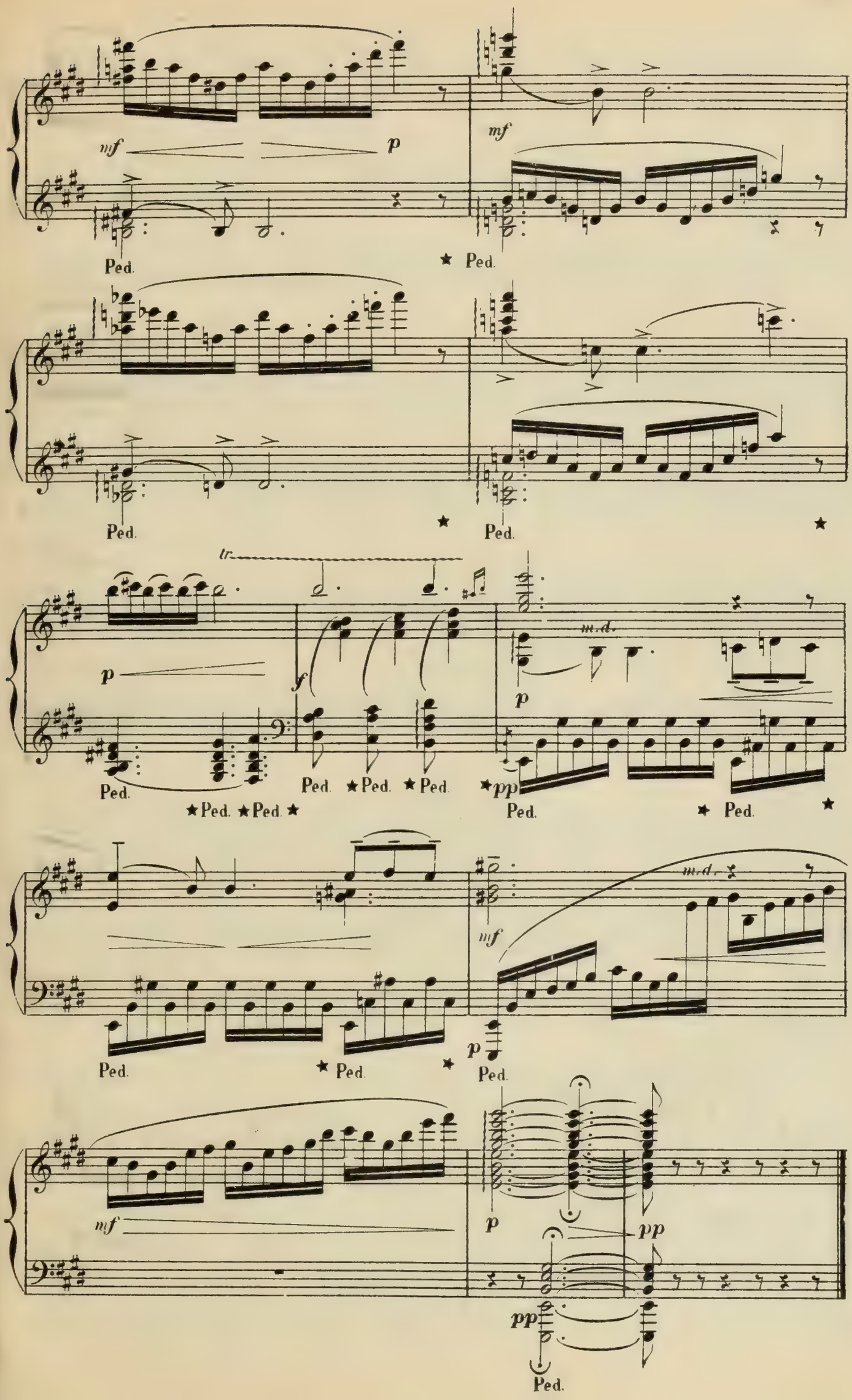
PRÉLUDE




Tempo I°
mf rit.
pp marcato il canto espressivo
p
Ped.
mf
Ped
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
marcato il canto
mf
f
mf dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
p
Ped.
Ped.
Ped.

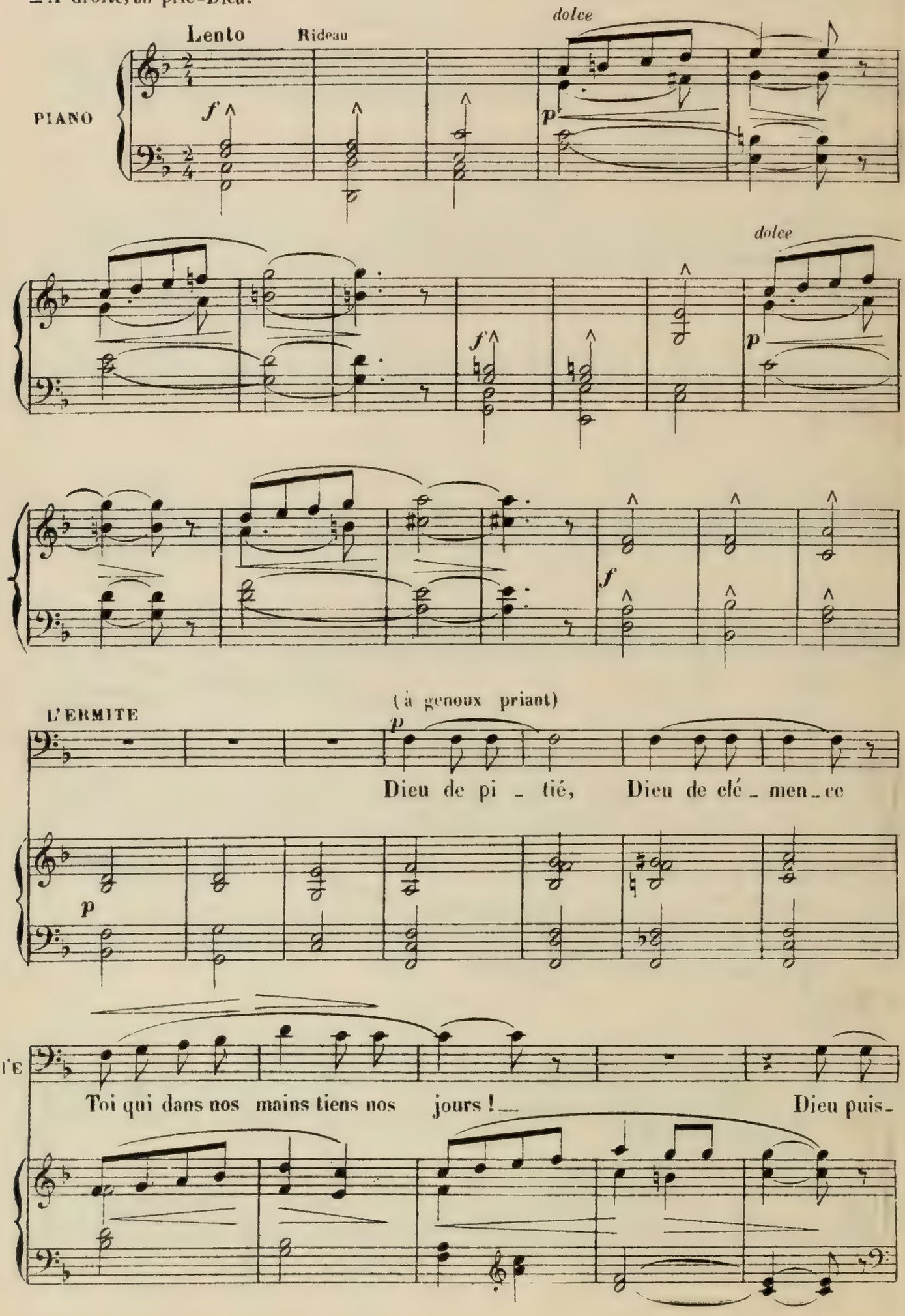

mf
cresc.
poco f
Ped.
Ped.
Ped
pp
Ped.
Ped
Ped.
p
p cresc
mf
cresc.
Ped.
Ped.
espressivo e poco a poco cresc.
poco f
rit.
mf legato
Ped.
Ped
Ped
Ped.

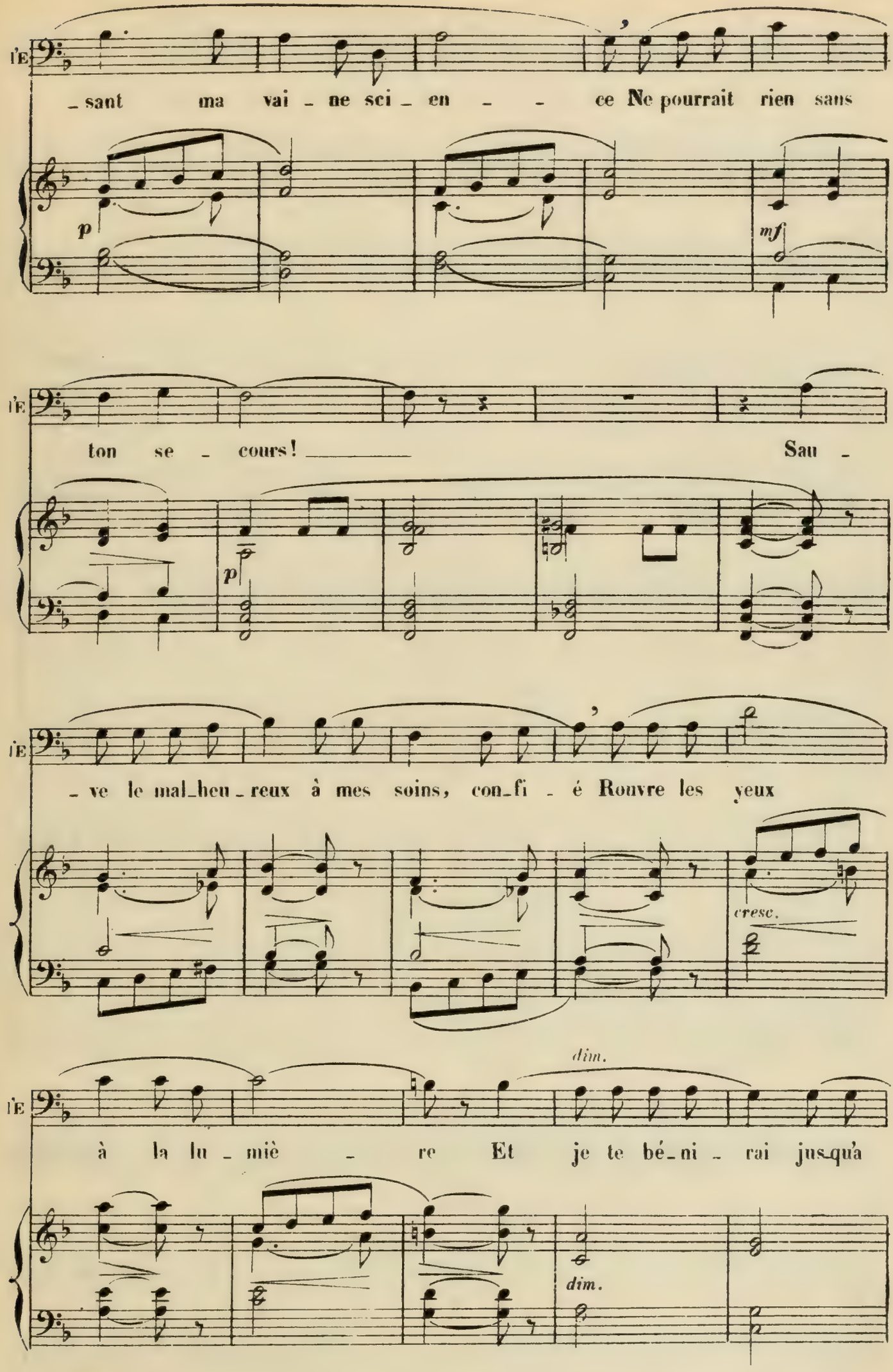

f
sf
sf
ff
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
mf
m.g.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
m.d.
p
p pp
mf
pp
Ped.
Ped.

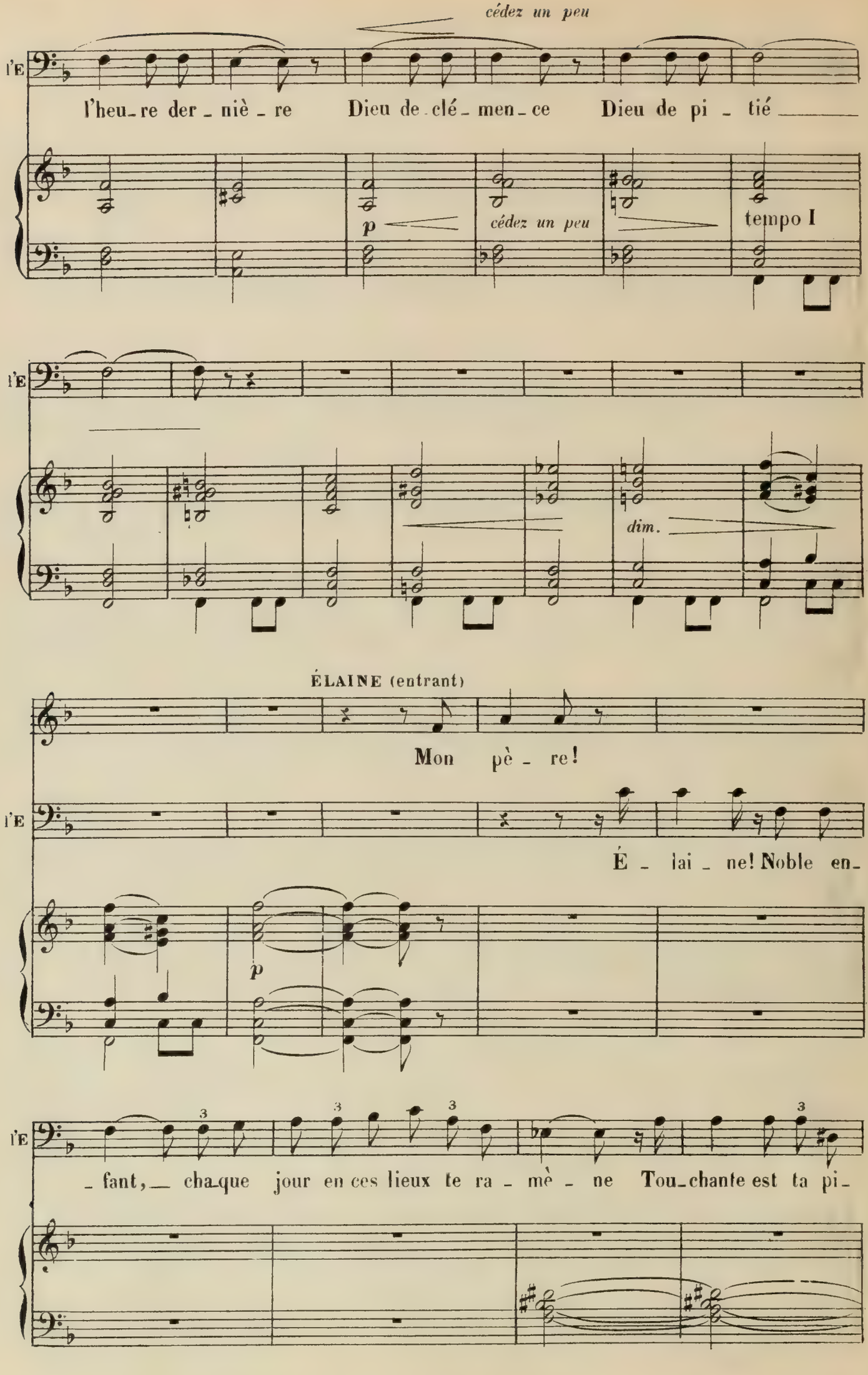

mf
p
Ped.
★ Ped.
mf
Ped.
★ Ped.
★
tr
p
f
m.d.
p
Ped.
Ped. ★Ped. ★Ped.
★Ped. ★Ped. ★
★pp
Ped.
★ Ped.
★
Ped.
★ Ped.
★
m.d.
mf
p
Ped.
mf
p
pp
pp
Ped.

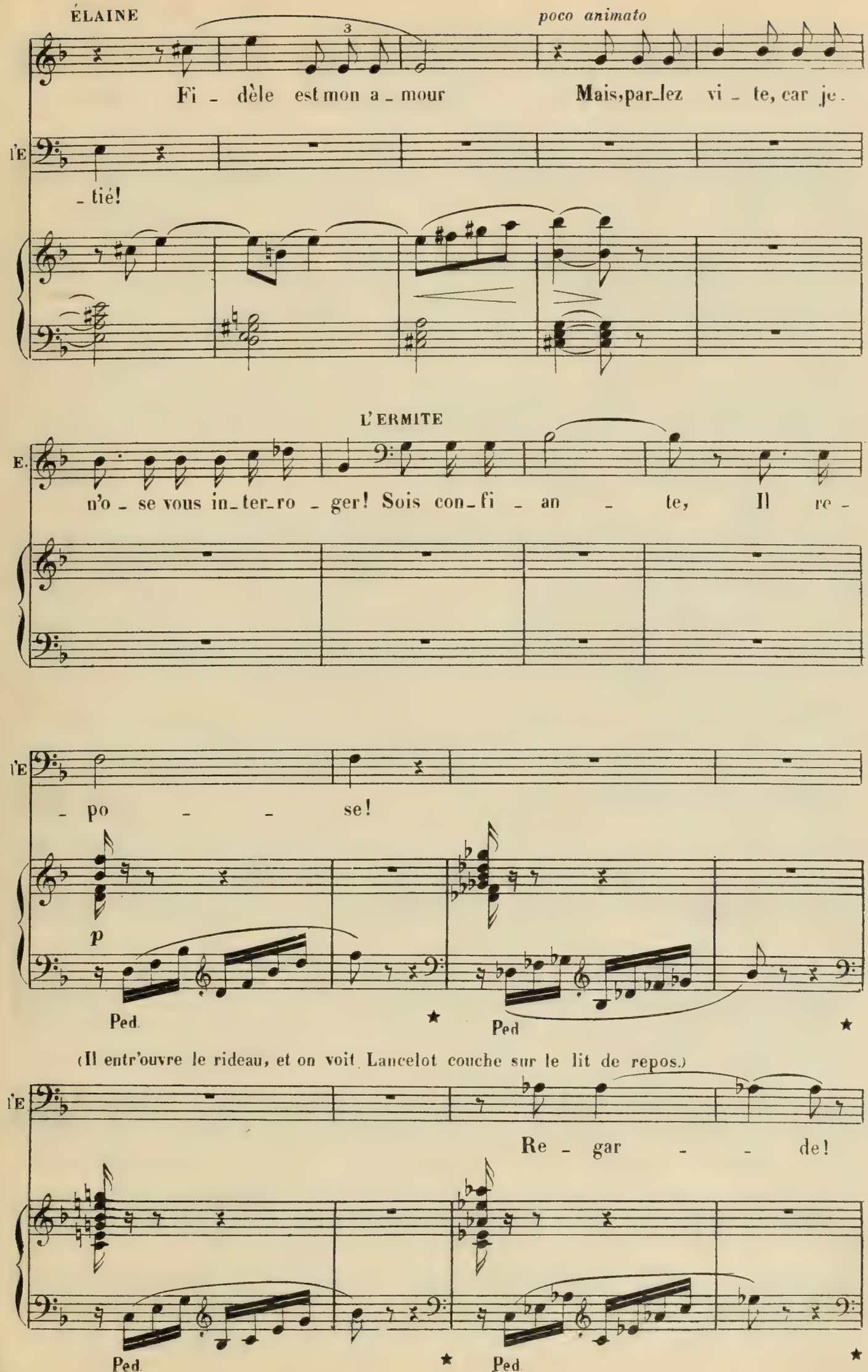
IVe TABLEAU

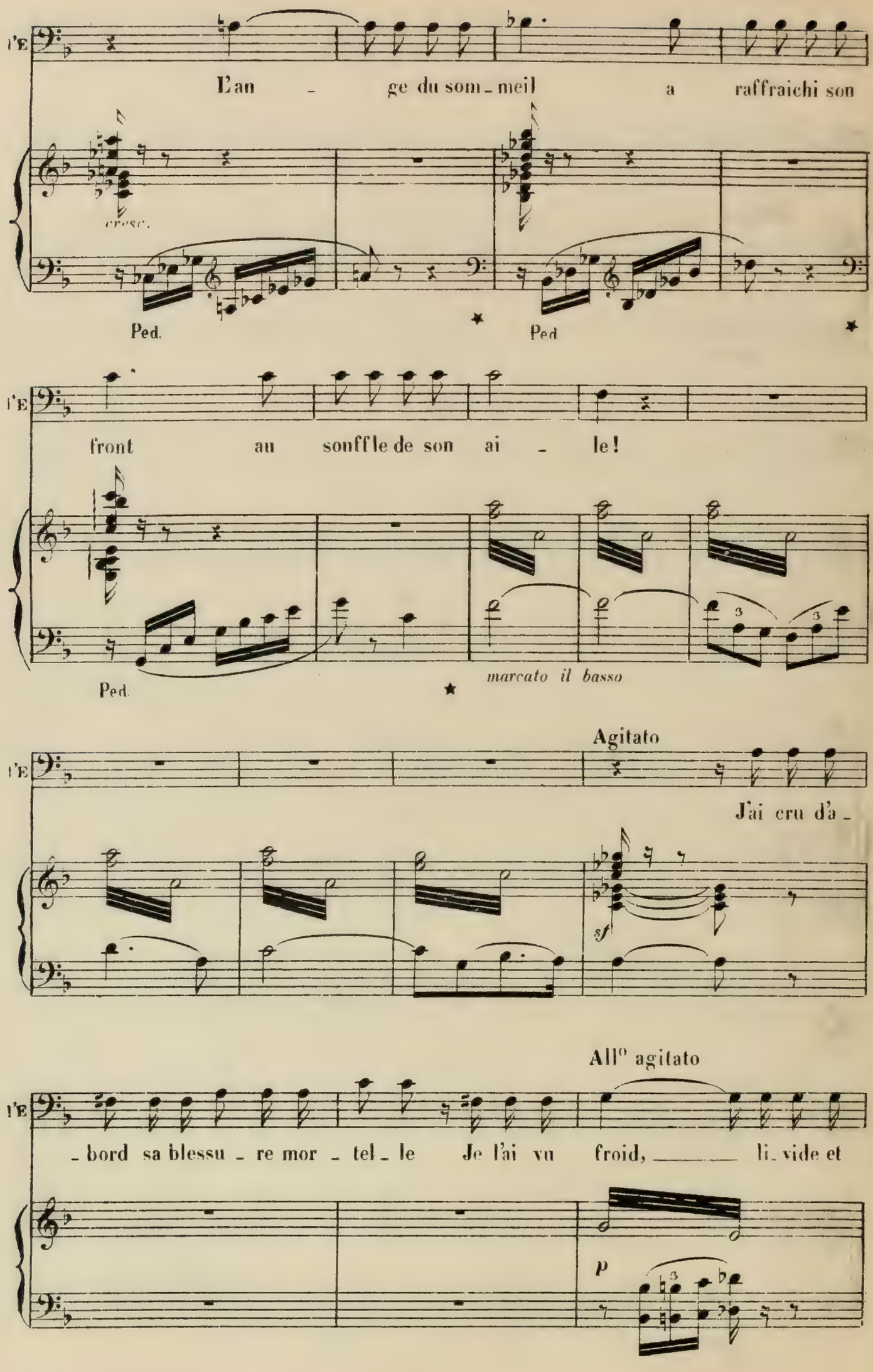
Une grotte; Dans une anfractuosité de roche, un lit de repos masqué par une tenture. — A droite, un prie-Dieu.

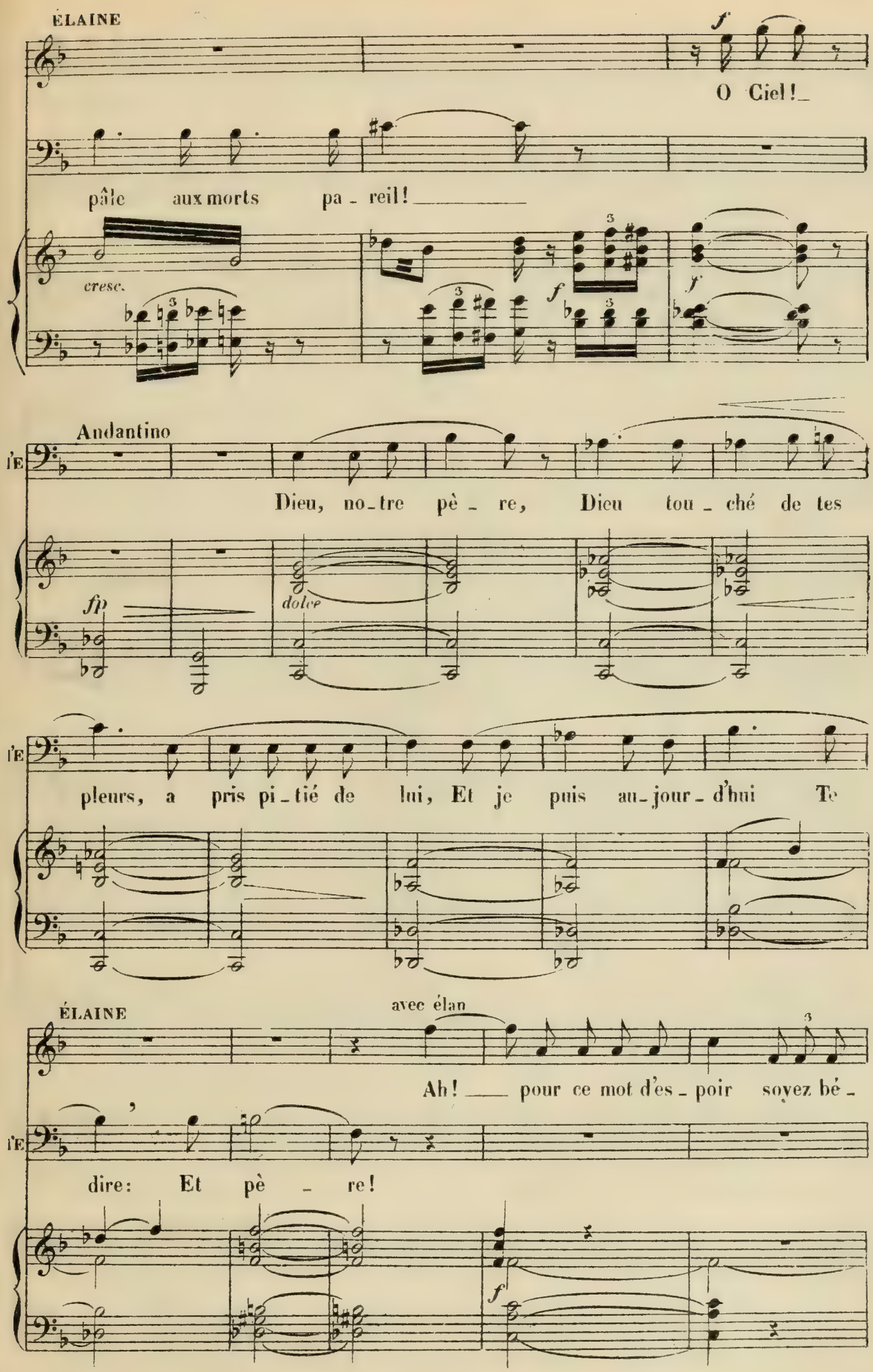


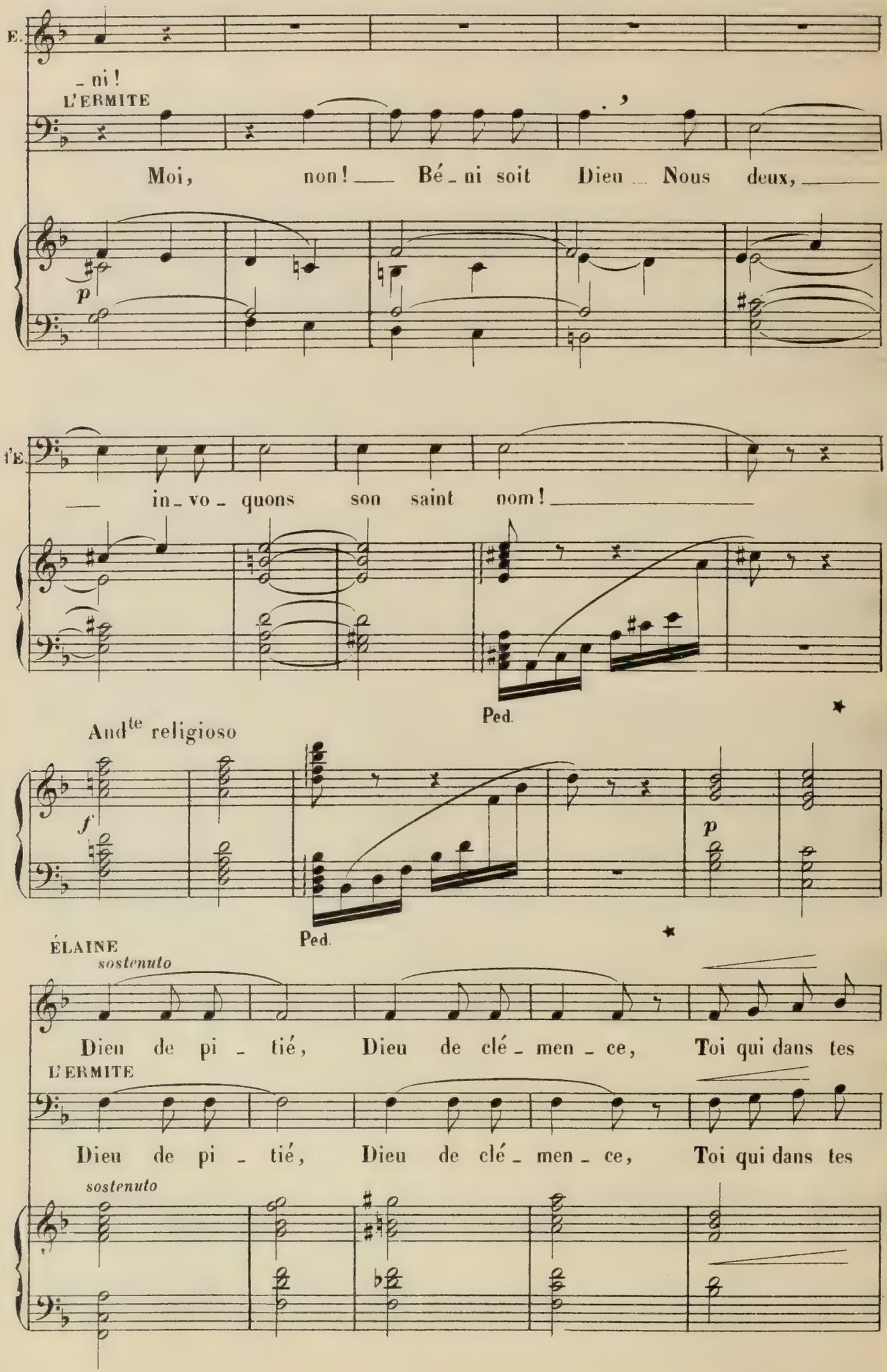

l'E
_ sant ma vai _ ne sci _ en _ _ ce Ne pourrait rien sans
p
mf
l'E
ton se _ cours! _____ Sau _
p
l'E
_ ve le mal_heu _ reux à mes soins, con_fi _ é Rouvre les yeux
cresc.
dim.
l'E
à la lu _ miè _ re Et je te bé_ni _ rai jus_quà
dim.

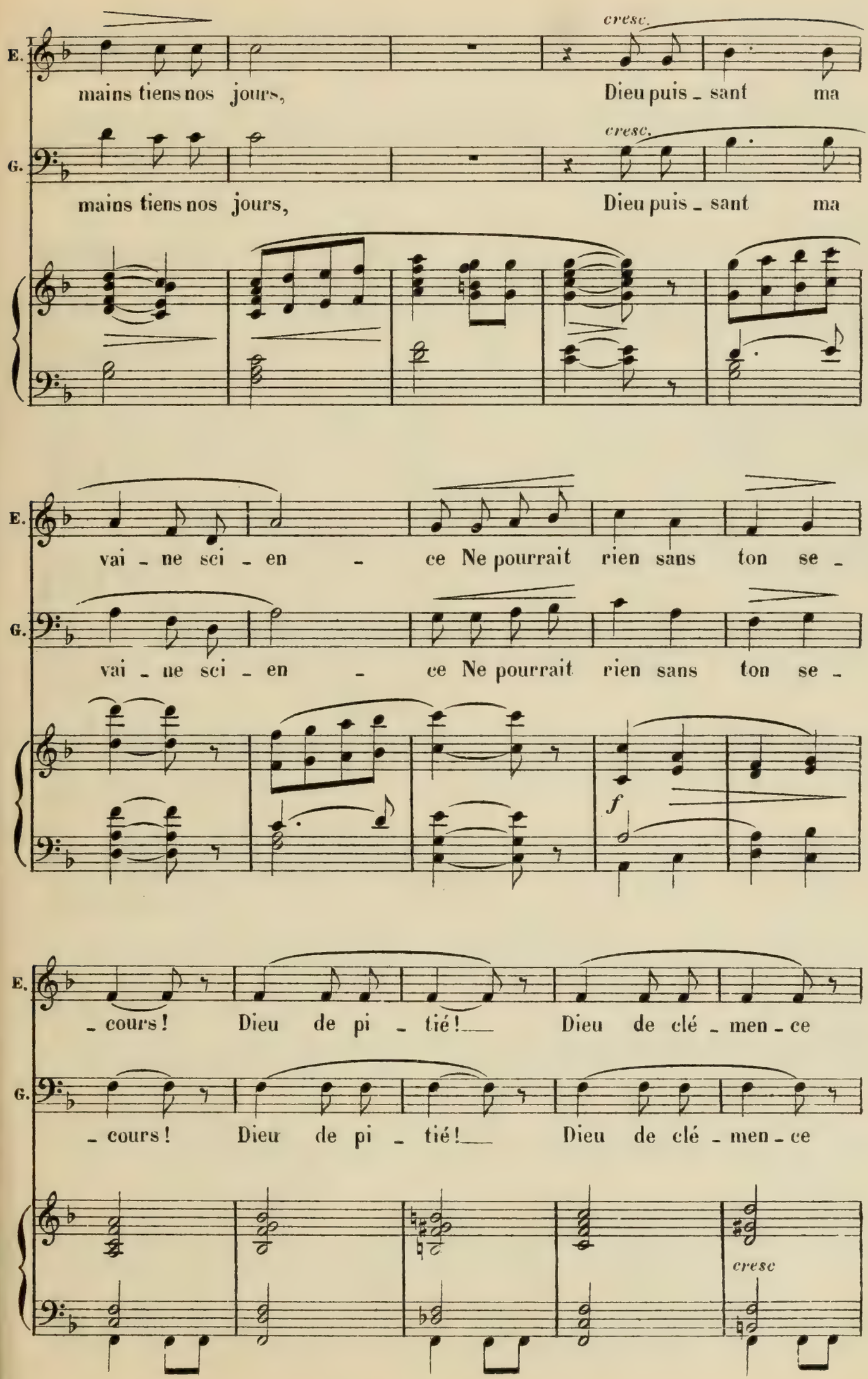

cédez un peu
l'E
l'heu-re der-niè-re Dieu de-clé-men-ce Dieu de pi-tié
p
cédez un peu
tempo I
dim.
ÉLAINE (entrant)
Mon pè-re!
É-lai-ne! Noble en-
p
-fant, cha-que jour en ces lieux te ra-mè-ne Tou-chante est ta pi-

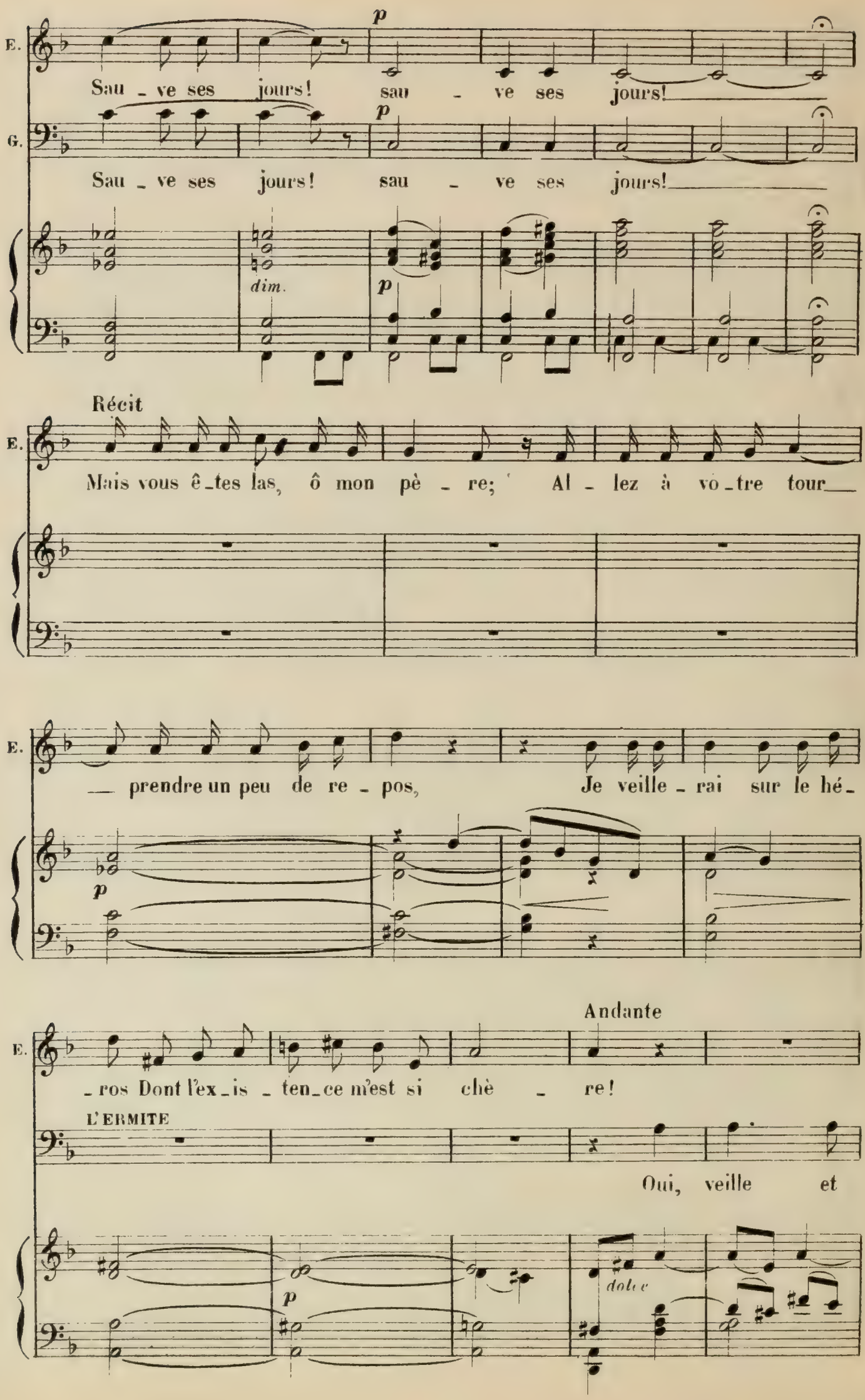

ÉLAINE
poco animato
Fi - dèle est mon a - mour
Mais, par-lez vi - te, car je -
- tié!
L'ERMITE
n'o - se vous in-ter-ro - ger! Sois con-fi - an - te, Il re -
- po - se!
p
Ped.
Ped.
(Il entr'ouvre le rideau, et on voit Lancelot couché sur le lit de repos.)
Re - gar - de!
Ped.
Ped.

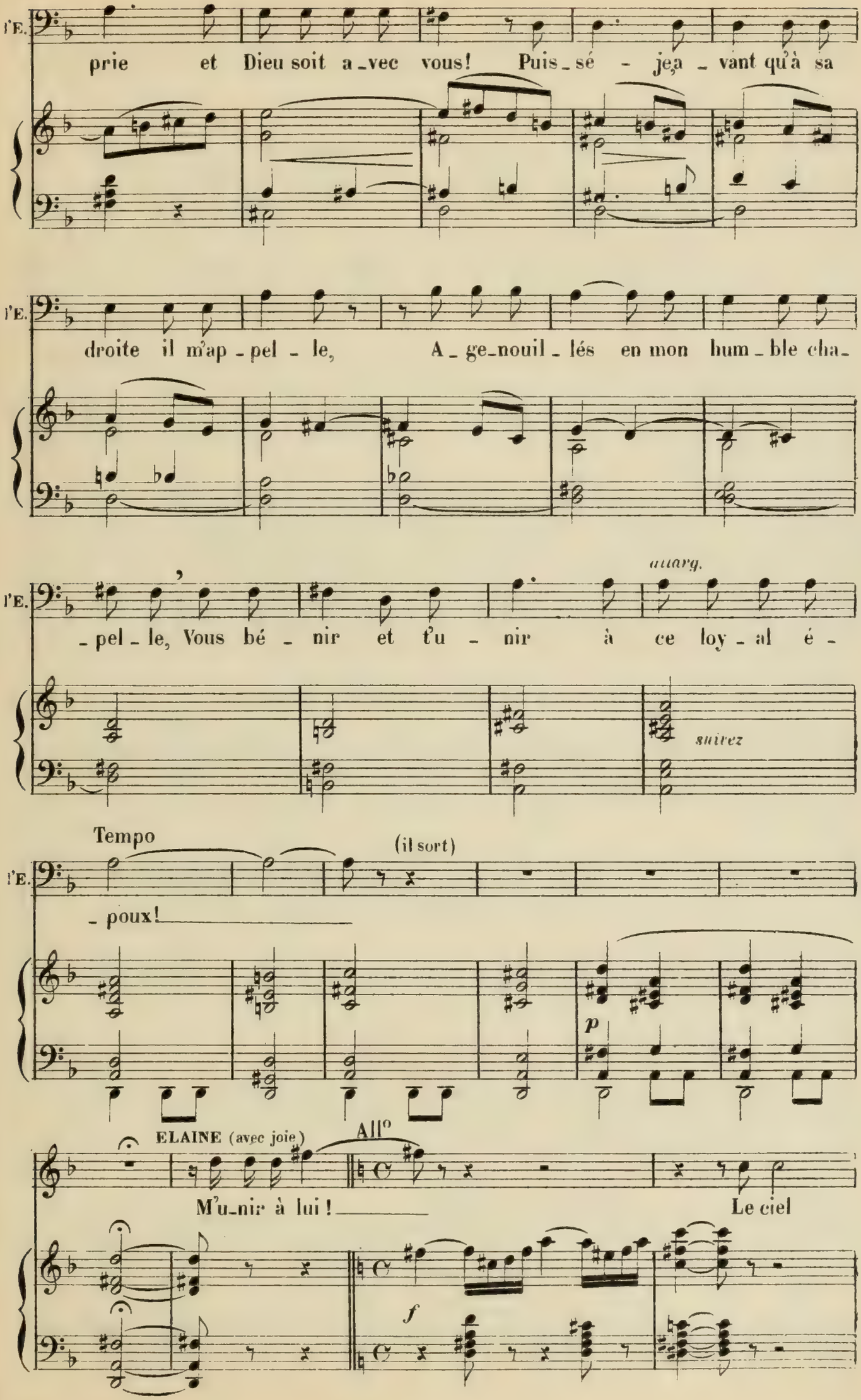

l'E
L'an ge du som_meil a raffraichi son
cresc.
Ped.
Ped
l'E
front au souffle de son ai le!
Ped.
marcato il basso
Agitato
l'E
J'ai cru d'a_
sf
All° agitato
l'E
_bord sa blessu_re mor_tel_le Je l'ai vu froid, li_vide et
p

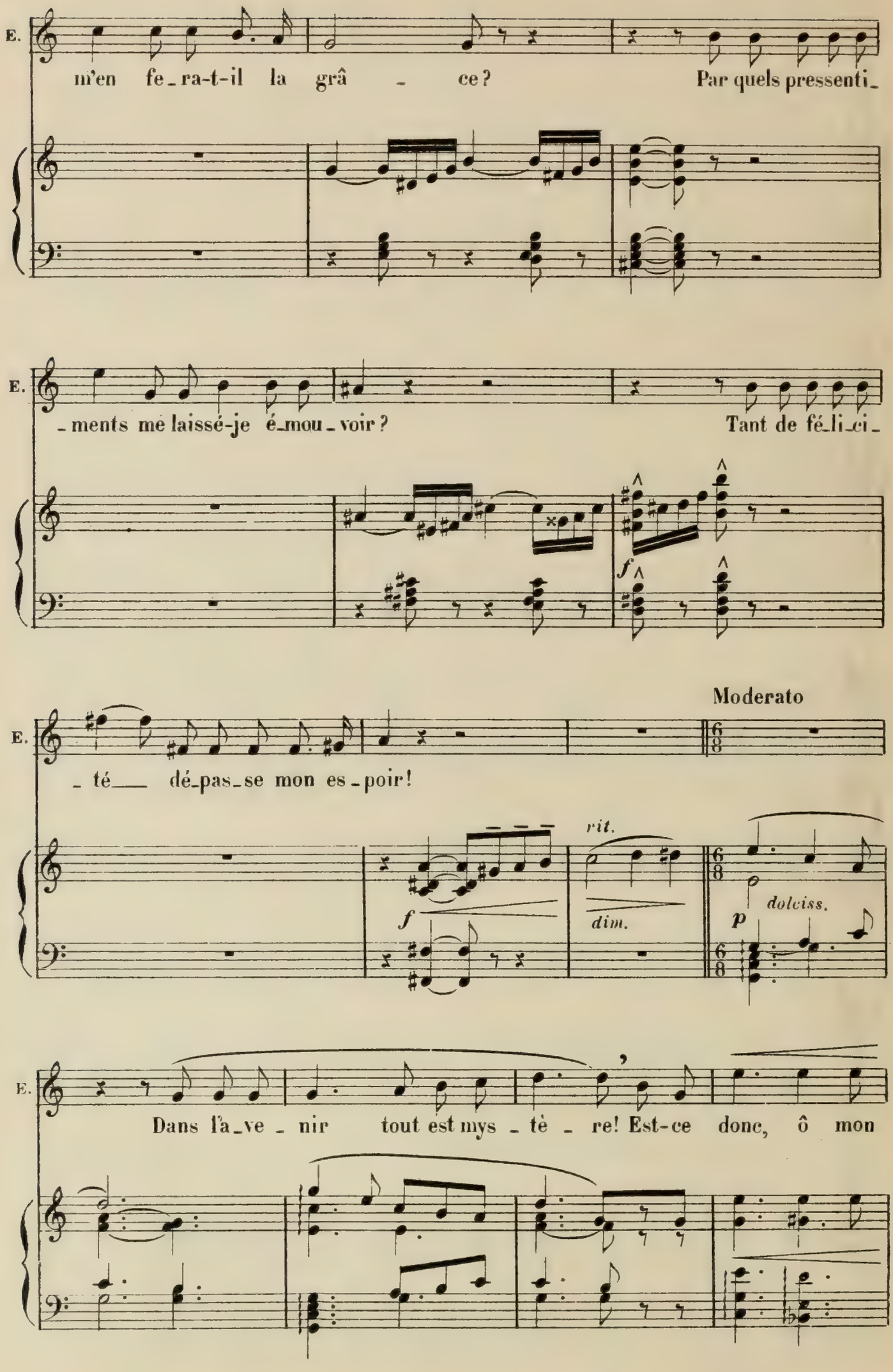

ÉLAINE
f
O Ciel!_
pâle aux morts pa - reil! _____
cresc.
f
f
Andantino
l'E
Dieu, no-tre pè - re, Dieu tou - ché de tes
fp
dolce
l'E
pleurs, a pris pi-tié de lui, Et je puis au-jour-d'hui Te
ÉLAINE
avec élan
Ah! ___ pour ce mot d'es - poir soyez bé -
l'E
dire: Et pè - re!
f

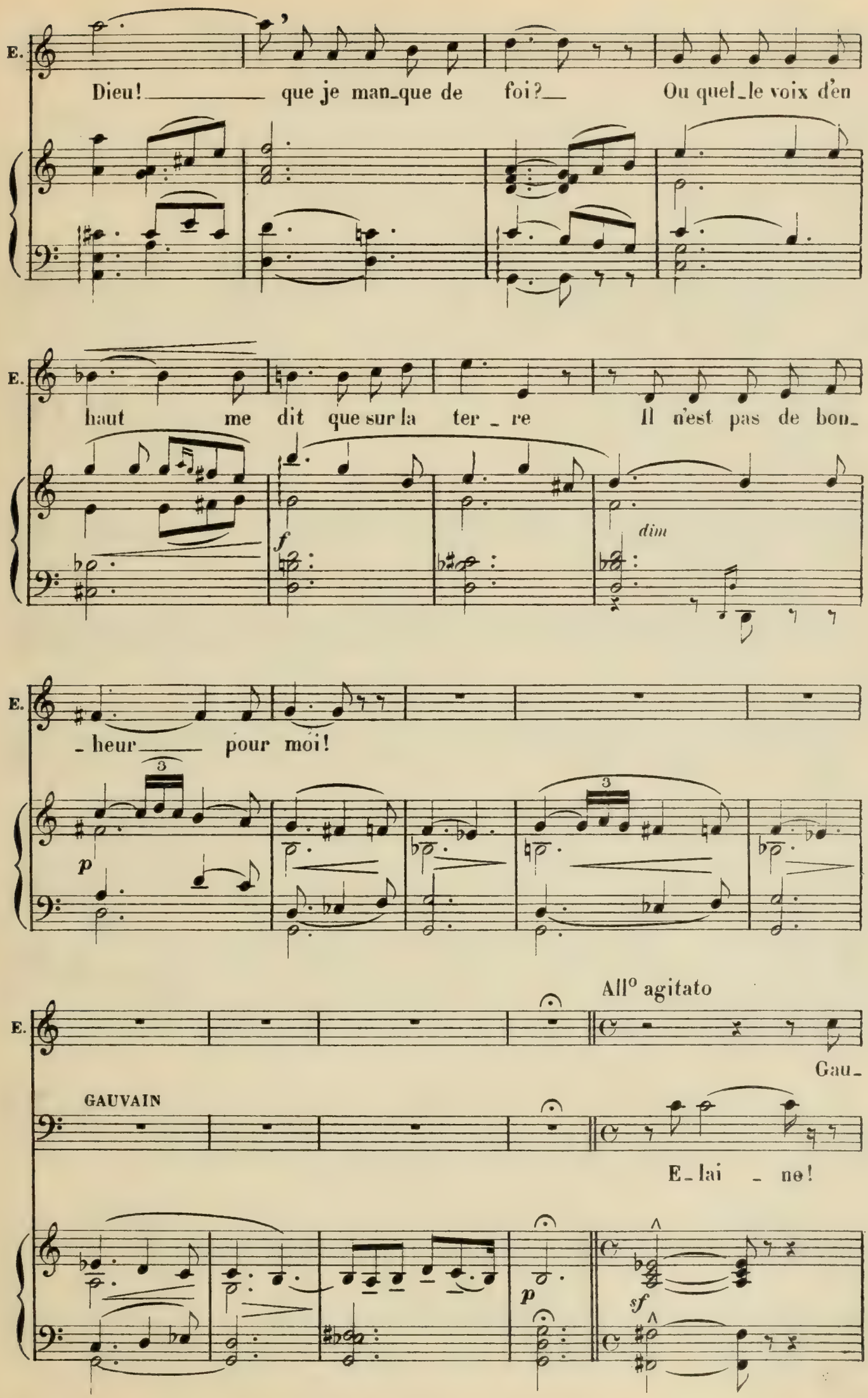

E.
- ni !
L'ERMITE
Moi, non! Bé - ni soit Dieu Nous deux,
p
l'E.
in - vo - quons son saint nom!
Ped.
And^te religioso
f
p
Ped.
ÉLAINE
sostenuto
Dieu de pi - tié, Dieu de clé - men - ce, Toi qui dans tes
L'ERMITE
Dieu de pi - tié, Dieu de clé - men - ce, Toi qui dans tes
sostenuto

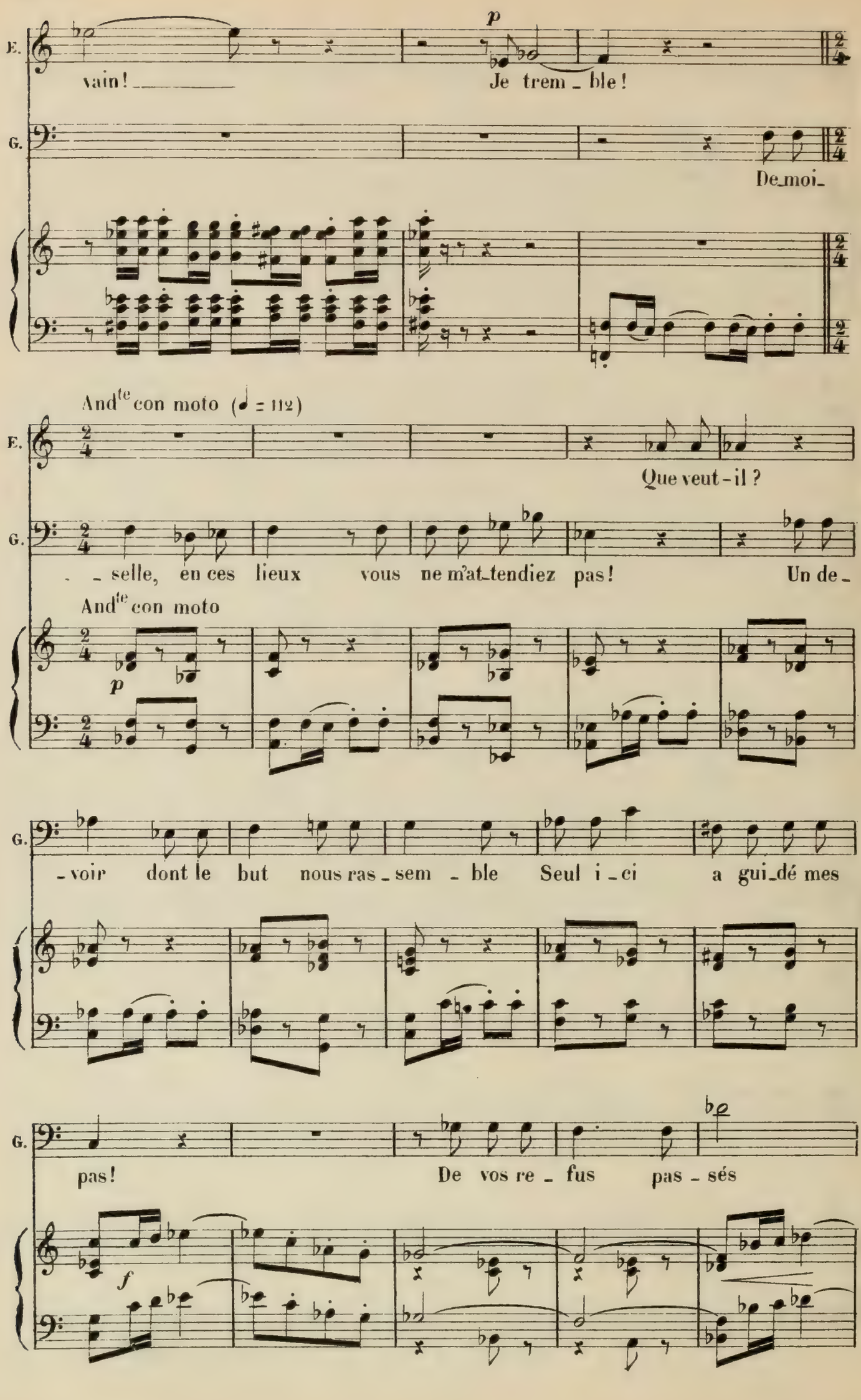

E.
cresc.
mains tiens nos jours, Dieu puis - sant ma
G.
cresc.
mains tiens nos jours, Dieu puis - sant ma
E.
vai - ne sci - en - ce Ne pourrait rien sans ton se -
G.
vai - ne sci - en - ce Ne pourrait rien sans ton se -
f
E.
- cours! Dieu de pi - tié! Dieu de clé - men - ce
G.
- cours! Dieu de pi - tié! Dieu de clé - men - ce
cresc

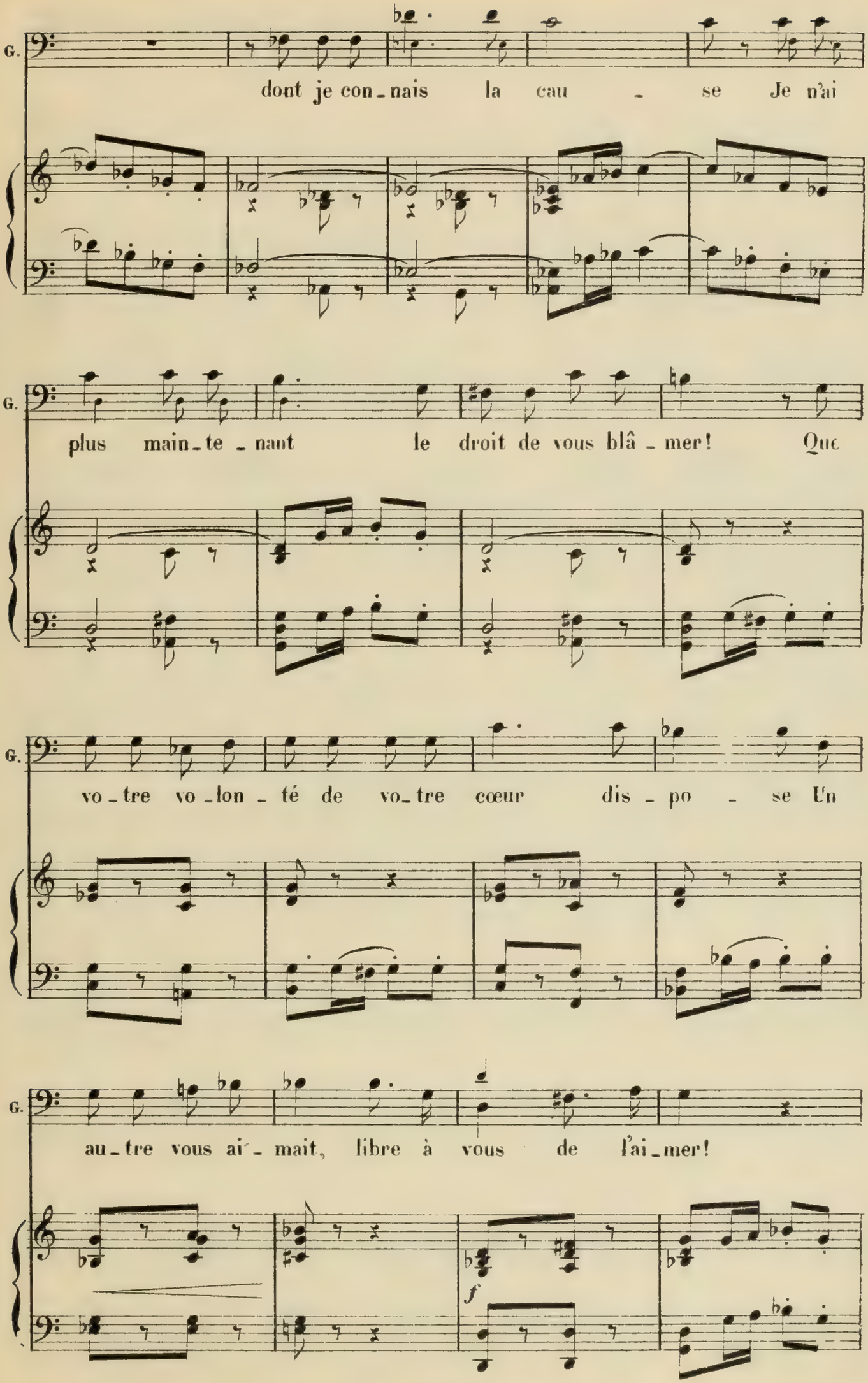

E.
p
Sau _ ve ses jours! sau _ ve ses jours!
G.
p
Sau _ ve ses jours! sau _ ve ses jours!
dim.
p
Récit
E.
Mais vous ê_tes las, ô mon pè _ re; Al _ lez à vo_tre tour
E.
_ prendre un peu de re _ pos, Je veille _ rai sur le hé_
p
Andante
E.
_ ros Dont l'ex_is _ ten_ce m'est si chè _ re!
L'ERMITE
Oui, veille et
p
dolce

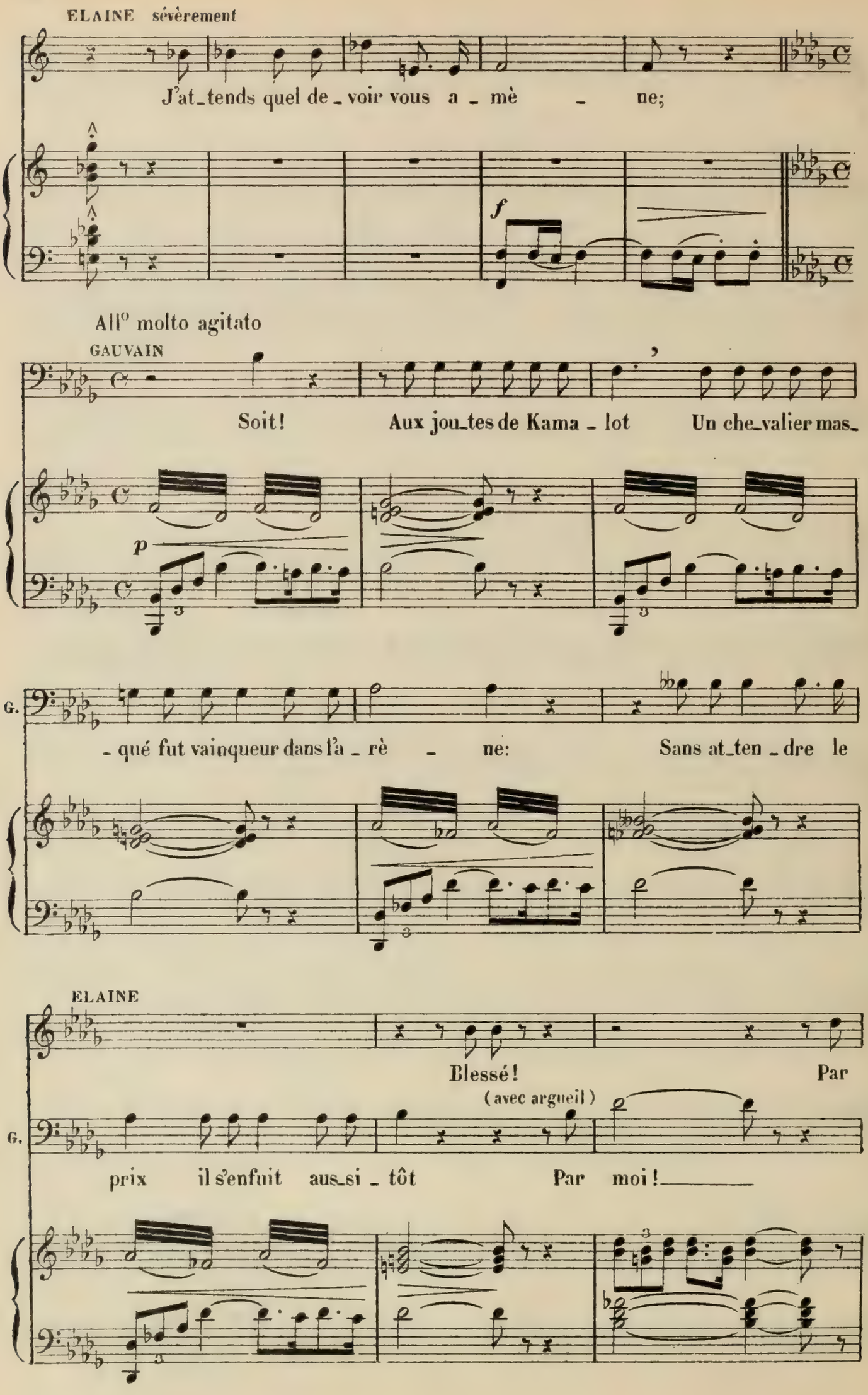

l'E.
prie et Dieu soit a_vec vous! Puis_sé - je,a - vant qu'à sa
l'E.
droite il m'ap - pel - le, A_ge_nouil_lés en mon hum_ble cha_
l'E.
- pel - le, Vous bé - nir et t'u - nir à ce loy - al é -
suiv.
suivez
Tempo
(il sort)
l'E.
- poux!
p
ELAINE (avec joie)
All°
M'u_nir à lui!
Le ciel
f

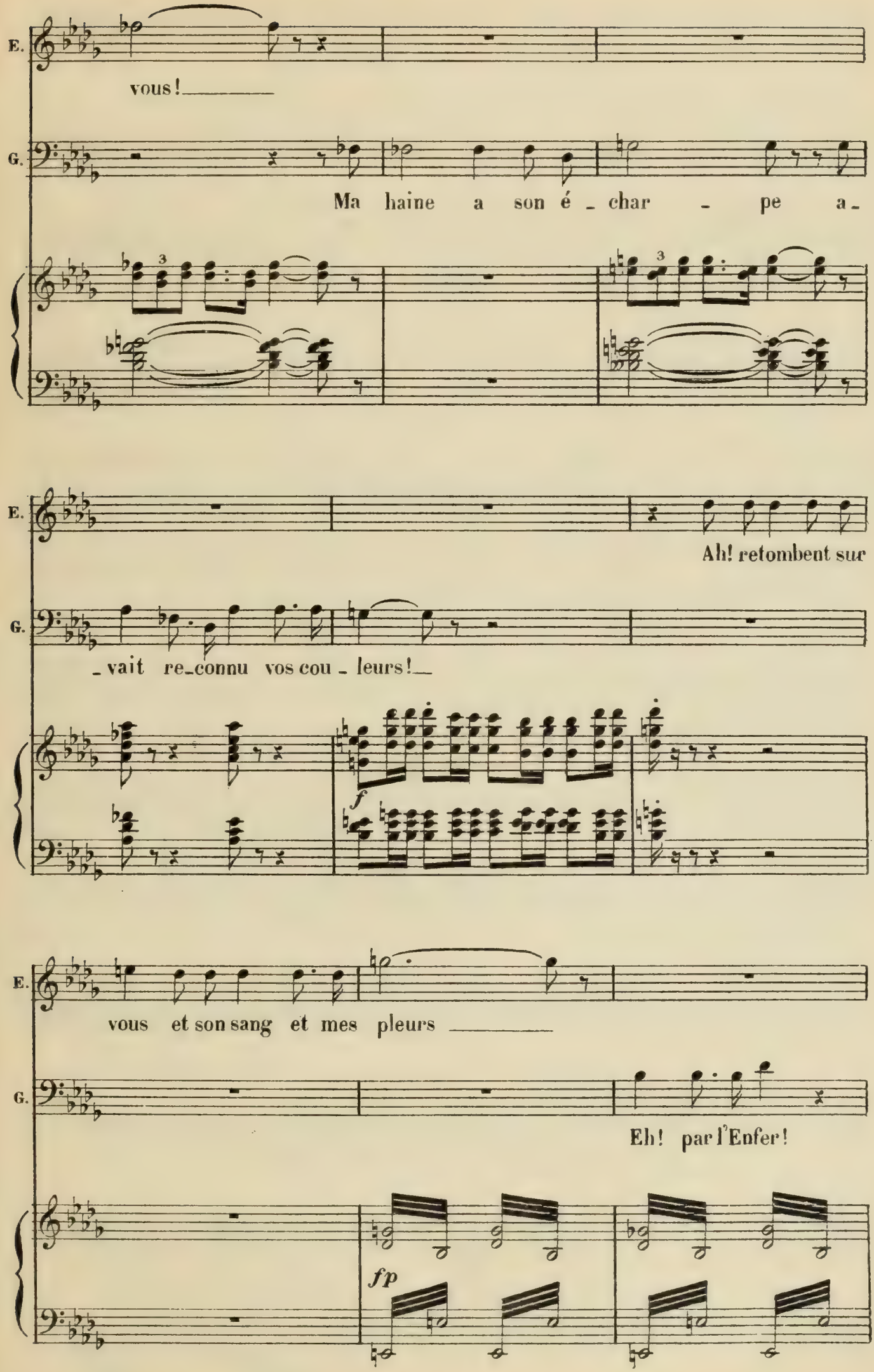

E.
m'en fe_ra-t-il la grâ _ ce? Par quels pressenti_
E.
_ments me laissé-je é_mou_voir? Tant de fé_li_ci_
f
E.
Moderato
_ té___ dé_pas_se mon es_poir!
rit.
f
dim.
p
dolciss.
E.
Dans l'a_ve _ nir tout est mys _ tè _ re! Est-ce donc, ô mon

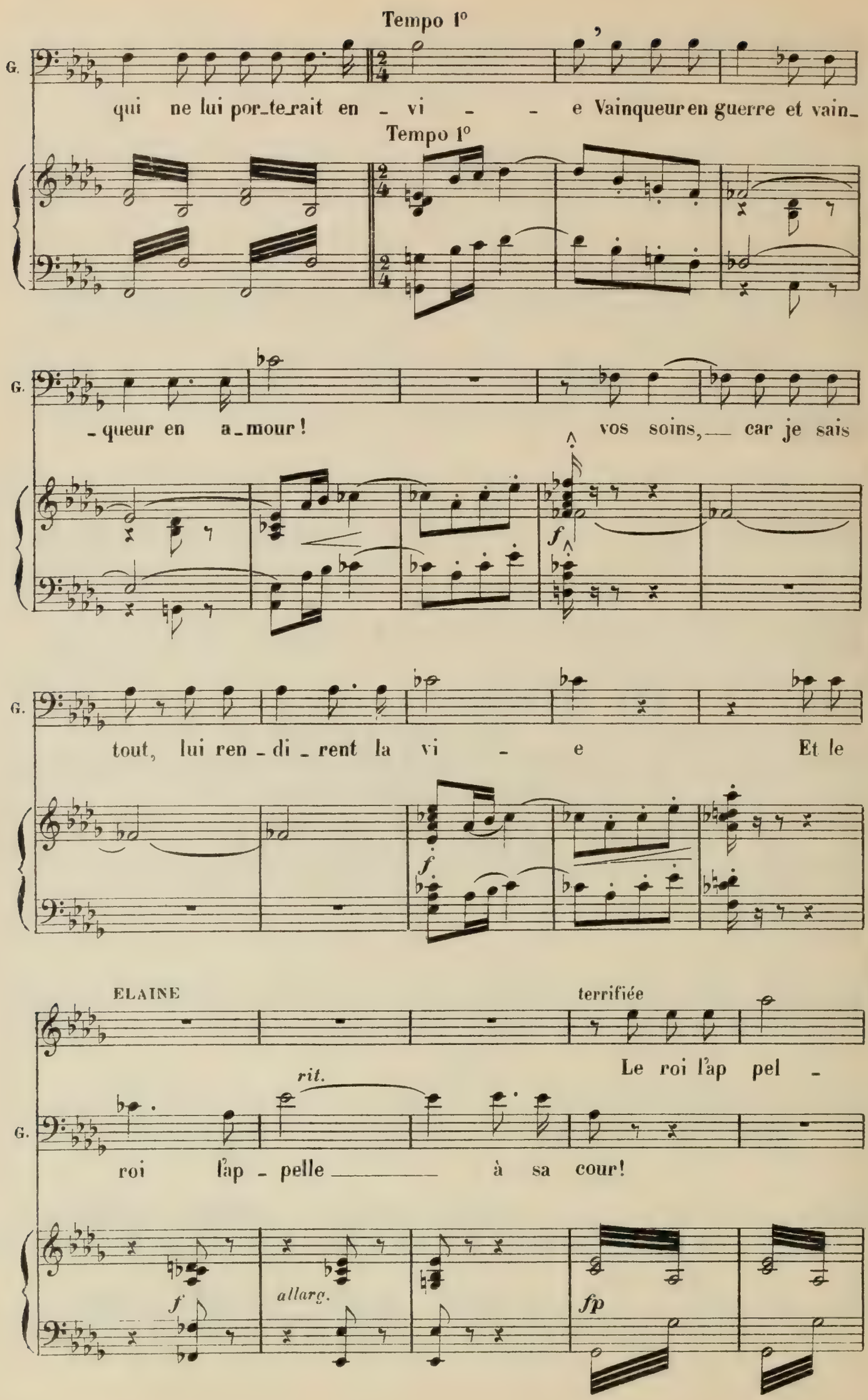

E.
Dieu! que je man_que de foi? Ou quel_le voix d'en
E.
haut me dit que sur la ter_re Il n'est pas de bon_
f
dim
E.
_heur pour moi!
p
All° agitato
E.
Gau_
GAUVAIN
E_lai_ne!
p
sf

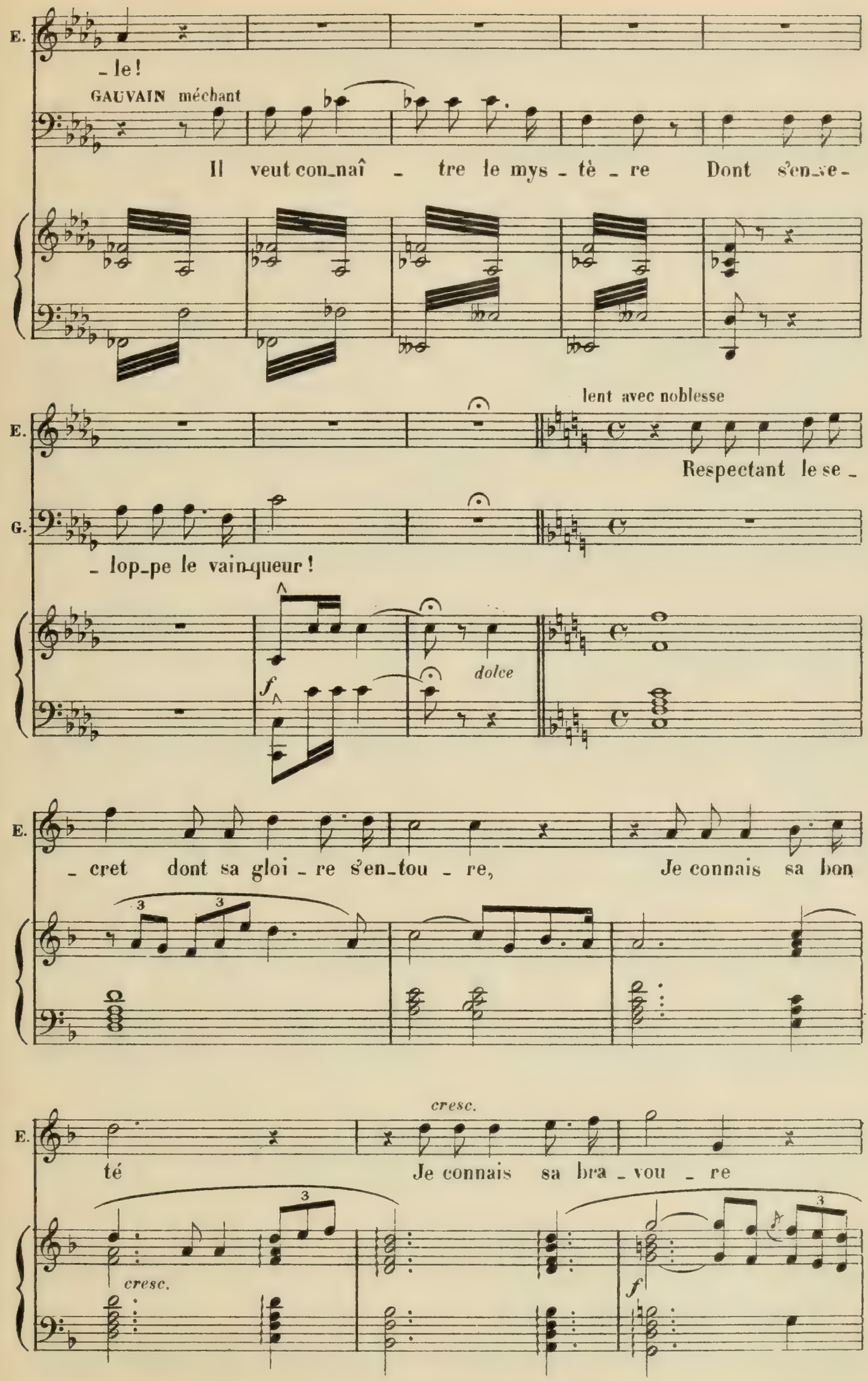

E.
vain!
p
Je trem_ble!
G.
De_moi_
And^te con moto (♩ = 112)
E.
Que veut-il?
G.
_ selle, en ces lieux vous ne m'at_tendiez pas!
Un de_
And^te con moto
p
G.
_voir dont le but nous ras_sem _ ble Seul i_ci a gui_dé mes
G.
pas!
De vos re _ fus pas _ sés
f

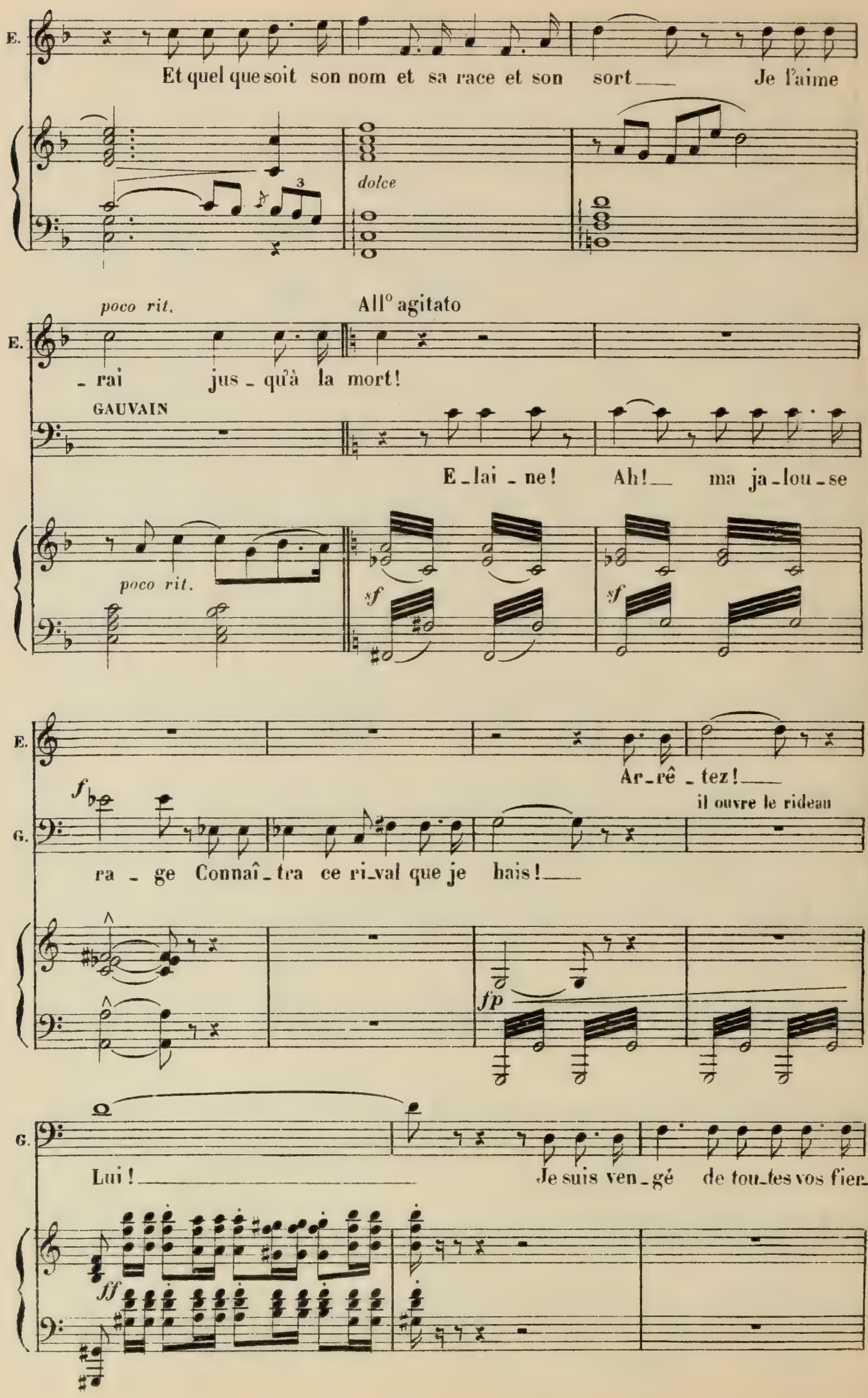

G.
dont je con_nais la cau _ se Je n'ai
G.
plus main_te _ nant le droit de vous blâ _ mer! Que
G.
vo _ tre vo _lon _ té de vo_tre cœur dis _ po _ se Un
G.
au_tre vous ai _ mait, libre à vous de l'ai_mer!
f

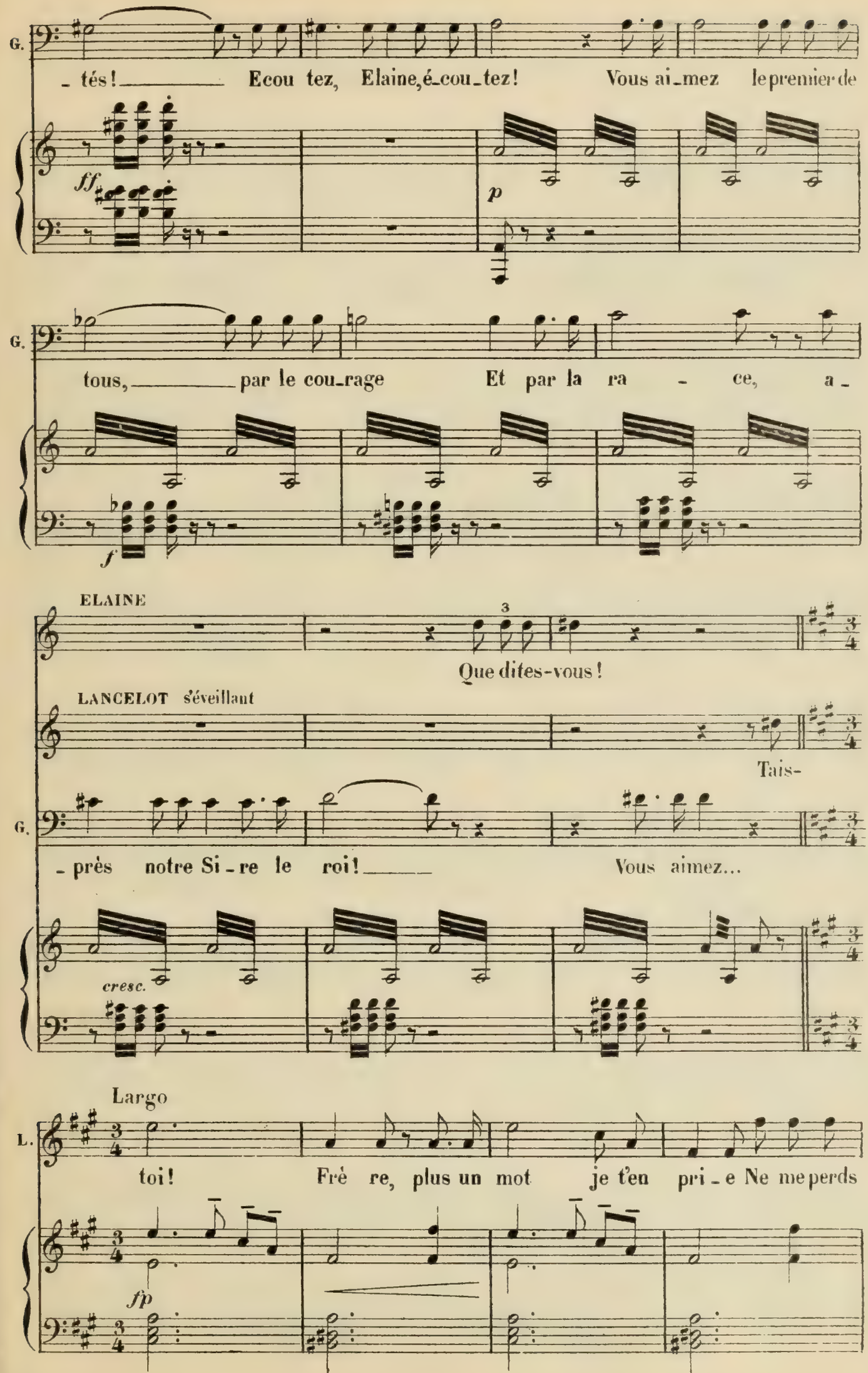

ELAINE sévèrement
J'at_tends quel de_voir vous a_mè_ne;
f
All° molto agitato
GAUVAIN
Soit! Aux jou_tes de Kama_lot Un che_valier mas_
p
G.
_qué fut vainqueur dans l'a_rè_ne: Sans at_ten_dre le
ELAINE
Blessé! Par
(avec argueil)
G.
prix il s'enfuit aus_si_tôt Par moi!

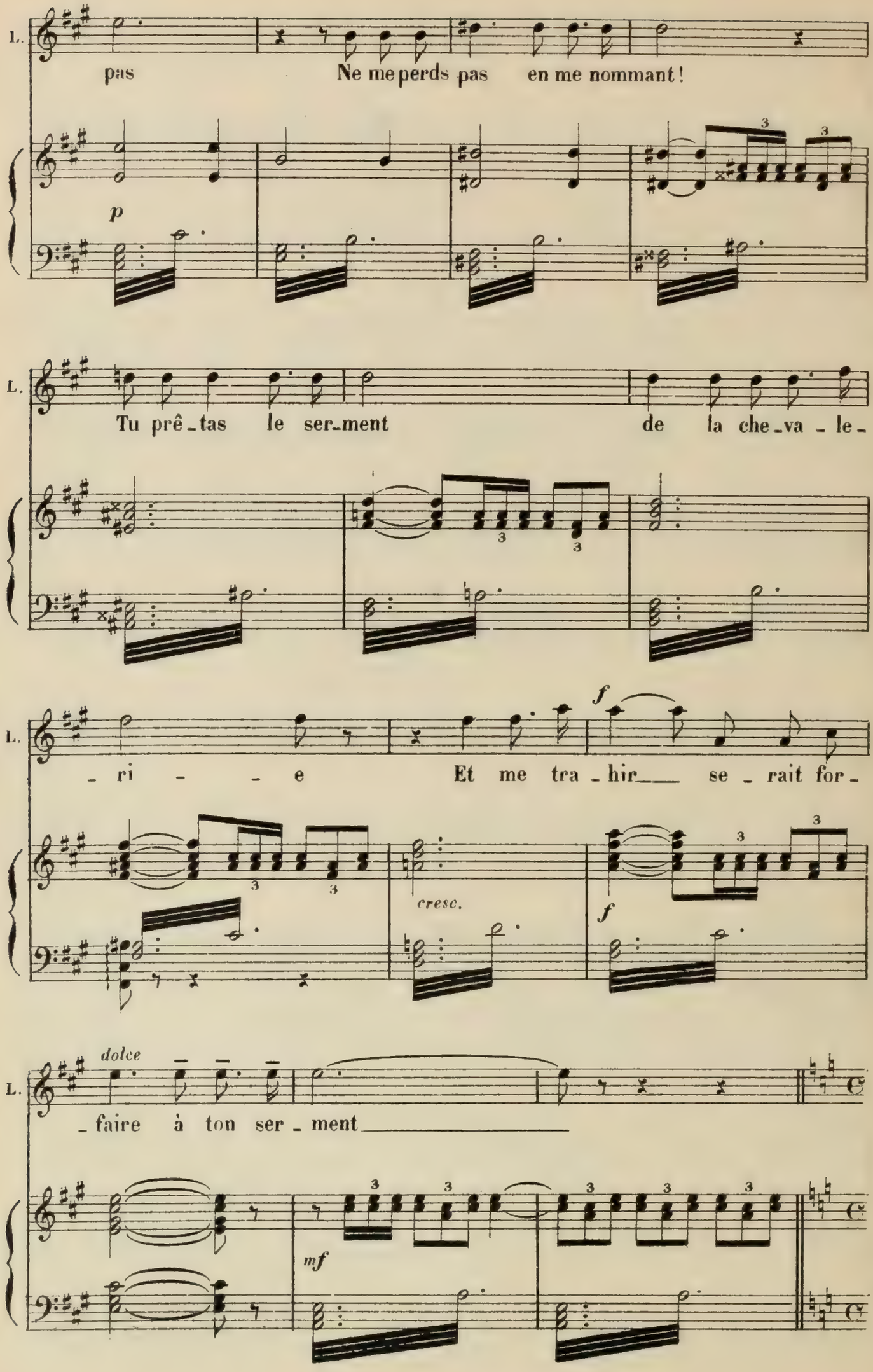

E.
vous!
G.
Ma haine a son é - char - pe a -
E.
Ah! retombent sur
G.
- vait re-connu vos cou - leurs!
f
E.
vous et son sang et mes pleurs
G.
Eh! par l'Enfer!
fp


Tempo 1°
G.
qui ne lui por_te_rait en _ vi _ _ e Vainqueur en guerre et vain_
Tempo 1°
G.
_queur en a_mour!
vos soins, car je sais
f
G.
tout, lui ren _ di _ rent la vi _ e Et le
f
ELAINE
terrifiée
Le roi l'ap pel _
rit.
G.
roi l'ap _ pelle à sa cour!
f
allarg.
fp


E.
- le!
GAUVAIN méchant
Il veut con-naî - tre le mys - tè - re Dont s'en-se-
lent avec noblesse
E.
Respectant le se -
G.
- lop-pe le vain-queur!
f
dolce
E.
- cret dont sa gloi - re s'en-tou - re, Je connais sa bon
E.
cresc.
té Je connais sa bra - vou - re
cresc.
f


E.
Et quel que soit son nom et sa race et son sort Je l'aime
dolce
poco rit.
All° agitato
E.
- rai jus - qu'à la mort!
GAUVAIN
E - lai - ne! Ah! ma ja - lou - se
poco rit.
sf
sf
E.
Ar - rê - tez!
il ouvre le rideau
f
G.
ra - ge Connaî - tra ce ri - val que je hais!
fp
G.
Lui! Je suis ven - gé de tou - tes vos fier -
ff


G.
- tés! Ecou tez, Elaine, é-cou-tez! Vous ai-mez le premier de
ff
p
G.
tous, par le cou-rage Et par la ra - ce, a -
f
ELAINE
Que dites-vous!
LANCELOT s'éveillant
Tais-
G.
- près notre Si - re le roi! Vous aimez...
cresc.
Largo
L.
toi! Frè re, plus un mot je t'en pri - e Ne me perds
fp


L.
pas
Ne me perds pas en me nommant!
p
L.
Tu prê_tas le ser_ment de la che_va_le_
L.
_ri _ _ e Et me tra_hir___ se_rait for_
f
cresc.
f
L.
dolce
_faire à ton ser_ment
mf

All° agitato

GAUVAIN

C'est bien, frè _ re, ton nom res_te_ra sur ma

p

G.

lè _ vre! Mais le roi m'a man_dé vers toi Le roi t'at_

rit.

suivez

Meno

G.

_ tend! Et plus ar_den _ _

p

f

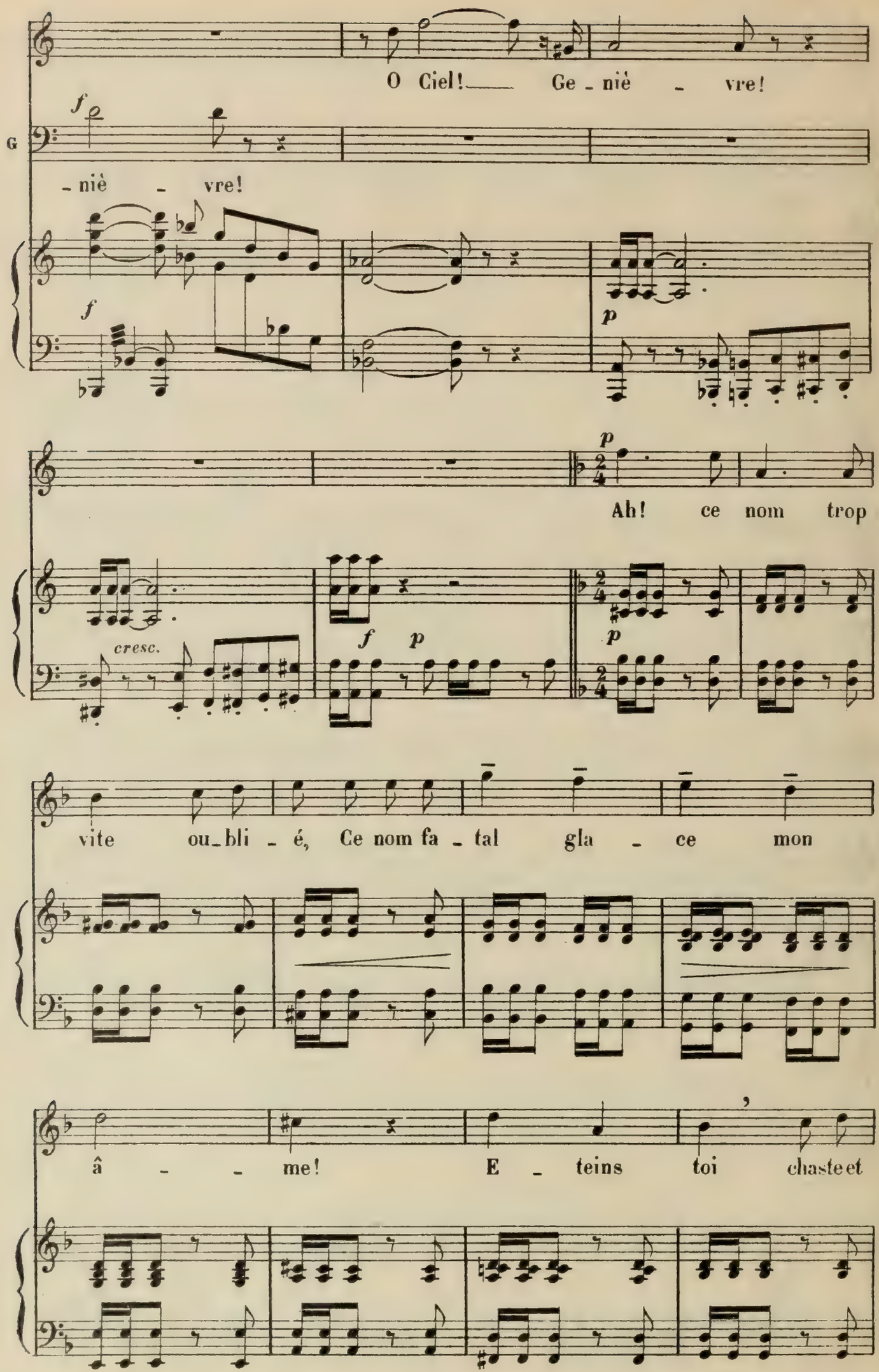
dim.

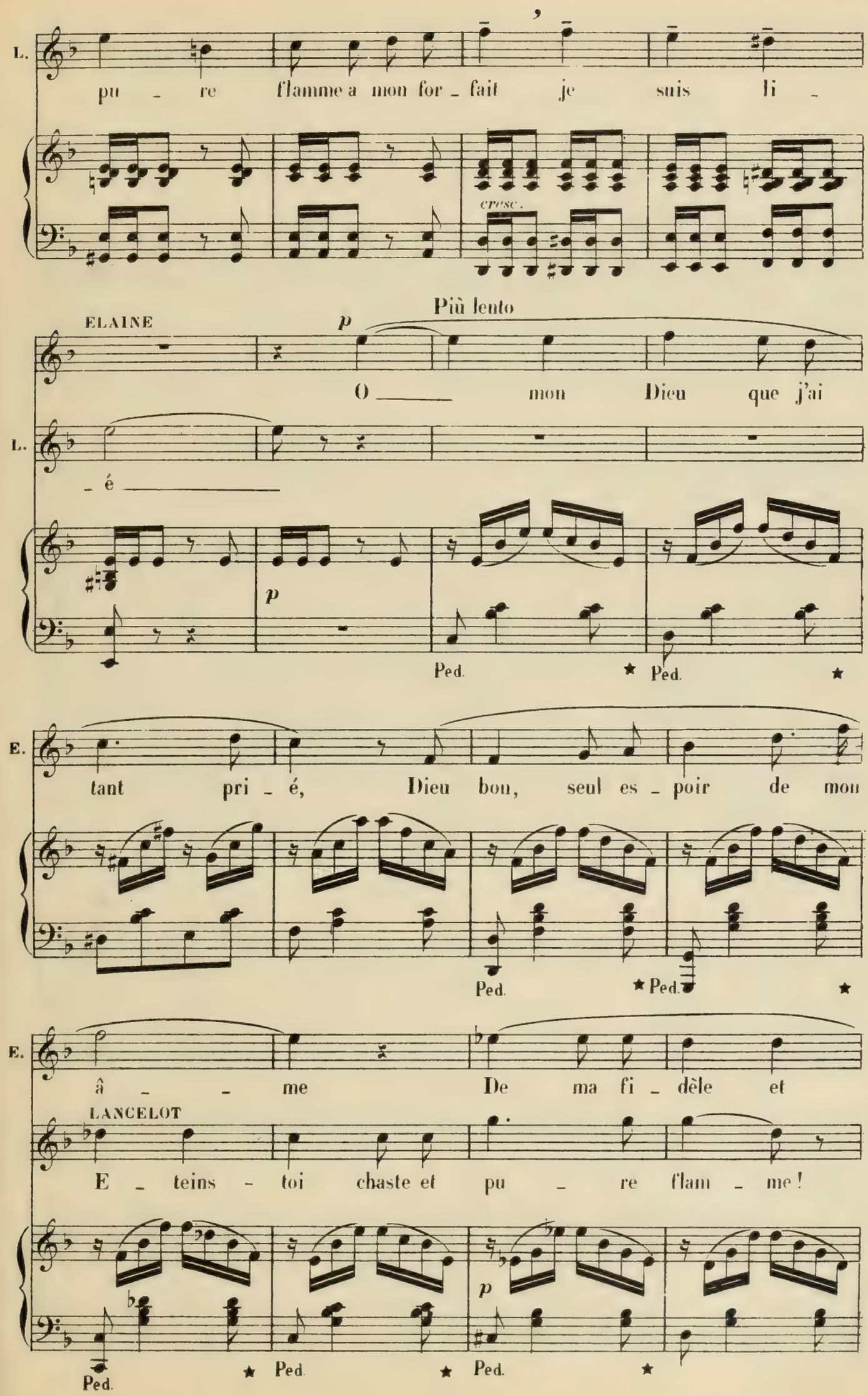
p

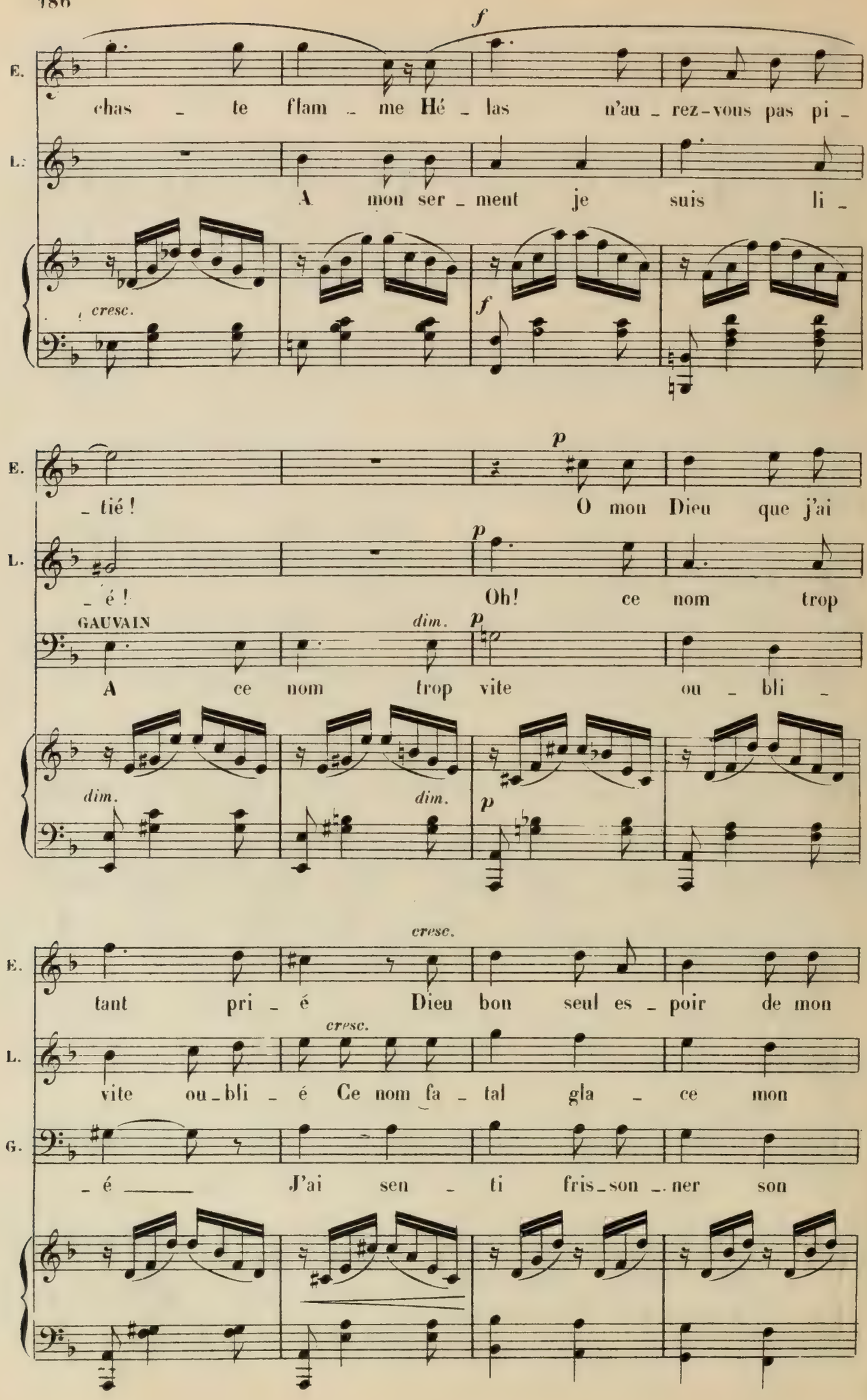
G.

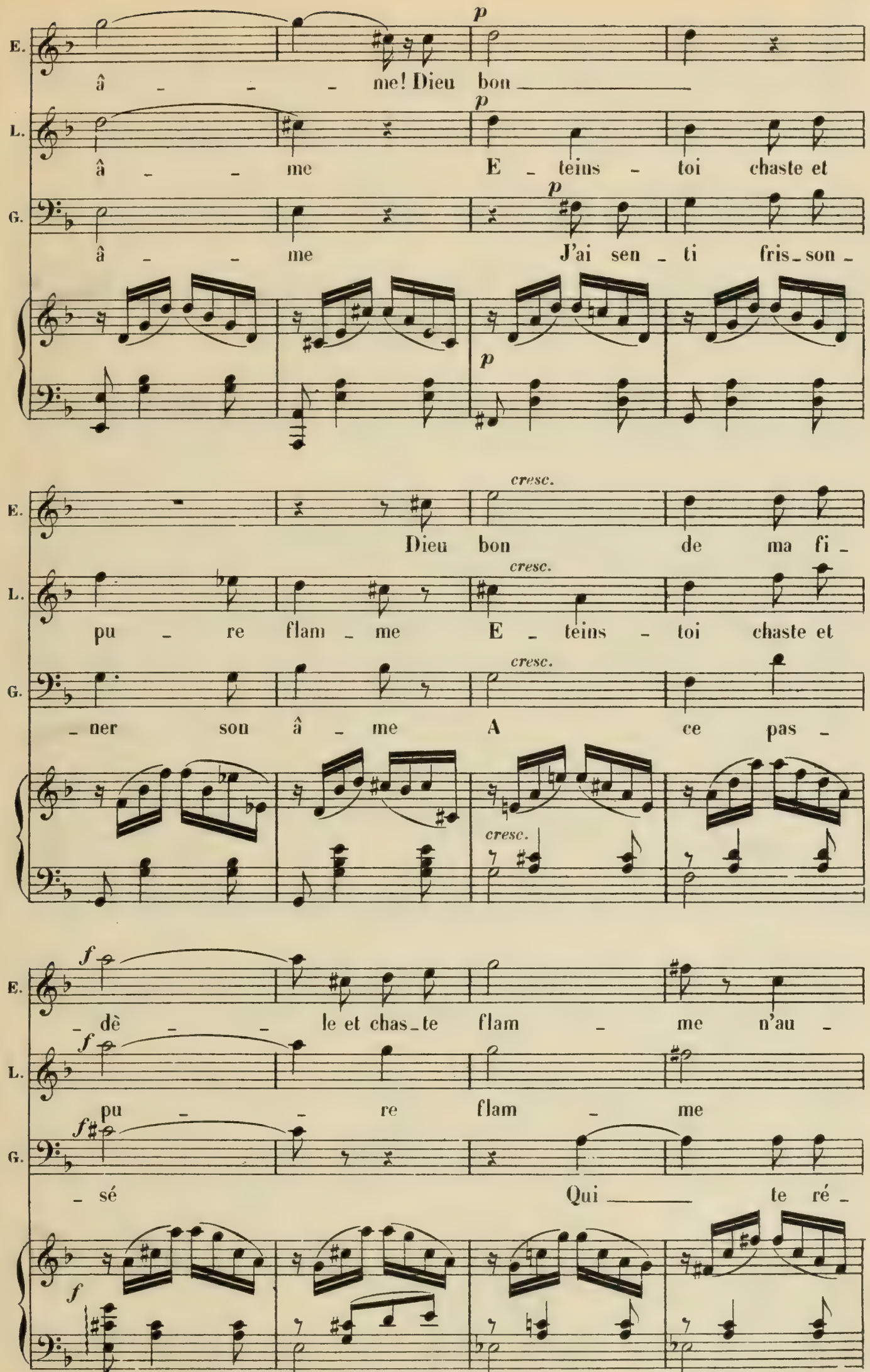
_ te que le roi, Une autre aussi t'at_tend Ge _

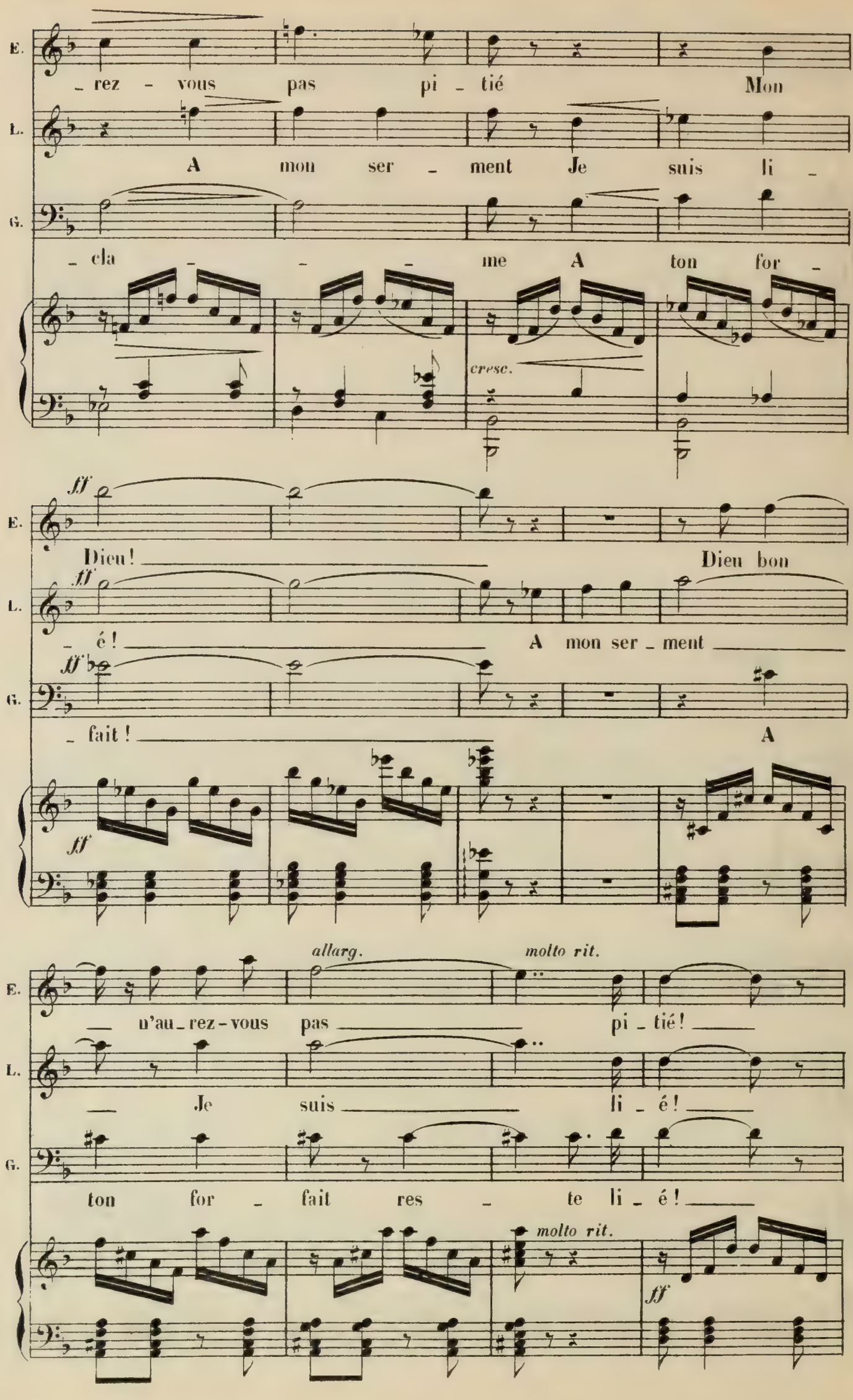
cresc.

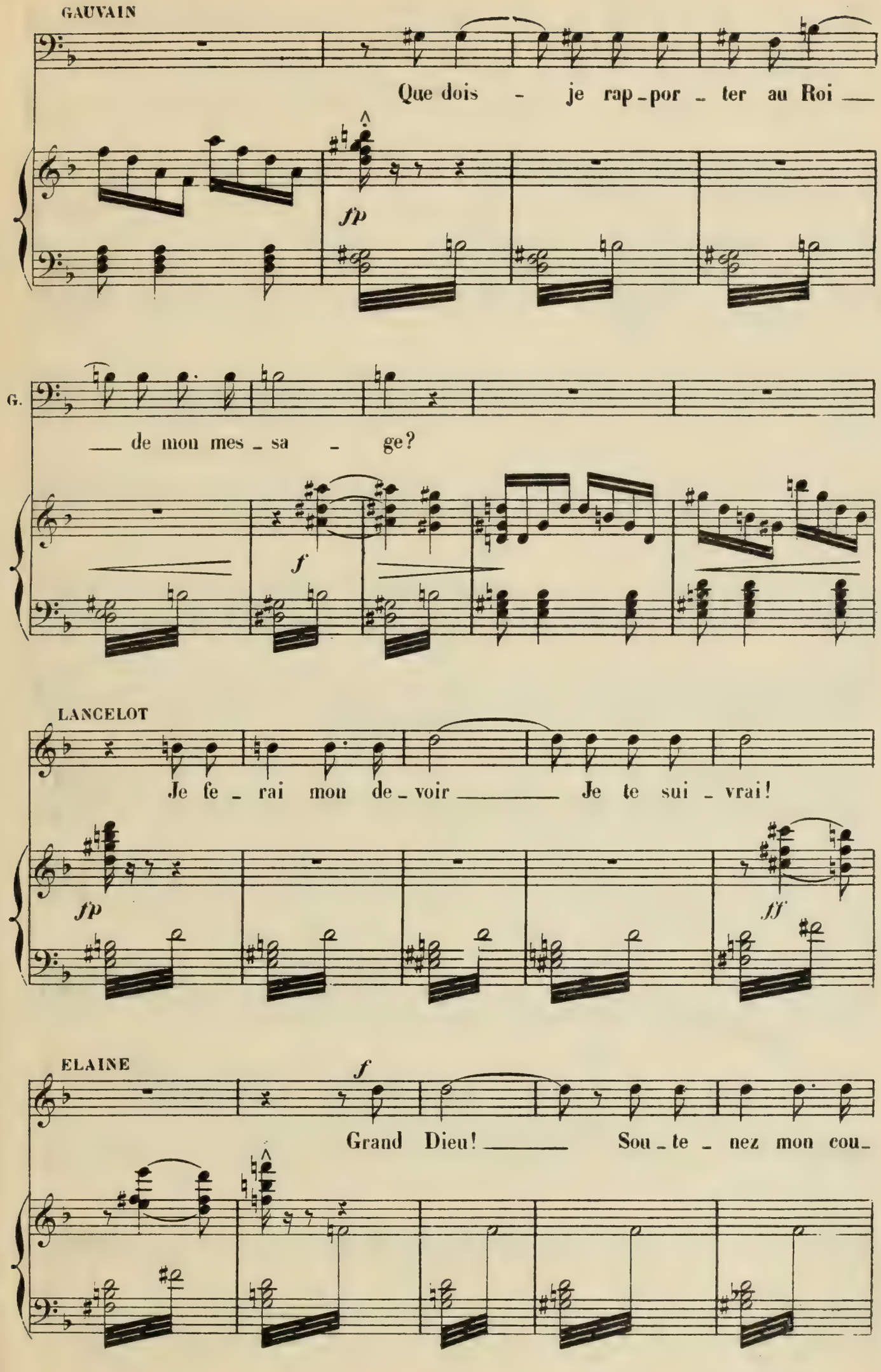

O Ciel! Ge - niè - vre!
- niè - vre!
Ah! ce nom trop
vite ou-bli - é, Ce nom fa - tal gla - ce mon
â - - me! E - teins toi chaste et

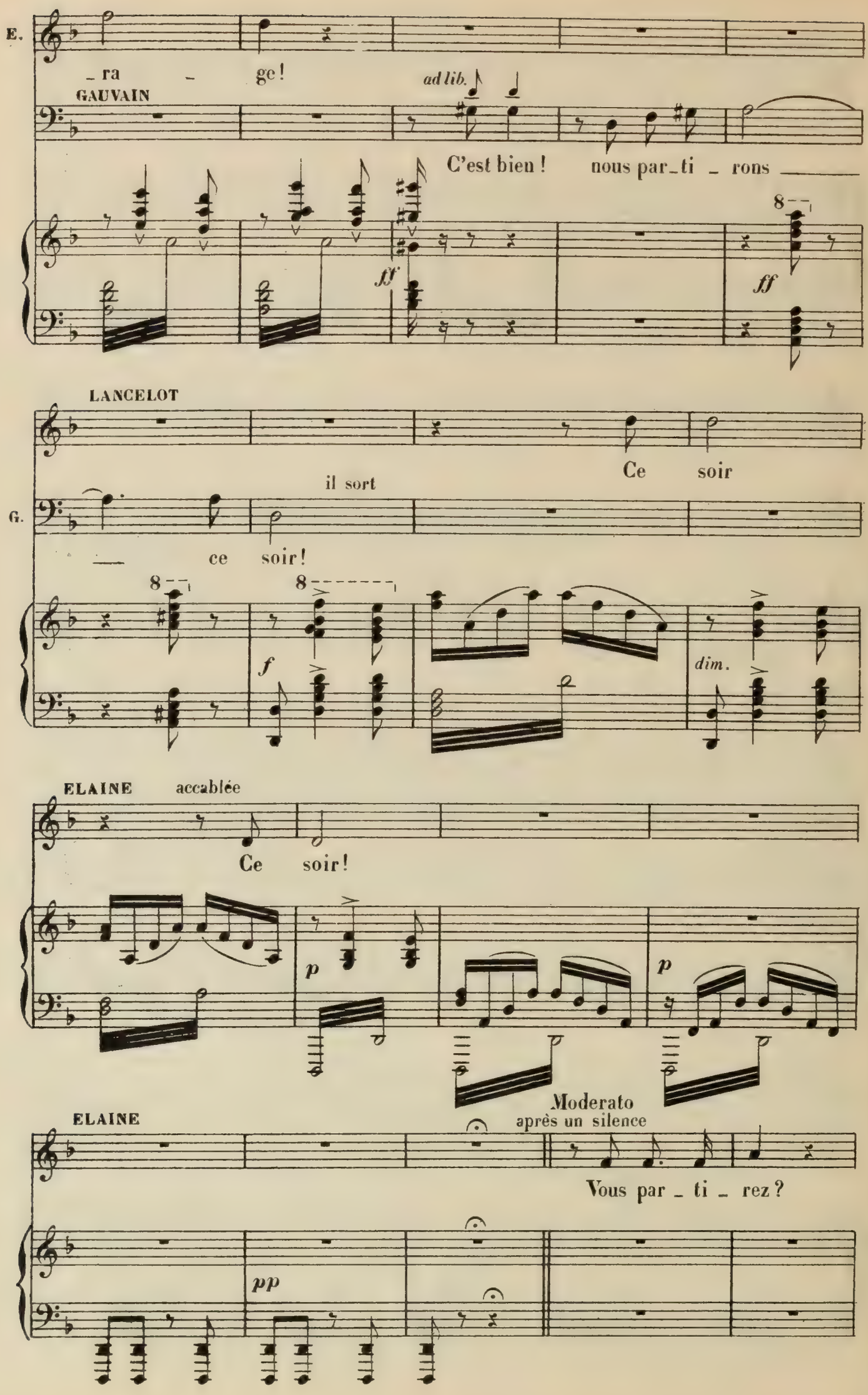

L.
pu - re flamme a mon for - fait je suis li -
cresc.
Più lento
ELAINE
p
O ____ mon Dieu que j'ai
L.
- é ____
p
Ped. ★ Ped. ★
E.
tant pri - é, Dieu bon, seul es - poir de mon
Ped. ★ Ped. ★
E.
â - - me De ma fi - dèle et
LANCELOT
E - teins - toi chaste et pu - re flam - me !
p
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

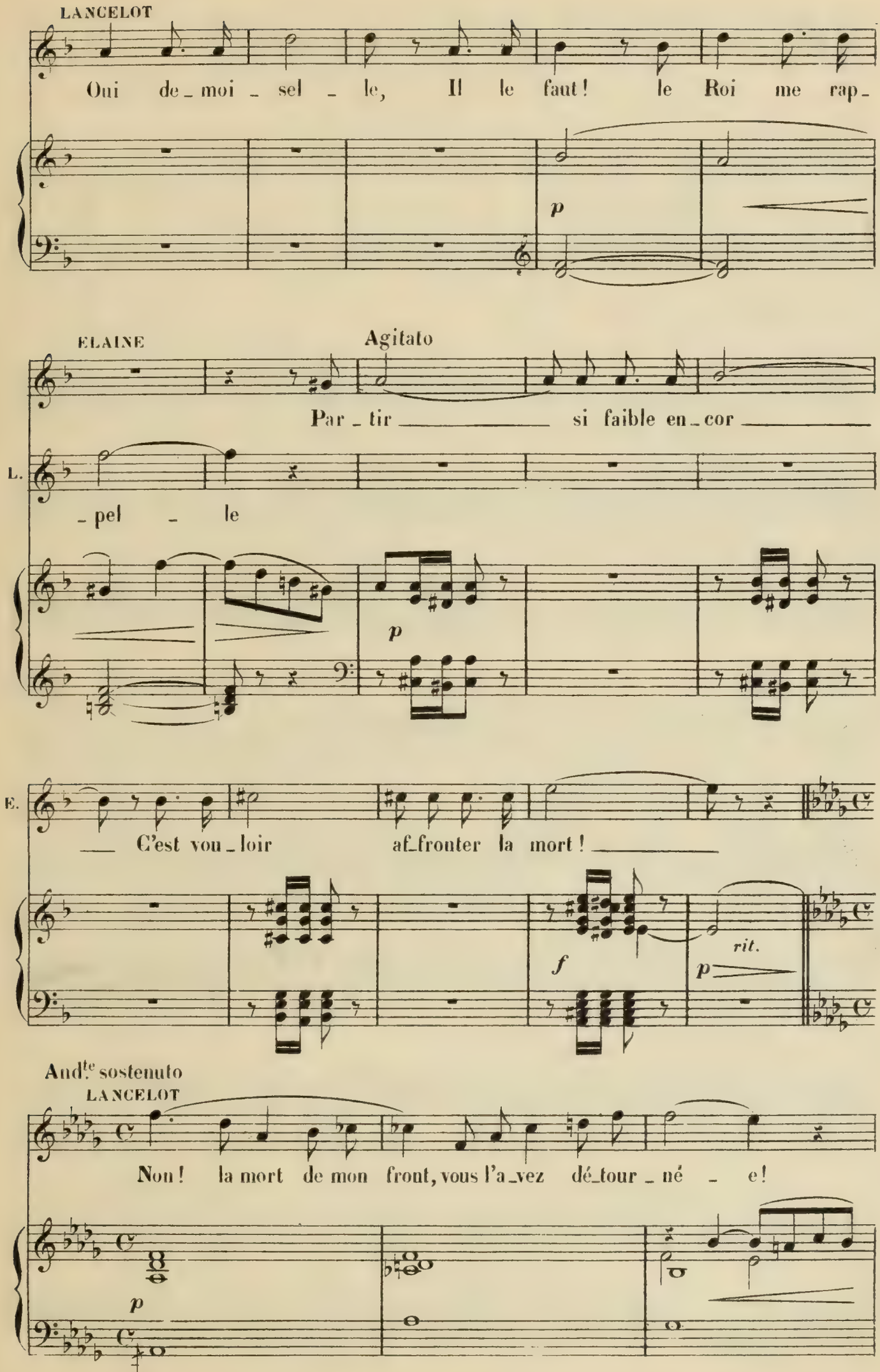

E.
chas - te flam - me Hé - las n'au - rez-vous pas pi -
L.
A mon ser - ment je suis li -
cresc.
f
f
E.
- tié !
p
O mon Dieu que j'ai
L.
- é !
p
Oh! ce nom trop
GAUVAIN
A ce nom trop vite ou - bli -
dim.
p
dim.
dim.
p
E.
cresc.
tant pri - é Dieu bon seul es - poir de mon
L.
cresc.
vite ou - bli - é Ce nom fa - tal gla - ce mon
G.
- é
J'ai sen - ti fris - son - ner son

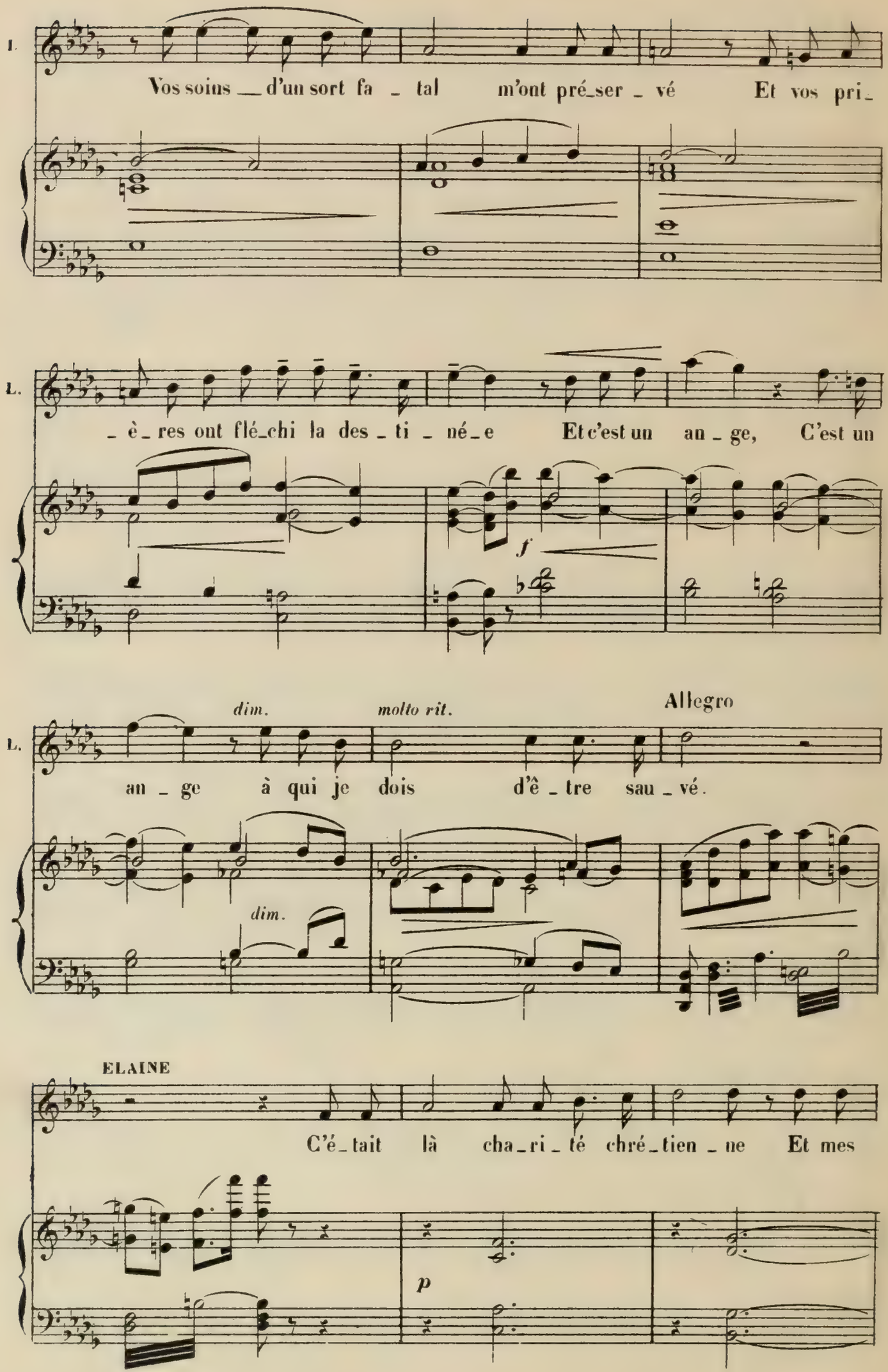

E.
L.
G.
p
â _ _ _ me! Dieu bon
â _ _ me E _ teins _ toi chaste et
â _ _ me J'ai sen _ ti fris _ son _
cresc.
Dieu bon de ma fi _
pu _ re flam _ me E _ teins _ toi chaste et
_ ner son â _ me A ce pas _
f
_ dè _ _ le et chas _ te flam _ me n'au _
pu _ _ re flam _ me
_ sé Qui _____ te ré _

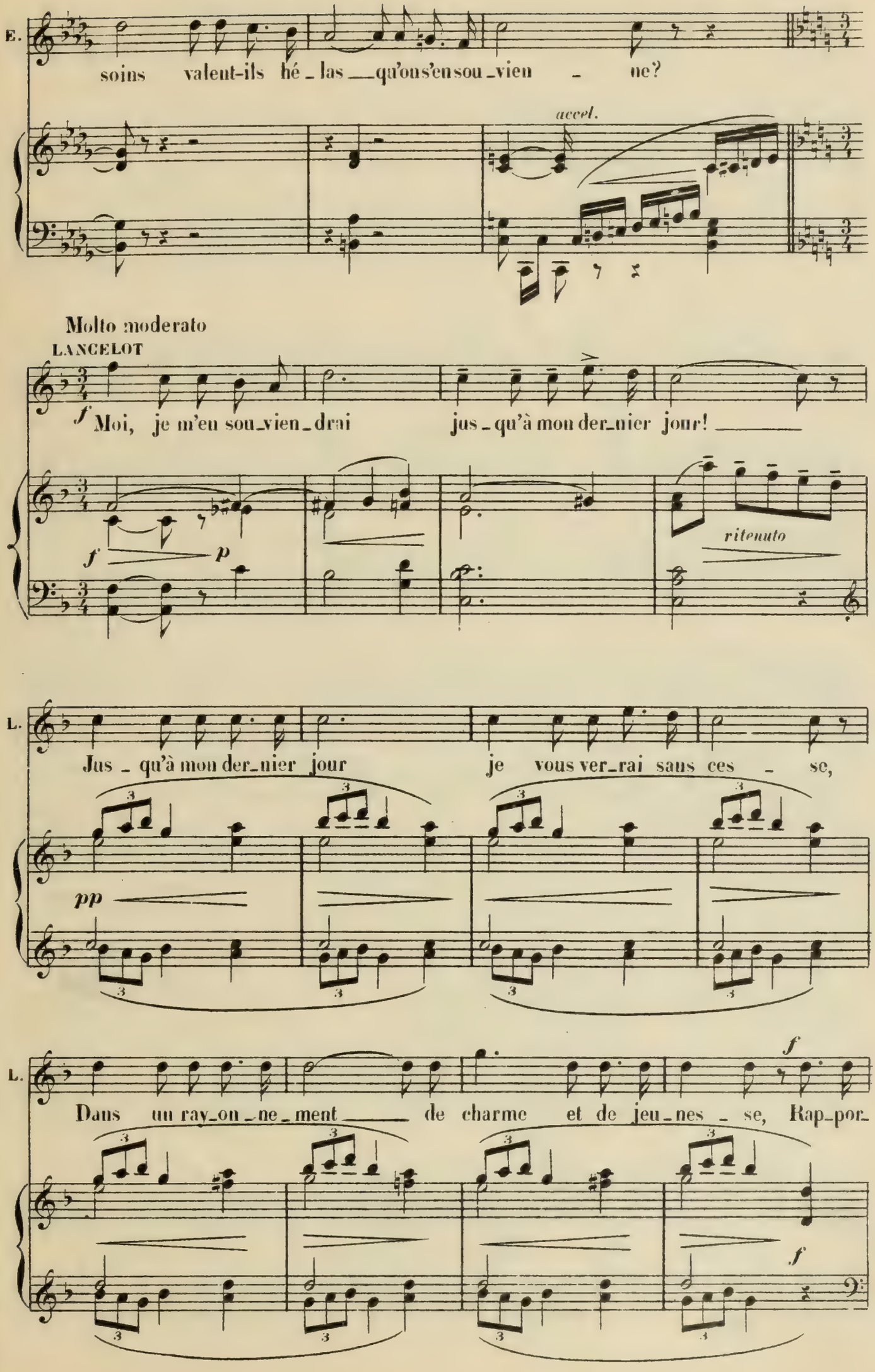

E.
rez - vous pas pi - tié Mon
L.
A mon ser - ment Je suis li -
G.
- cla - - - me A ton for -
cresc.
ff
E.
Dieu! Dieu bon
ff
L.
- é! A mon ser - ment
ff
G.
- fait! A
ff
allarg.
molto rit.
E.
— n'au - rez - vous pas — pi - tié! —
L.
— Je suis — li - é! —
G.
ton for - fait res - te li - é! —
molto rit.
ff

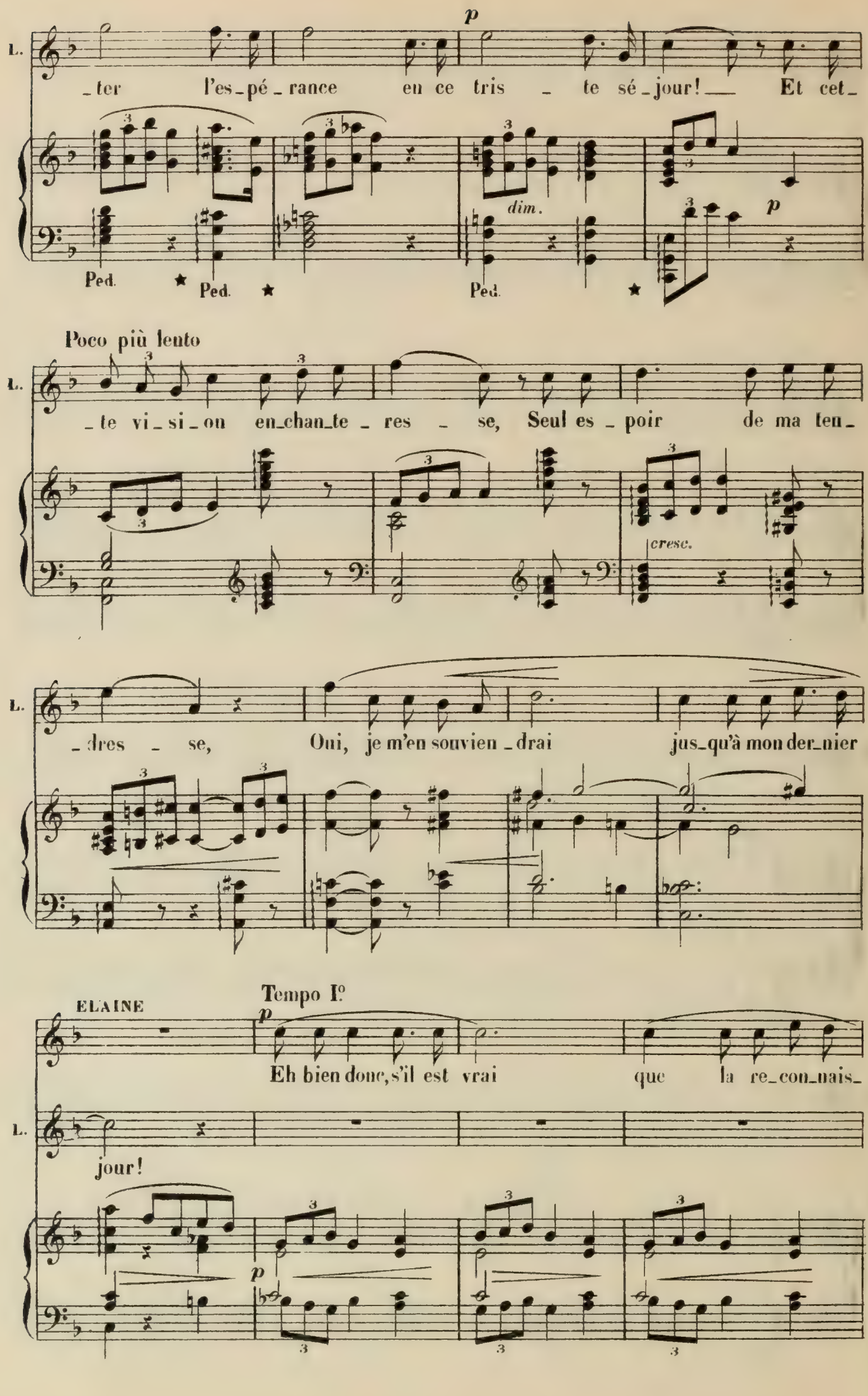

GAUVAIN
Que dois - je rap-por - ter au Roi
fp
G.
de mon mes - sa - ge?
f
LANCELOT
Je fe - rai mon de - voir Je te sui - vrai!
fp
ff
ELAINE
f
Grand Dieu! Sou - te - nez mon cou-

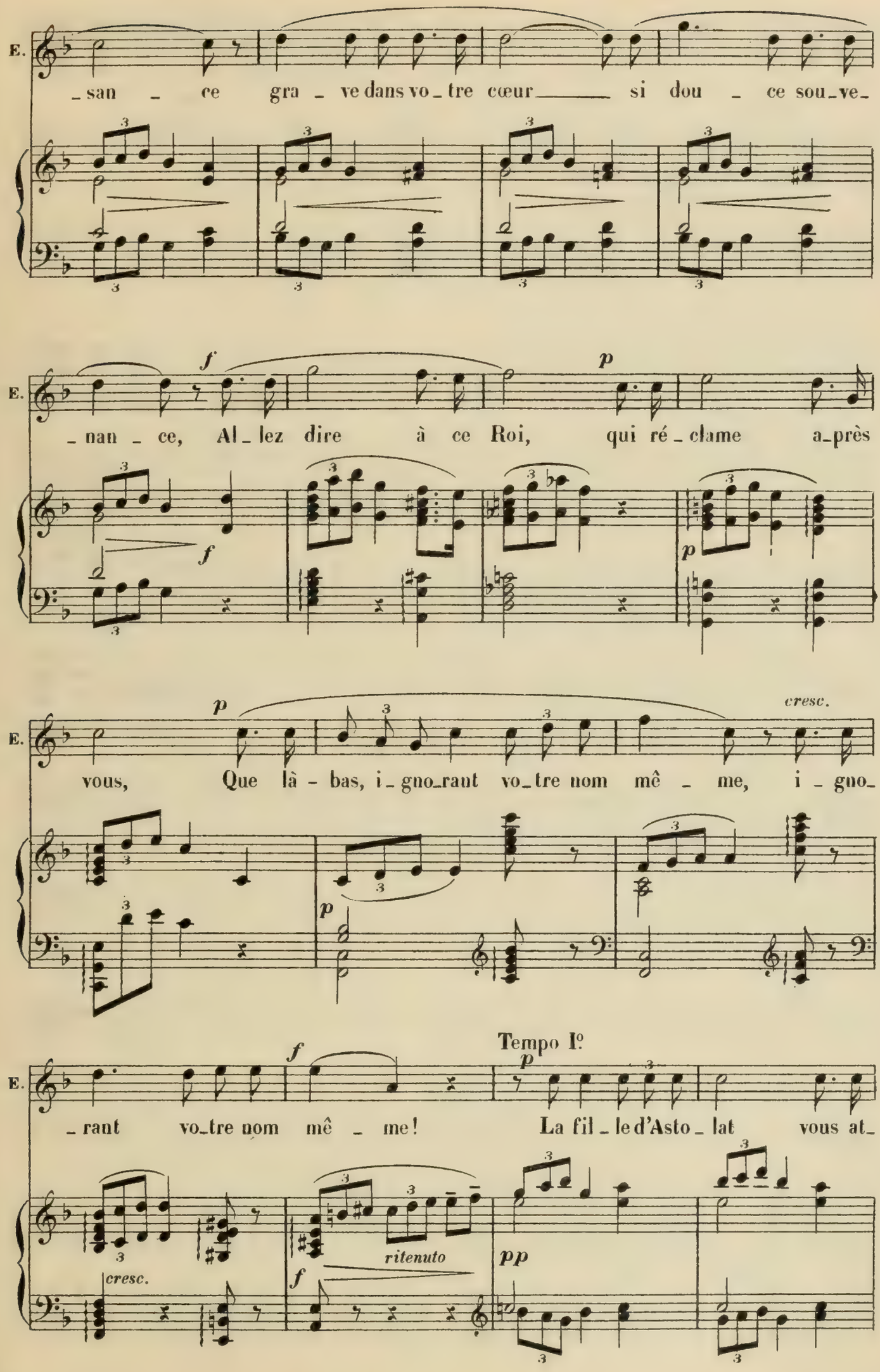

E.
_ra _ ge!
GAUVAIN
ad lib.
C'est bien! nous par_ti _ rons
fff
ff
LANCELOT
Ce soir
il sort
G.
ce soir!
f
dim.
ELAINE accablée
Ce soir!
p
p
Moderato
après un silence
ELAINE
Vous par _ ti _ rez?
pp

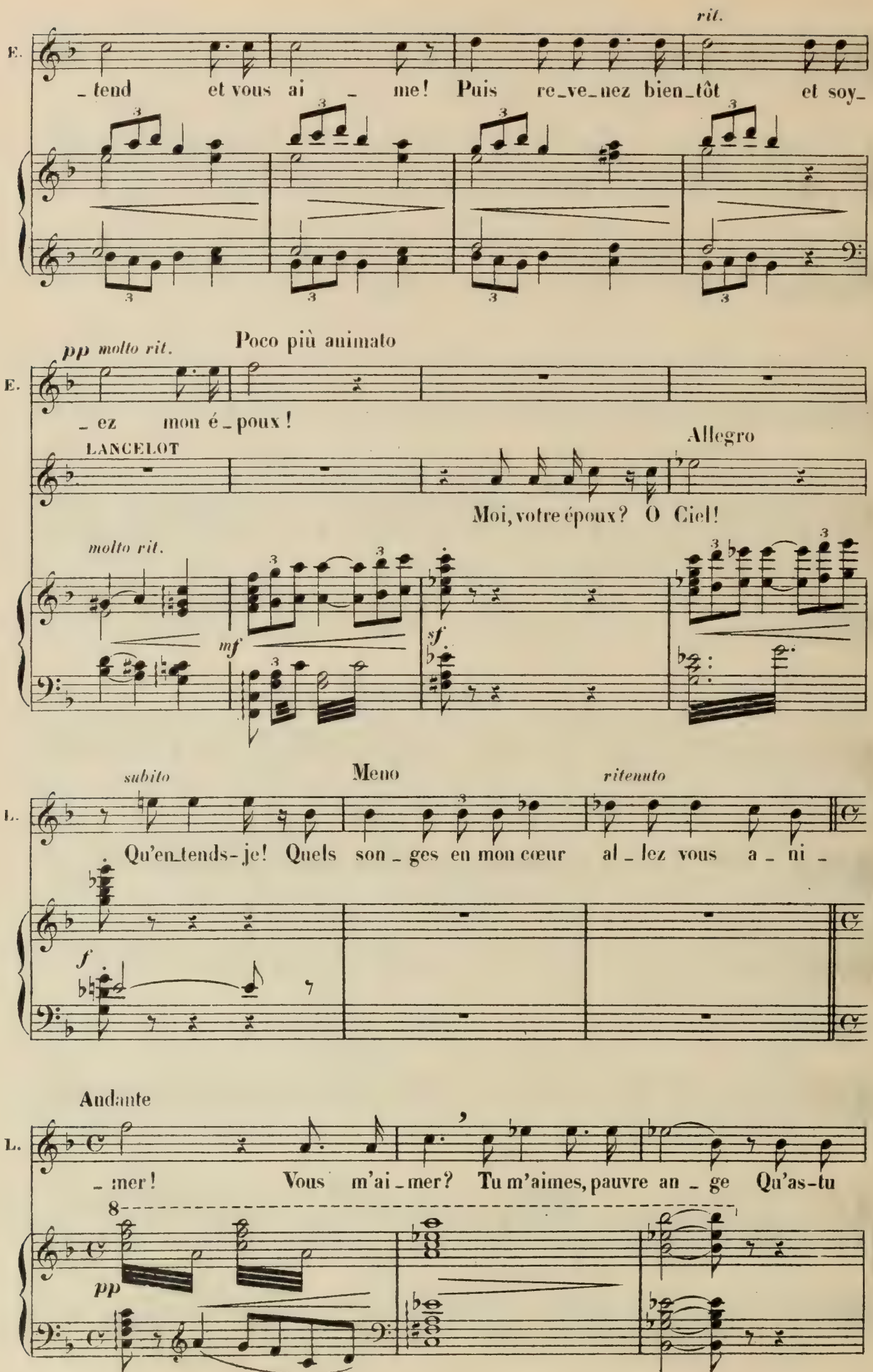

LANCELOT
Oui de_moi_sel_le, Il le faut! le Roi me rap_
p
ELAINE
Agitato
Par_tir si faible en_cor
L.
_pel_le
p
E.
C'est vou_loir af_fronter la mort!
f
rit.
p
And.te sostenuto
LANCELOT
Non! la mort de mon front, vous l'a_vez dé_tour_né_e!
p

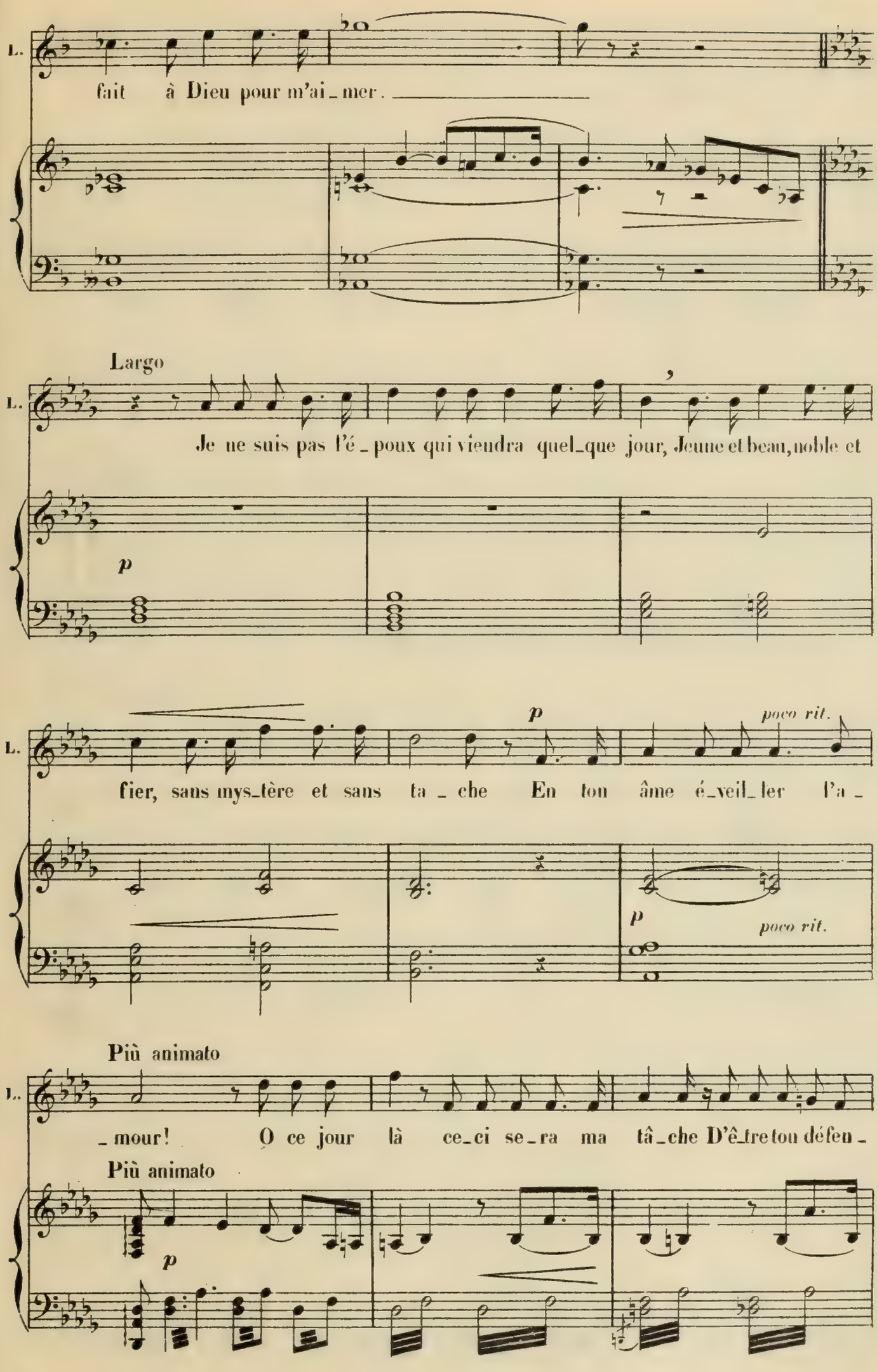

L.
Vos soins _ d'un sort fa _ tal m'ont pré_ser _ vé Et vos pri_
L.
_ è _ res ont flé_chi la des _ ti _ né _ e Et c'est un an _ ge, C'est un
f
dim.
molto rit.
Allegro
L.
an _ ge à qui je dois d'ê _ tre sau _ vé.
dim.
ELAINE
C'é _ tait là cha _ ri _ té chré _ tien _ ne Et mes
p

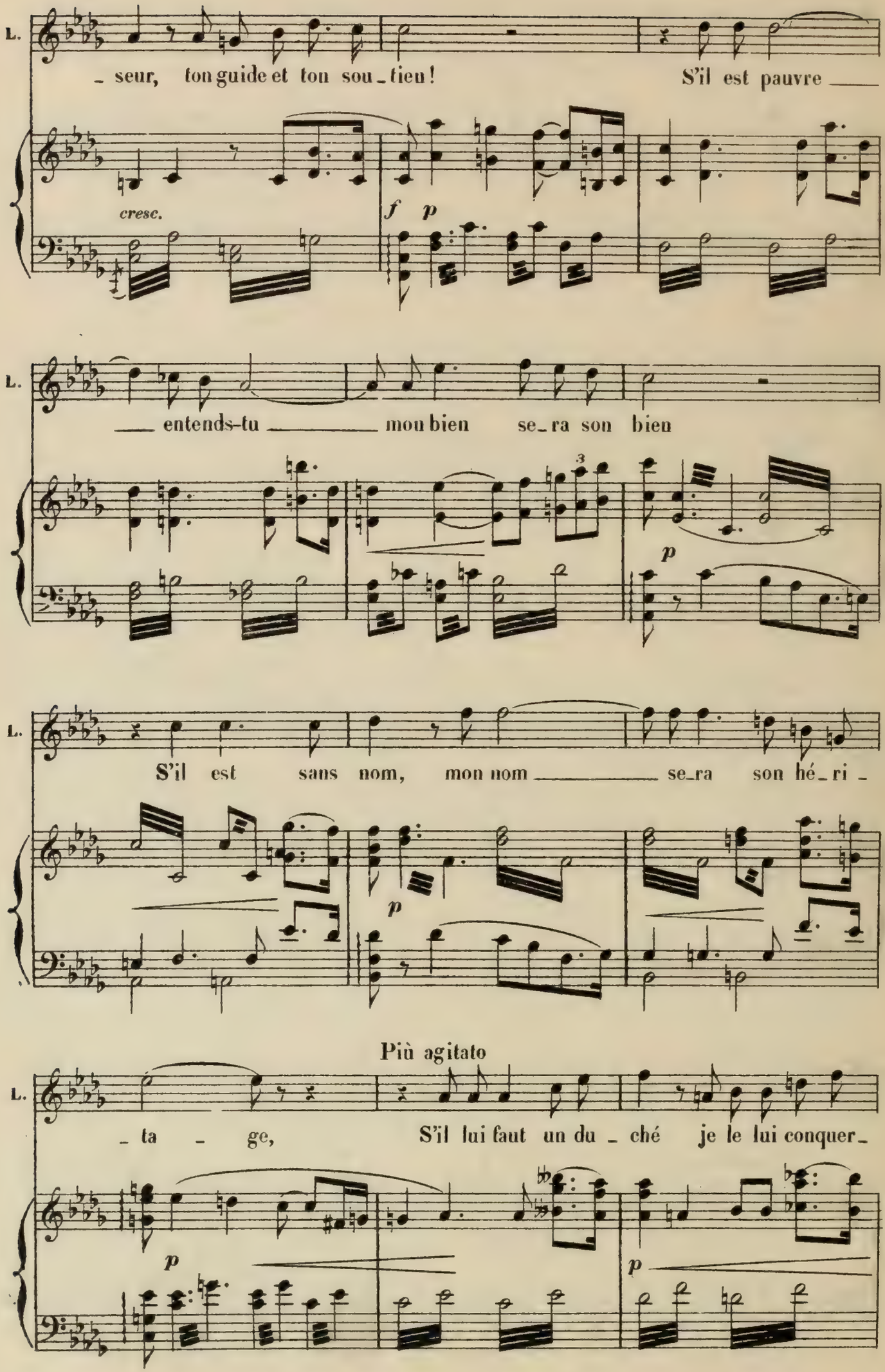

E.
soins valent-ils hé - las qu'ous'en sou - vien - ne?
accel.
Molto moderato
LANCELOT
f Moi, je m'en sou - vien - drai jus - qu'à mon der - nier jour!
f
p
ritenuto
L.
Jus - qu'à mon der - nier jour je vous ver - rai sans ces - se,
pp
L.
Dans un ray - on - ne - ment de charme et de jeu - nes - se, Rap - por -
f
f

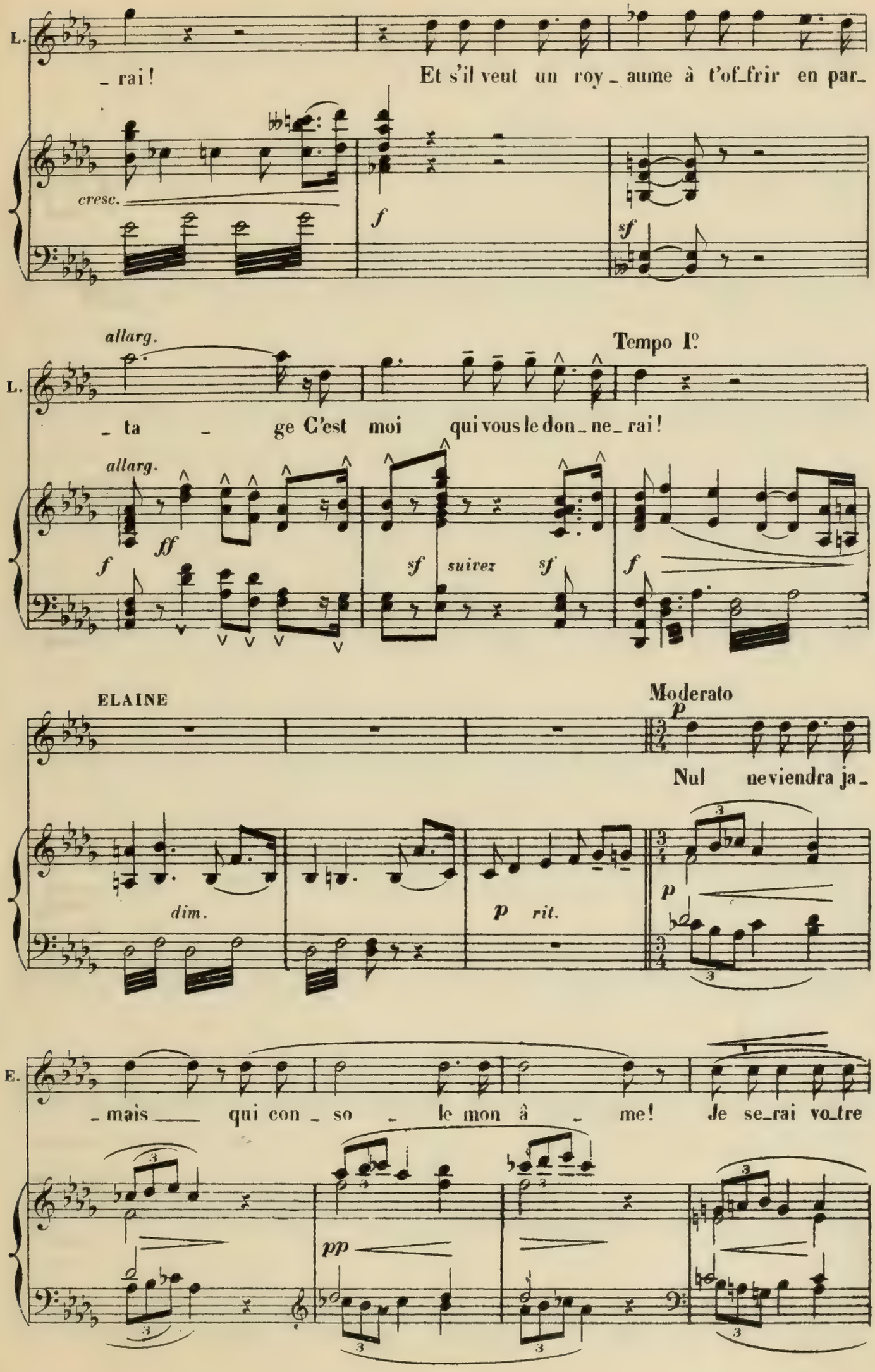

p
L.
_ter l'es_pé_rance en ce tris _ te sé_jour! Et cet_
Ped. Ped. Ped.
dim.
p
Poco più lento
L.
_te vi_si_on en_chan_te_res _ se, Seul es_poir de ma ten_
cresc.
L.
_dres _ se, Oui, je m'en souvien_drai jus_qu'à mon der_nier
ELAINE
Tempo I°
p
Eh bien donc, s'il est vrai que la re_con_nais_
L.
jour!
p

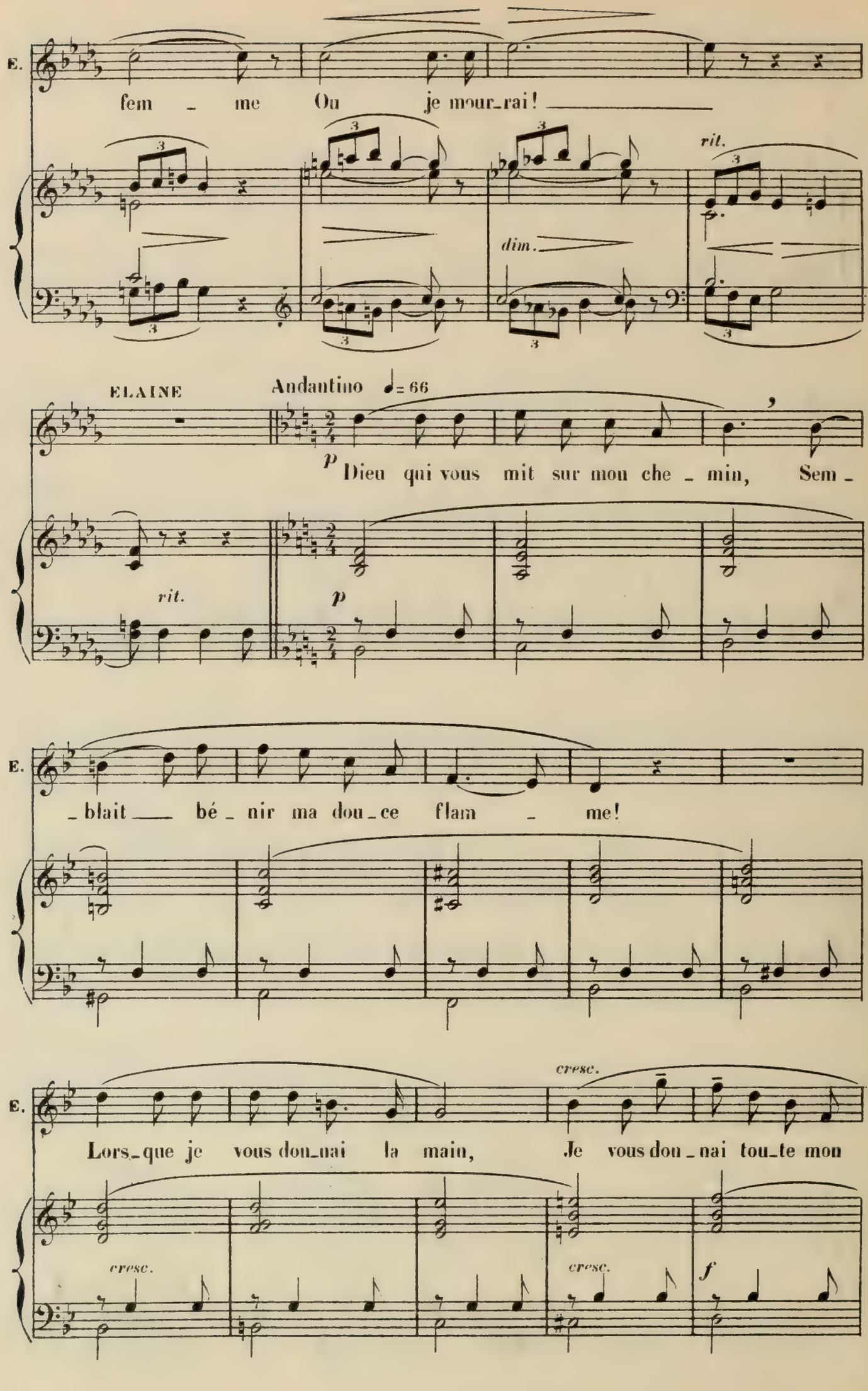

E.
_san _ ce gra _ ve dans vo_tre cœur si dou _ ce sou_ve_
f
p
_nan _ ce, Al_lez dire à ce Roi, qui ré _ clame a_près
f
p
E.
p
cresc.
vous, Que là - bas, i_gno_rant vo_tre nom mê _ me, i _ gno_
p
E.
f
Tempo Iº
p
_rant vo_tre nom mê _ me! La fil _ le d'Asto _ lat vous at_
cresc.
ritenuto
f
pp

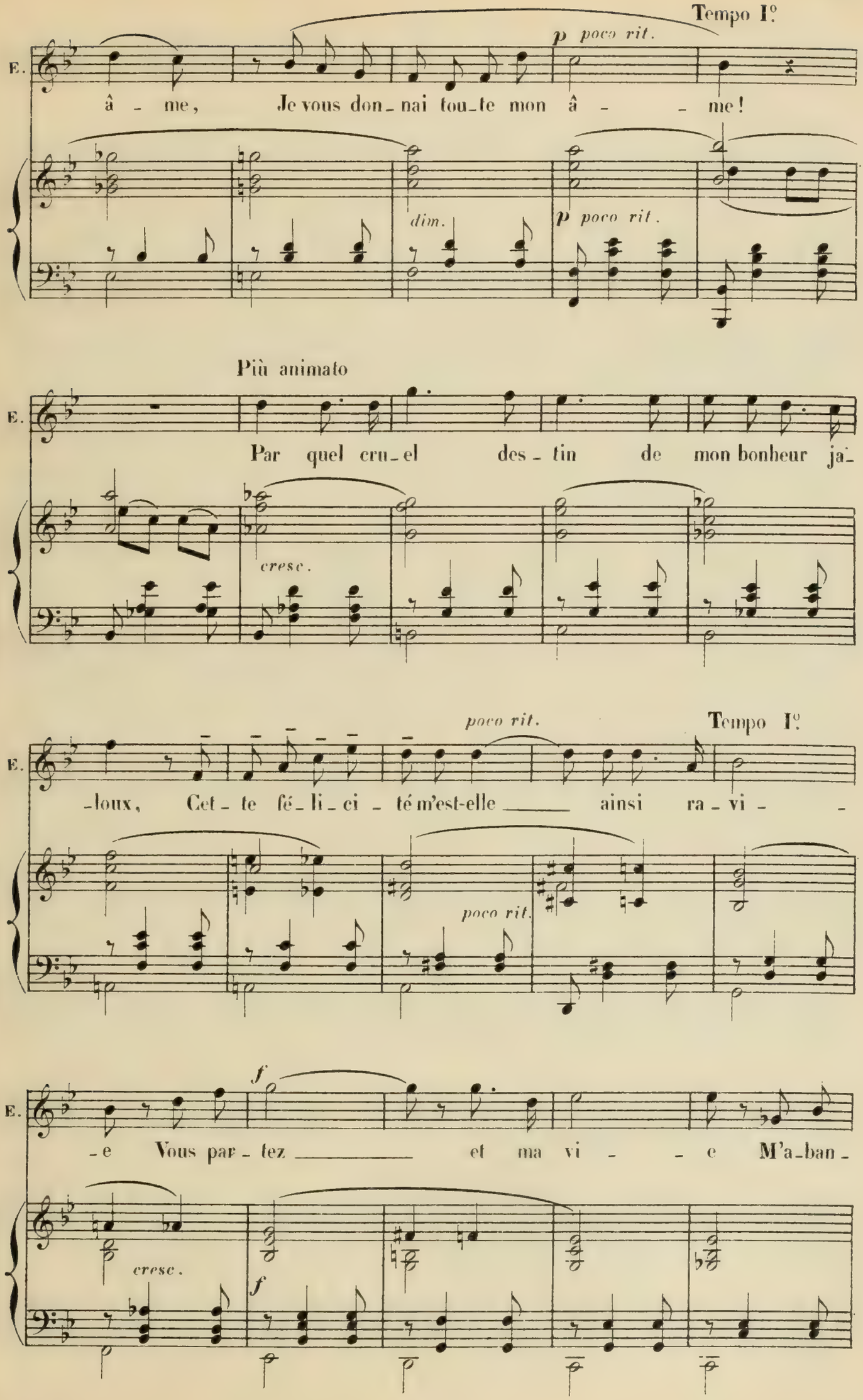

rit.
E.
_ tend et vous ai _ me! Puis re_ve_nez bien_tôt et soy_
pp molto rit.
Poco più animato
E.
_ ez mon é _ poux!
LANCELOT
Allegro
Moi, votre époux? O Ciel!
molto rit.
mf
sf
subito
Meno
ritenuto
L.
Qu'en_tends-je! Quels son _ ges en mon cœur al _ lez vous a _ ni _
f
Andante
L.
_ mer! Vous m'ai _ mer? Tu m'aimes, pauvre an _ ge Qu'as-tu
8
pp

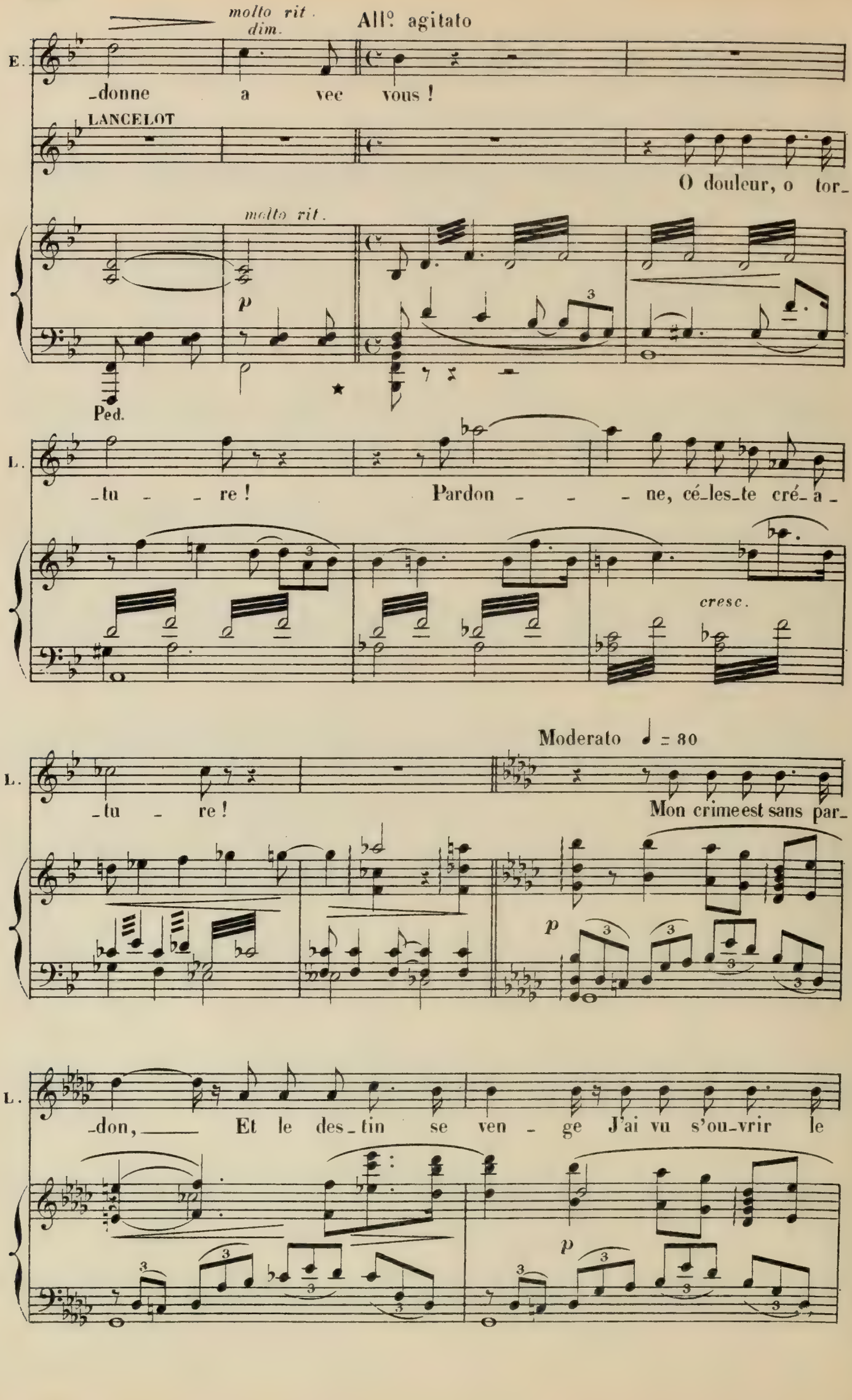

L.
fait à Dieu pour m'ai_mer.
Largo
L.
Je ne suis pas l'é_poux qui viendra quel_que jour, Jeune et beau, noble et
p
L.
fier, sans mys_tère et sans ta_che En ton âme é_veil_ler l'a_
p
poco rit.
p
poco rit.
Più animato
L.
_mour! O ce jour là ce_ci se_ra ma tâ_che D'ê_tre tou défen_
Più animato
p

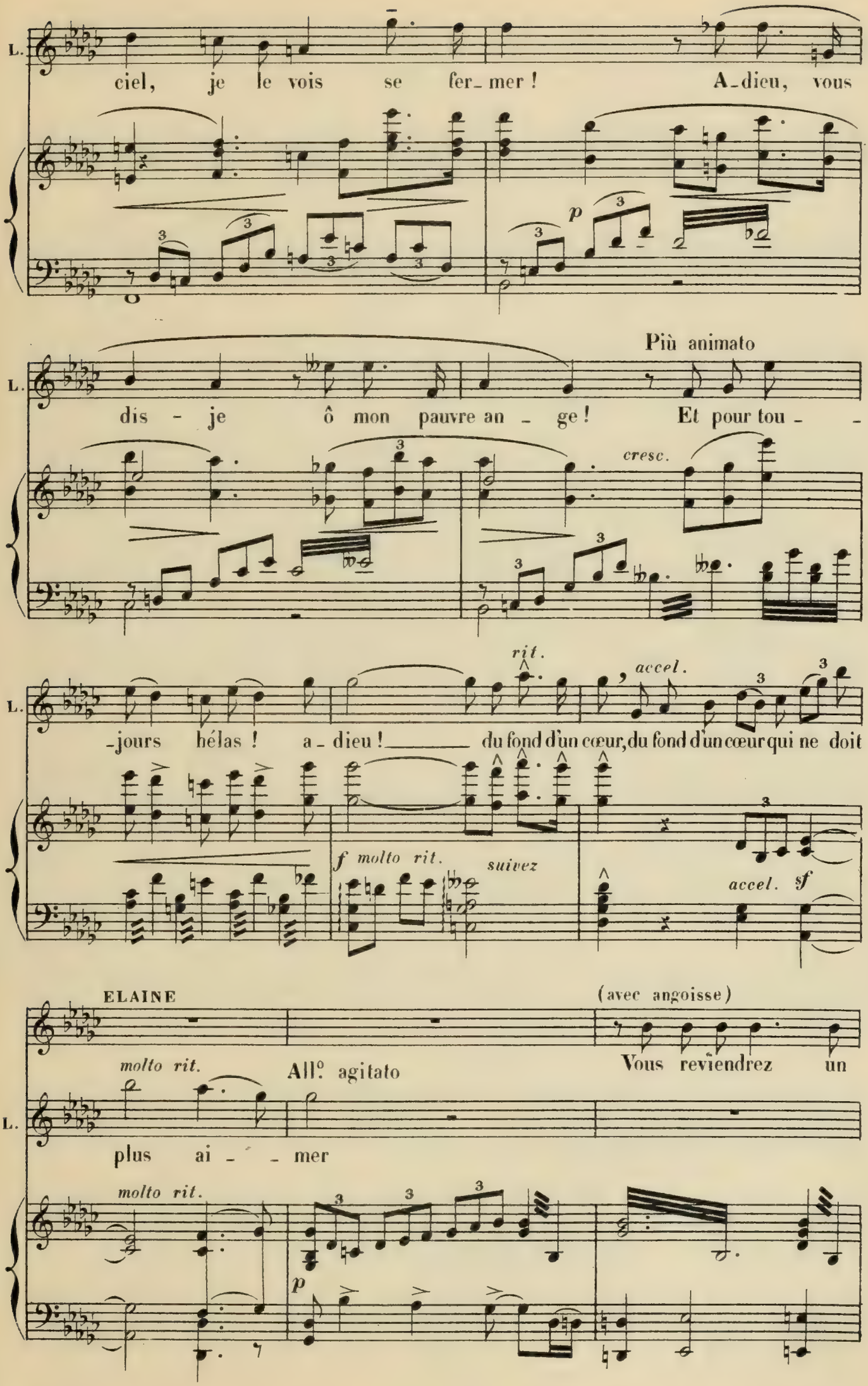

L.
_ seur, ton guide et ton sou _ tien! S'il est pauvre ___
cresc.
f p
L.
___ entends-tu ___ mon bien se_ra son bien
3
p
L.
S'il est sans nom, mon nom ___ se_ra son hé_ri _
p
Più agitato
L.
_ ta _ ge, S'il lui faut un du _ ché je le lui conquer_
p
p

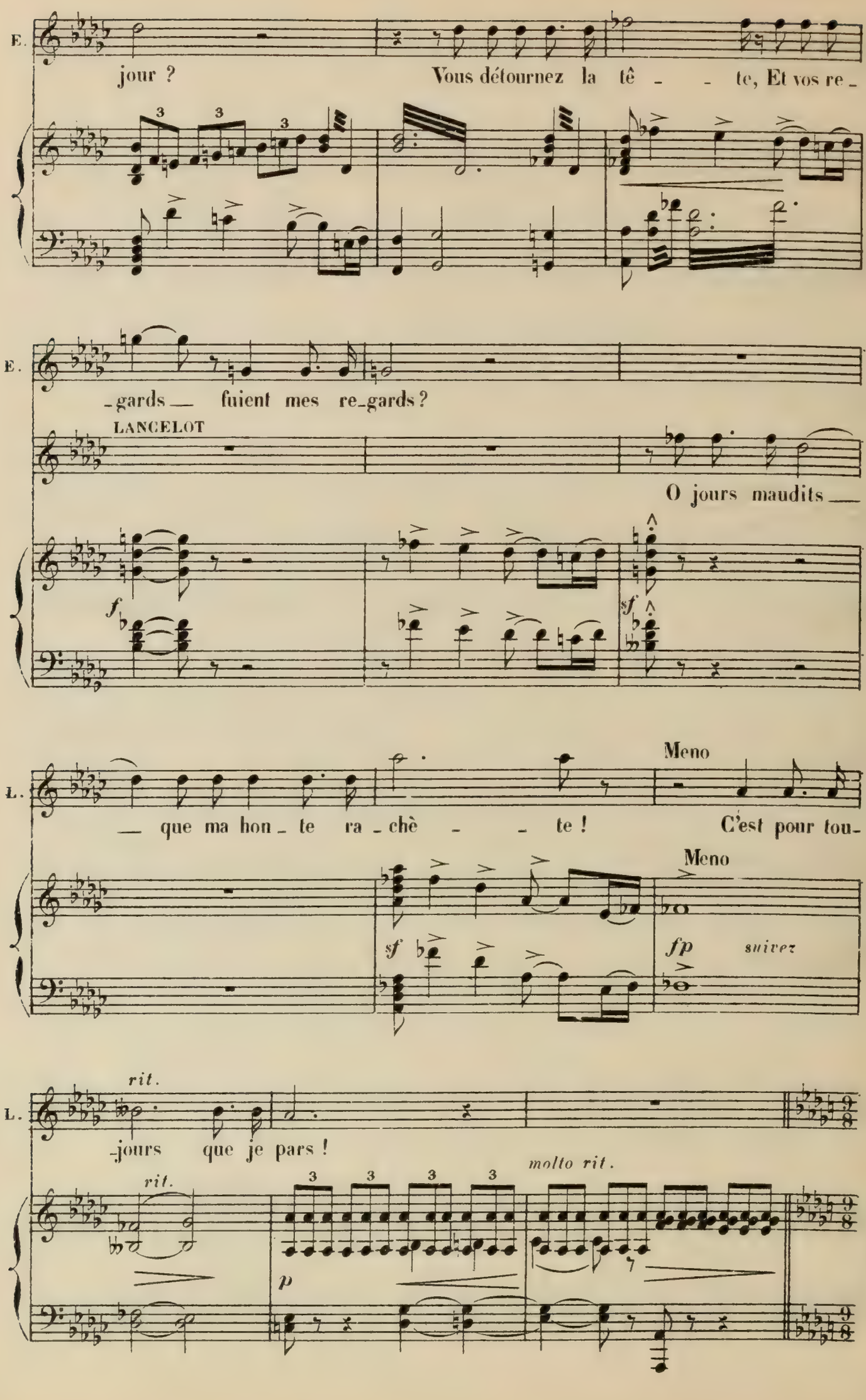

L.
_ rai!
Et s'il veut un roy_aume à t'of_frir en par_
cresc.
f
sf
allarg.
Tempo I°
L.
_ ta _ ge C'est moi qui vous le don_ne_rai!
allarg.
ff
f
sf
suivez
sf
f
ELAINE
Moderato
p
Nul ne viendra ja_
dim.
p
rit.
p
E.
_ mais qui con_so_le mon â_me! Je se_rai vo_tre
pp

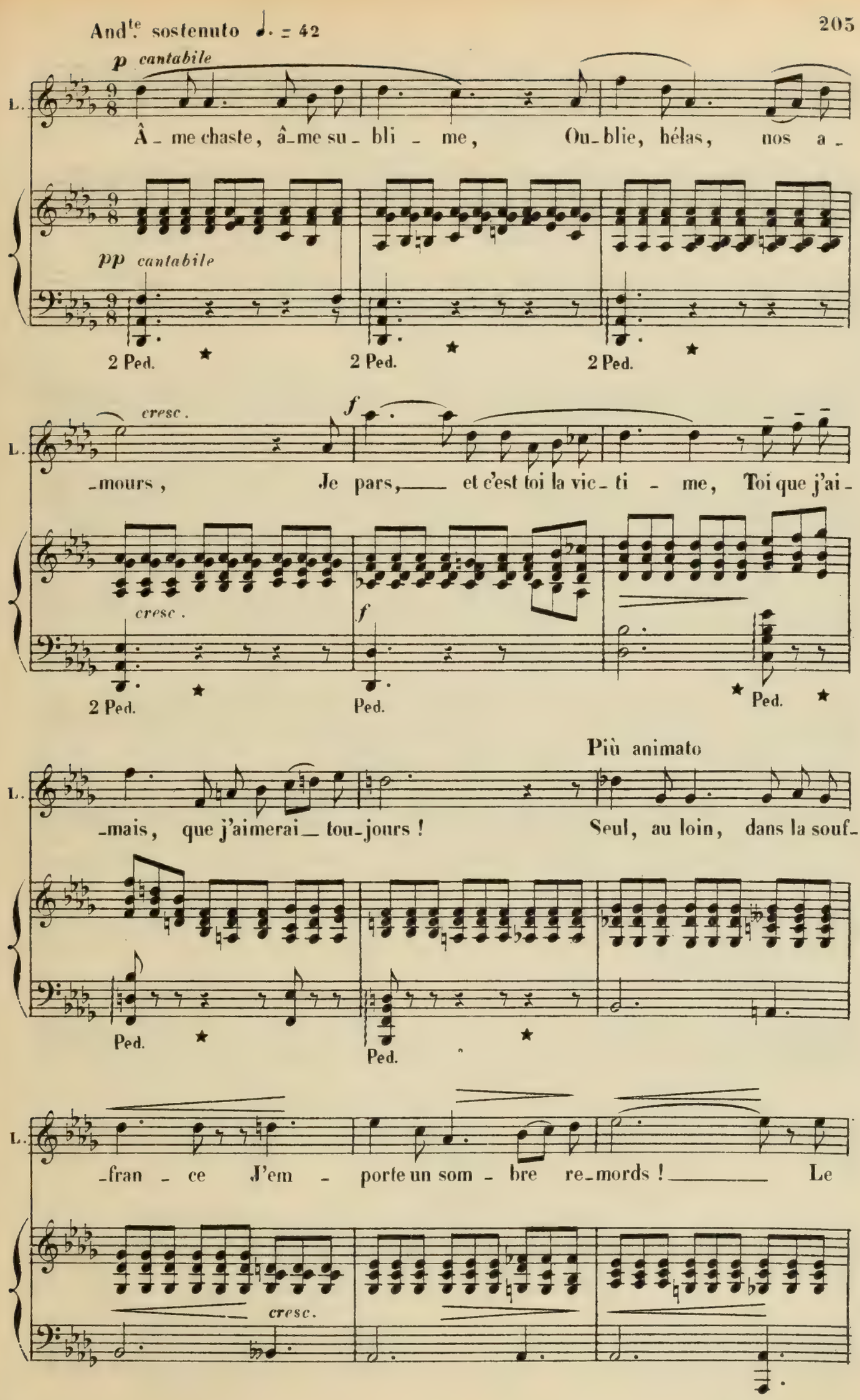

E.
fem - me Ou je mour-rai!
rit.
dim.
ELAINE
Andantino ♩= 66
p
Dieu qui vous mit sur mon che - min, Sem -
rit.
p
E.
- blait bé - nir ma dou-ce flam - me!
E.
cresc.
Lors-que je vous don-nai la main, Je vous don - nai tou-te mon
cresc.
cresc.
f

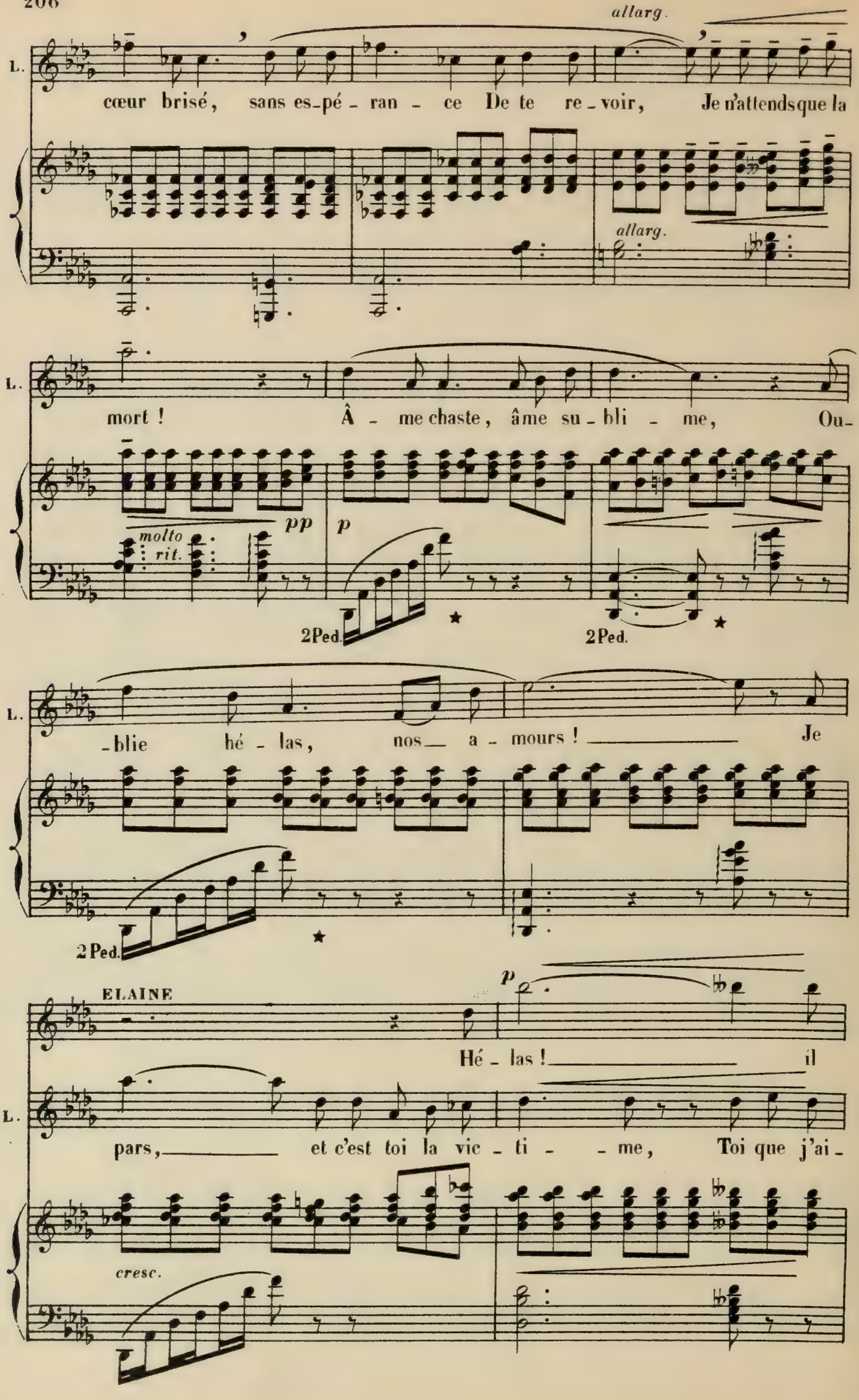

Tempo I°
p poco rit.
E.
â - me, Je vous don - nai tou - te mon â - - me!
dim.
p poco rit.
Più animato
E.
Par quel cru - el des - tin de mon bonheur ja -
cresc.
poco rit.
Tempo I°
E.
-loux, Cet - te fé - li - ci - té m'est-elle ainsi ra - vi -
poco rit.
f
E.
-e Vous par - tez et ma vi - - e M'a - ban -
cresc.
f

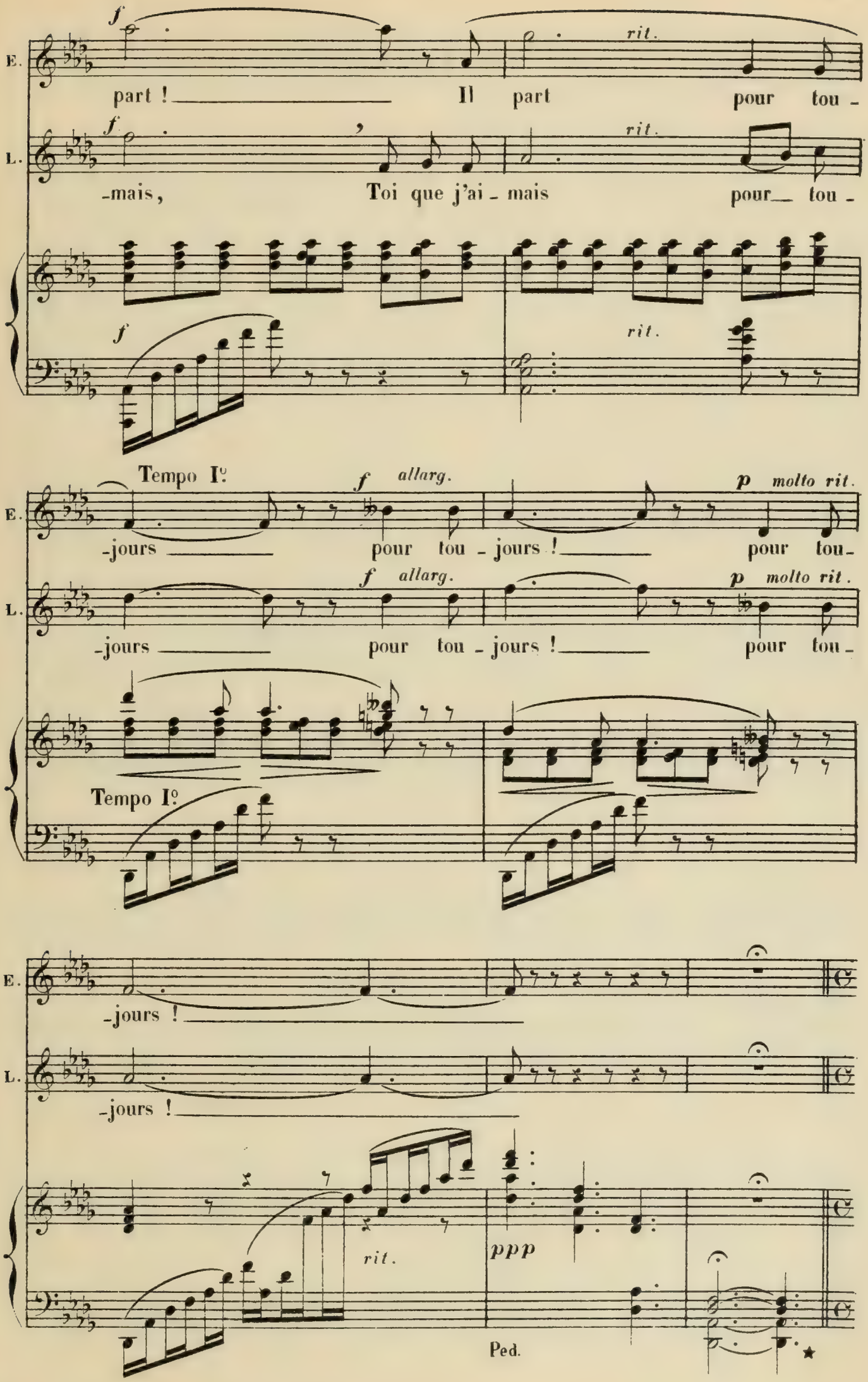

molto rit.
dim.
All° agitato
E.
-donne a vec vous !
LANCELOT
O douleur, o tor-
molto rit.
p
Ped.
L.
-tu - - re !
Pardon - - - ne, cé-les-te cré-a-
cresc.
Moderato ♩ = 80
L.
-tu - re !
Mon crime est sans par-
p
L.
-don, Et le des-tin se ven - ge J'ai vu s'ou-vrir le
p


L.
ciel, je le vois se fer_mer ! A_dieu, vous
p
Più animato
L.
dis - je ô mon pauvre an _ ge ! Et pour tou _ -
cresc.
L.
-jours hélas ! a _ dieu ! du fond d'un cœur, du fond d'un cœur qui ne doit
rit.
accel.
f molto rit.
suivez
accel. sf
ELAINE
(avec angoisse)
molto rit.
All.o agitato
Vous reviendrez un
L.
plus ai _ _ mer
molto rit.
p


E.
jour ?
Vous détournez la tê - - te, Et vos re-
E.
-gards — fuient mes re-gards?
LANCELOT
O jours maudits —
f
sf
L.
— que ma hon-te ra-chè - - te !
Meno
C'est pour tou-
Meno
sf
fp
suivez
L.
rit.
-jours que je pars !
rit.
molto rit.
p


And^te sostenuto ♩. = 42
p cantabile
L.
Â - me chaste, â-me su - bli - me, Ou-blie, hélas, nos a -
pp cantabile
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
cresc.
f
L.
-mours, Je pars, et c'est toi la vic - ti - me, Toi que j'ai -
cresc.
f
2 Ped.
Ped.
Ped.
Più animato
L.
-mais, que j'aimerai tou-jours ! Seul, au loin, dans la souf-
Ped.
Ped.
L.
-fran - ce J'em - porte un som - bre re-mords ! Le
cresc.


allarg.
L.
cœur brisé, sans es-pé - ran - ce De te re - voir, Je n'attends que la
allarg.
L.
mort ! Â - me chaste, âme su - bli - me, Ou-
pp
molto rit.
p
2Ped.
2Ped.
L.
-blie hé - las, nos - a - mours ! Je
2Ped.
p
ELAINE
Hé - las ! il
L.
pars, et c'est toi la vic - ti - - me, Toi que j'ai -
cresc.


E.
L.
f
part ! Il part pour tou -
rit.
-mais, Toi que j'ai - mais pour tou -
Tempo I°
allarg.
p molto rit.
-jours pour tou - jours ! pour tou -
-jours !
ppp
Ped.

All.º agitato

GAUVAIN (entrant suivi de l'Ermite)

J'accomplis mon mes-sa-ge, Frè-re, par-tons !

f *ff*

LANCELOT

Partir dé - jà ! E-lai - - ne ! E-laine A -

p

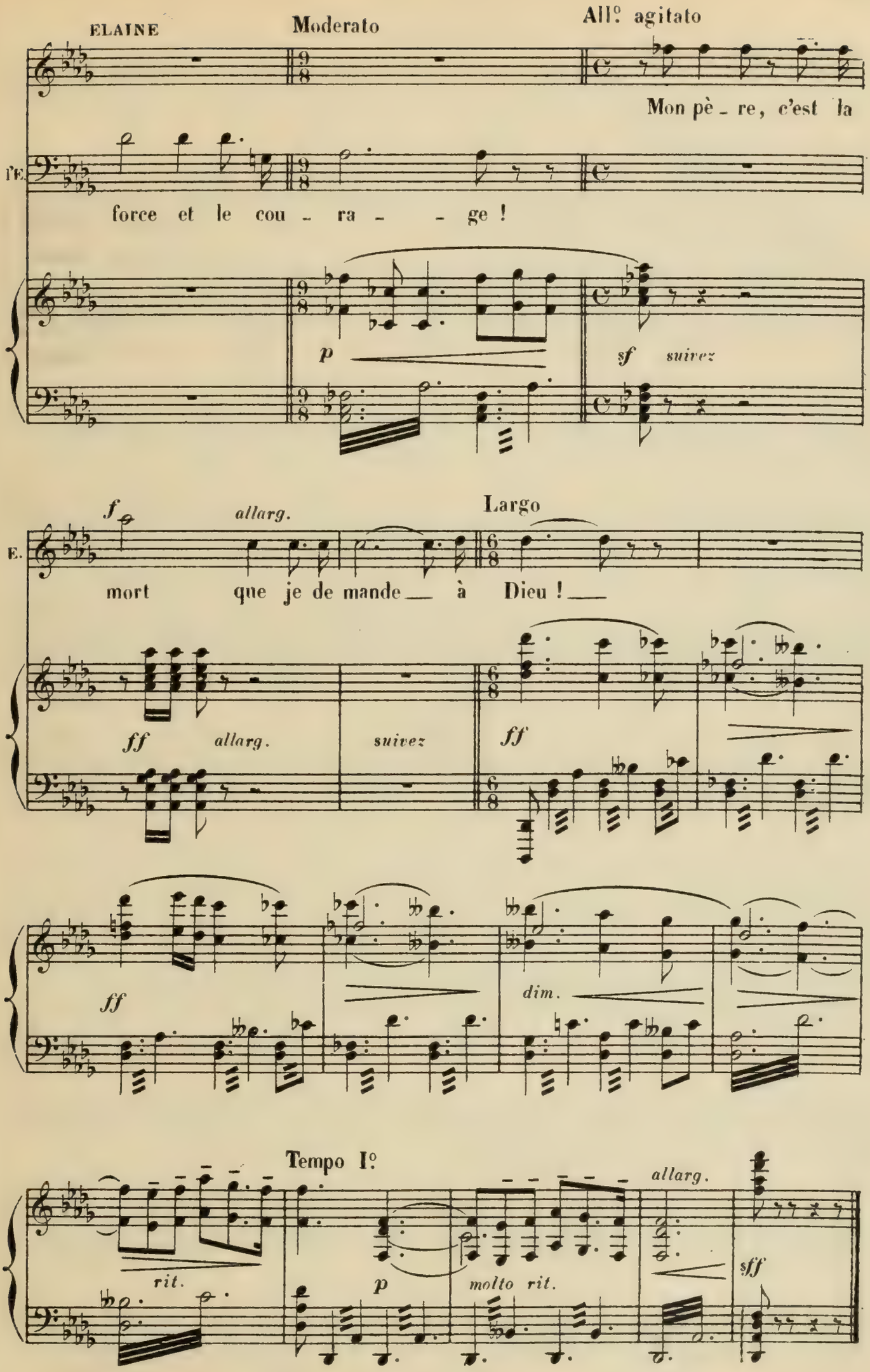
L. -dieu !

Agitato

L' ERMITE

En-fant, demande à Dieu la

f accel. *ff* *suivez*


ELAINE
Moderato
All.o agitato
Mon pè - re, c'est la
l'E.
force et le cou - ra - - ge !
p
sf
suivez
f
allarg.
E.
mort
que je de mande — à
Dieu ! —
Largo
ff
allarg.
suivez
ff
ff
dim.
Tempo I.o
rit.
p
molto rit.
allarg.
sff

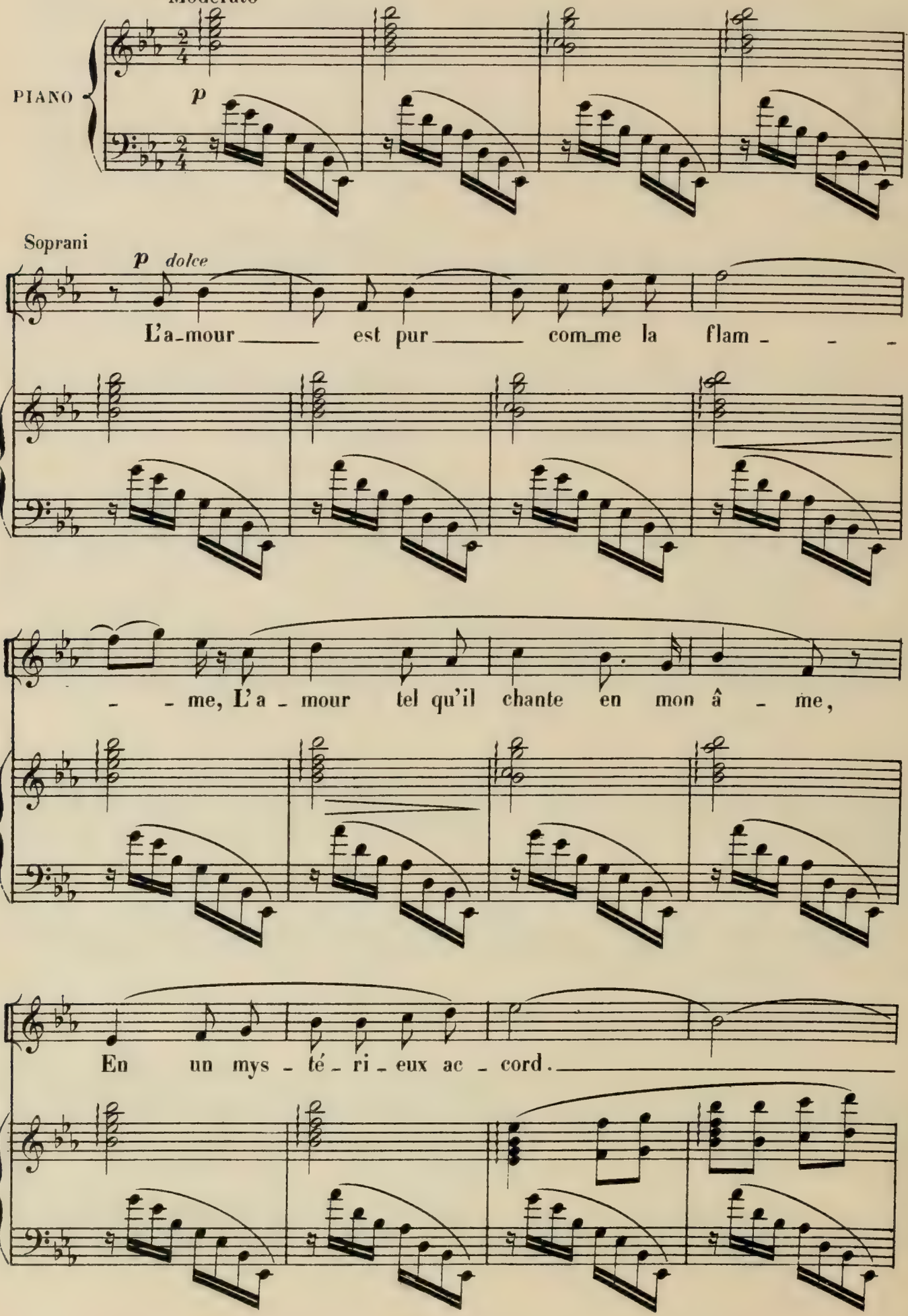
ACTE IV

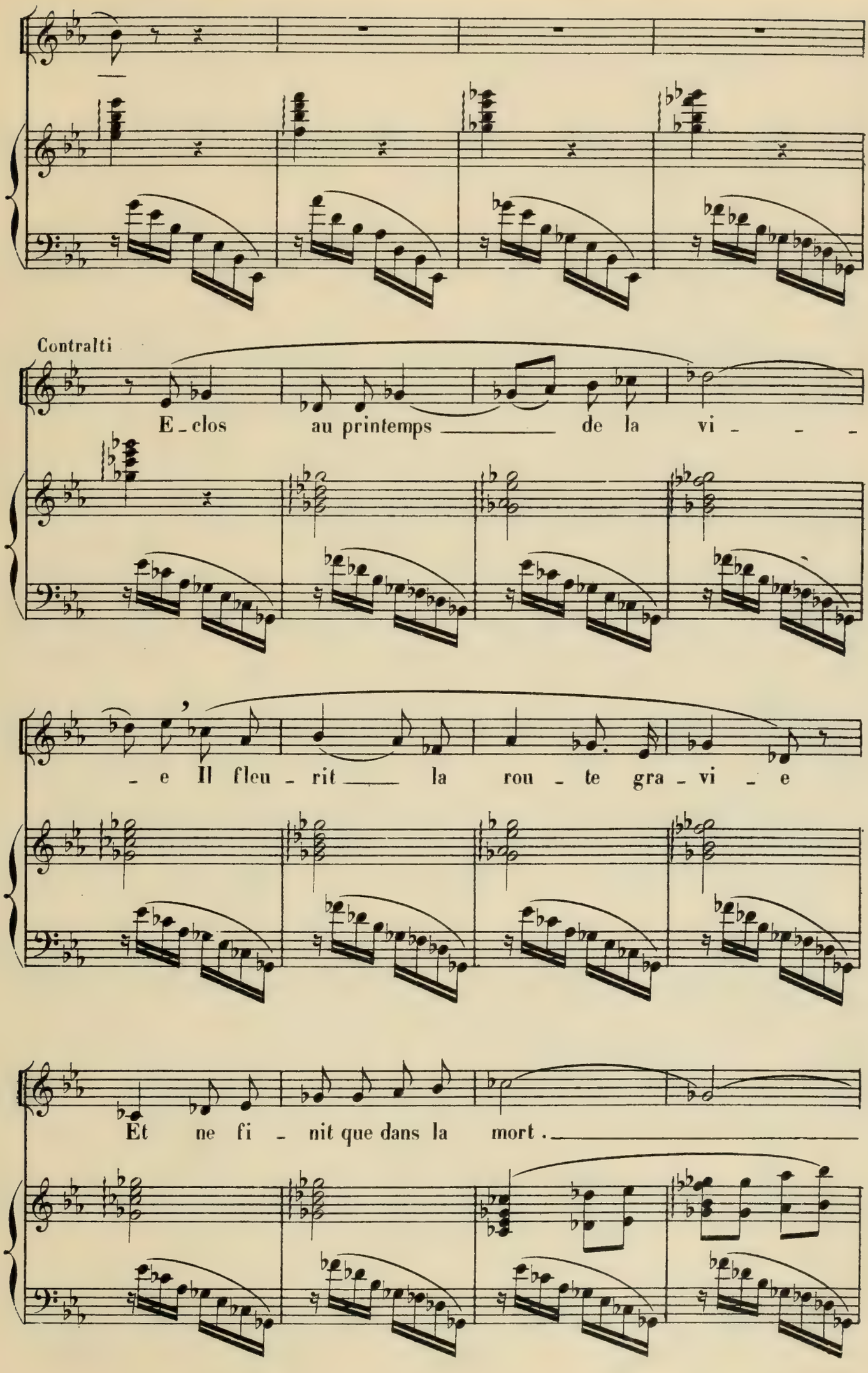
5e TABLEAU

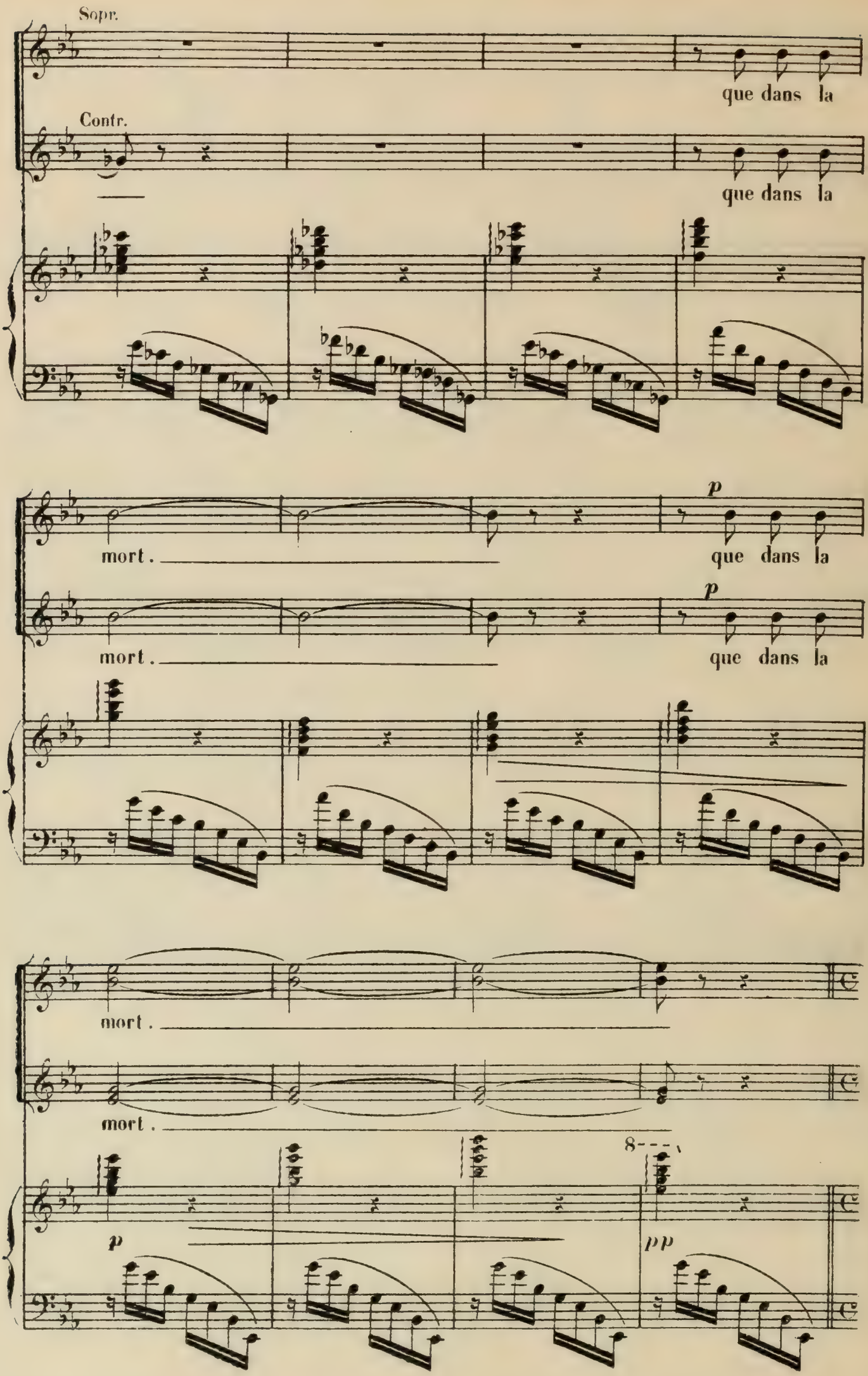
La plate-forme de la tour d'Astolàt – Au fond le ciel très bleu. Sur un côté une tente armoriée faisant dais au dessus d'une chaise. Elaine à demi couchée dans sa chaise. Les ménestrels.

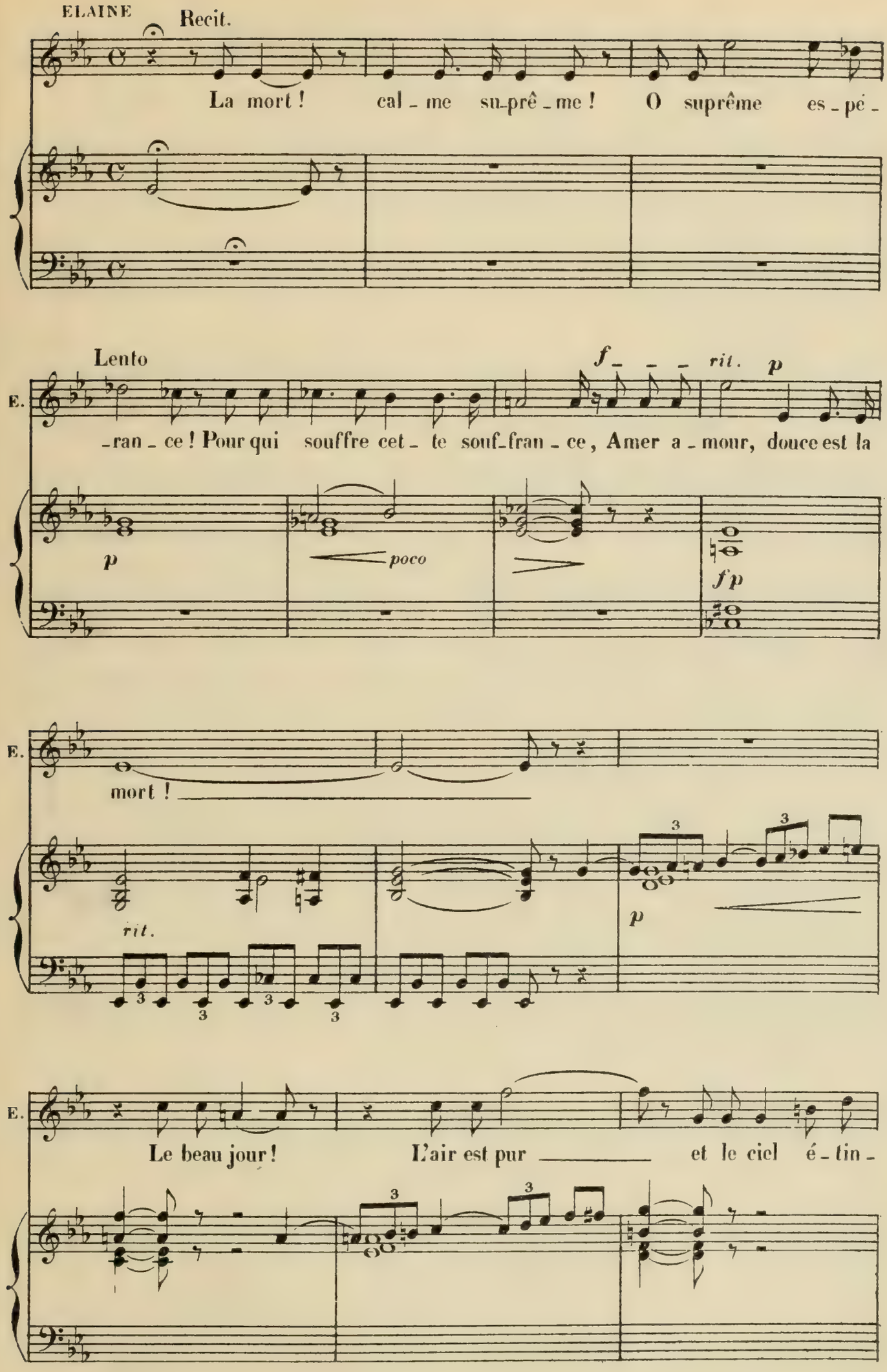
(Rideau baissé)

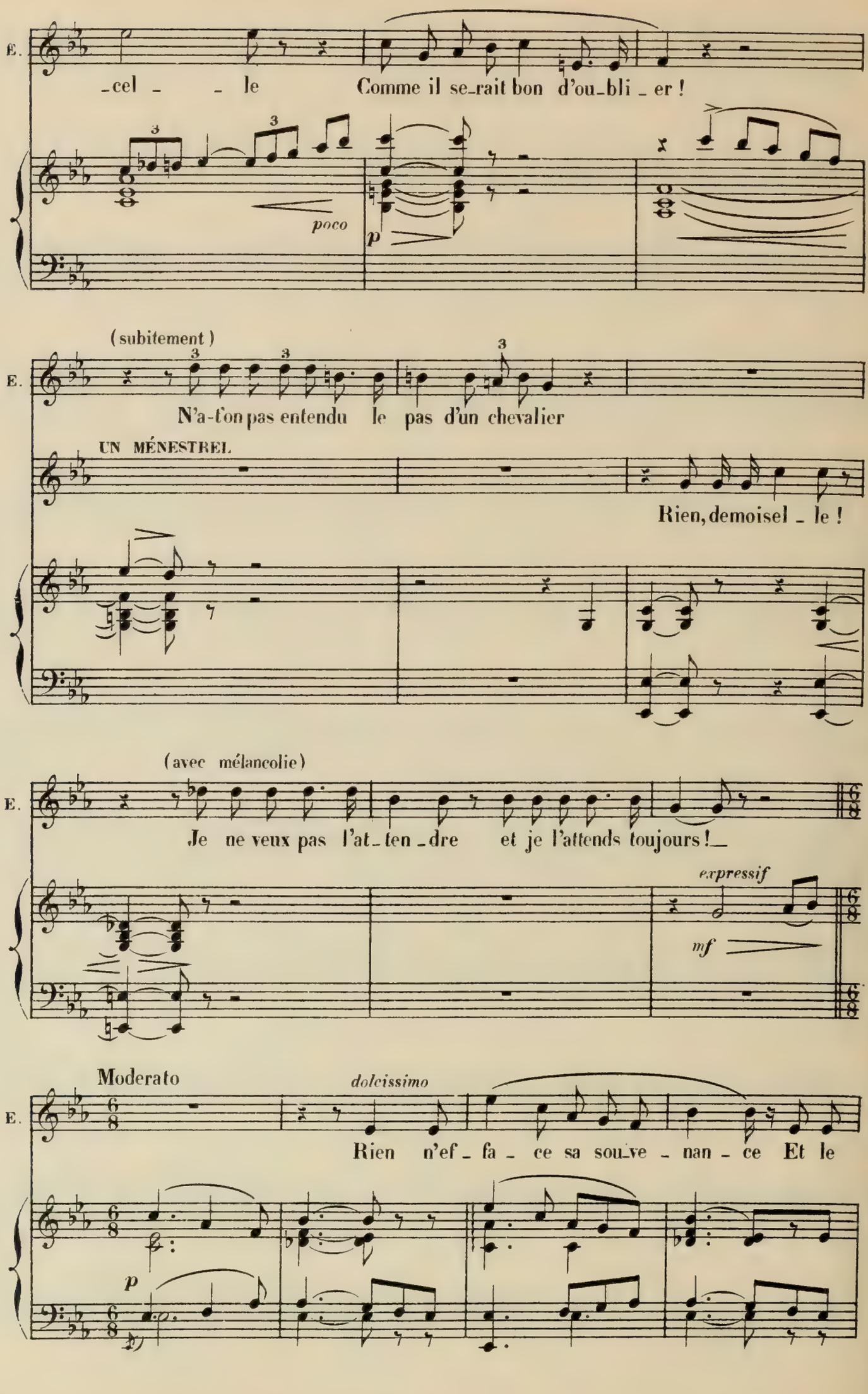
Moderato

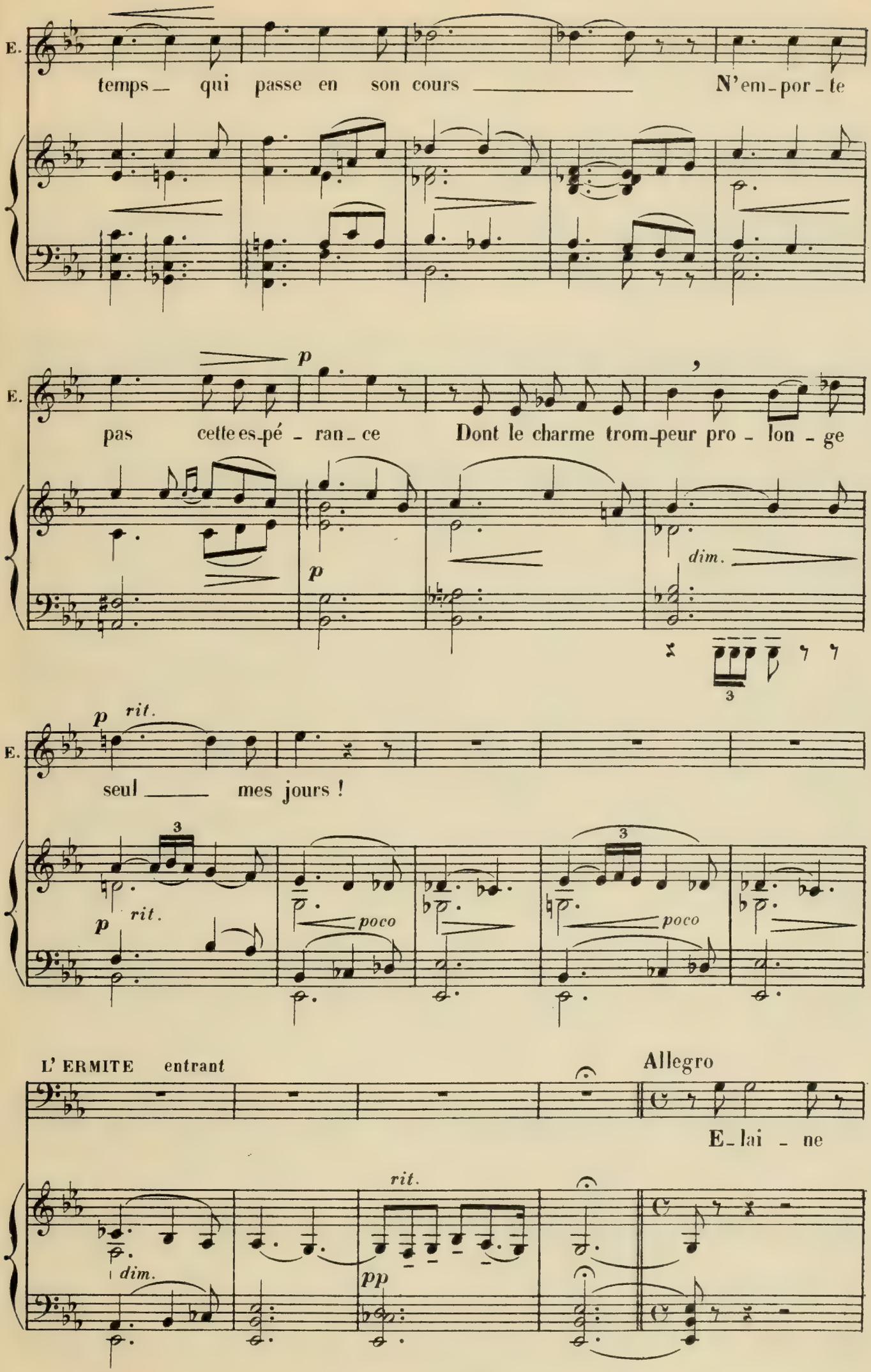


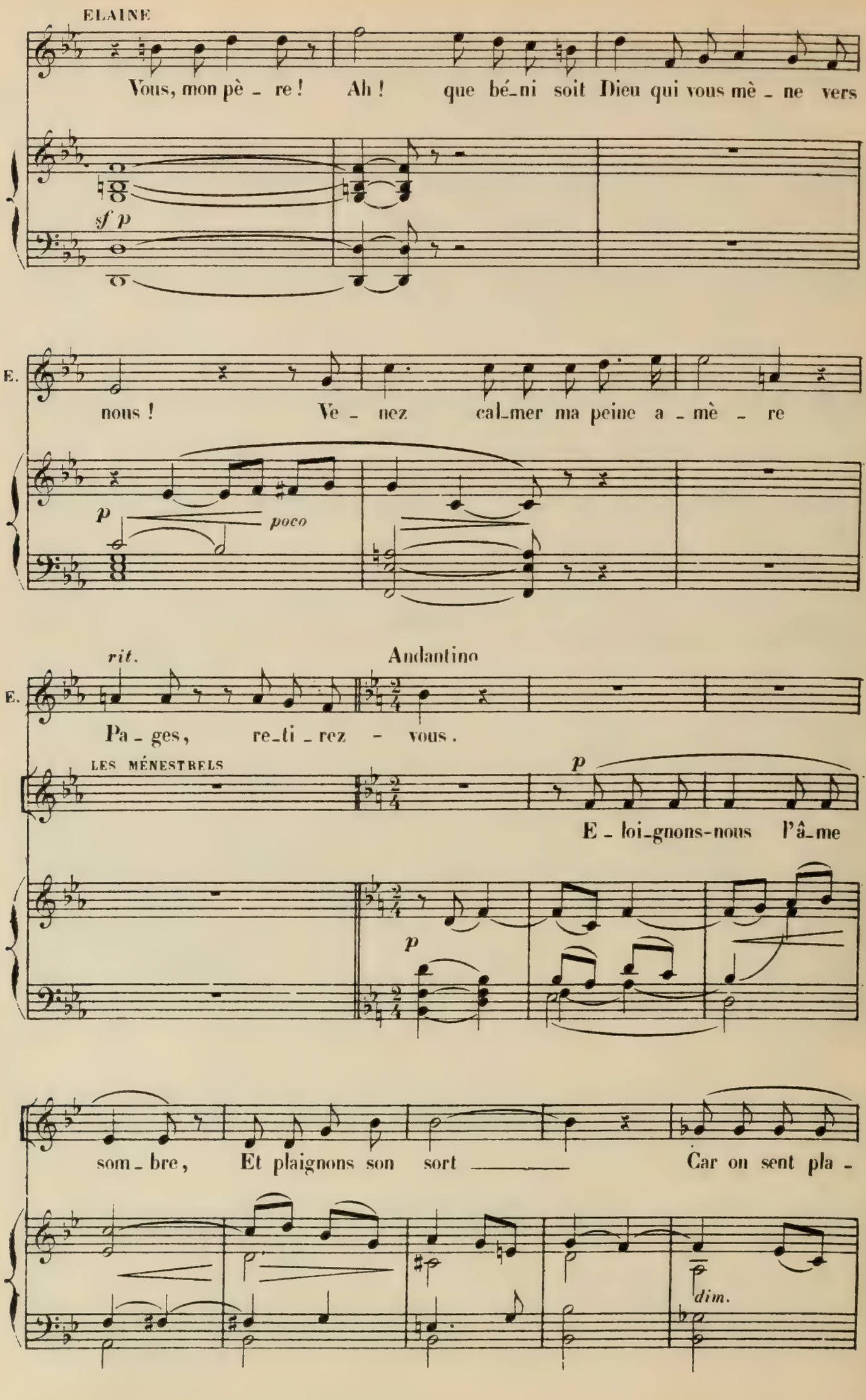

Contralti
E - clos au printemps de la vi - - -
- e Il fleu - rit la rou - te gra - vi - e
Et ne fi - nit que dans la mort .

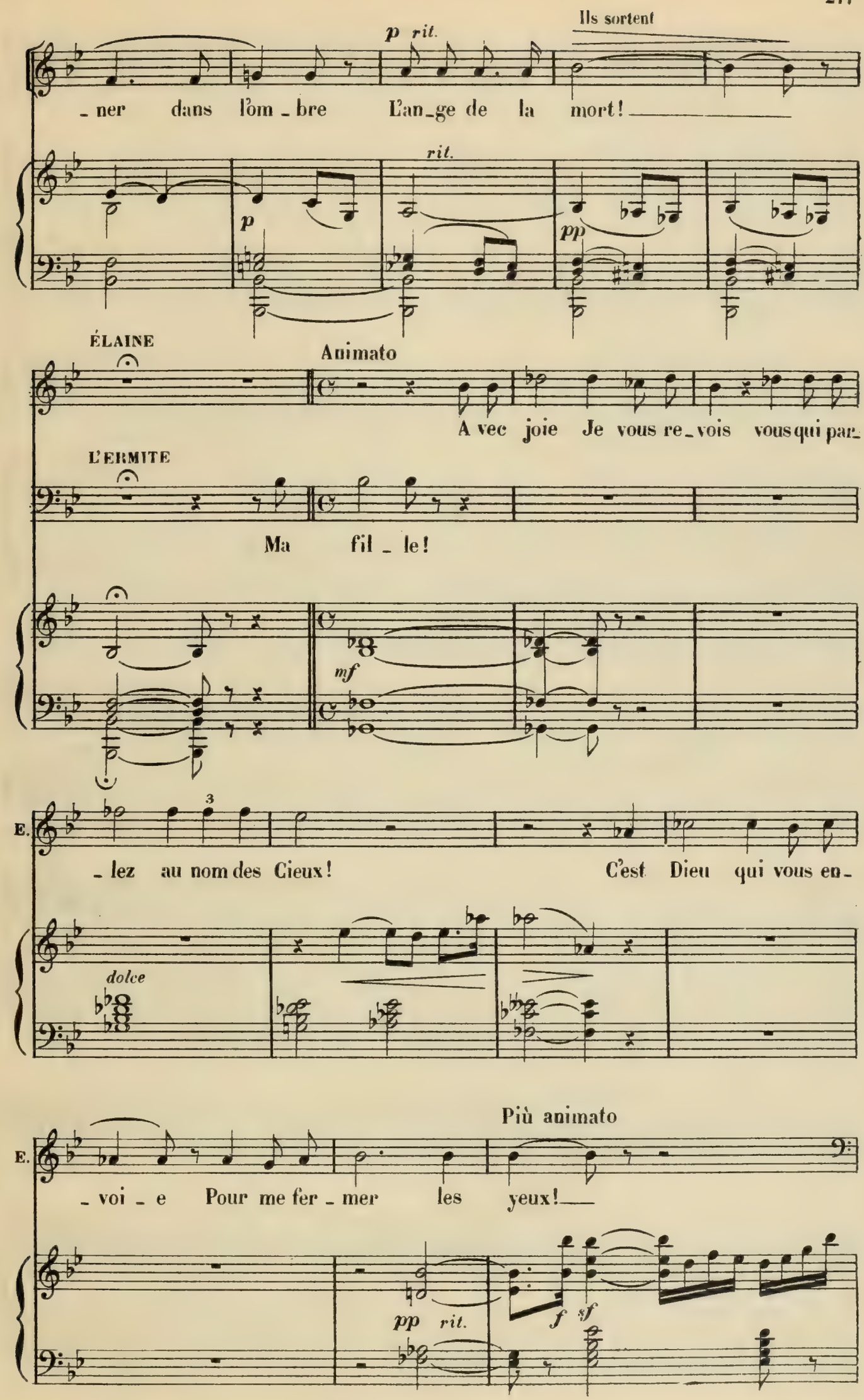

Sopr.
Contr.
que dans la
que dans la
mort.
que dans la
que dans la
mort.
mort.
mort.
p
pp

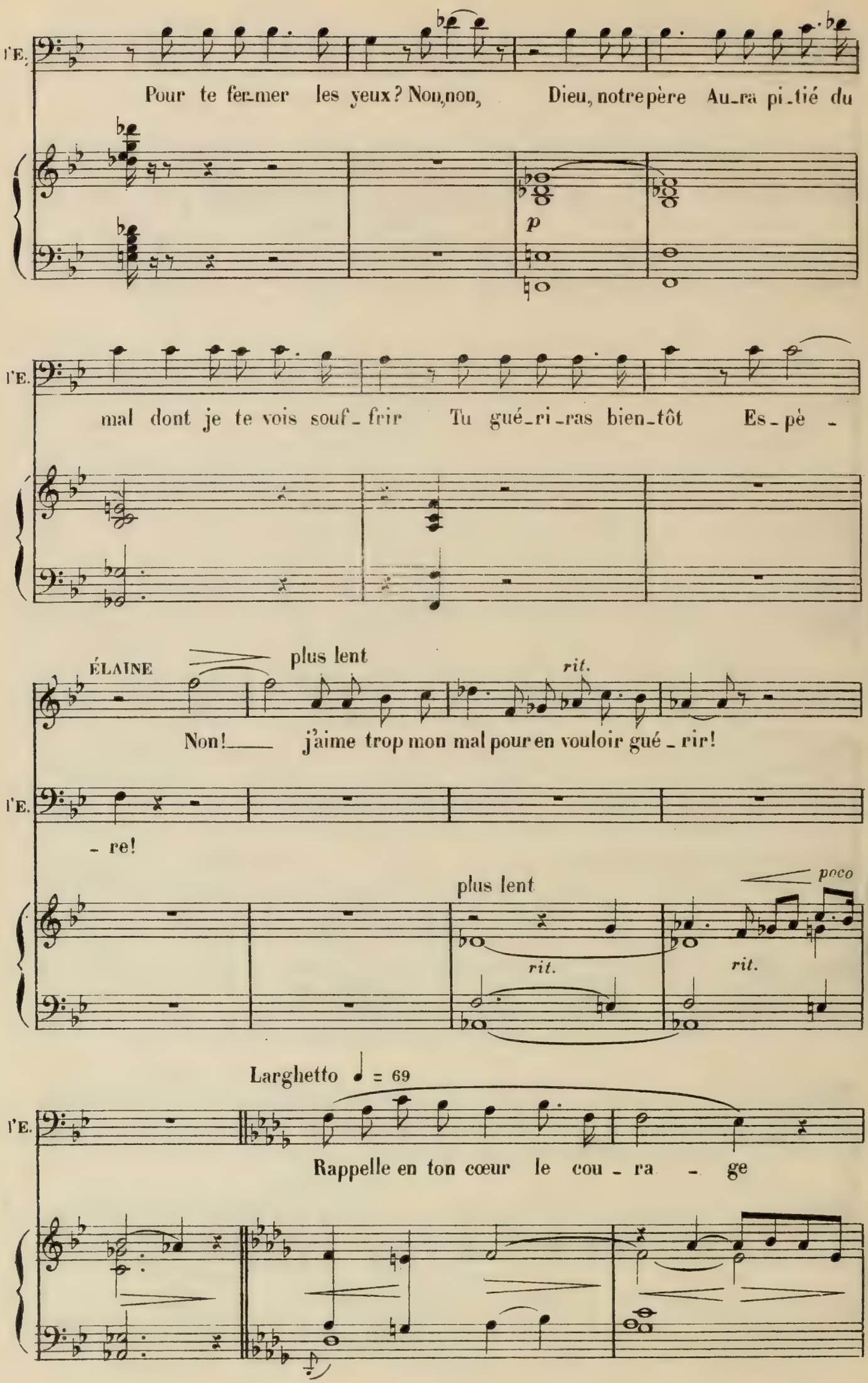

ELAINE
Recit.
La mort ! cal - me su-prê - me ! O suprême es - pé -
Lento
f _ _ _ rit. p
E.
- ran - ce ! Pour qui souffre cet - te souf-fran - ce, Amer a - mour, douce est la
p
poco
f p
E.
mort !
rit.
p
E.
Le beau jour ! L'air est pur et le ciel é - tin -

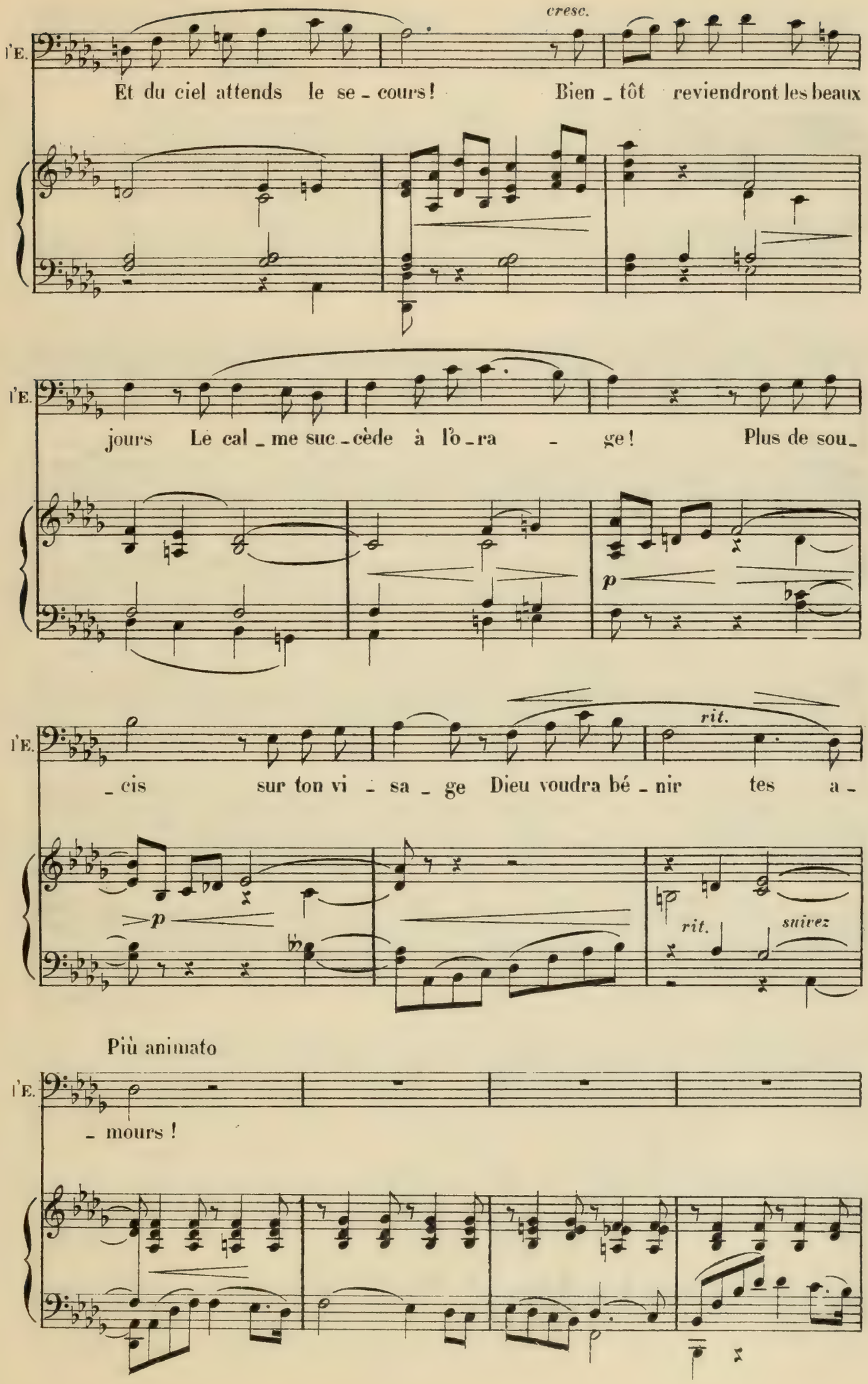

E.
_cel _ _ le
Comme il se_rait bon d'ou_bli _ er !
poco
p
(subitement)
E.
N'a-t'on pas entendu le pas d'un chevalier
UN MÉNESTREL
Rien, demoisel _ le !
(avec mélancolie)
E.
Je ne veux pas l'at_ten _dre et je l'attends toujours !_
expressif
mf
Moderato
dolcissimo
E.
Rien n'ef _ fa _ ce sa sou_ve _ nan _ ce Et le
p

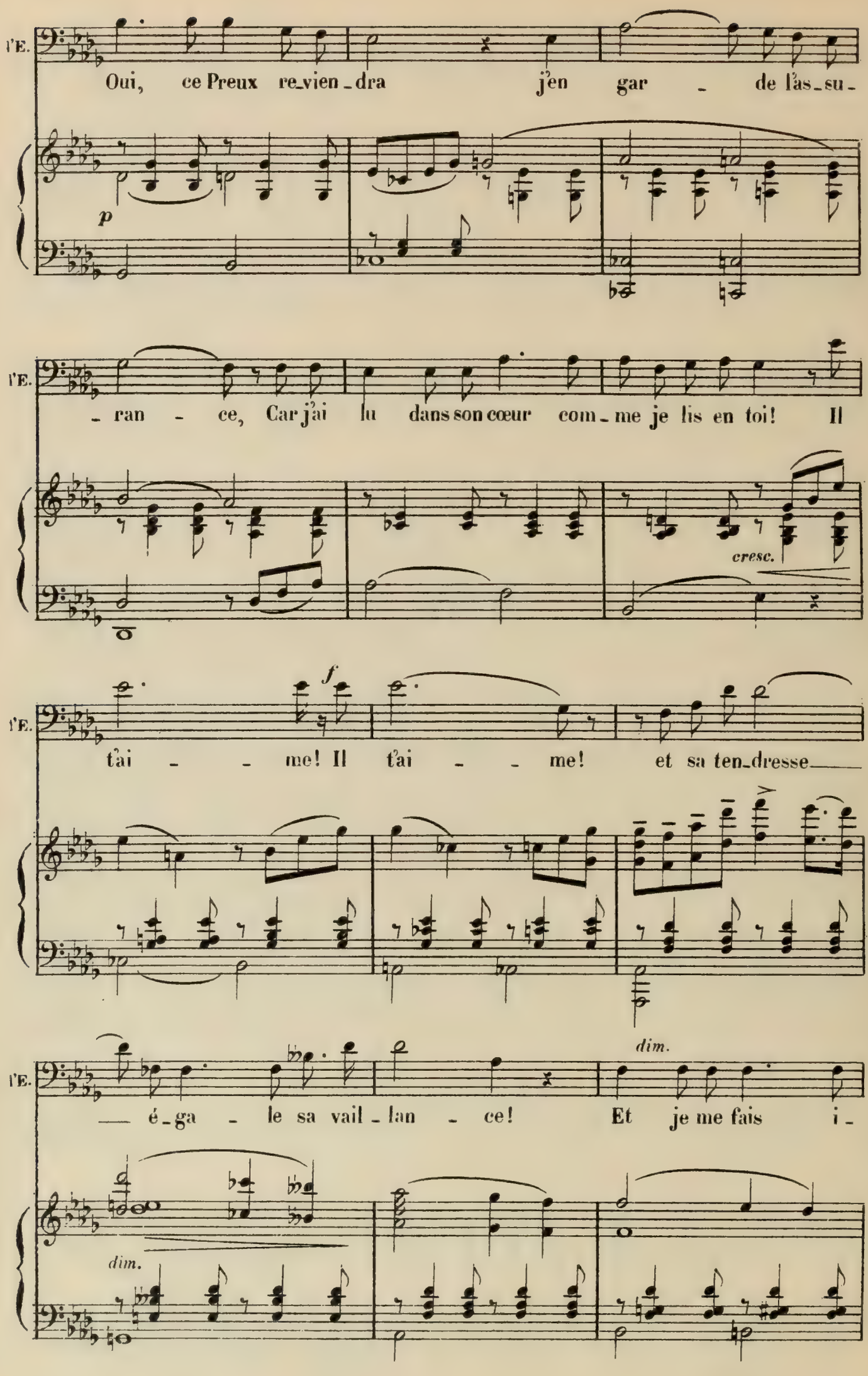

E.
temps — qui passe en son cours — N'em-por-te
p
E.
pas cette es-pé-ran-ce Dont le charme trom-peur pro-lon-ge
p
dim.
3
p rit.
E.
seul — mes jours !
3
p rit.
poco
3
poco
L' ERMITE entrant
Allegro
E-lai-ne
rit.
dim.
pp

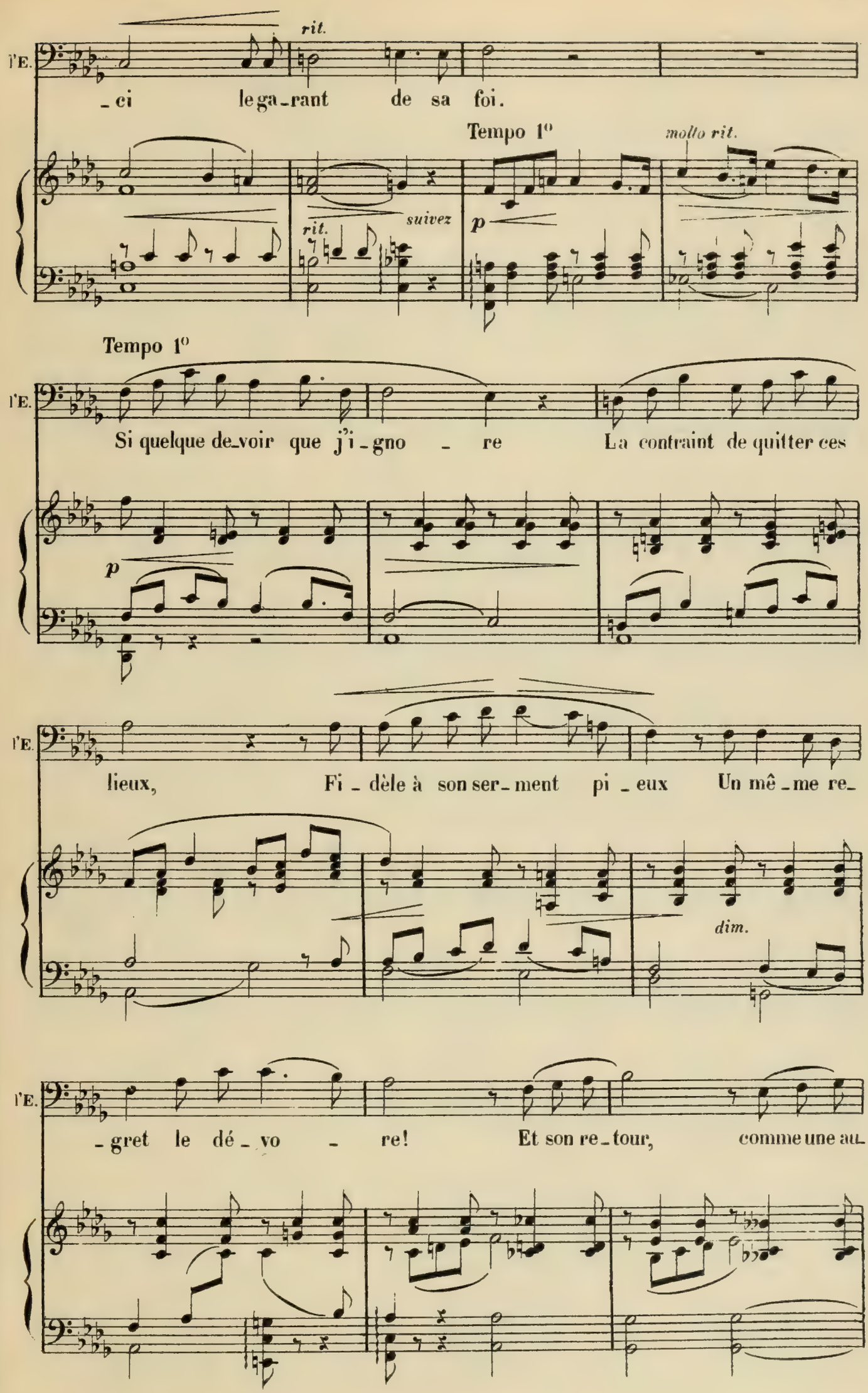

ELAINE
Vous, mon pè - re ! Ah ! que bé-ni soit Dieu qui vous mè - ne vers
sf p
E.
nous ! Ve - nez cal-mer ma peine a - mè - re
p
poco
rit.
Andantino
E.
Pa - ges, re-ti - rez - vous.
LES MÉNESTRELS
p
E - loi-gnons-nous l'â-me
p
som - bre, Et plaignons son sort Car on sent pla -
dim.

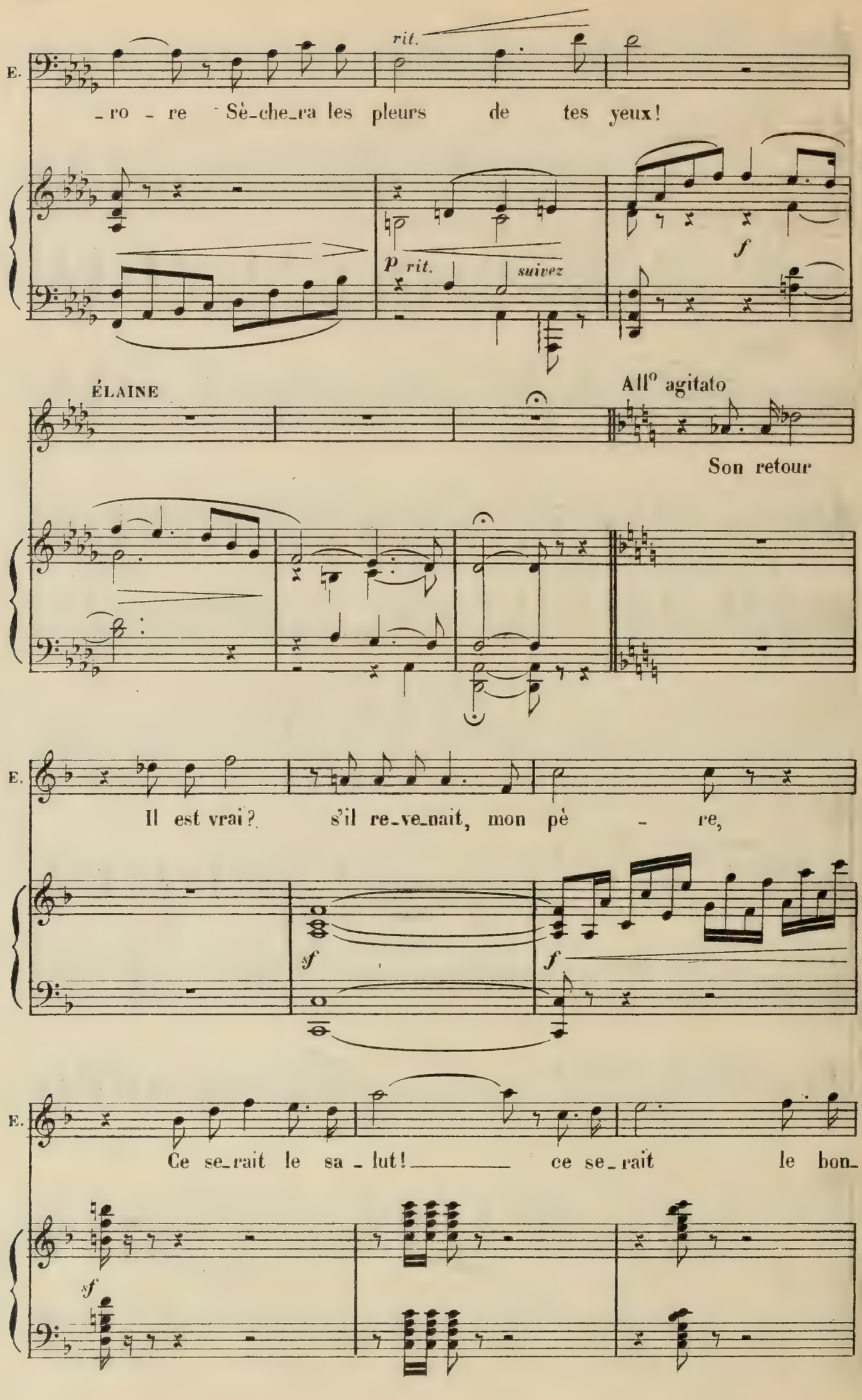

Ils sortent
p rit.
_ ner dans l'om _ bre L'an_ge de la mort!
rit.
p
pp
ÉLAINE
Animato
A vec joie Je vous re_vois vous qui par_
L'ERMITE
Ma fil _ le!
mf
E.
_ lez au nom des Cieux! C'est Dieu qui vous en_
dolce
Più animato
E.
_ voi _ e Pour me fer _ mer les yeux!
pp rit.
f sf


l'E.
Pour te fer-mer les yeux? Non,non, Dieu, notre père Au-ra pi-tié du
p
l'E.
mal dont je te vois souf-frir Tu gué-ri-ras bien-tôt Es-pè -
ÉLAINE
plus lent
rit.
Non! j'aime trop mon mal pour en vouloir gué-rir!
l'E.
- re!
plus lent
poco
rit.
rit.
Larghetto ♩ = 69
l'E.
Rappelle en ton cœur le cou-ra - ge


cresc.
l'E.
Et du ciel attends le se - cours! Bien - tôt reviendront les beaux
l'E.
jours Le cal - me suc - cède à l'o - ra - ge! Plus de sou -
p
l'E.
- cis sur ton vi - sa - ge Dieu voudra bé - nir tes a -
rit.
p
rit.
suivez
Più animato
l'E.
- mours !


l'E.
Oui, ce Preux re_vien_dra j'en gar _ de l'as_su_
p
l'E.
_ ran _ ce, Car j'ai lu dans son cœur com_me je lis en toi! Il
cresc.
l'E.
f
t'ai _ _ me! Il t'ai _ _ me! et sa ten_dresse
l'E.
dim.
_ é_ga _ le sa vail_lan _ ce! Et je me fais i_
dim.


l'E.
rit.
_ci le ga_rant de sa foi.
Tempo 1°
molto rit.
rit.
suivez
p
Tempo 1°
l'E.
Si quelque de_voir que j'i_gno _ re La contraint de quitter ces
p
l'E.
lieux, Fi _ dèle à son ser_ment pi _ eux Un mê _me re_
dim.
l'E.
_gret le dé _ vo _ re! Et son re_tour, comme une au_


E.
rit.
_ro _ re Sè_che_ra les pleurs de tes yeux!
p rit.
suivez
f
ÉLAINE
All° agitato
Son retour
E.
Il est vrai? s'il re_ve_nait, mon pè _ re,
sf
f
E.
Ce se_rait le sa _ lut! ce se_rait le bon_
sf

Fanfare au dehors

E.

- heur !

mf

f

ÉLAINE *écoutant*

Mais é_cou - tez cet_te mar_che guer_riè - re! C'est l'é_ten_

E.

- dard du roi no_tre sei - gneur!

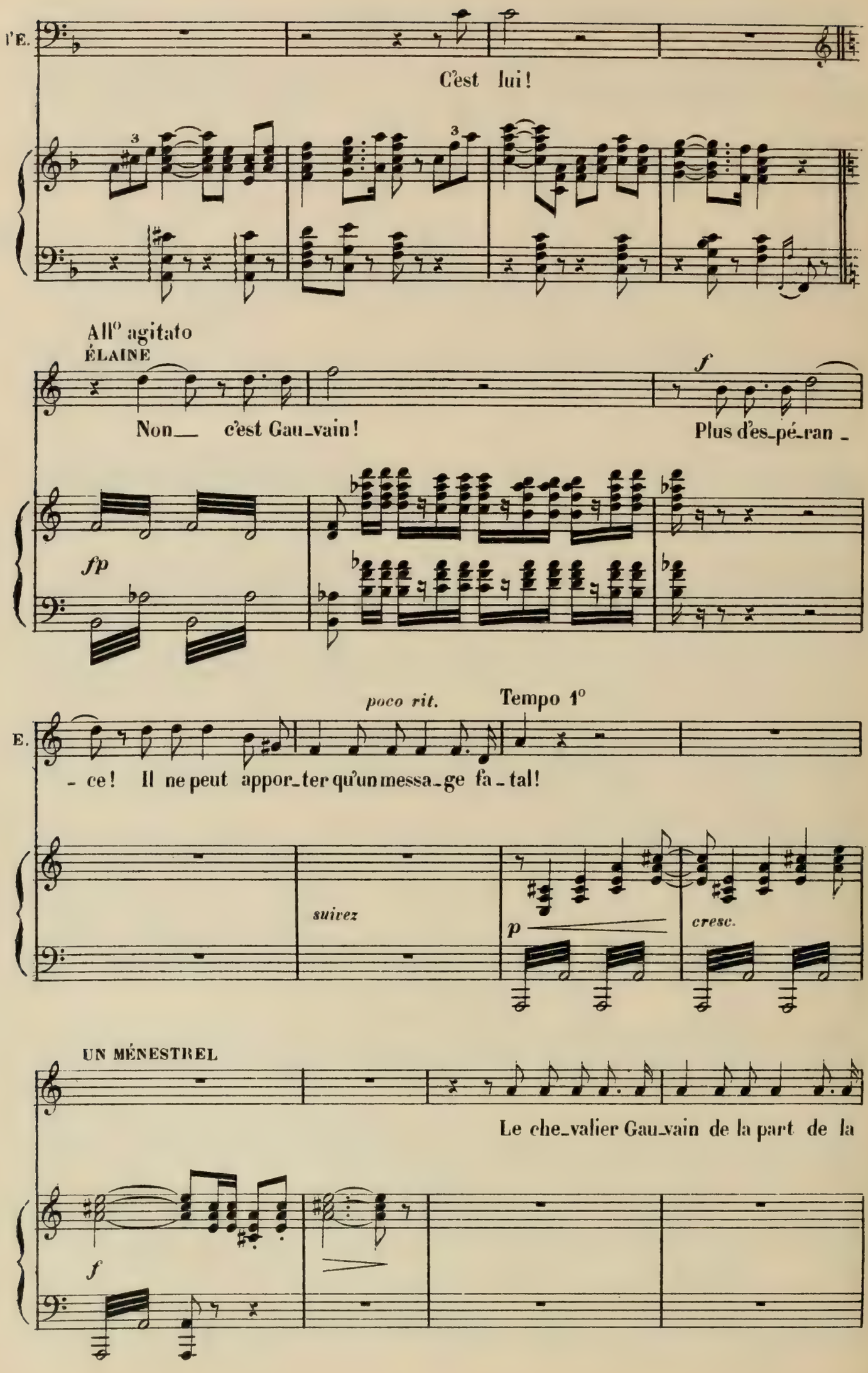
L'ERMITE

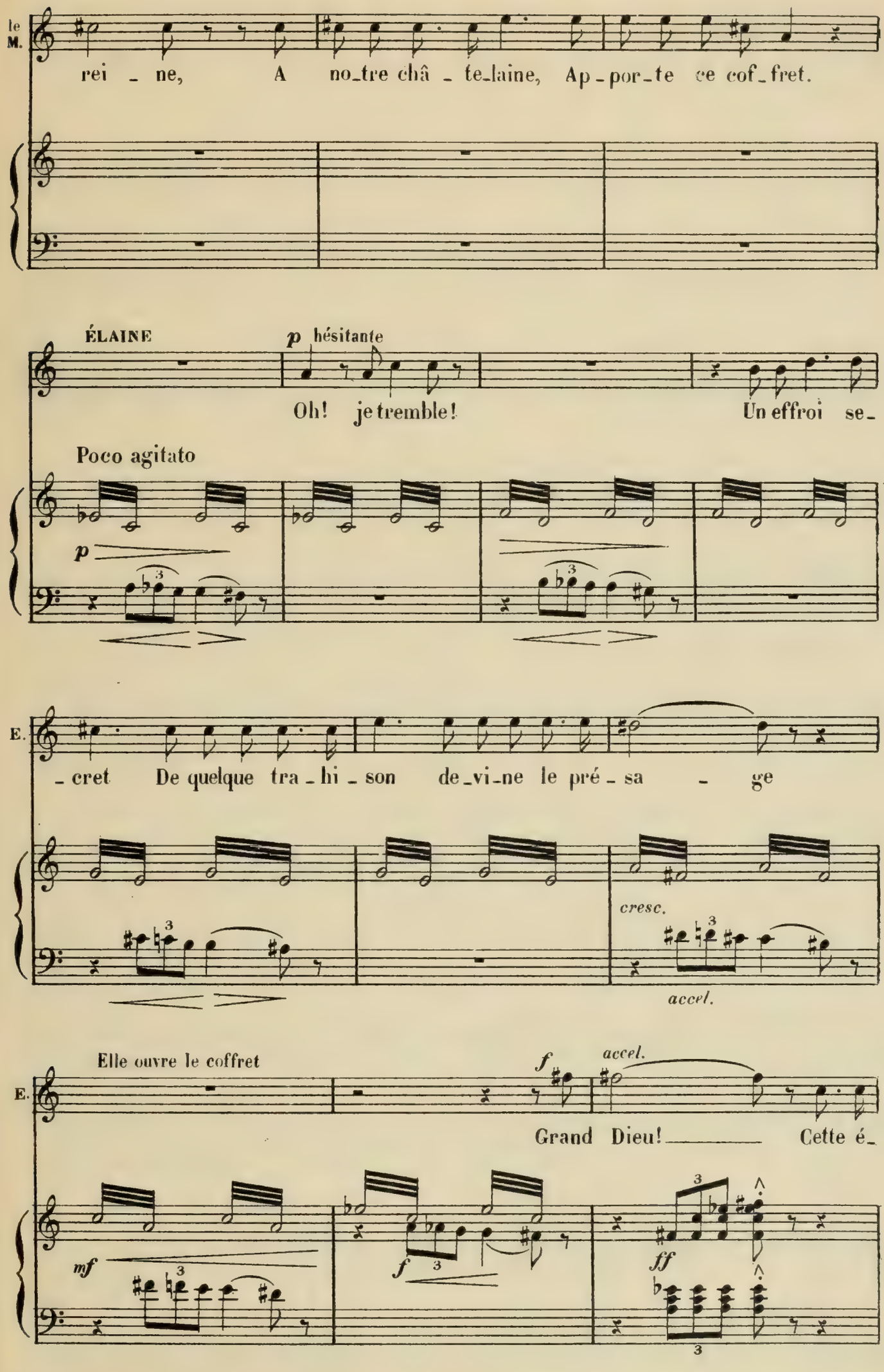
Un che_va -

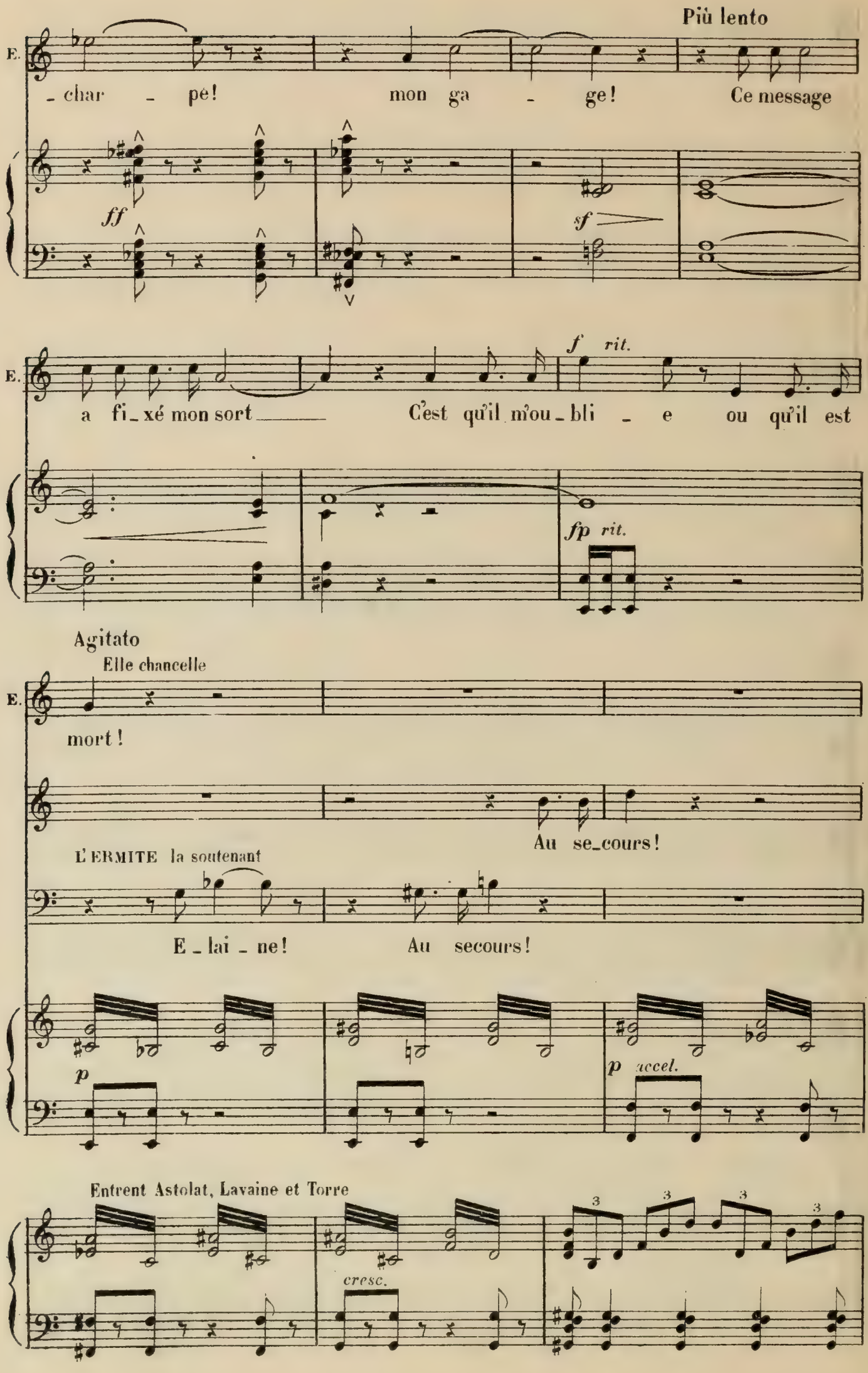
sempre cresc.

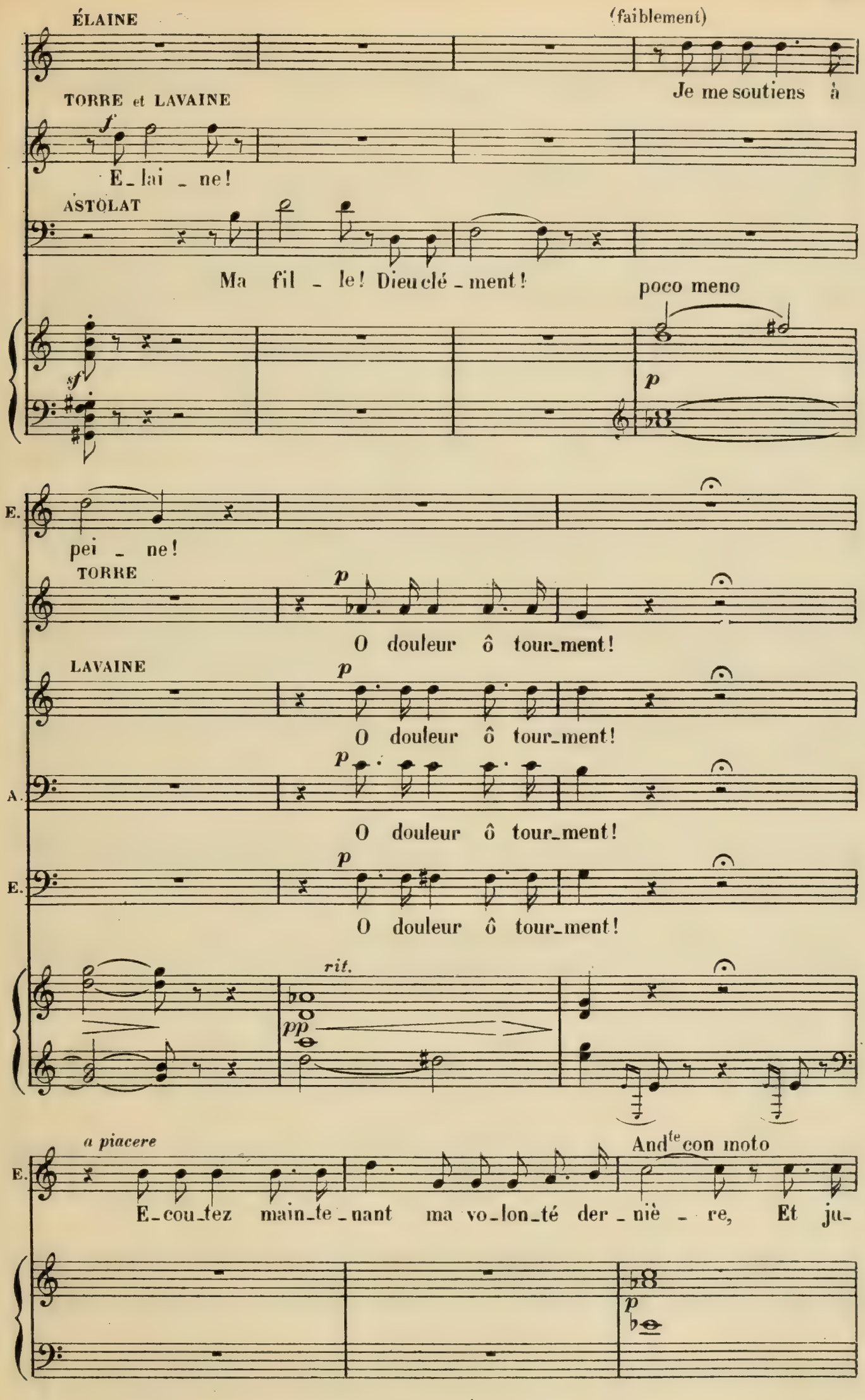
l'E.

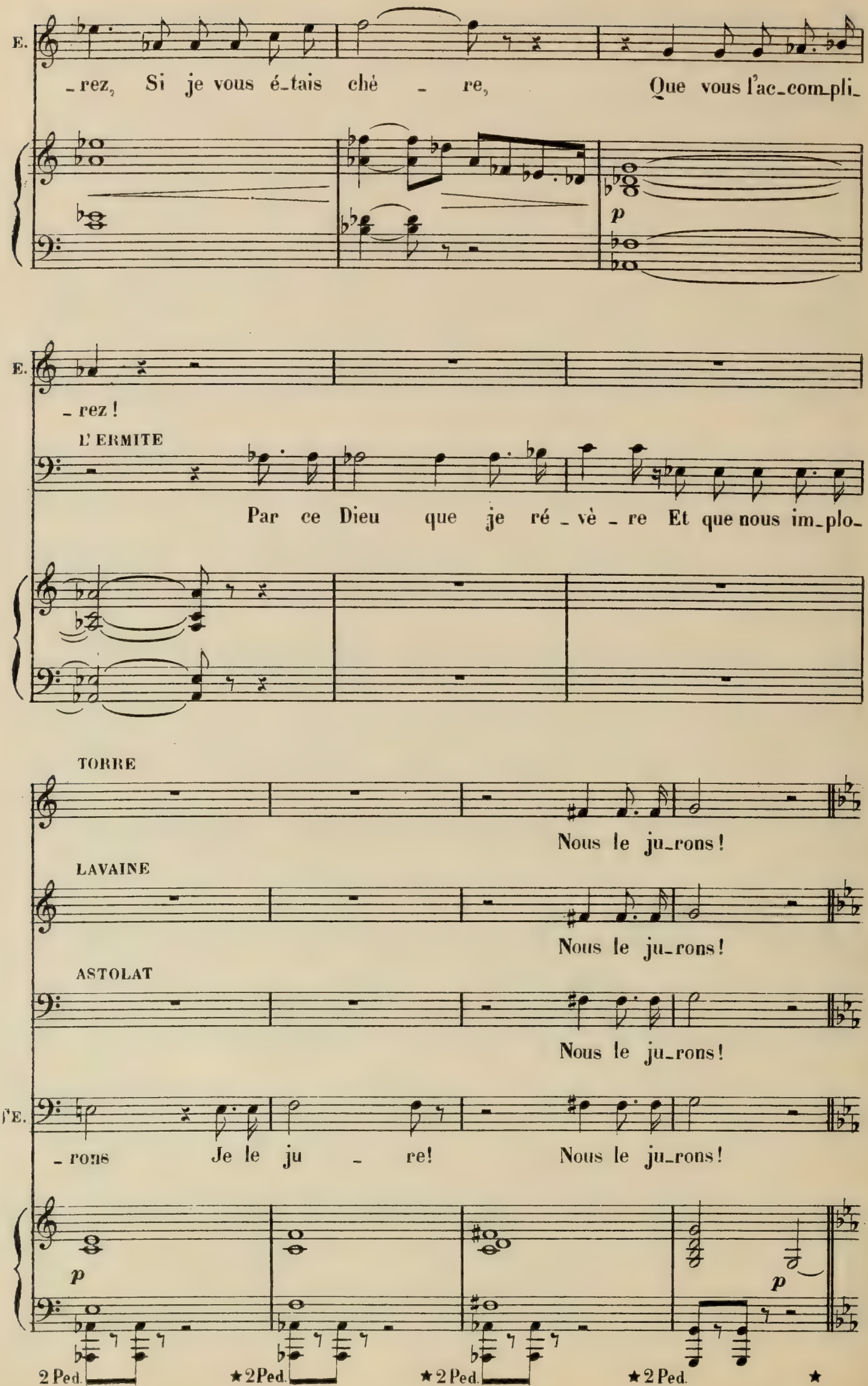
- lier s'a_van - ce Sui_vi d'un cor - tè - ge royal!

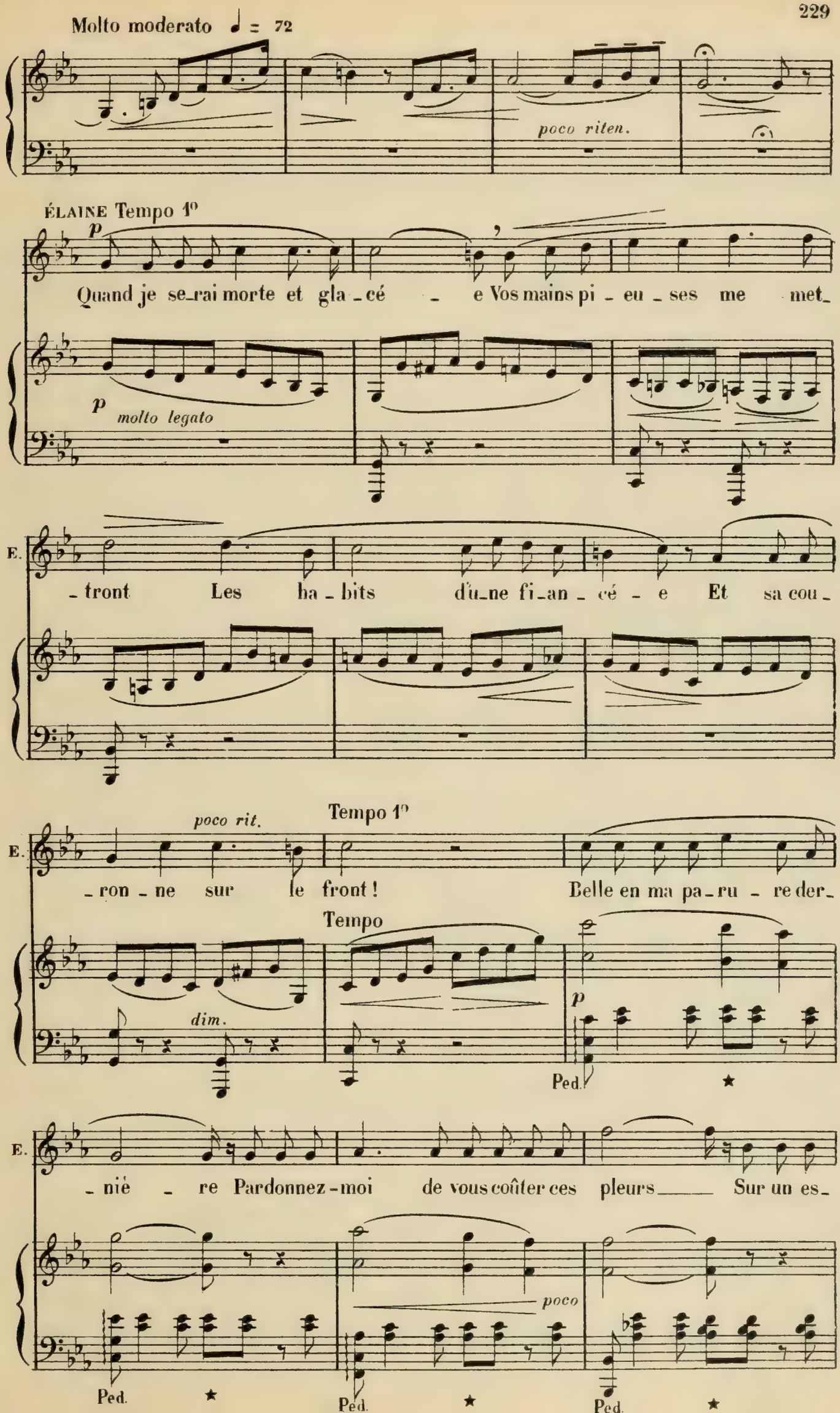

l'E.
C'est lui!
All° agitato
ÉLAINE
Non__ c'est Gau_vain!
f
Plus d'es_pé_ran _
fp
poco rit.
Tempo 1°
E.
_ ce! Il ne peut appor_ter qu'un messa_ge fa _ tal!
suivez
p
cresc.
UN MÉNESTREL
Le che_valier Gau_vain de la part de la
f

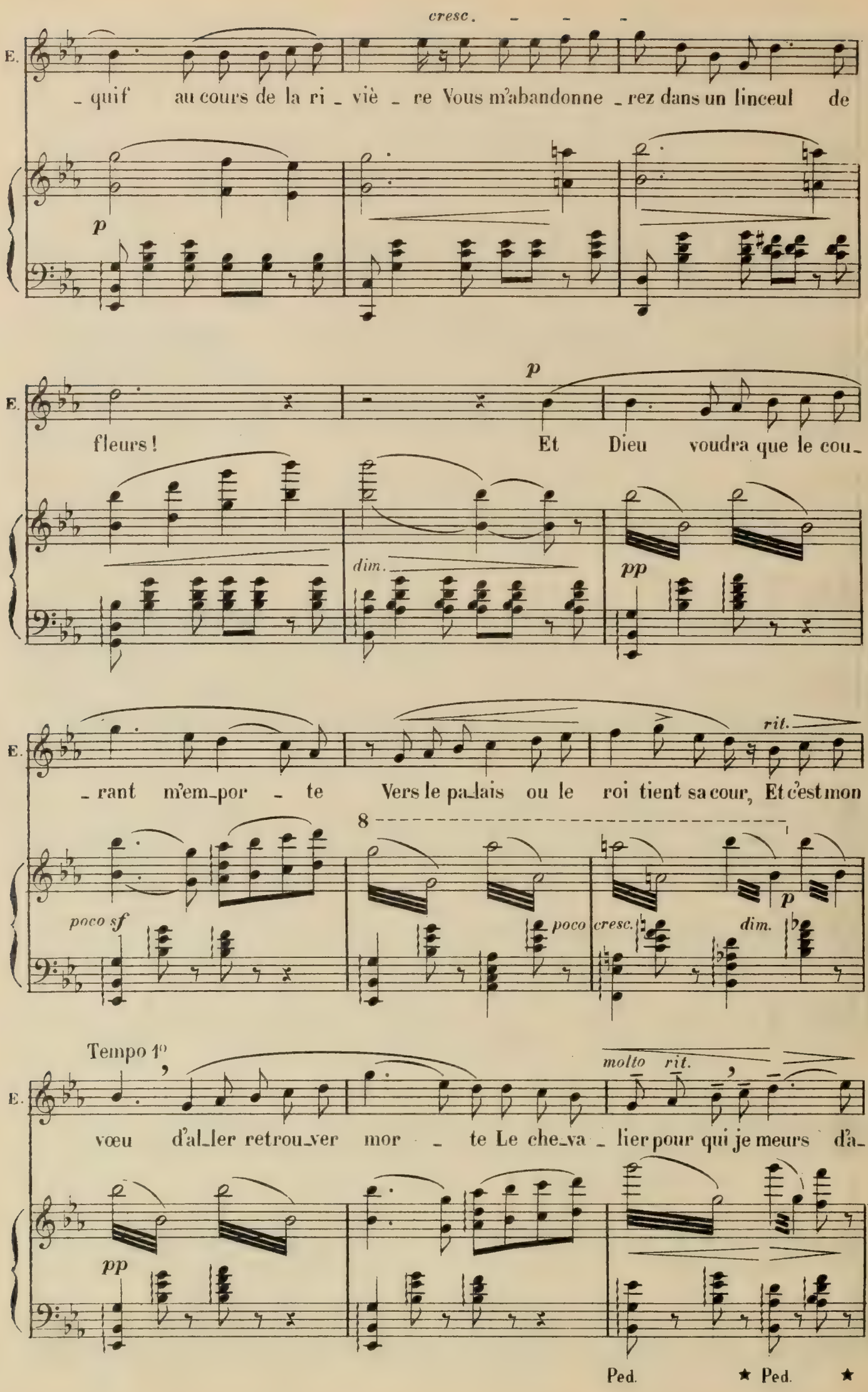

le M.
rei - ne, A no-tre châ - te-laine, Ap-por-te ce cof-fret.
ÉLAINE
p hésitante
Oh! je tremble! Un effroi se-
Poco agitato
p
E.
-cret De quelque tra-hi-son de-vi-ne le pré-sa - ge
cresc.
accel.
Elle ouvre le coffret
f
accel.
E.
Grand Dieu! Cette é-
mf
f
ff

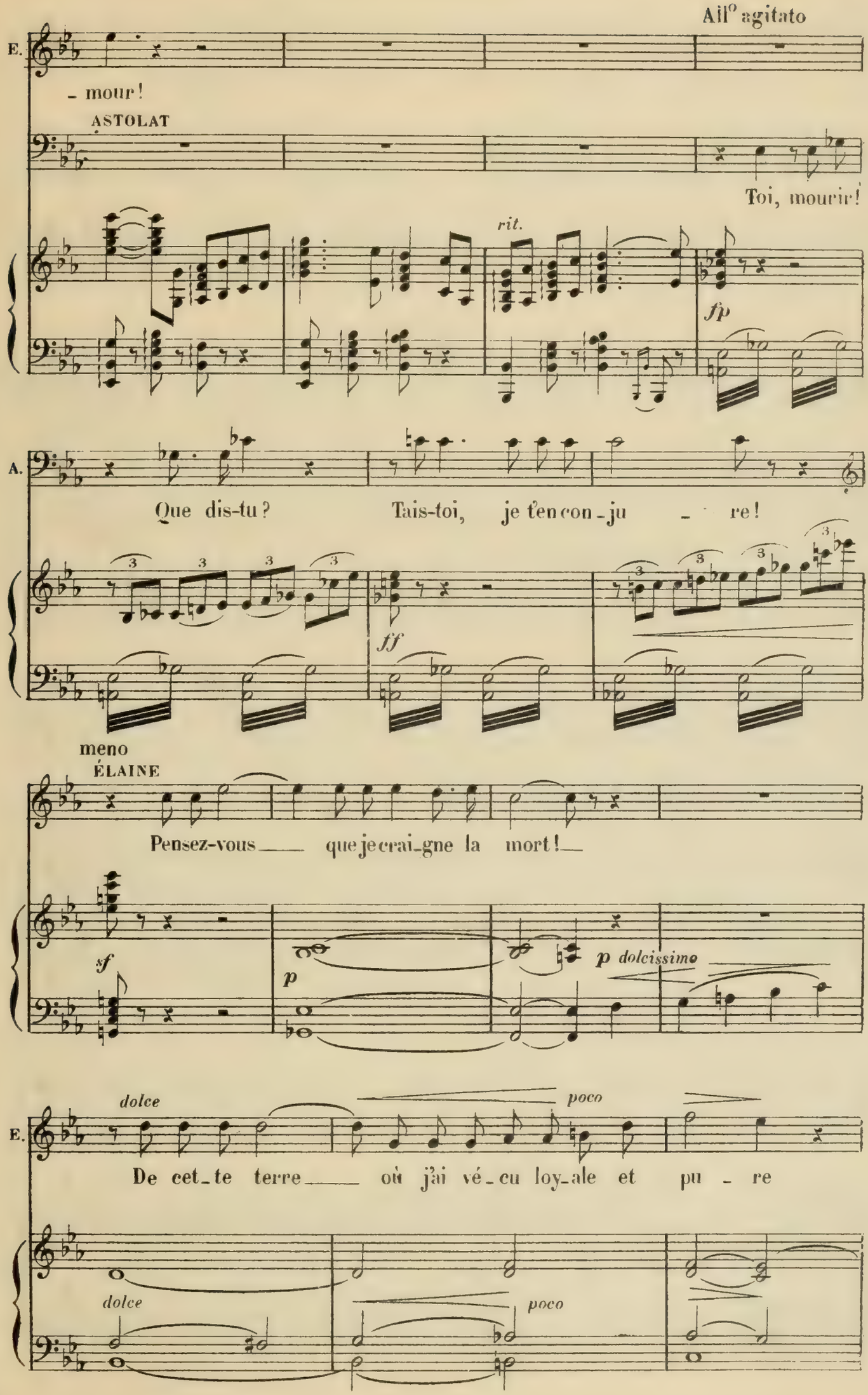

Più lento
E.
- char - pé! mon ga - ge! Ce message
ff
sf
E.
a fi_xé mon sort C'est qu'il m'ou_bli - e ou qu'il est
f rit.
fp rit.
Agitato
Elle chancelle
E.
mort!
Au se_cours!
L'ERMITE la soutenant
E_lai_ne! Au secours!
p
p accel.
Entrent Astolat, Lavaine et Torre
cresc.

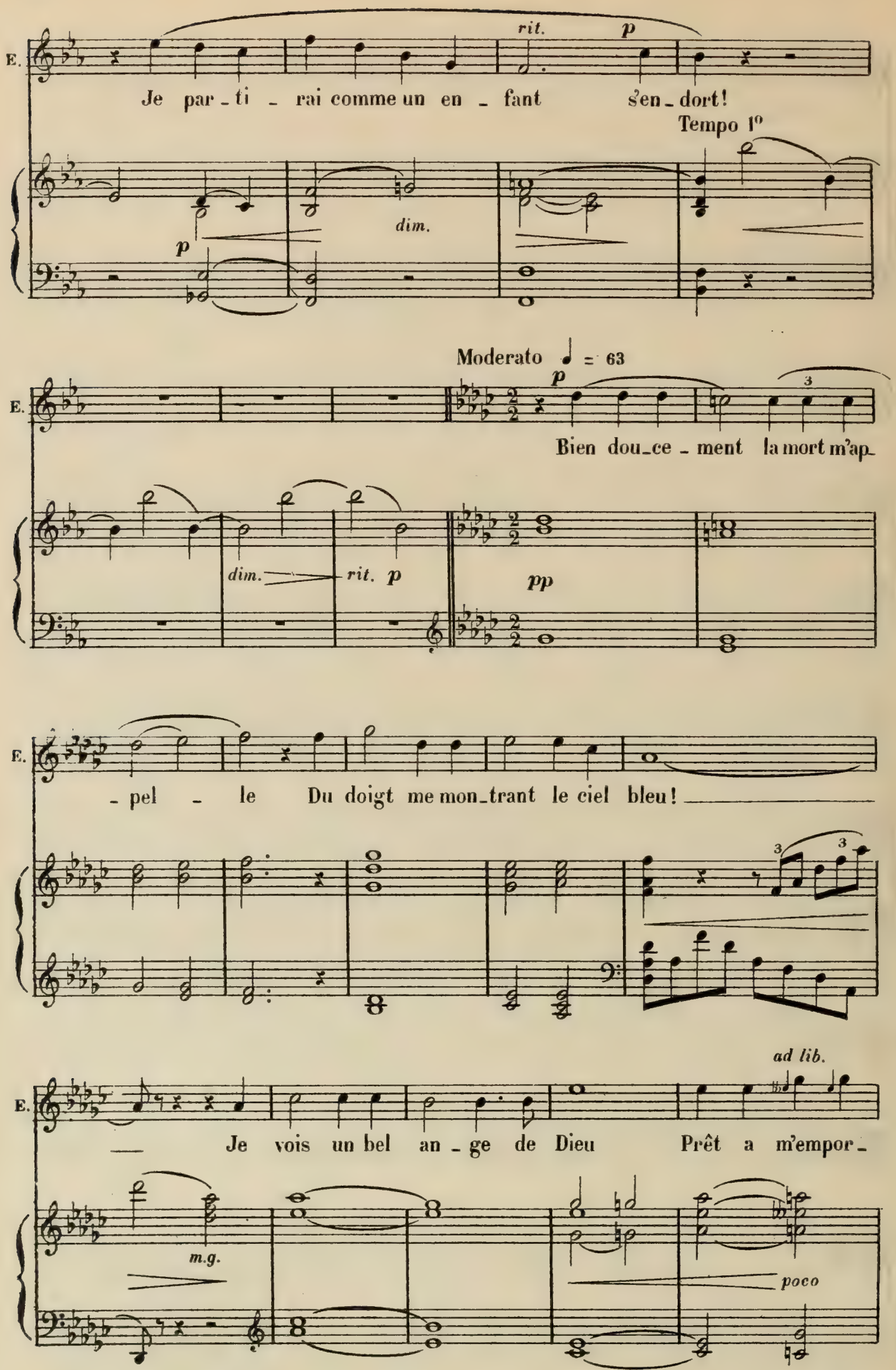

ÉLAINE
(faiblement)
Je me soutiens à
TORRE et LAVAINE
f
E_lai _ ne!
ASTOLAT
Ma fil _ le! Dieu clé _ ment!
poco meno
sf
p
E.
pei _ ne!
TORRE
p
O douleur ô tour_ment!
LAVAINE
p
O douleur ô tour_ment!
A.
p
O douleur ô tour_ment!
E.
p
O douleur ô tour_ment!
rit.
pp
a piacere
And^te con moto
E.
E_cou_tez main_te_nant ma vo_lon_té der_niè _ re, Et ju-
p

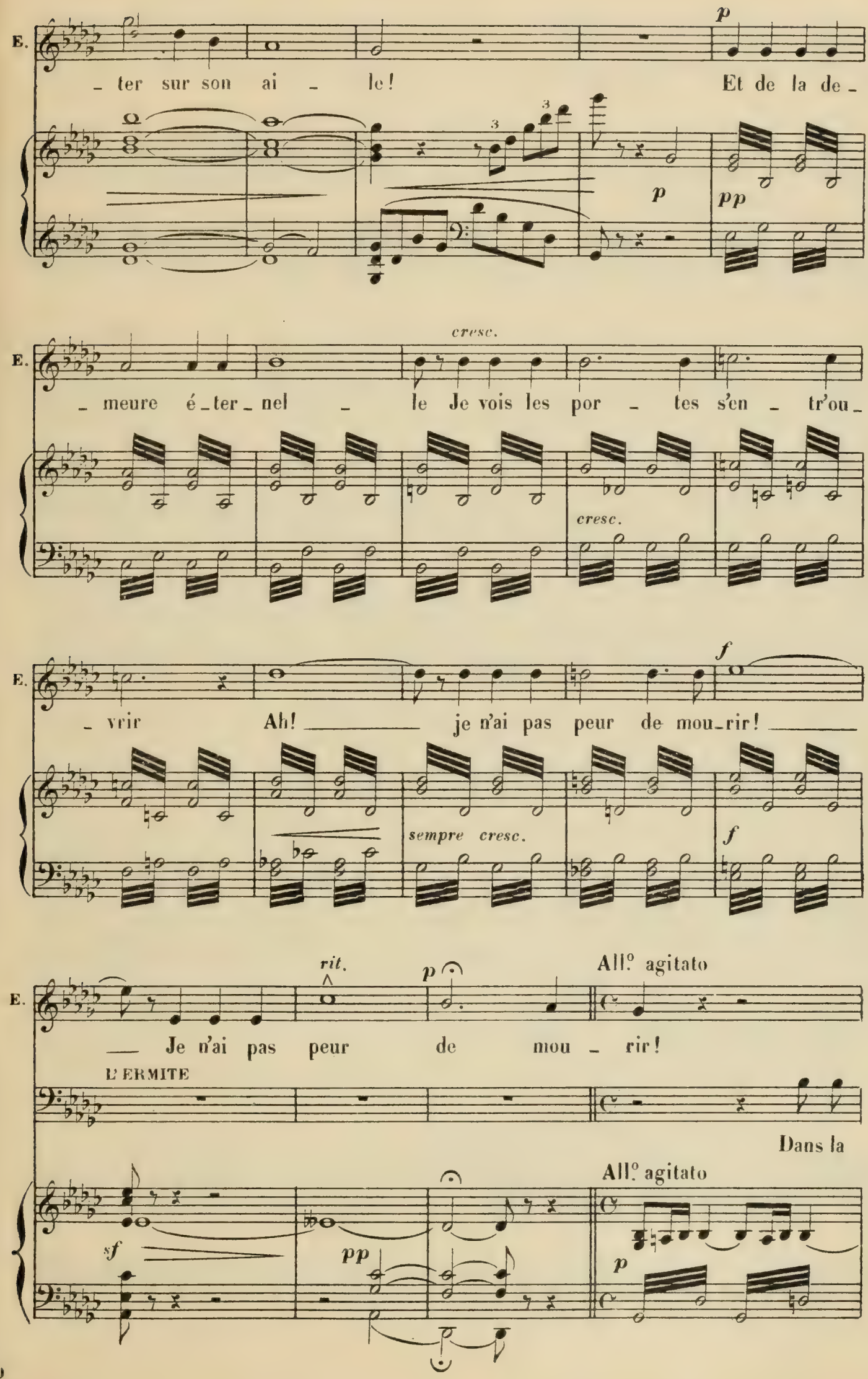

E.
– rez, Si je vous é–tais chè – re, Que vous l'ac–com–pli–
p
E.
– rez !
L'ERMITE
Par ce Dieu que je ré – vè – re Et que nous im–plo–
TORRE
Nous le ju–rons !
LAVAINE
Nous le ju–rons !
ASTOLAT
Nous le ju–rons !
E.
– rons Je le ju – re ! Nous le ju–rons !
p
p
2 Ped.
★2 Ped.
★2 Ped.
★2 Ped.
★

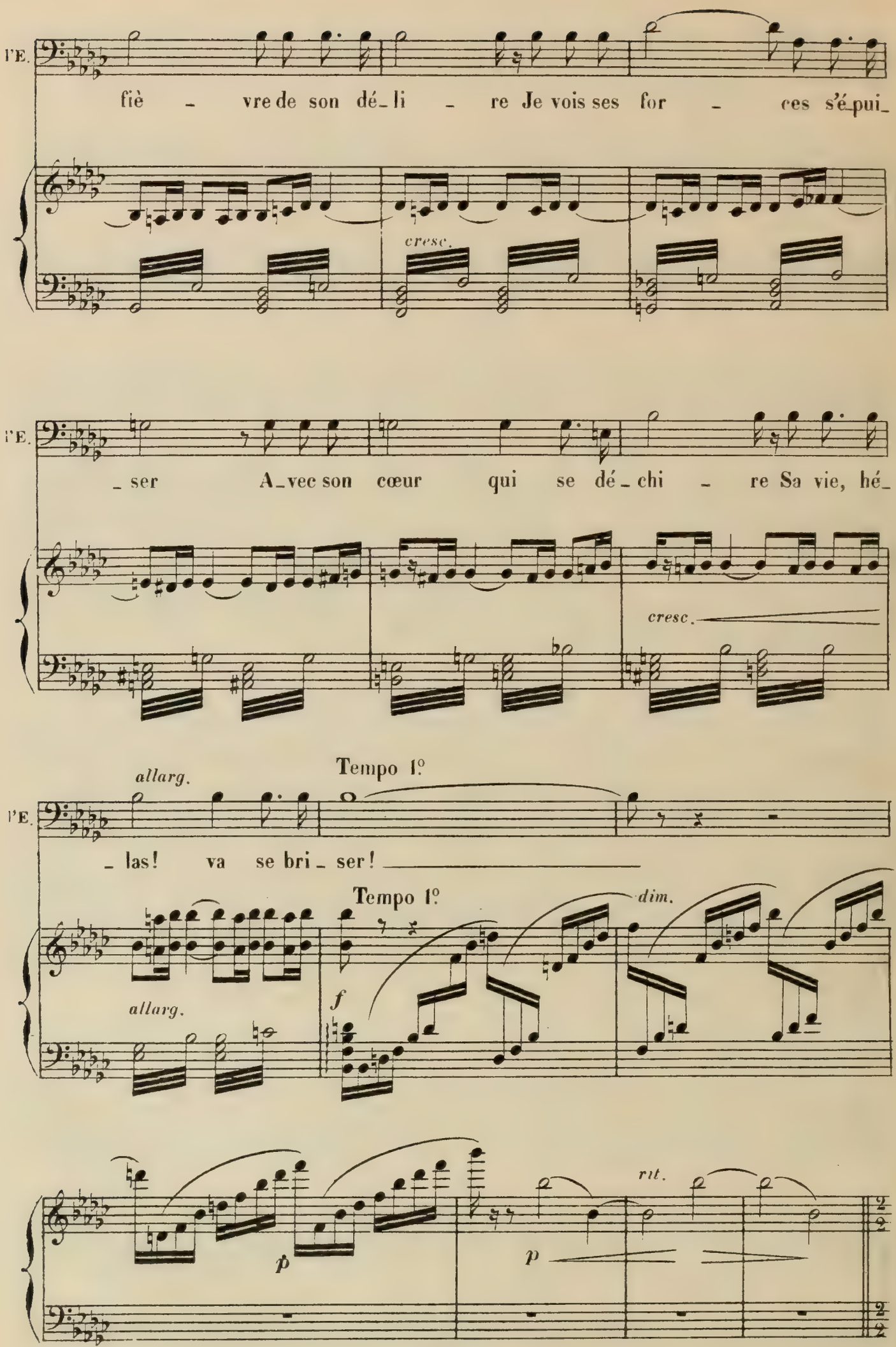

Molto moderato ♩ = 72
poco riten.
ÉLAINE Tempo 1°
p
Quand je se_rai morte et gla_cé _ e Vos mains pi_eu_ses me met_
p molto legato
E.
_tront Les ha_bits d'u_ne fi_an_cé_e Et sa cou_
poco rit.
Tempo 1°
E.
_ron_ne sur le front ! Belle en ma pa_ru_re der_
Tempo
dim.
p
Ped. ★
E.
_niè_re Pardonnez-moi de vous coûter ces pleurs Sur un es_
poco
Ped. ★ Ped. ★ Ped. ★

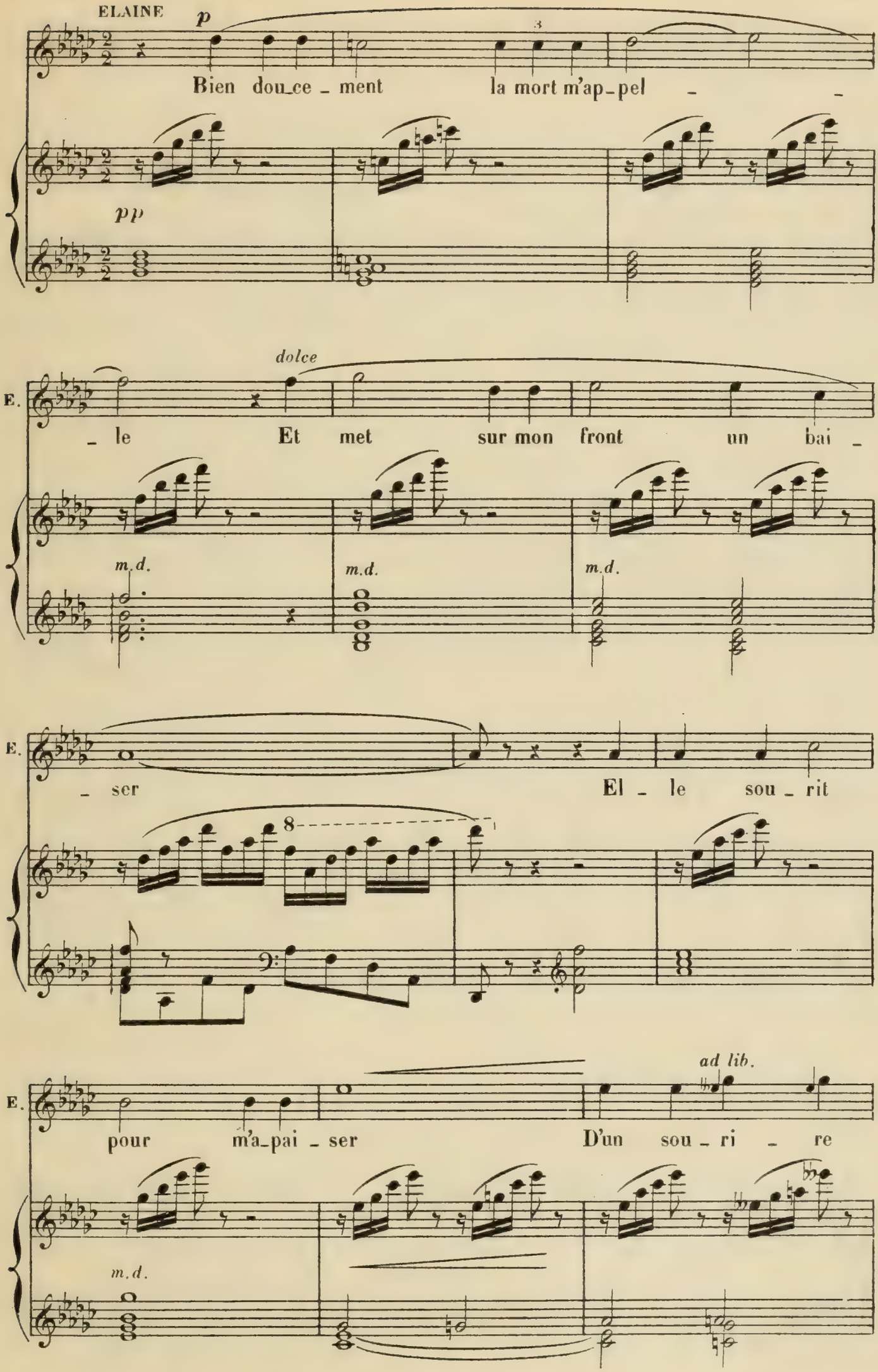

cresc.
E.
_quif au cours de la ri_viè_re Vous m'abandonne_rez dans un linceul de
p
E.
fleurs ! Et Dieu voudra que le cou_
p
dim.
pp
E.
_rant m'em_por_te Vers le pa_lais ou le roi tient sa cour, Et c'est mon
rit.
8
poco sf
poco
cresc.
dim.
p
Tempo 1°
E.
vœu d'al_ler retrou_ver mor_te Le che_va_lier pour qui je meurs d'a_
molto rit.
pp
Ped.
★ Ped.
★

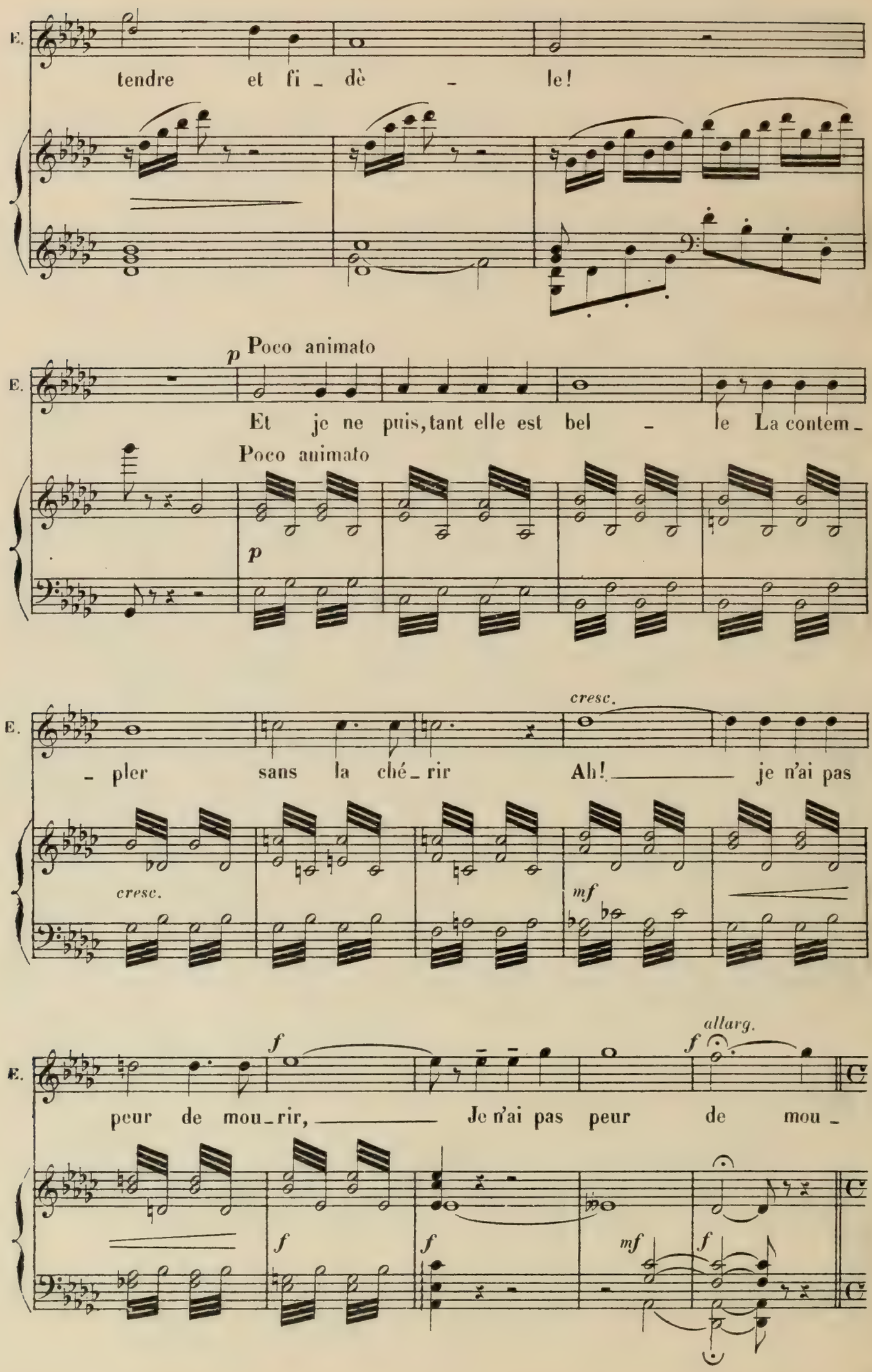

All° agitato
E.
- mour!
ASTOLAT
Toi, mourir!
rit.
fp
A.
Que dis-tu?
Tais-toi, je t'en con-ju - re!
ff
meno
ÉLAINE
Pensez-vous que je crai-gne la mort!
sf
p
p dolcissimo
dolce
poco
E.
De cet-te terre où j'ai vé-cu loy-ale et pu - re
dolce
poco


E.
rit.
p
Je par - ti - rai comme un en - fant s'en - dort!
Tempo 1°
p
dim.
Moderato ♩ = 63
p
Bien dou - ce - ment la mort m'ap -
dim.
rit. p
pp
- pel - le Du doigt me mon - trant le ciel bleu!
3
3
ad lib.
Je vois un bel an - ge de Dieu Prêt a m'empor -
m.g.
poco


E.
p
ter sur son ai le! Et de la de
p
pp
cresc.
meure é ter nel le Je vois les por tes s'en tr'ou
cresc.
f
vrir Ah! je n'ai pas peur de mou rir!
sempre cresc.
f
rit.
p
All.o agitato
Je n'ai pas peur de mou rir!
L'ERMITE
Dans la
All.o agitato
sf
pp
p


l'E.
fiè - vre de son dé-li - re Je vois ses for - ces s'é-pui-
cresc.
l'E.
- ser A-vec son cœur qui se dé-chi - re Sa vie, hé-
cresc.
allarg.
Tempo 1º
l'E.
- las! va se bri - ser!
Tempo 1º
dim.
allarg.
f
p
rit.
p


ELAINE
p
Bien dou_ce _ ment la mort m'ap_pel _ _
pp
dolce
E.
_ le Et met sur mon front un bai _
m.d.
m.d.
m.d.
E.
_ ser El _ le sou _ rit
8
E.
ad lib.
pour m'a_pai _ ser D'un sou _ ri _ re
m.d.


E.
tendre et fi _ dè _ le!
p Poco animato
E.
Et je ne puis, tant elle est bel _ le La contem _
Poco animato
p
E.
cresc.
_ pler sans la ché _ rir Ah! _____ je n'ai pas
cresc.
mf
E.
f
allarg.
f
peur de mou _ rir, _____ Je n'ai pas peur de mou _
f
f
mf
f

All.o agitato

E. – rir!

L'ERMITE D'un souri_re di_

All.o agitato

f *fp*

l'E. – vin son visa_ge s'é_clai – re!

dim.

Moderato

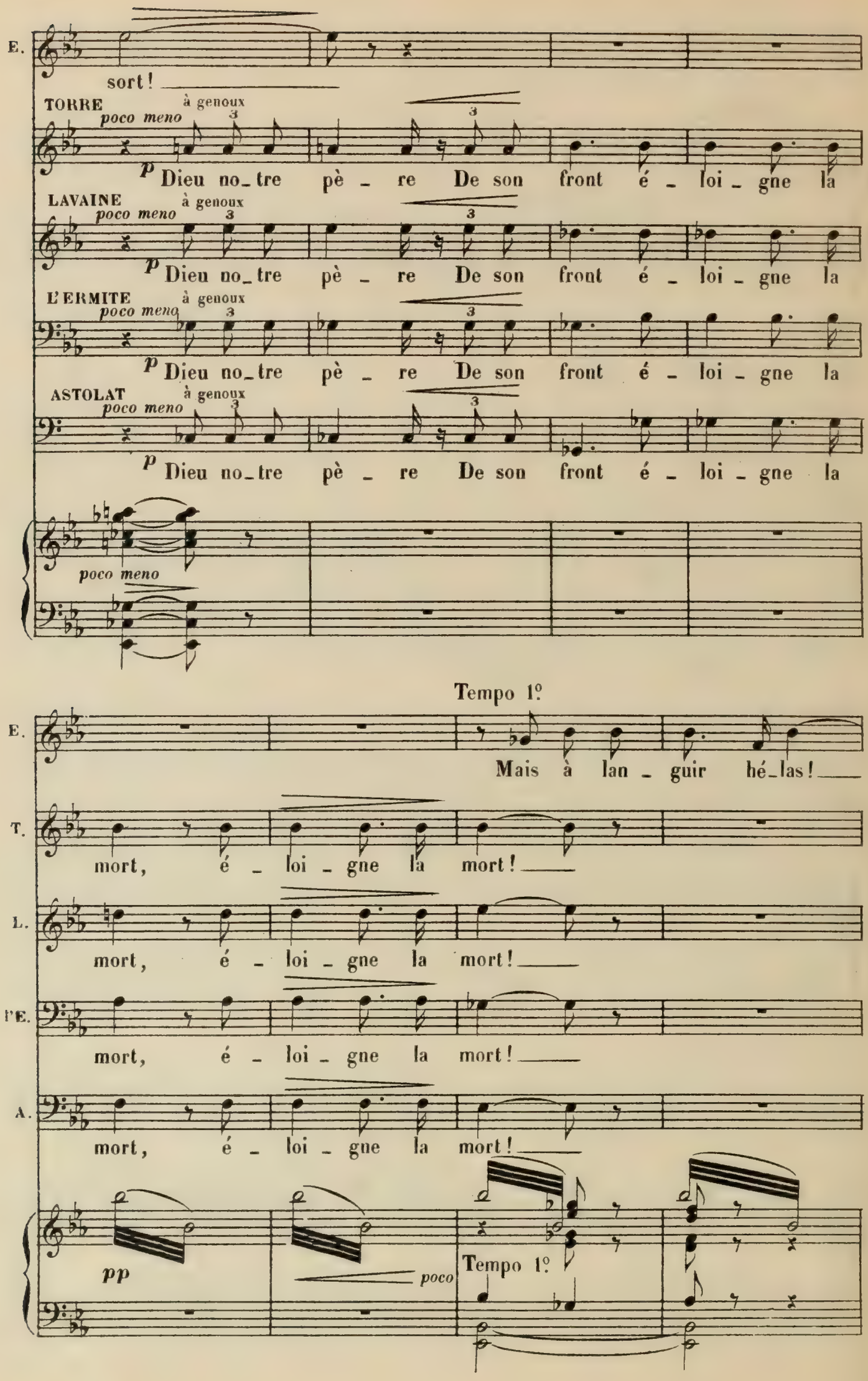
ELAINE d'une voix éteinte

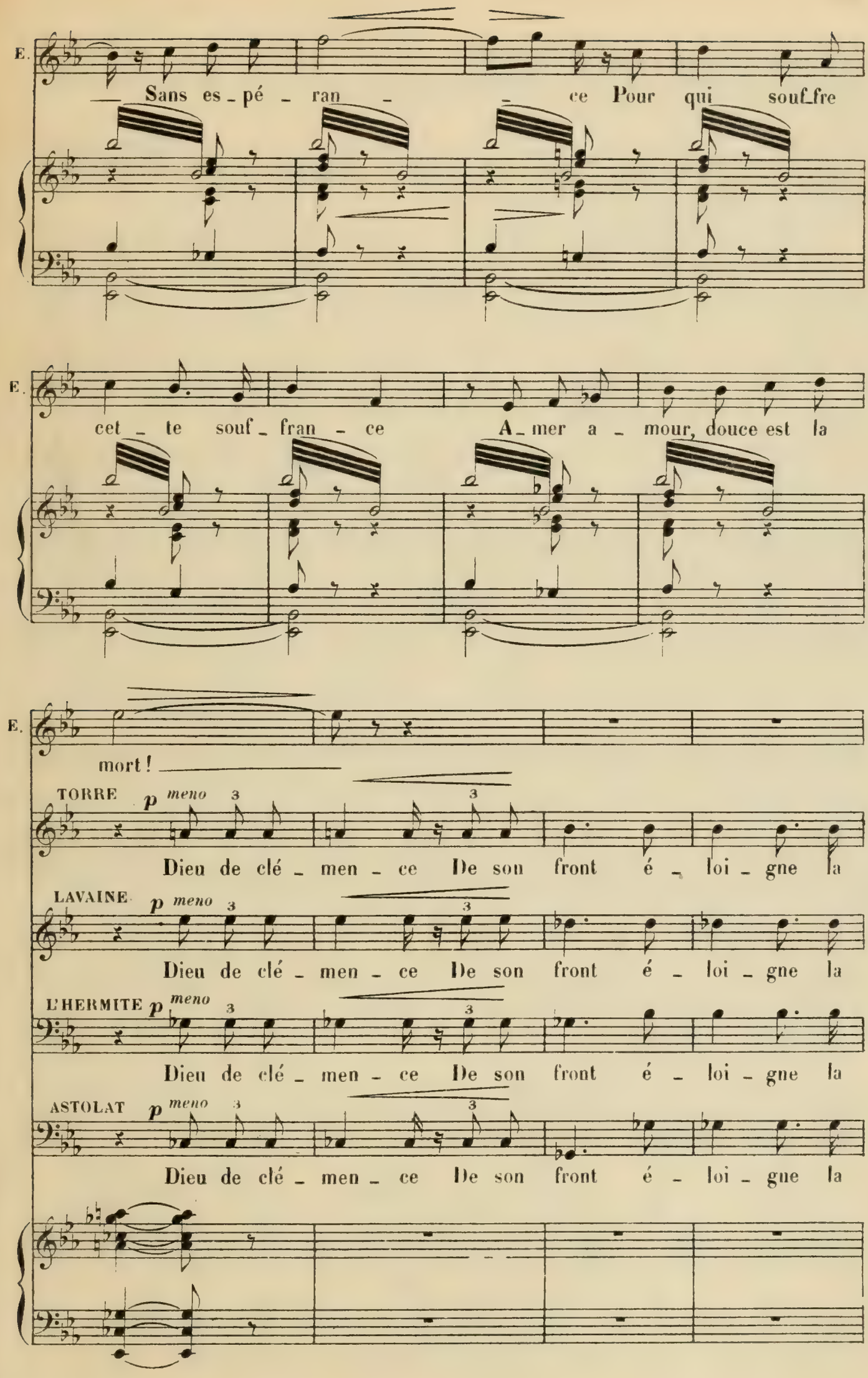
pp Si tout i_ci-bas ___ est chi_mè – re Doux a_

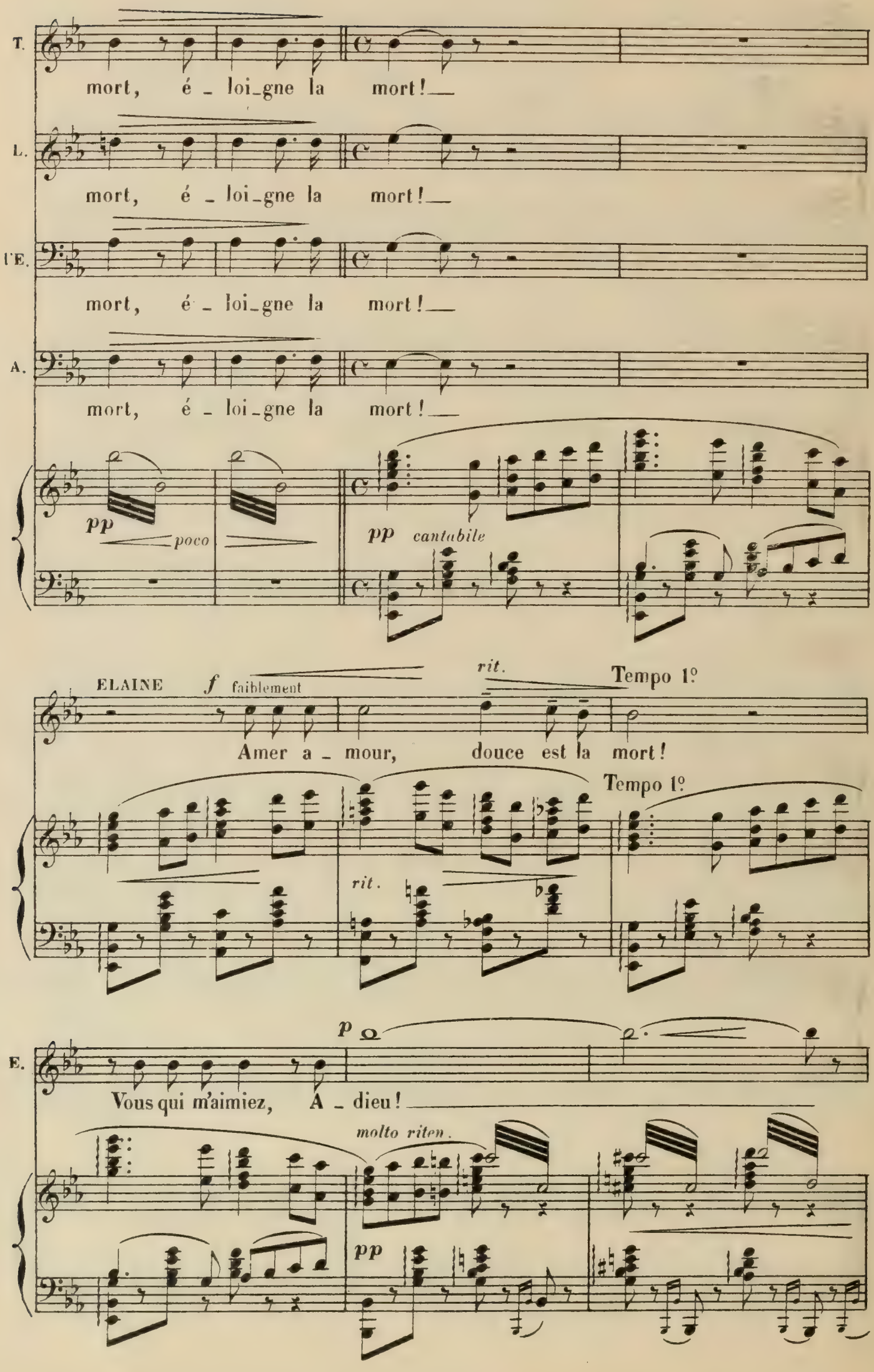
pp

Ped.

E. – mour ___ la mort est a_mè_re Qui trop tôt ac_complit le


E.
sort!
TORRE
à genoux
poco meno
p Dieu no_tre pè _ re De son front é _ loi _ gne la
LAVAINE
à genoux
poco meno
p Dieu no_tre pè _ re De son front é _ loi _ gne la
L'ERMITE
à genoux
poco meno
p Dieu no_tre pè _ re De son front é _ loi _ gne la
ASTOLAT
à genoux
poco meno
p Dieu no_tre pè _ re De son front é _ loi _ gne la
poco meno
Tempo 1º
E.
Mais à lan _ guir hé_las!
T.
mort, é _ loi _ gne la mort!
L.
mort, é _ loi _ gne la mort!
P.E.
mort, é _ loi _ gne la mort!
A.
mort, é _ loi _ gne la mort!
pp
poco
Tempo 1º


E.
Sans es - pé - ran - - ce Pour qui souf-fre
E.
cet - te souf - fran - ce A - mer a - mour, douce est la
E.
mort !
TORRE p meno
Dieu de clé - men - ce De son front é - loi - gne la
LAVAINE p meno
Dieu de clé - men - ce De son front é - loi - gne la
L'HERMITE p meno
Dieu de clé - men - ce De son front é - loi - gne la
ASTOLAT p meno
Dieu de clé - men - ce De son front é - loi - gne la


T.
mort, é - loi-gne la mort!
L.
mort, é - loi-gne la mort!
E.
mort, é - loi-gne la mort!
A.
mort, é - loi-gne la mort!
pp
poco
pp
cantabile
ELAINE
f faiblement
rit.
Tempo 1º
Amer a - mour, douce est la mort!
Tempo 1º
rit.
p
E.
Vous qui m'aimiez, A - dieu!
molto riten.
pp

TOUS

L'ERMITE Récit

Ah! La vie est étein - te Et la sainte Est remontée au sein de

f *sf* *fp*

L'E.

Dieu! Frè - res, pri - ez! et

p

allarg. Largo

L'E.

moi j'accomplirai son vœu!

RIDEAU

Largo

allarg. *ff*

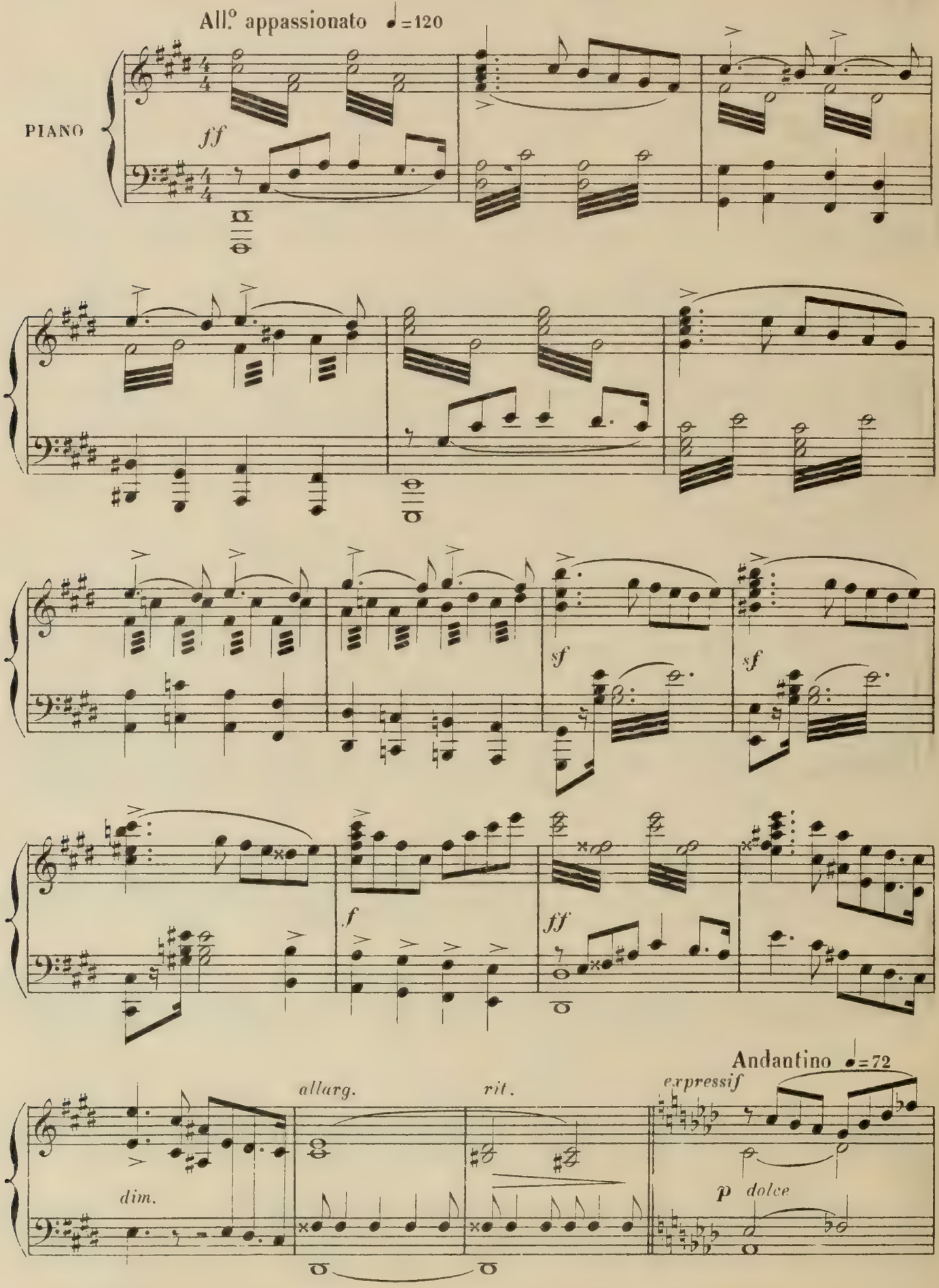
dim.

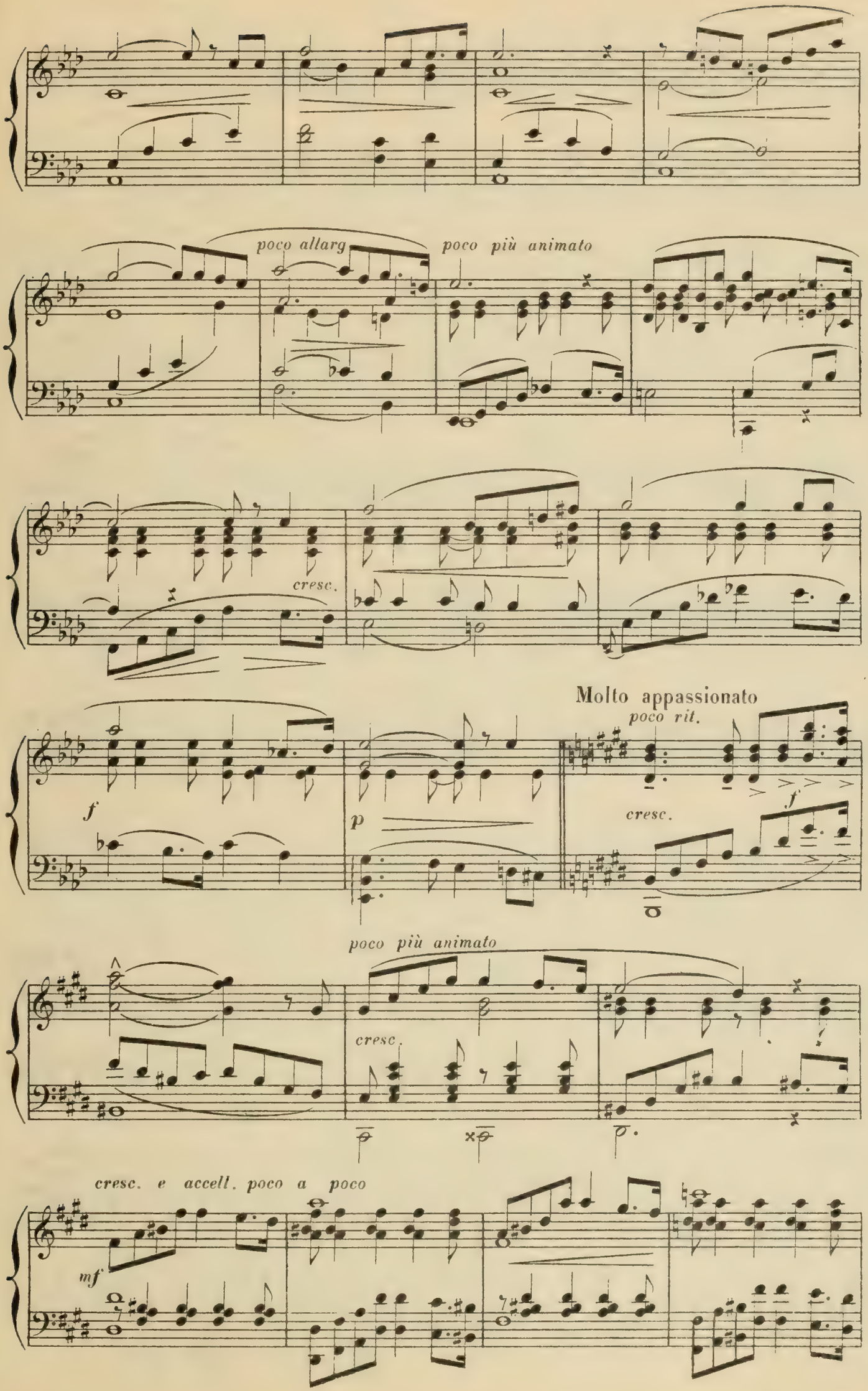
poco rit. *molto rit.*

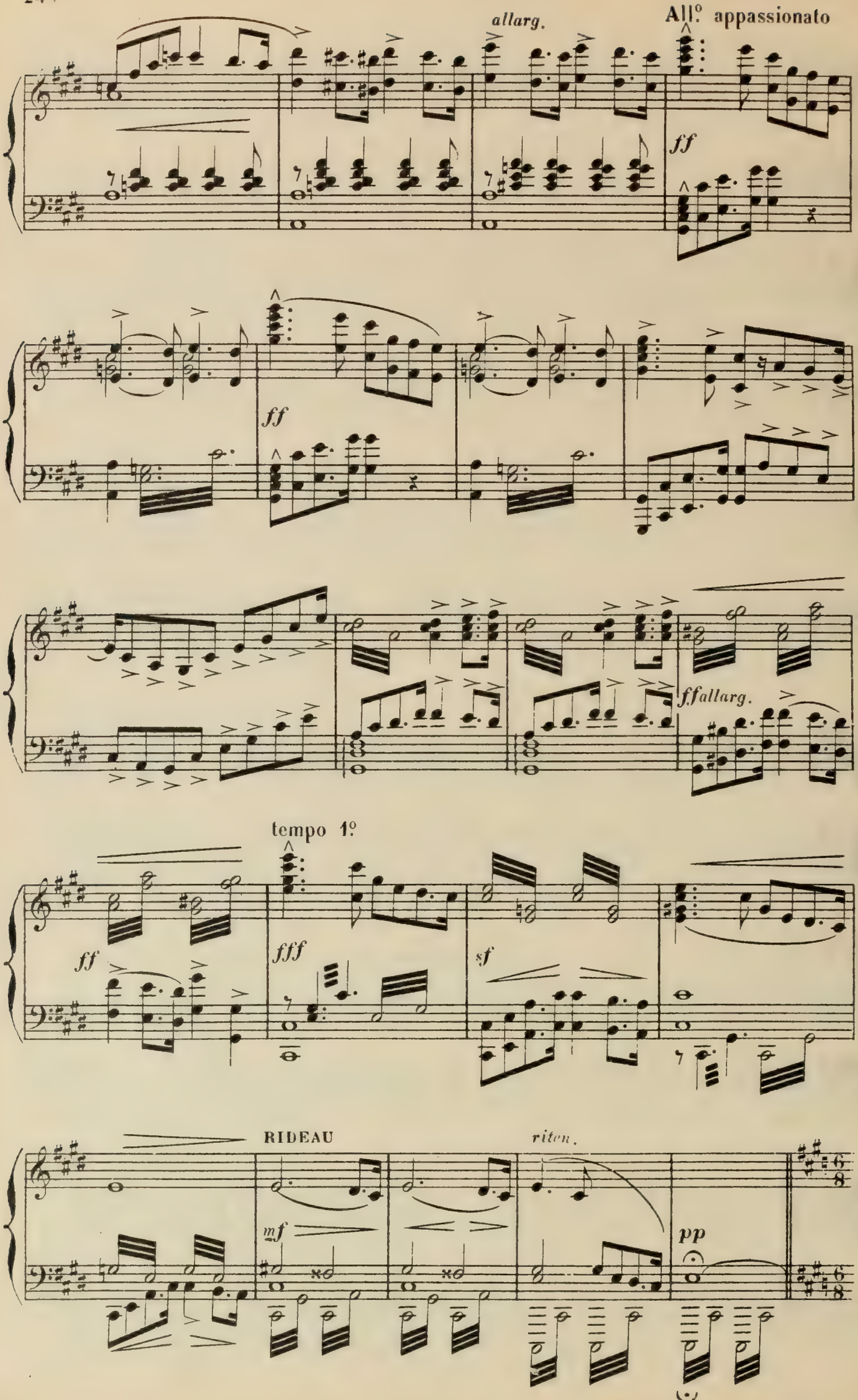
6me TABLEAU

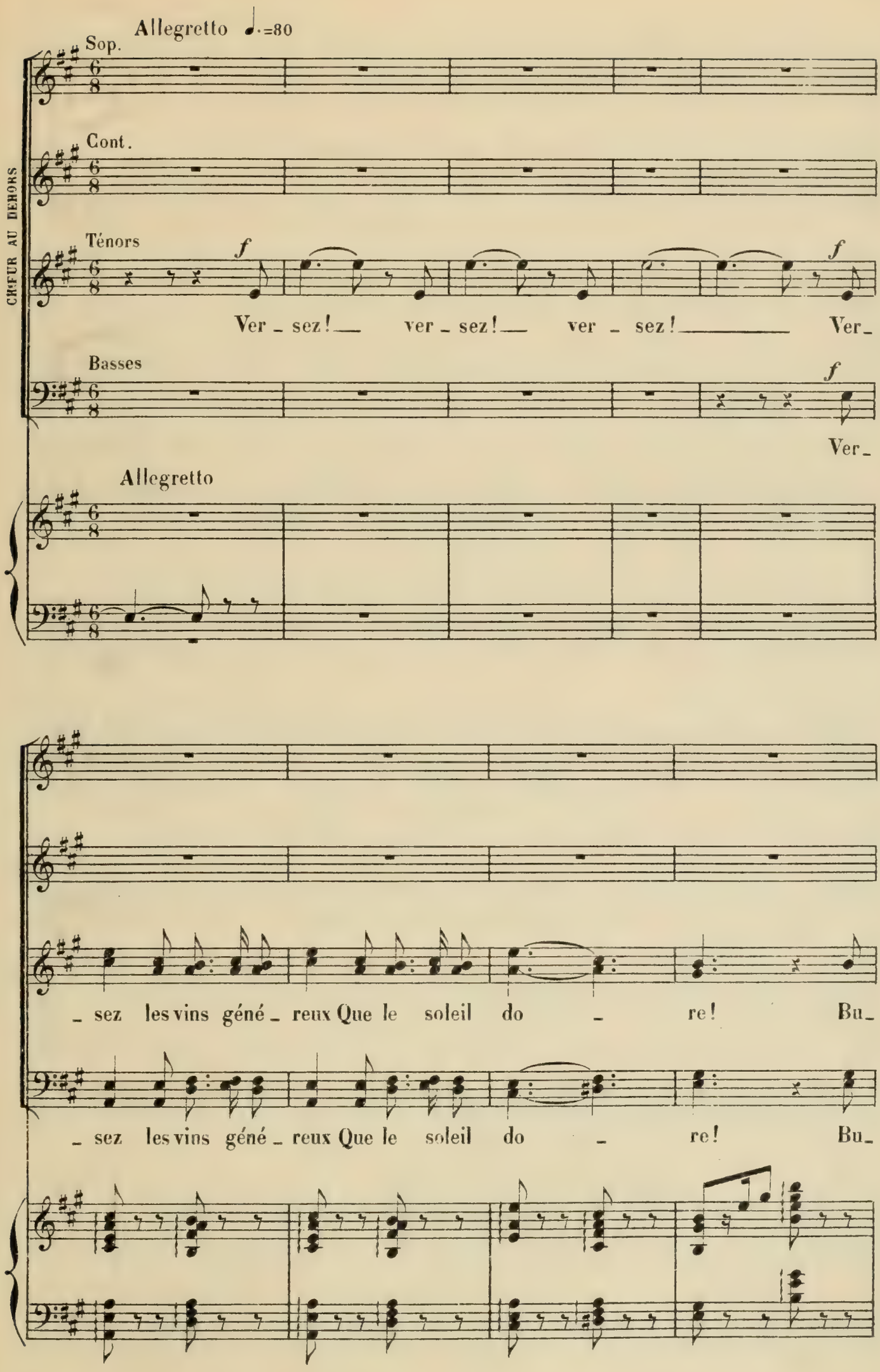
Les jardins du roi Arthur. Une terrasse baignée par les eaux de la rivière. Au fond la silhouette du château éclairé; il fait nuit. Lancelot seul rêveur.

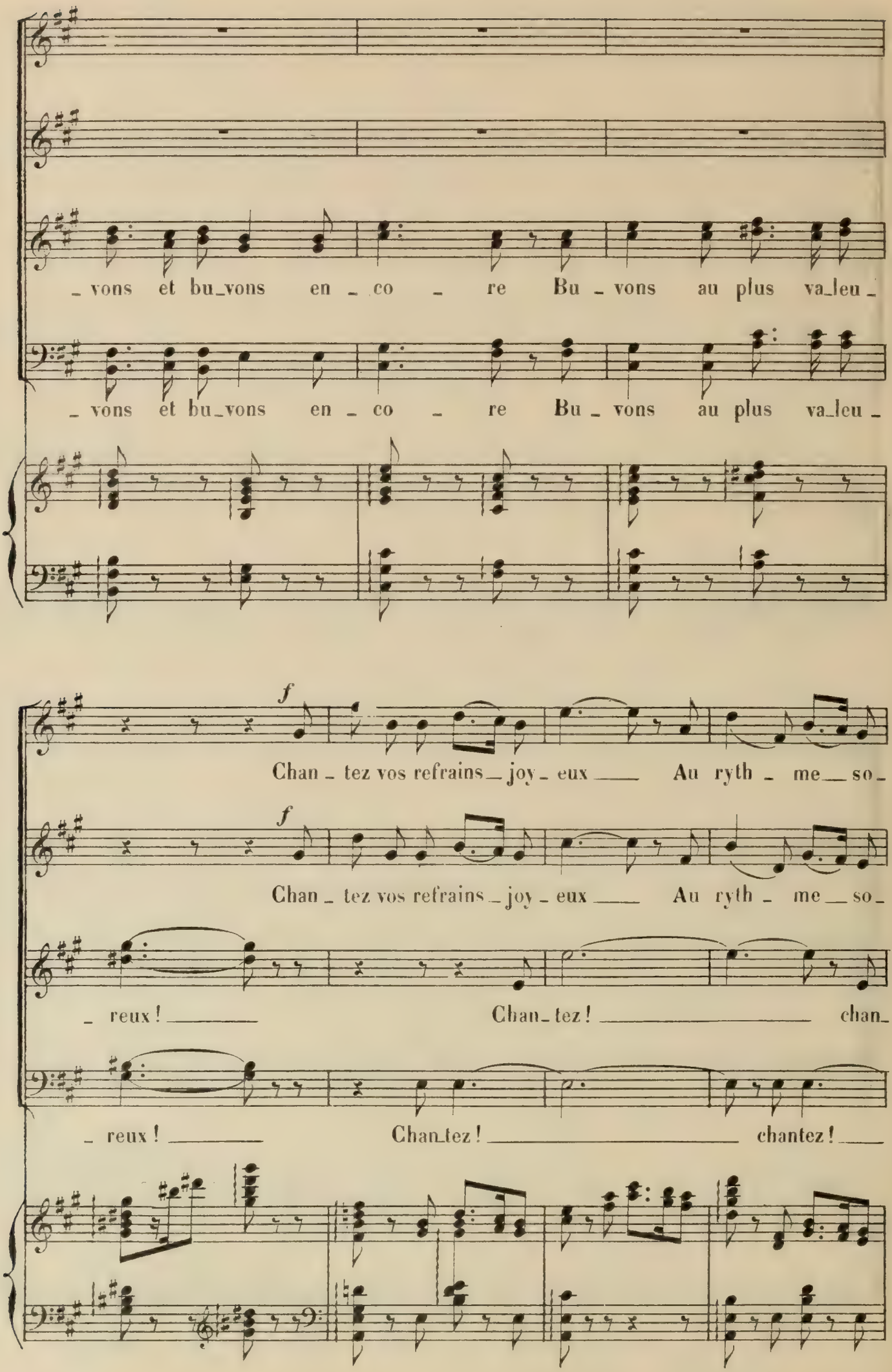
PRÉLUDE

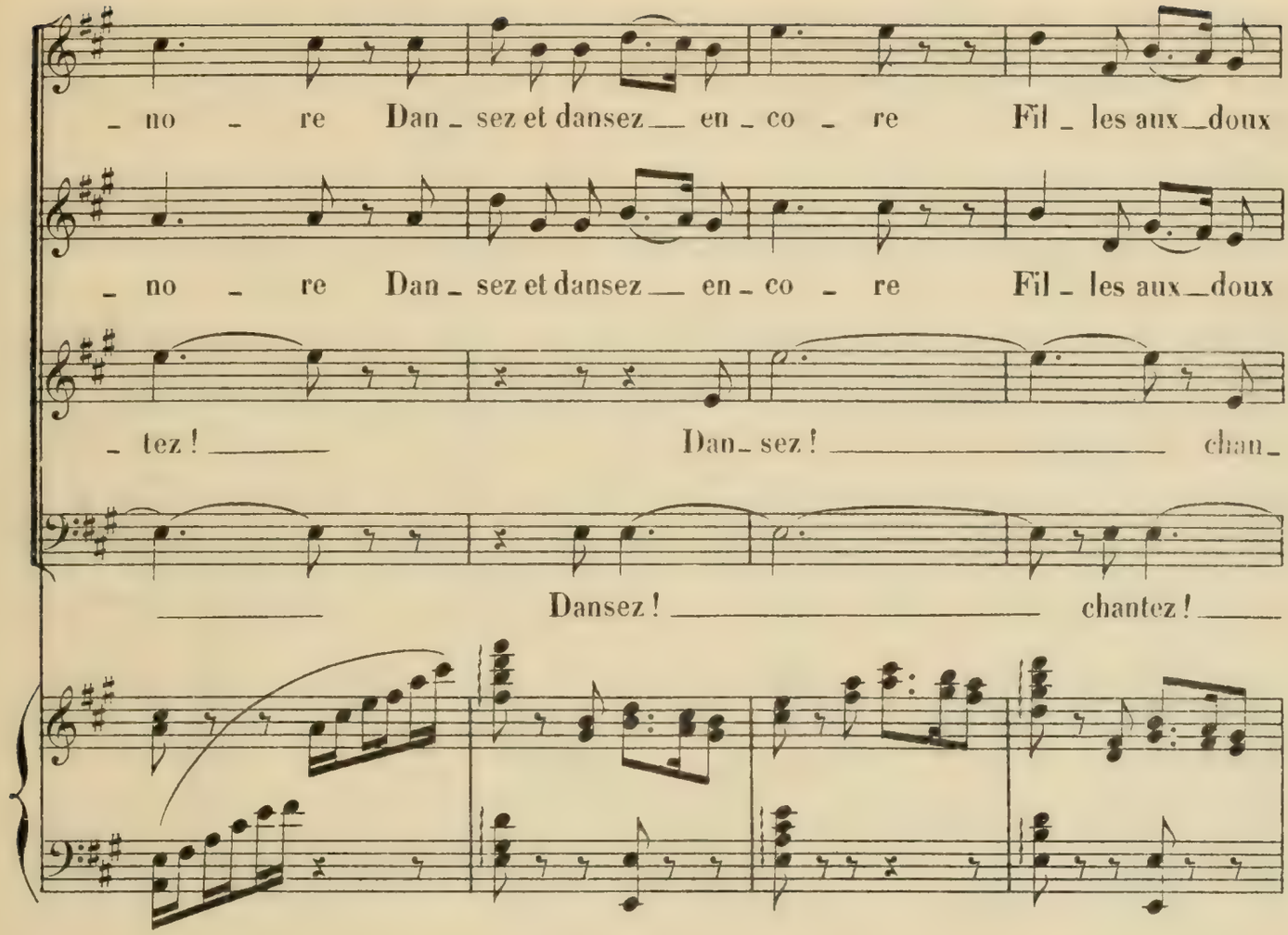


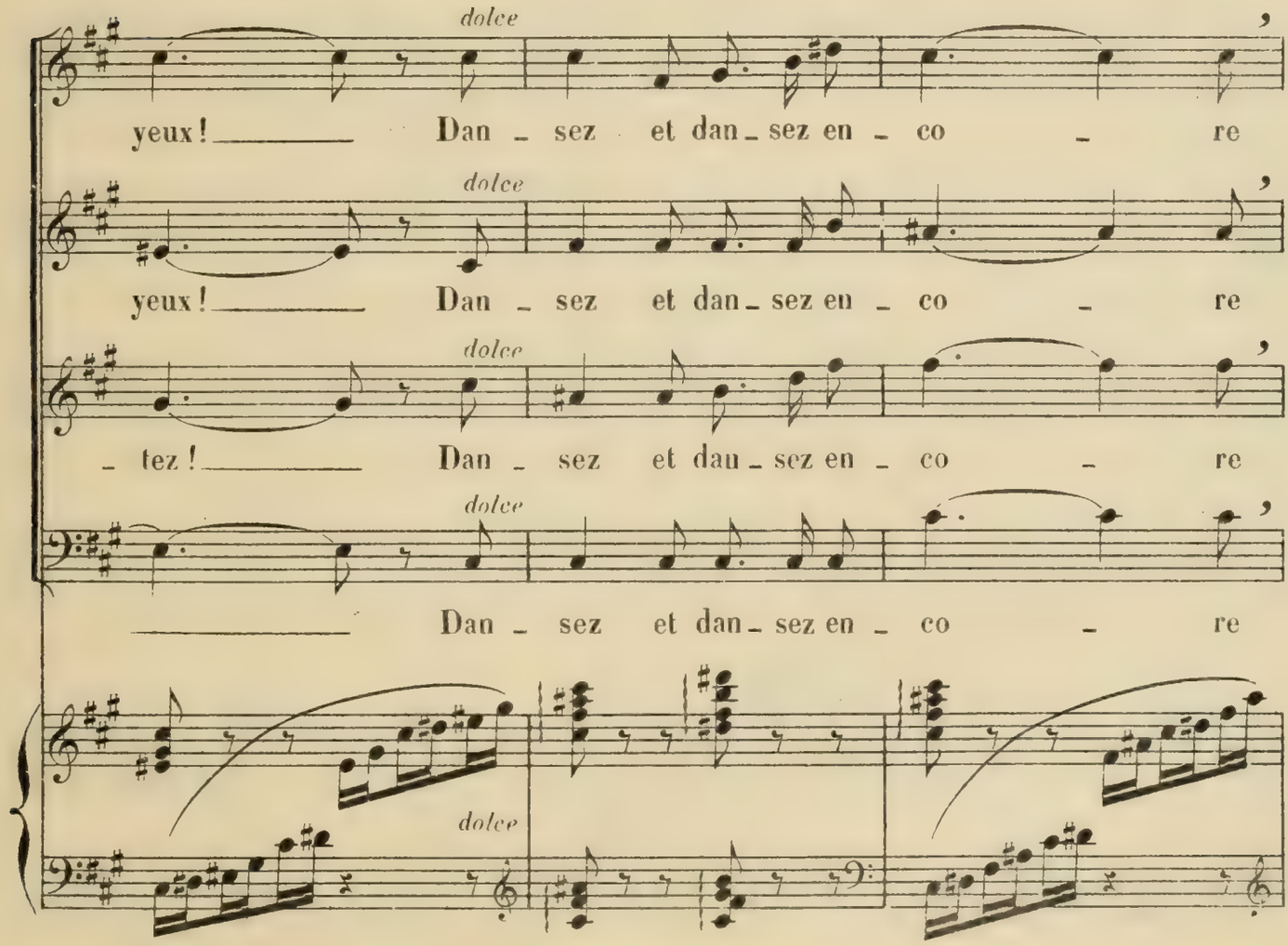

poco allarg
poco più animato
cresc.
Molto appassionato
poco rit.
f
p
cresc.
f
poco più animato
cresc.
cresc. e accell. poco a poco
mf

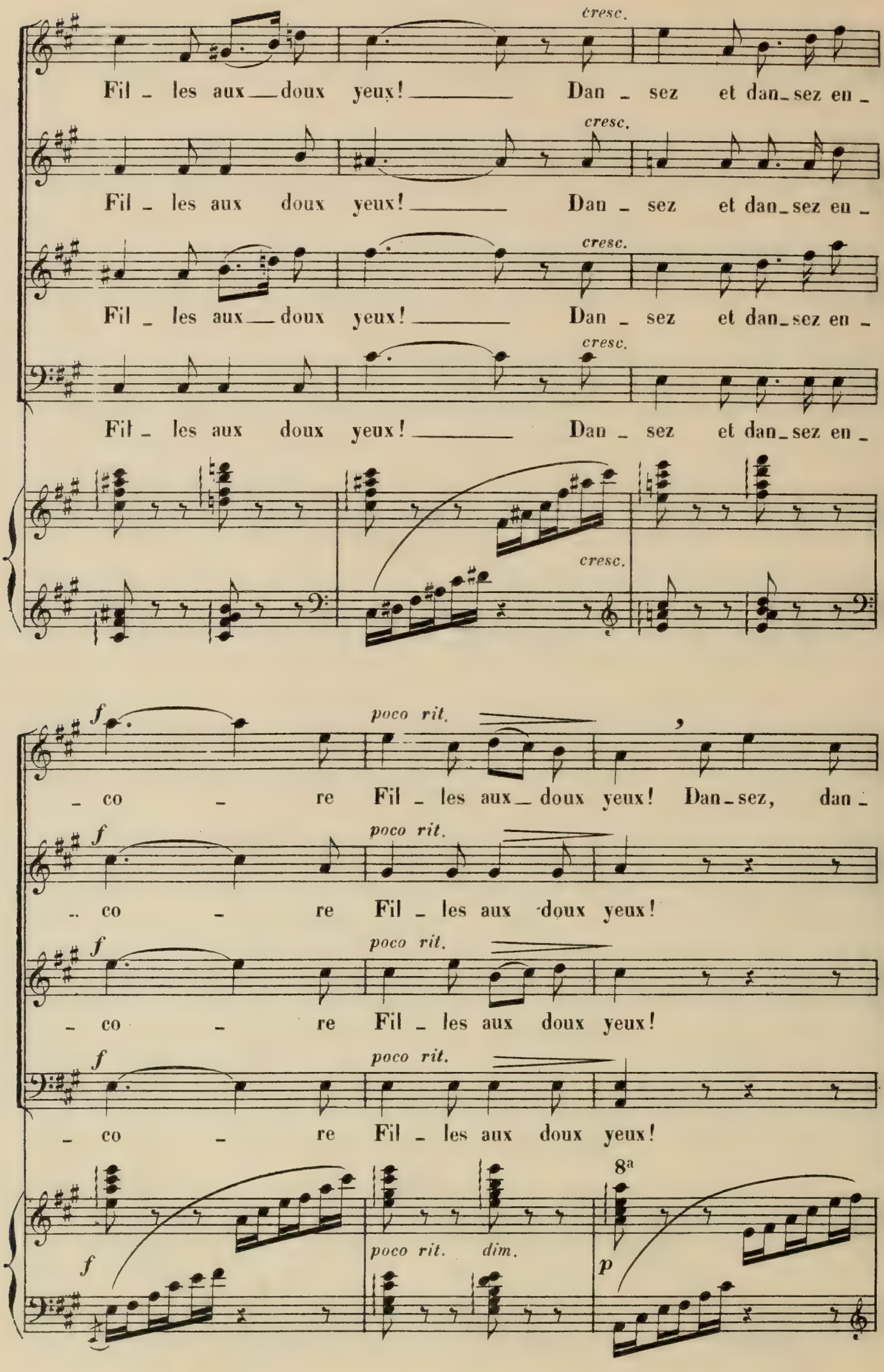

allarg.
All.º appassionato
ff
ff
ffallarg.
tempo 1.º
ff
fff
sf
RIDEAU
riten.
mf
pp

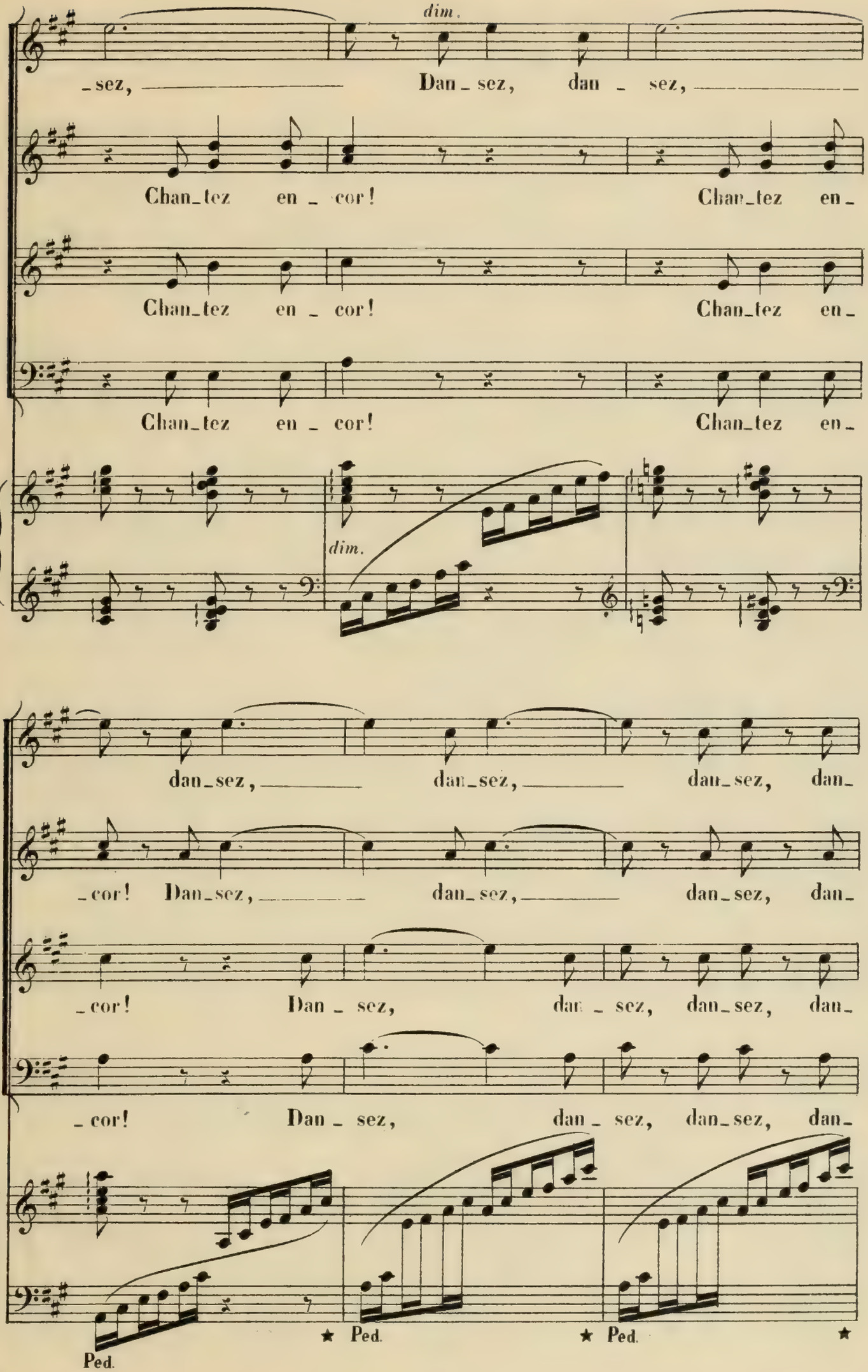

Allegretto ♩.=80
Sop.
Cont.
CHŒUR AU DEHORS
Ténors
f
Ver - sez! — ver - sez! — ver - sez! — Ver -
Basses
f
Ver -
Allegretto
- sez les vins géné - reux Que le soleil do - re! Bu -
- sez les vins géné - reux Que le soleil do - re! Bu -

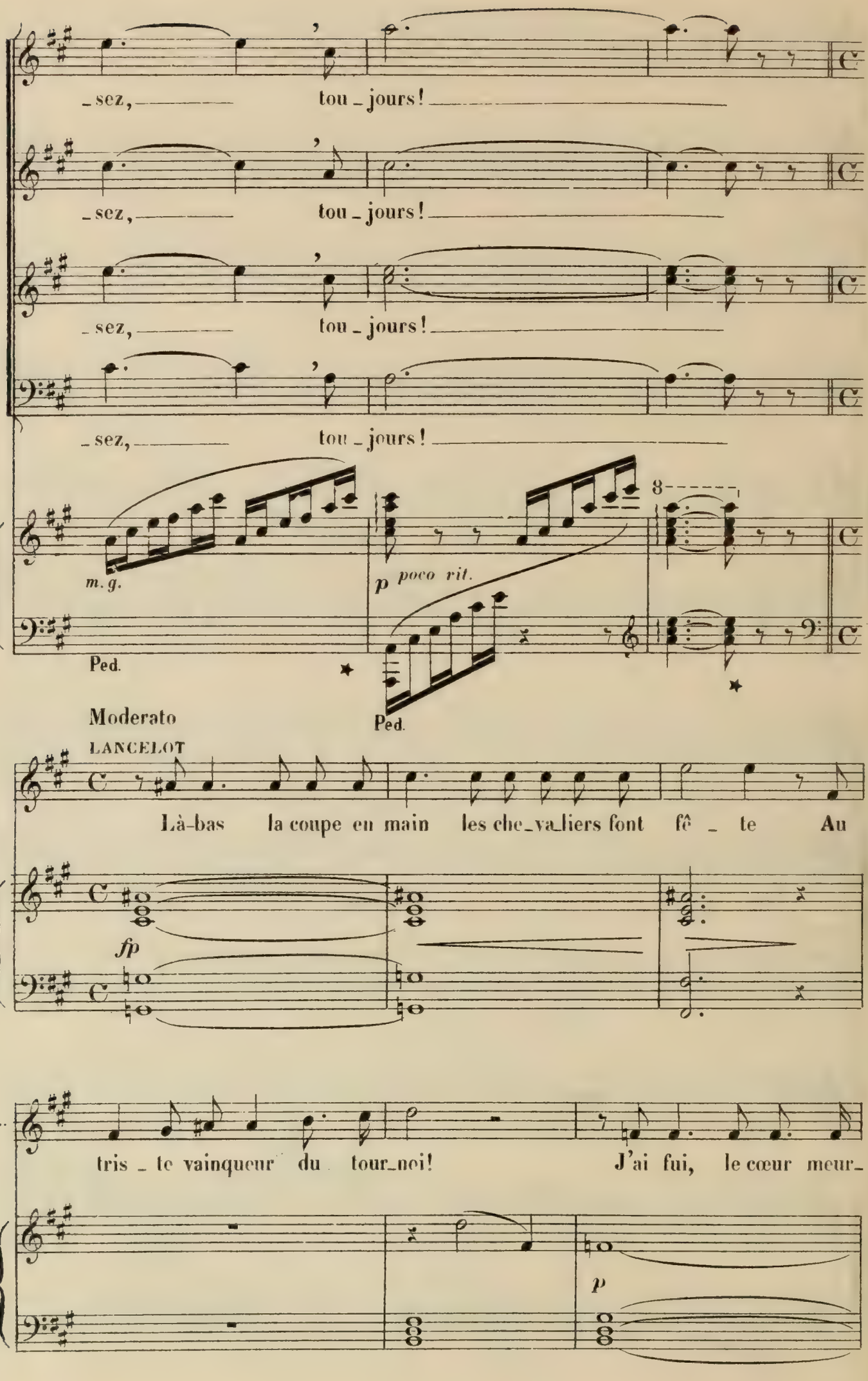

_ vons et bu_vons en _ co _ re Bu _ vons au plus va_leu _
_ vons et bu_vons en _ co _ re Bu _ vons au plus va_leu _
f
Chan _ tez vos refrains _ joy _ eux ___ Au ryth _ me _ so _
f
Chan _ tez vos refrains _ joy _ eux ___ Au ryth _ me _ so _
_ reux! ___ Chan_tez! ___ chan_
_ reux! ___ Chan_tez! ___ chantez! ___

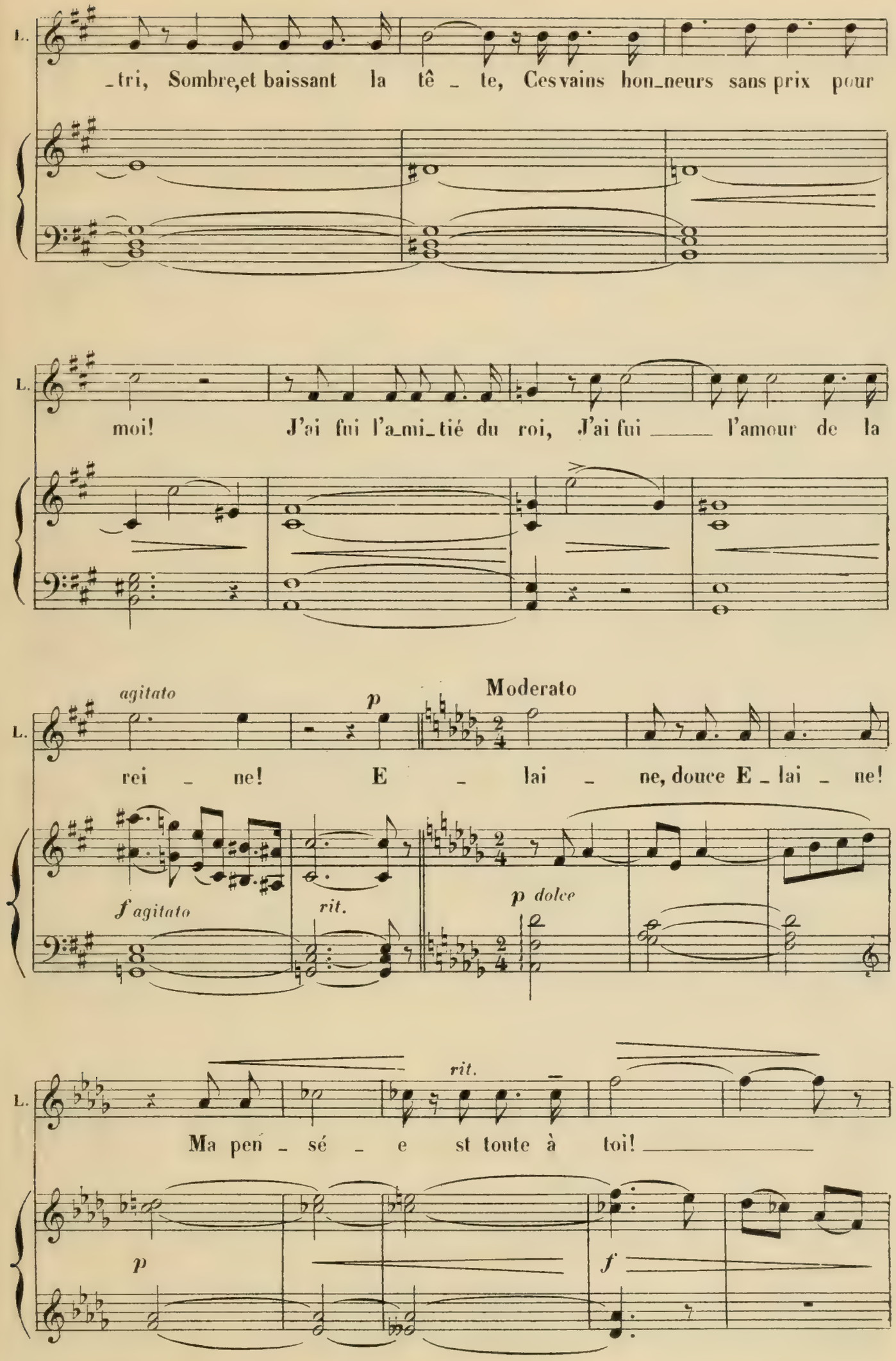

_ no _ re Dan _ sez et dansez _ en _ co _ re Fil _ les aux _ doux
_ no _ re Dan _ sez et dansez _ en _ co _ re Fil _ les aux _ doux
_ tez ! _ Dan _ sez ! _ chan _
Dansez ! _ chantez ! _

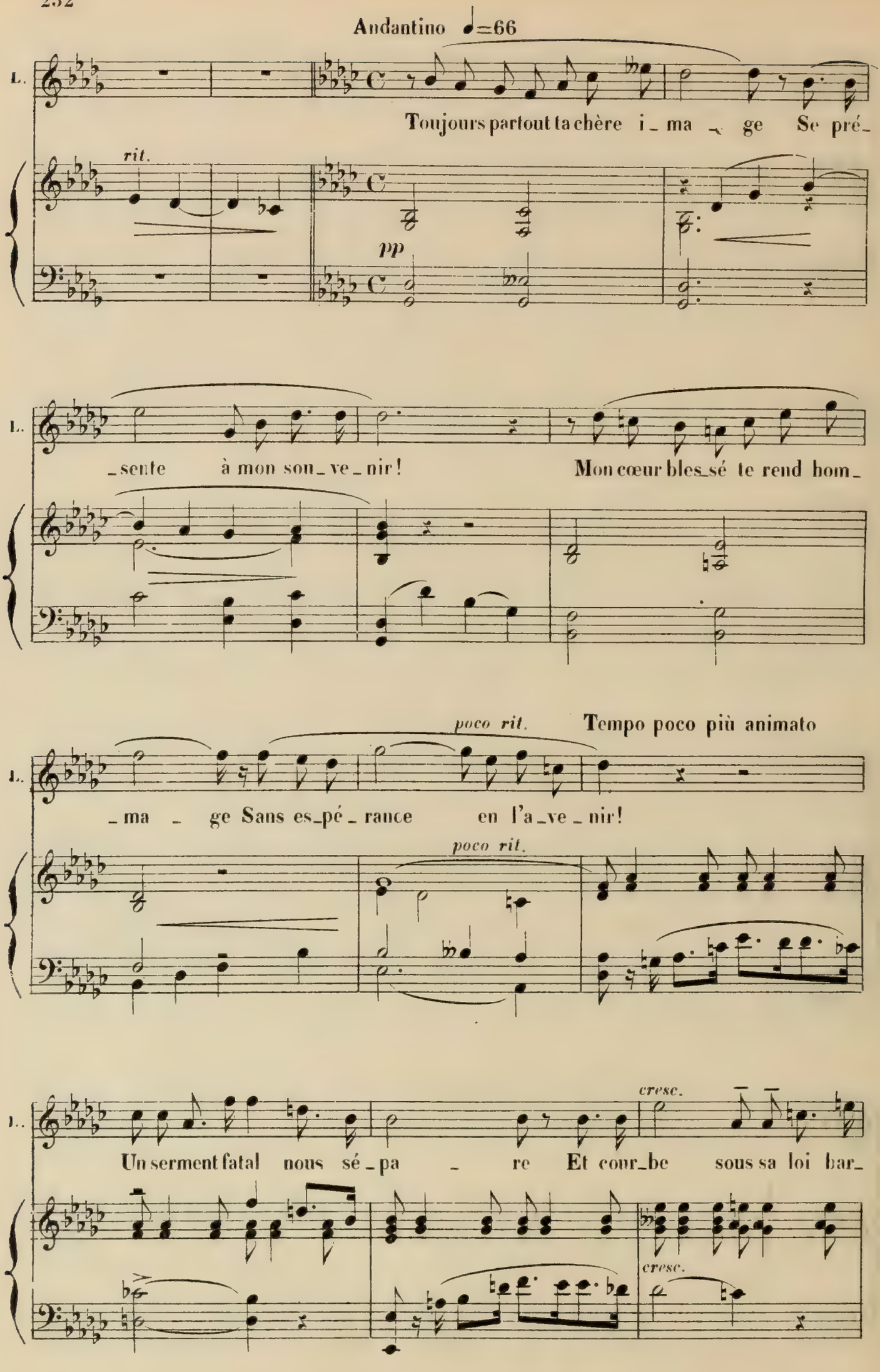

dolce
yeux ! _ Dan _ sez et dan _ sez en _ co _ re
dolce
yeux ! _ Dan _ sez et dan _ sez en _ co _ re
dolce
_ tez ! _ Dan _ sez et dan _ sez en _ co _ re
dolce
Dan _ sez et dan _ sez en _ co _ re
dolce

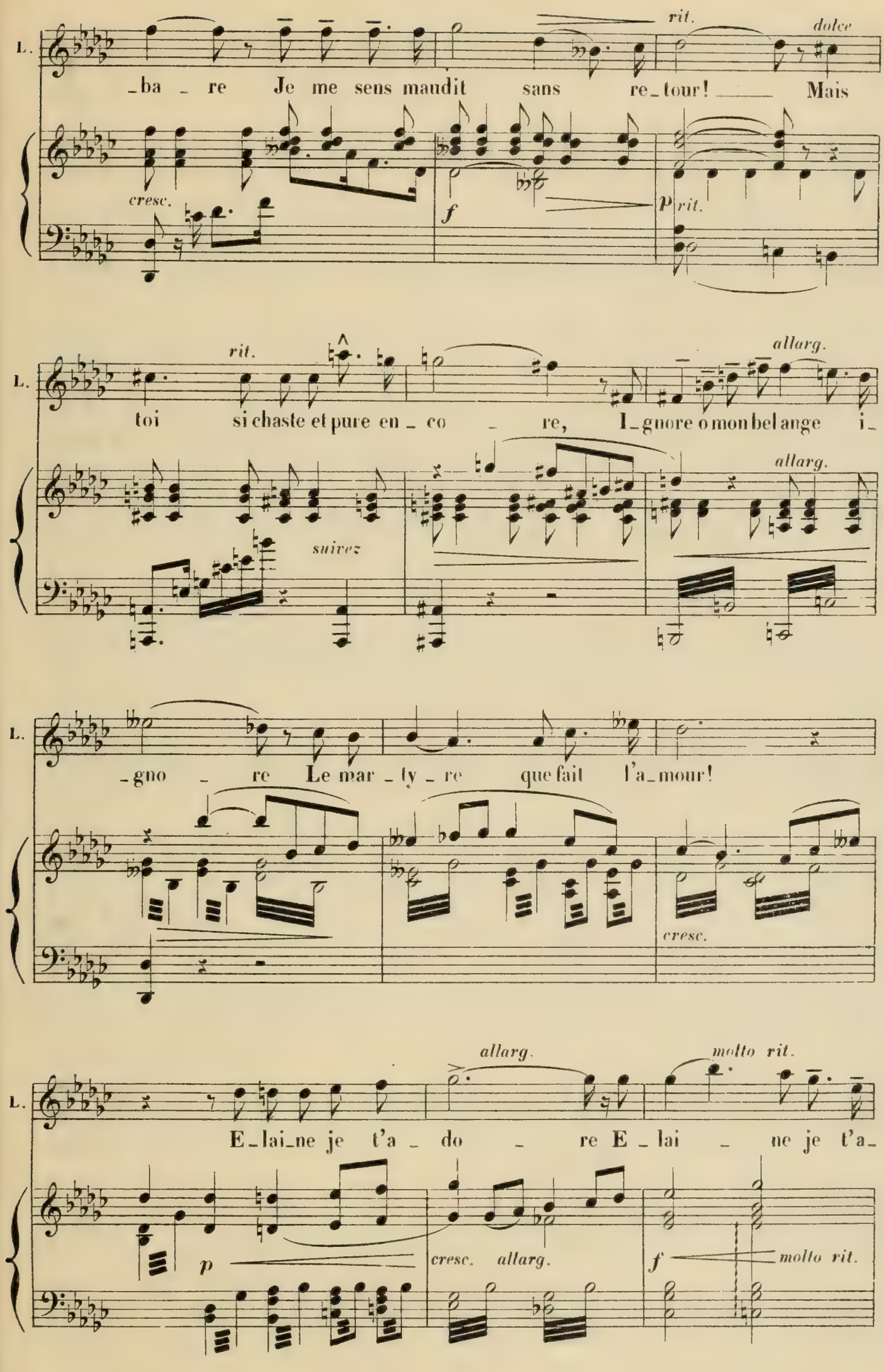

cresc.
Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dan-sez en -
Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dan-sez en -
Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dan-sez en -
Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dan-sez en -
f
poco rit.
- co - re Fil - les aux doux yeux! Dan-sez, dan -
- co - re Fil - les aux doux yeux!
- co - re Fil - les aux doux yeux!
- co - re Fil - les aux doux yeux!
8a
poco rit. dim.
p

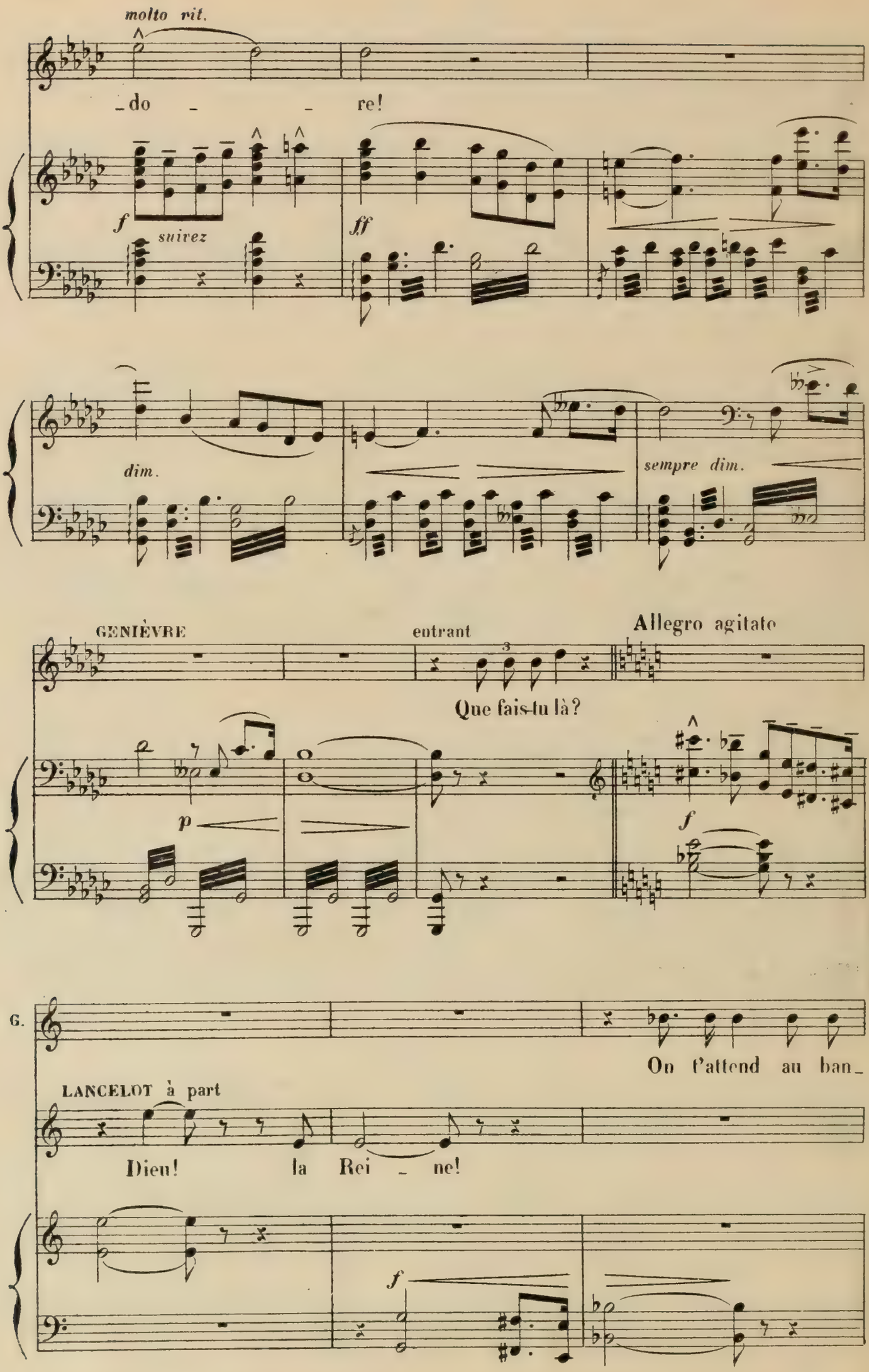

dim.
_sez, Dan_sez, dan_sez,
Chan_tez en_cor! Chan_tez en_
Chan_tez en_cor! Chan_tez en_
Chan_tez en_cor! Chan_tez en_
dim.
dan_sez, dan_sez, dan_sez, dan_
_cor! Dan_sez, dan_sez, dan_sez, dan_
_cor! Dan_sez, dan_sez, dan_sez, dan_
_cor! Dan_sez, dan_sez, dan_sez, dan_
Ped.
★ Ped.
★ Ped.
★


_sez, tou_jours!
_sez, tou_jours!
_sez, tou_jours!
_sez, tou_jours!
m. g.
p poco rit.
8
Ped.
Ped.
Moderato
LANCELOT
Là-bas la coupe en main les che_va_liers font fê _ te Au
fp
L.
tris _ te vainqueur du tour_noi! J'ai fui, le cœur meur_
p


L.
_tri, Sombre,et baissant la tê _ te, Ces vains hon_neurs sans prix pour
L.
moi! J'ai fui l'a_mi_tié du roi, J'ai fui ____ l'amour de la
agitato
p
Moderato
L.
rei _ ne! E _ lai _ ne, douce E _ lai _ ne!
f agitato
rit.
p dolce
rit.
L.
Ma pen _ sé _ e st toute à toi! ____
p
f


Andantino ♩=66
L.
Toujours partout ta chère i_ma_ge Se pré_
rit.
pp
_sente à mon sou_ve_nir! Mon cœur bles_sé te rend hom_
_ma_ge Sans es_pé_rance en l'a_ve_nir!
poco rit.
Tempo poco più animato
poco rit.
Un serment fatal nous sé_pa_re Et cour_be sous sa loi bar_
cresc.
cresc.


L.
rit.
dolce
_ba _ re Je me sens maudit sans re_tour! Mais
cresc.
f
p
rit.
L.
rit.
allarg.
toi si chaste et pure en _ co _ re, I_gnore o mon bel ange i_
allarg.
suivez
L.
_gno _ re Le mar _ ty _ re que fait l'a_mour!
cresc.
L.
allarg.
molto rit.
E_lai_ne je t'a _ do _ re E _ lai _ ne je t'a_
p
cresc. allarg.
f
molto rit.


molto rit.
_do _ _ re!
f
suivez
ff
dim.
sempre dim.
GENIÈVRE
entrant
Allegro agitato
Que fais-tu là?
p
f
G.
On t'attend au ban_
LANCELOT à part
Dieu! la Rei _ ne!
f

G. -quet, et le Roi s'é - ton - ne De ton ab - sence en un pareil ins - tant!

p

LANCELOT

Que le Roi me par - don - ne!... Je souf - frais ——

Moderato assai

GENIÈVRE

Allegro agitato

Ta bles -

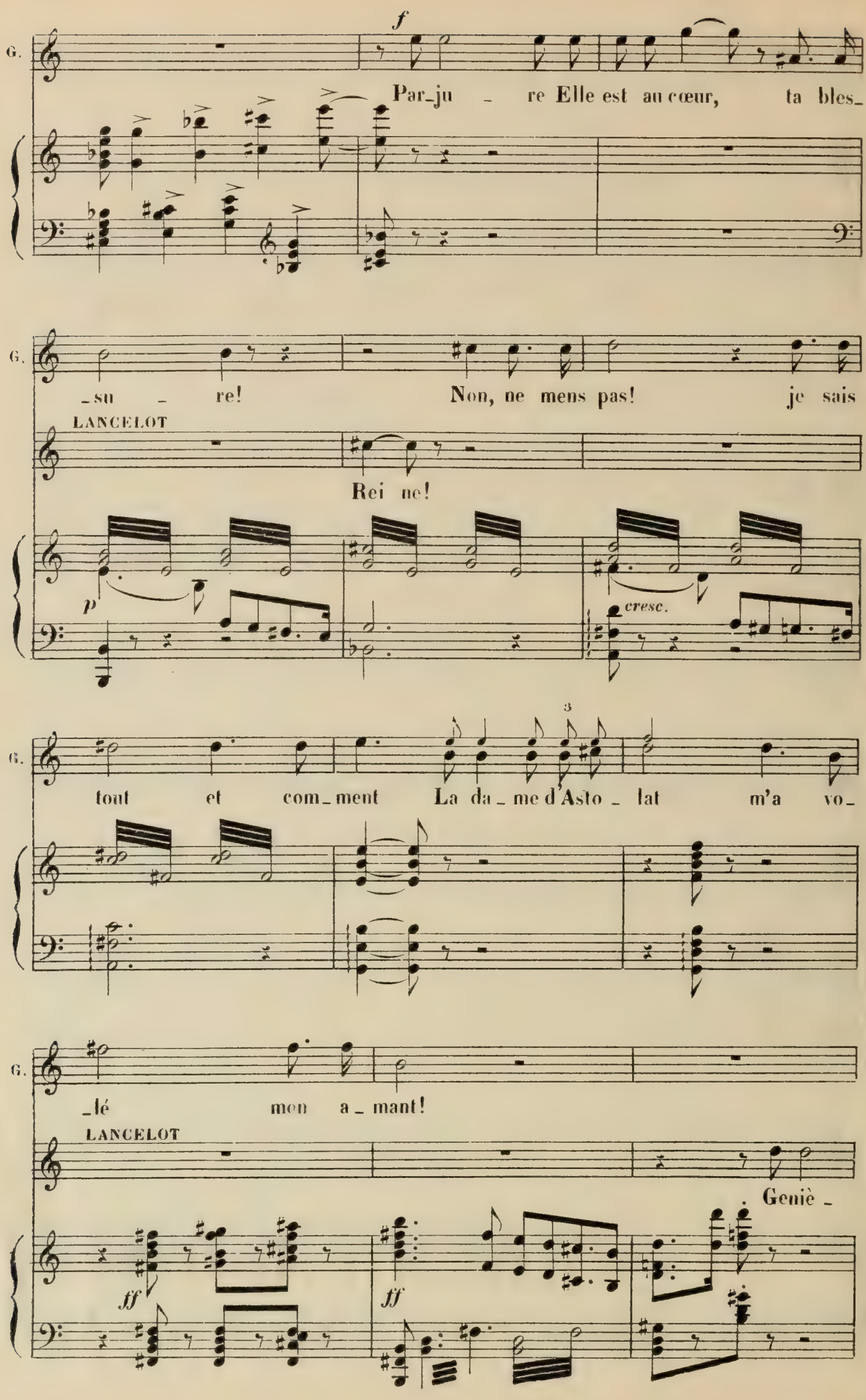
L. Ma bles - sure à des réveils sou - dains! ——

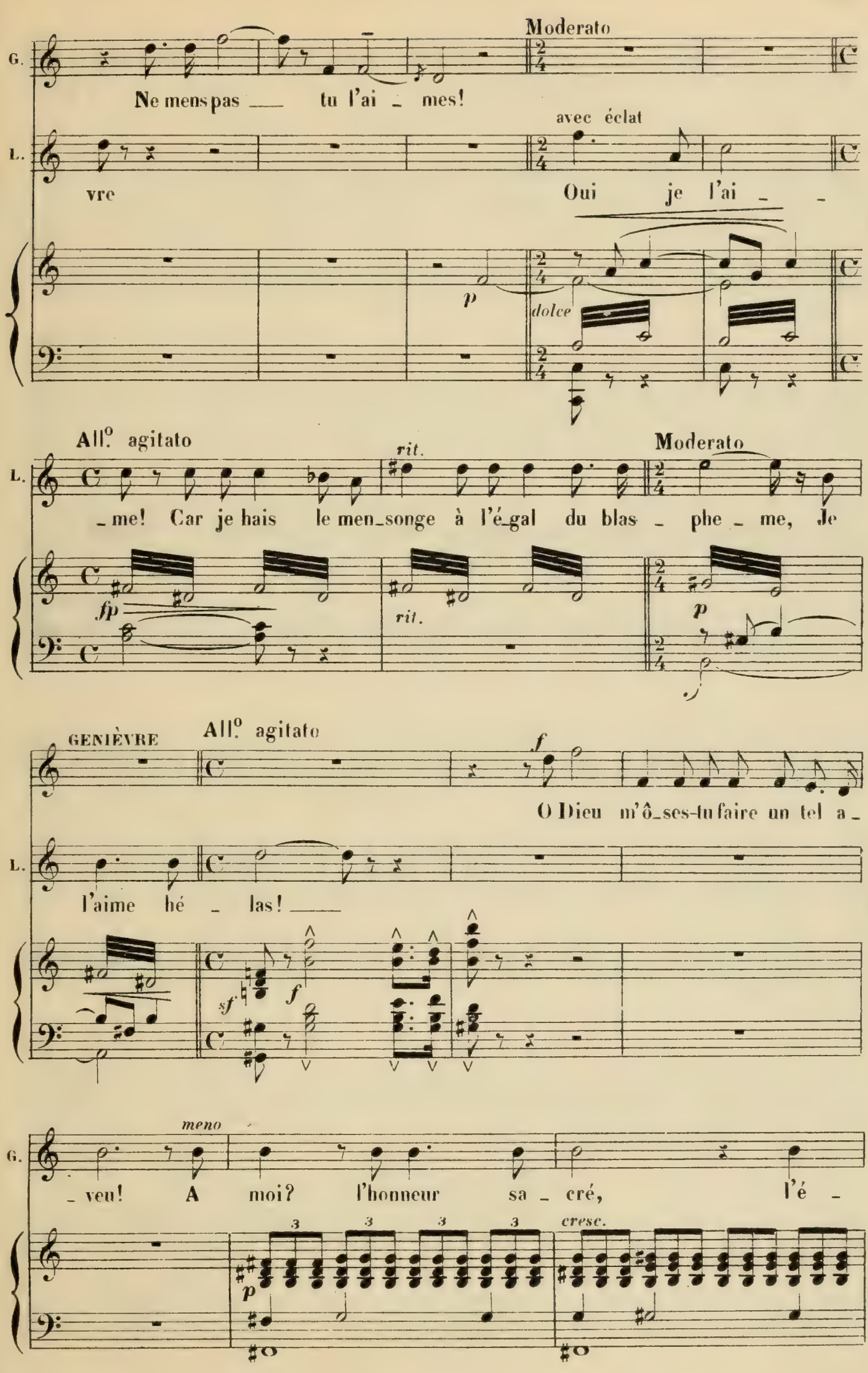
p *sf*

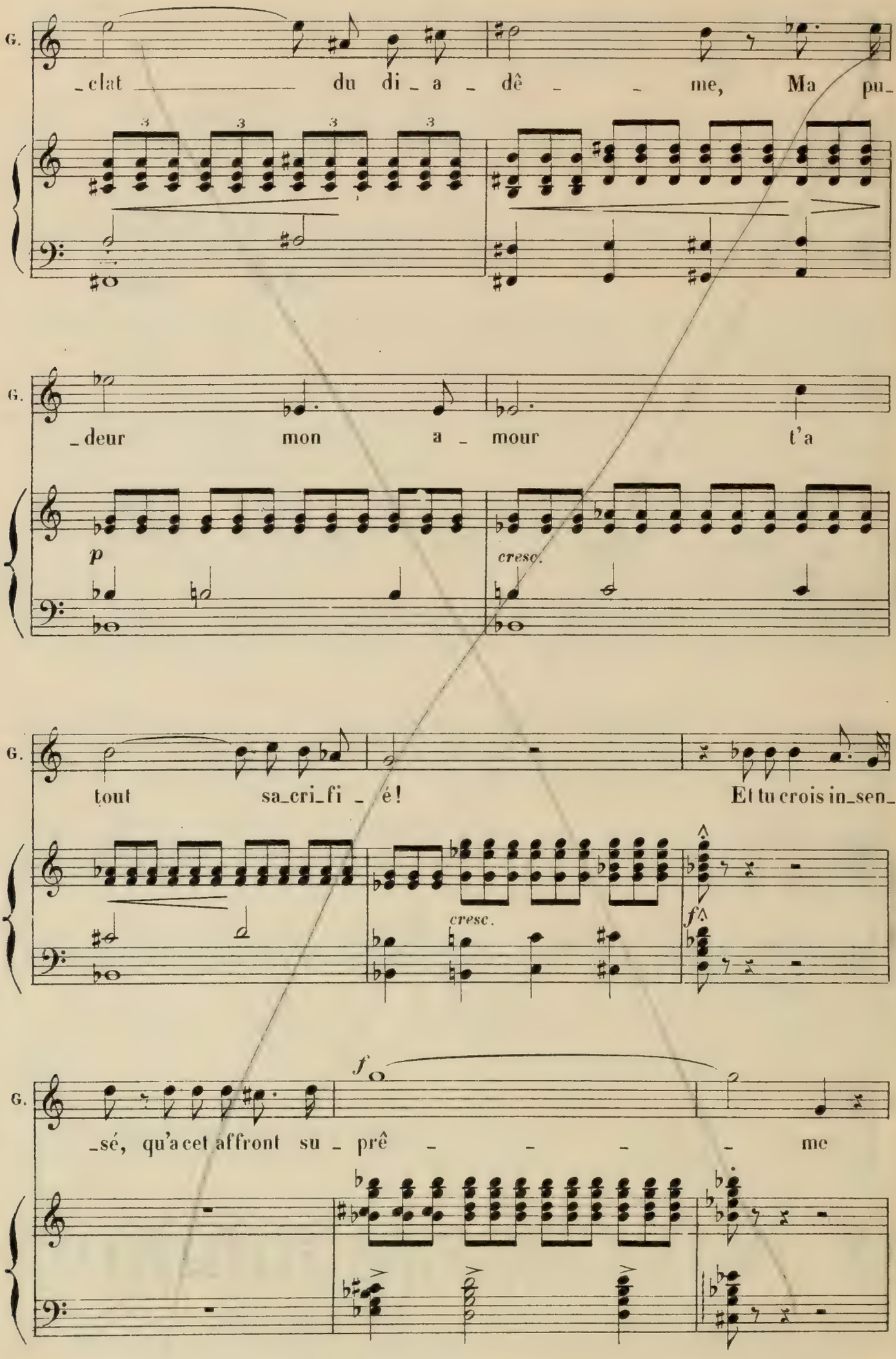
Allegro agitato

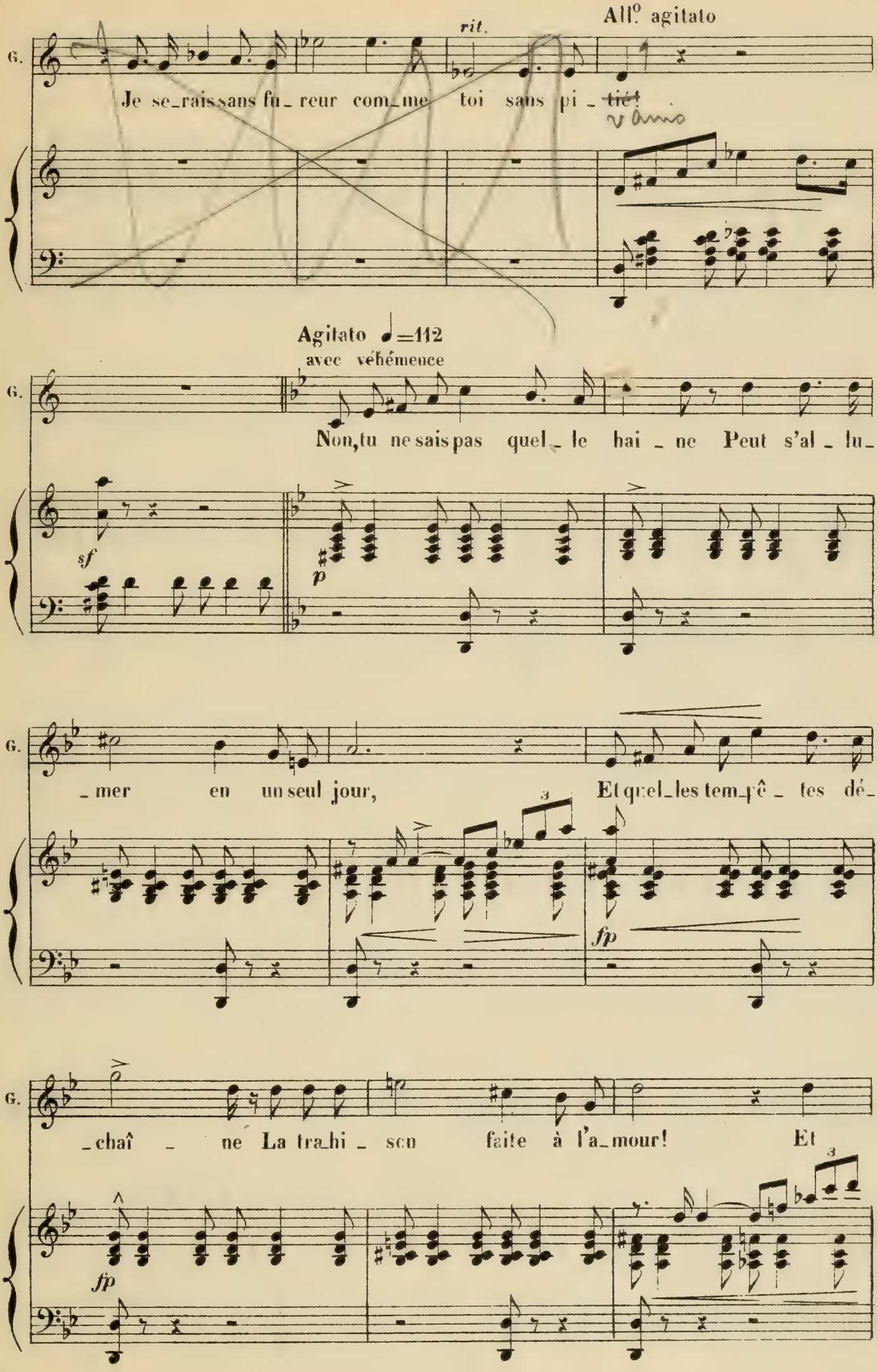
G. - su - re, dis - tu? Tes menson - ges sont vains!

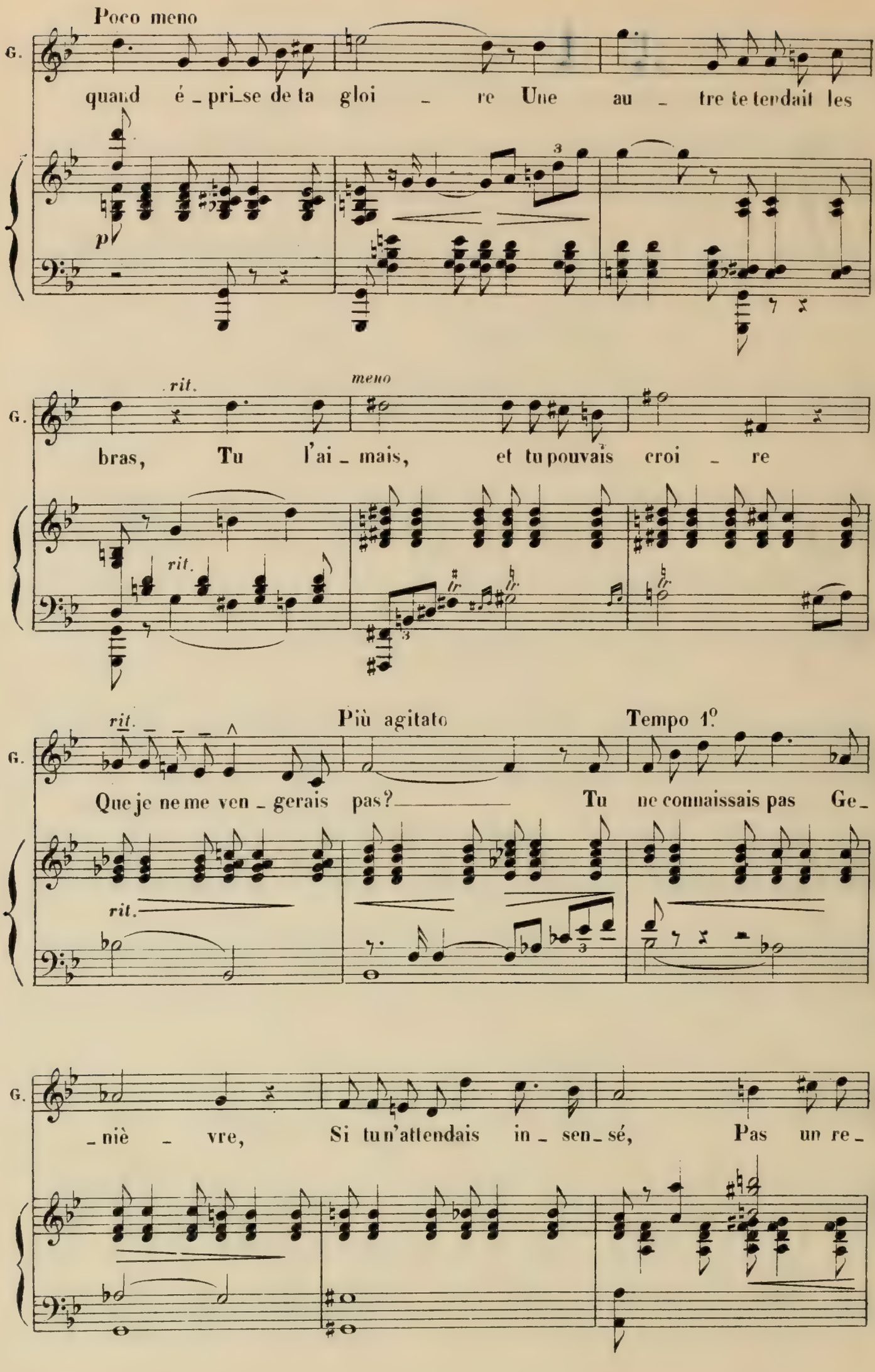
f

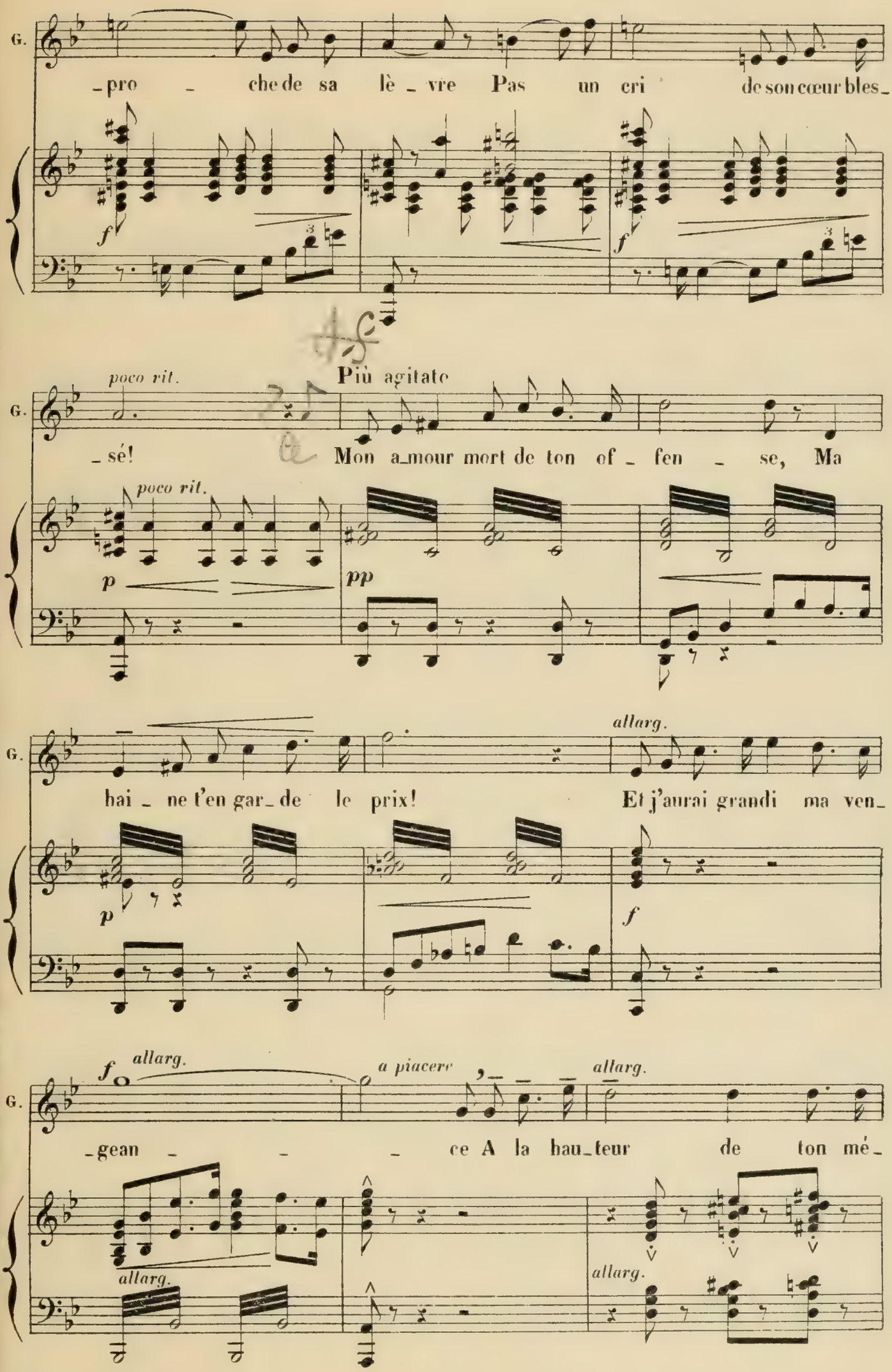

G.
f
Par_ju _ re Elle est au cœur, ta bles_
_su _ re! Non, ne mens pas! je sais
LANCELOT
Rei ne!
p
cresc.
3
tout et com_ment La da_me d'Asto _ lat m'a vo_
_lé mon a_mant!
LANCELOT
Geniè _
ff
ff

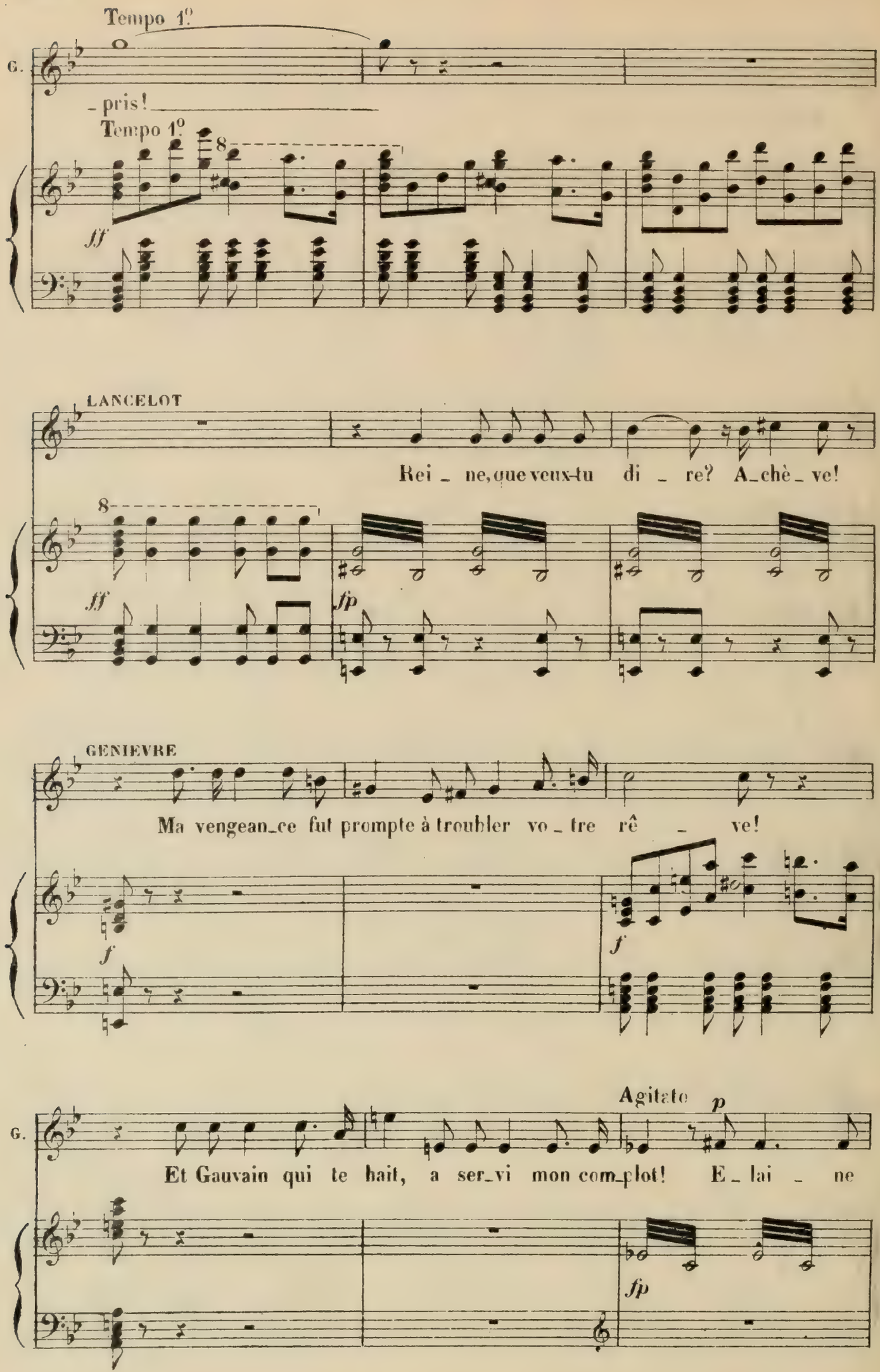

Moderato
G.
Ne mens pas — tu l'ai - mes!
avec éclat
L.
vre
Oui je l'ai - -
p
dolce
All.° agitato
rit.
Moderato
L.
- me! Car je hais le men-songe à l'é-gal du blas - phe - me, Je
fp
rit.
p
GENIÈVRE
All.° agitato
f
O Dieu m'ô-ses-tu faire un tel a -
L.
l'aime hé - las! —
sf
f
meno
G.
- veu! A moi? l'honneur sa - cré, l'é -
3 3 3 3
cresc.
p

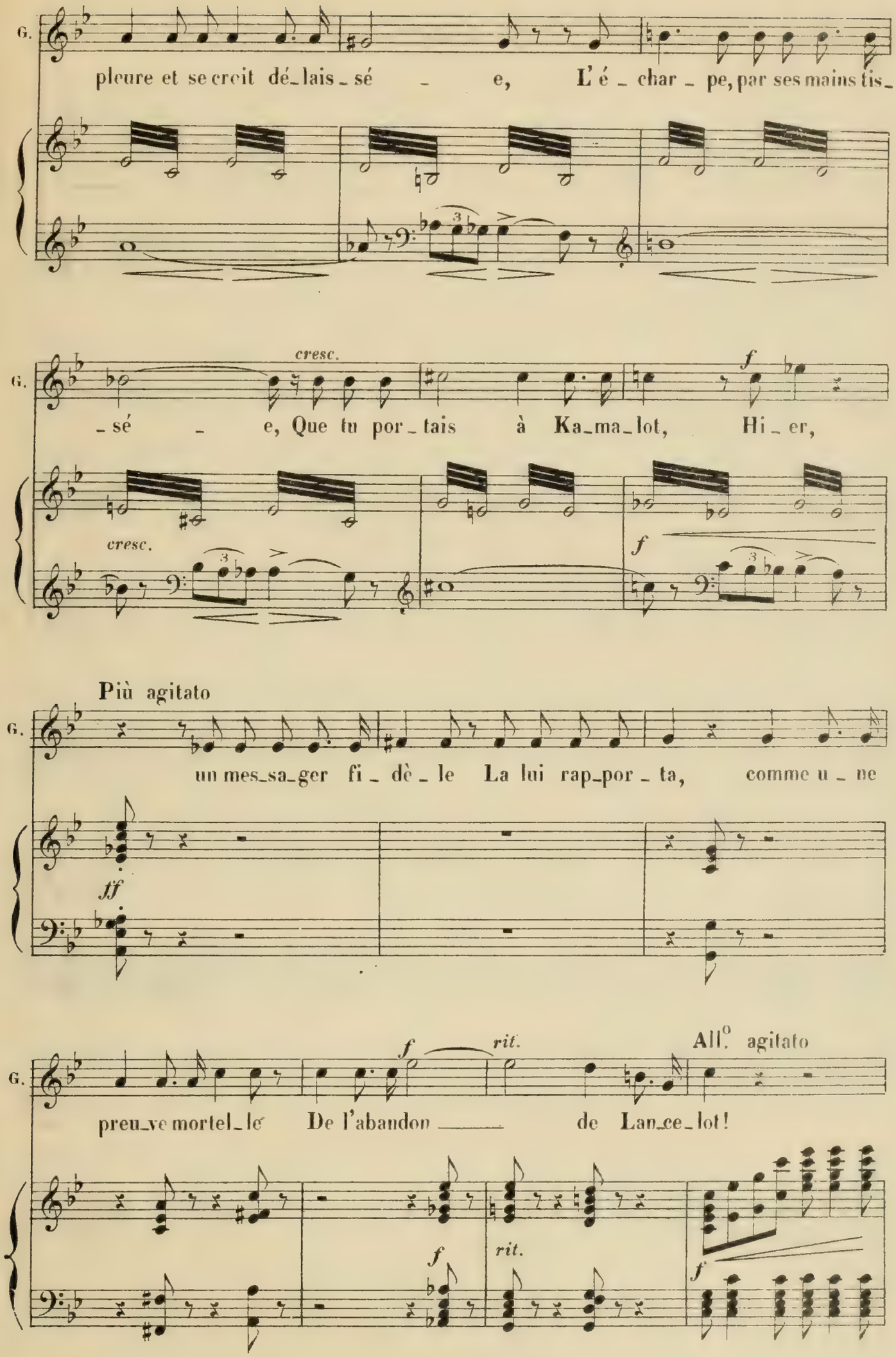

G.
_clat du di_a_dê_me, Ma pu_
G.
_deur mon a_mour t'a
p
cresc.
G.
tout sa_cri_fi_é! Et tu crois in_sen_
cresc.
f
G.
f
_sé, qu'a cet affront su_prê_me

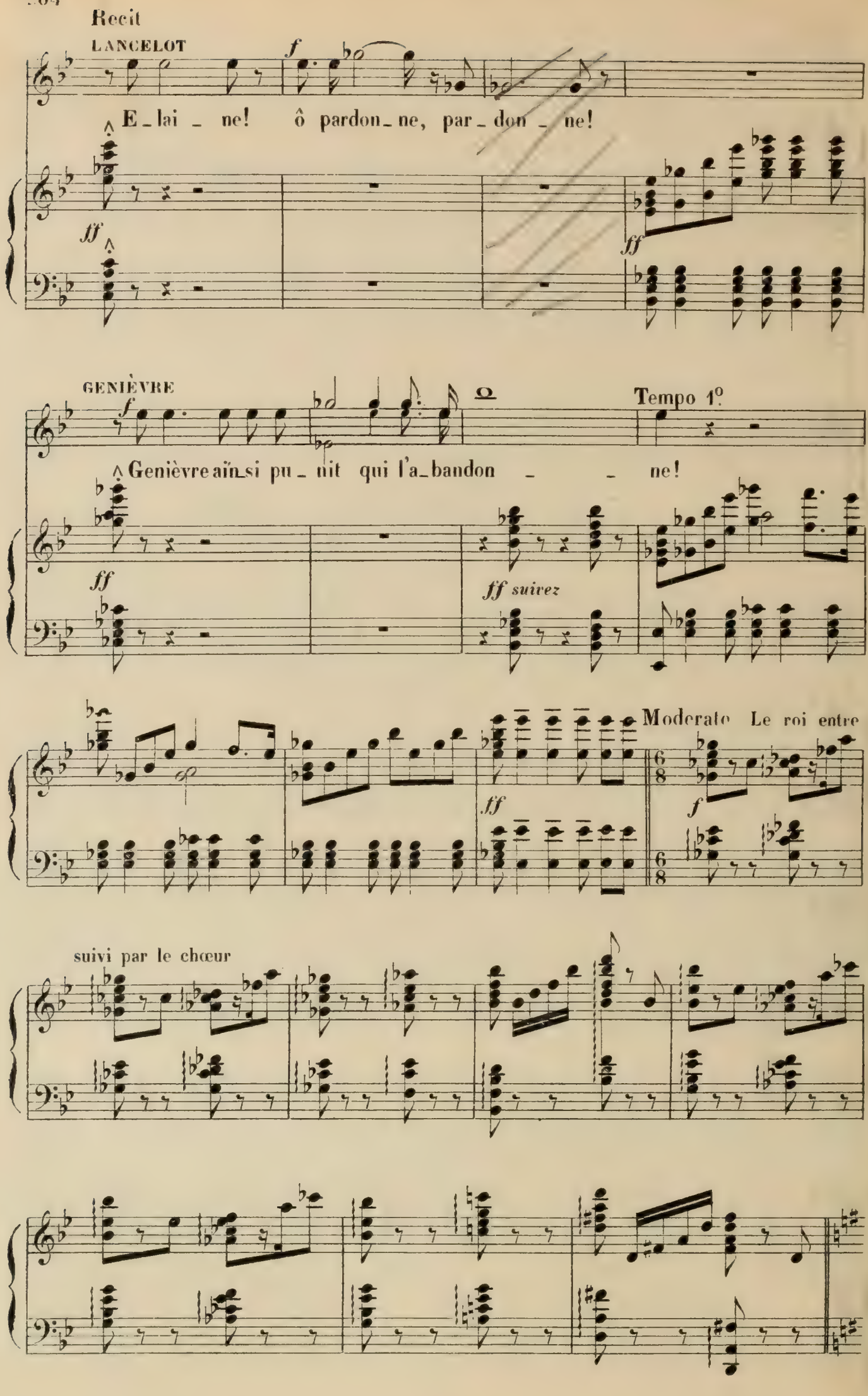

All.o agitato
rit.
G.
Je se_rais sans fu_reur com_me toi sans pi_tié!
Agitato ♩=112
avec véhémence
Non, tu ne sais pas quel_le hai_ne Peut s'al_lu_
sf
p
_mer en un seul jour, Et quel_les tem_pê_tes dé_
fp
_chaî_ne La tra_hi_son faite à l'a_mour! Et
fp

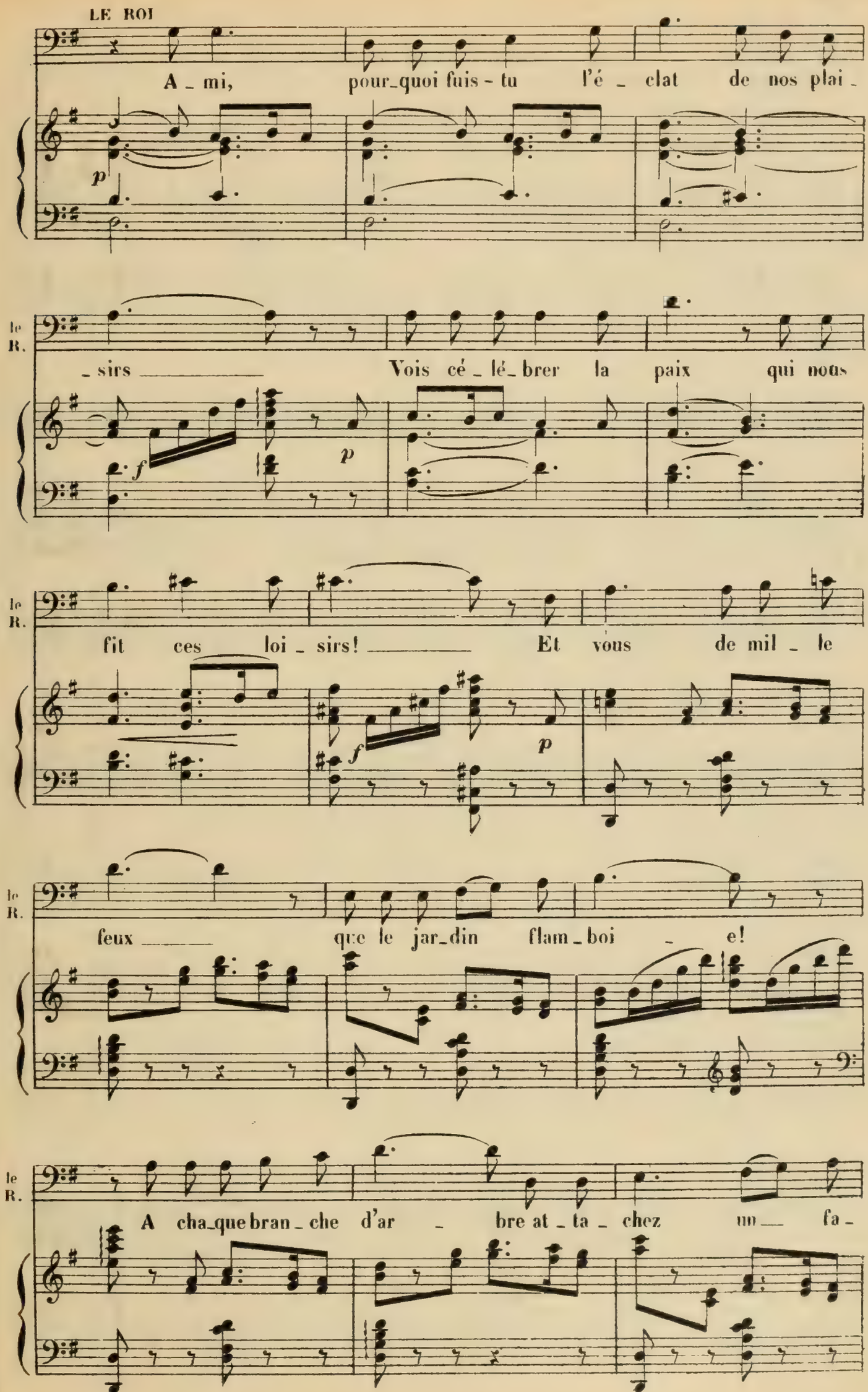

Poco meno
G.
quand é_pri_se de ta gloi_re Une au_tre te tendait les
p
rit.
meno
G.
bras, Tu l'ai_mais, et tu pouvais croi_re
rit.
rit.
Più agitato
Tempo 1.°
G.
Que je ne me ven_gerais pas? Tu ne connaissais pas Ge_
rit.
G.
_niè_vre, Si tu n'attendais in_sen_sé, Pas un re_

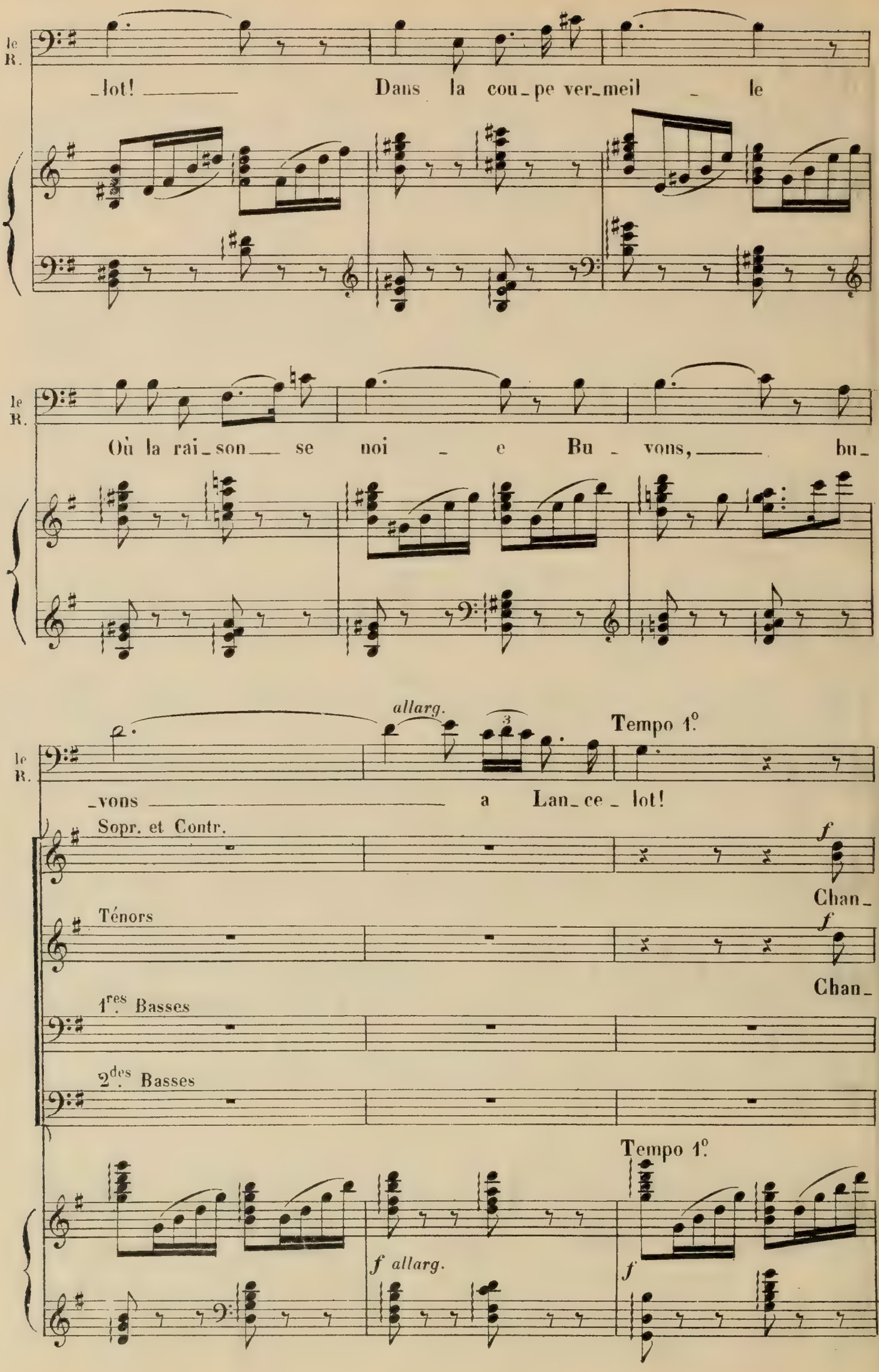

G.
-pro - che de sa lè - vre Pas un cri de son cœur bles-
f
f
poco rit.
Più agitato
G.
-sé! Mon a-mour mort de ton of - fen - se, Ma
poco rit.
p
pp
G.
allarg.
hai - ne t'en gar-de le prix! Et j'aurai grandi ma ven-
p
f
f allarg.
a piacere
allarg.
G.
-gean - - - ce A la hau-teur de ton mé-
allarg.
allarg.

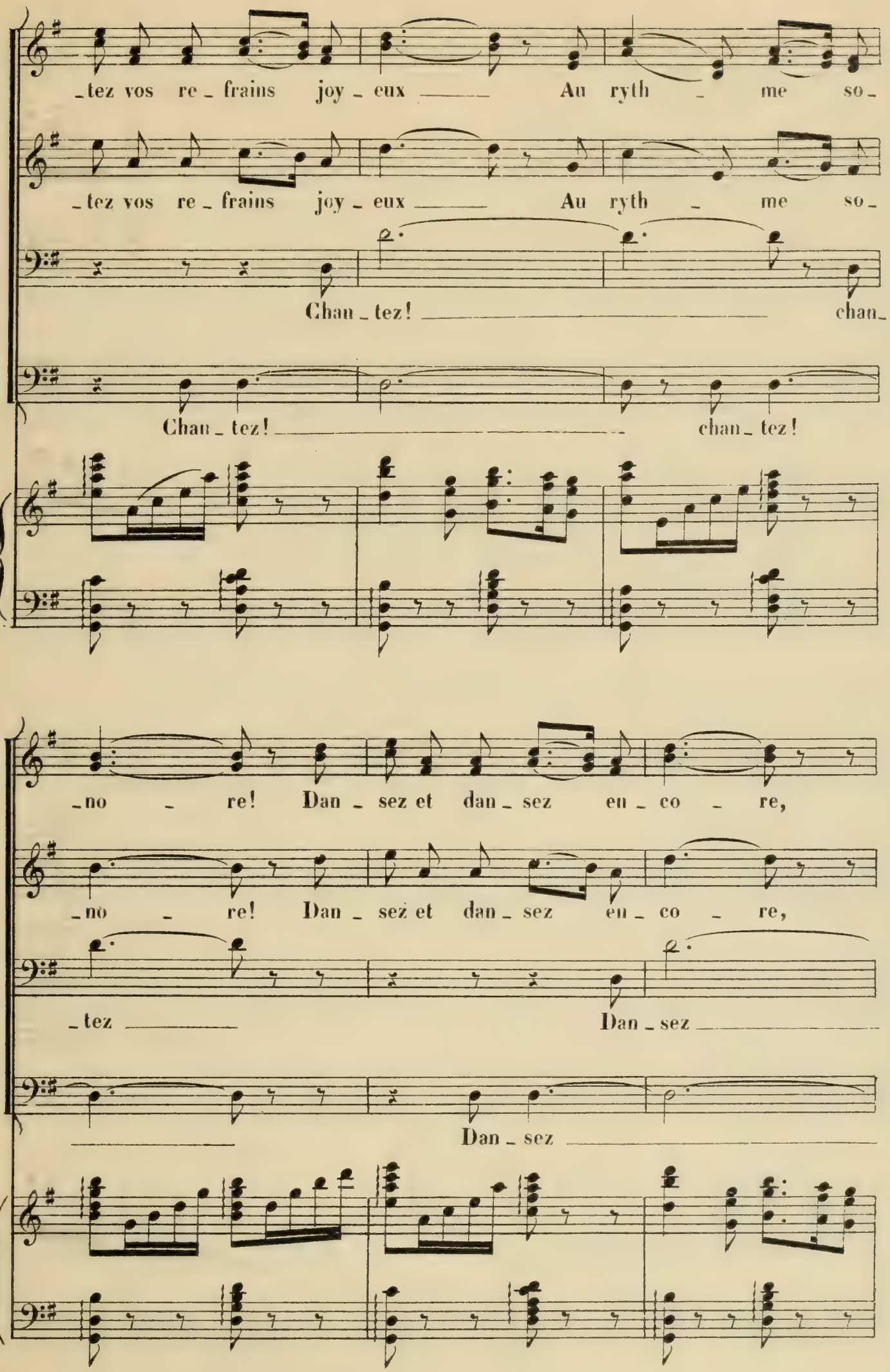

Tempo 1°
G.
- pris!
Tempo 1°
ff
LANCELOT
Rei - ne, que veux-tu di - re? A-chè-ve!
ff
fp
GENIEVRE
Ma vengean-ce fut prompte à troubler vo - tre rê - ve!
f
f
Agitato
p
G.
Et Gauvain qui te hait, a ser-vi mon com-plot! E - lai - ne
fp

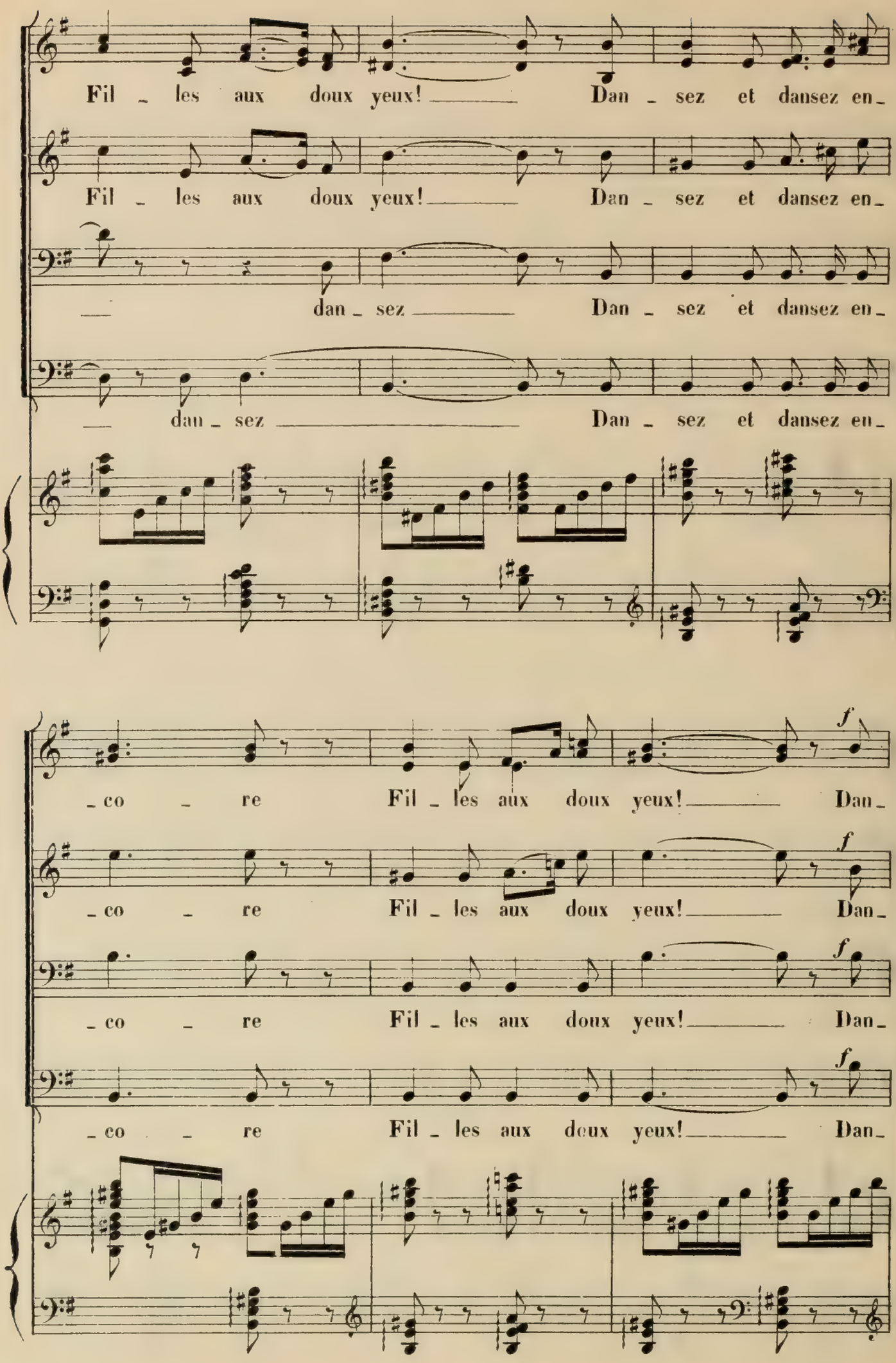

G.
pleure et se croit dé_lais_sé e, L'é_char_pe, par ses mains tis_
cresc.
_sé e, Que tu por_tais à Ka_ma_lot, Hi_er,
cresc.
f
f
Più agitato
G.
un mes_sa_ger fi_dè_le La lui rap_por_ta, comme u_ne
ff
f
rit.
All.o agitato
G.
preu_ve mortel_le De l'abandon de Lan_ce_lot!
f
rit.
f

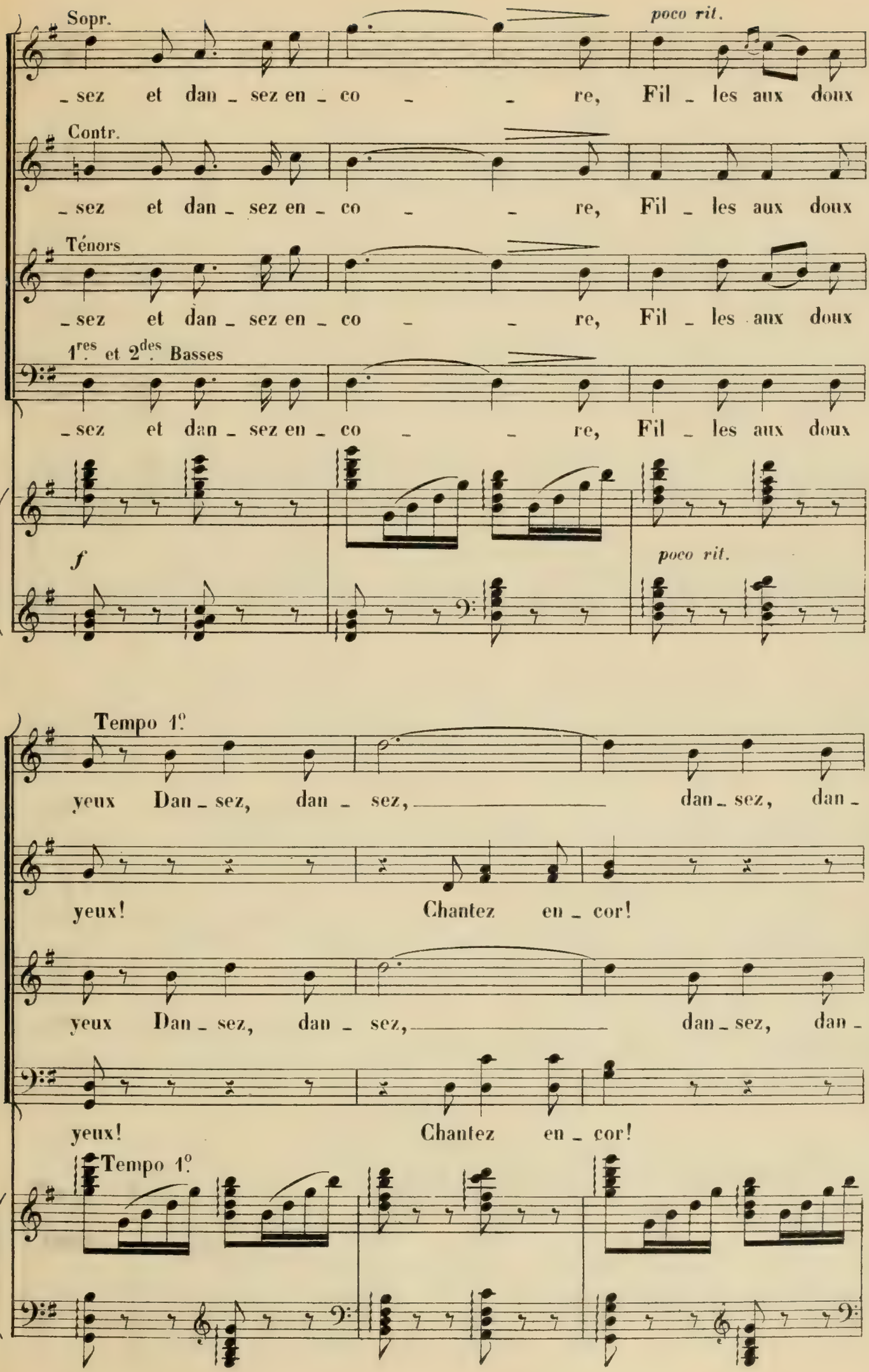

Recit
LANCELOT
E_lai _ ne! ô pardon_ne, par_don _ ne!
GENIÈVRE
Genièvre ainsi pu_nit qui l'a_bandon _ _ ne!
Tempo 1°
ff suivez
Moderato Le roi entre
suivi par le chœur

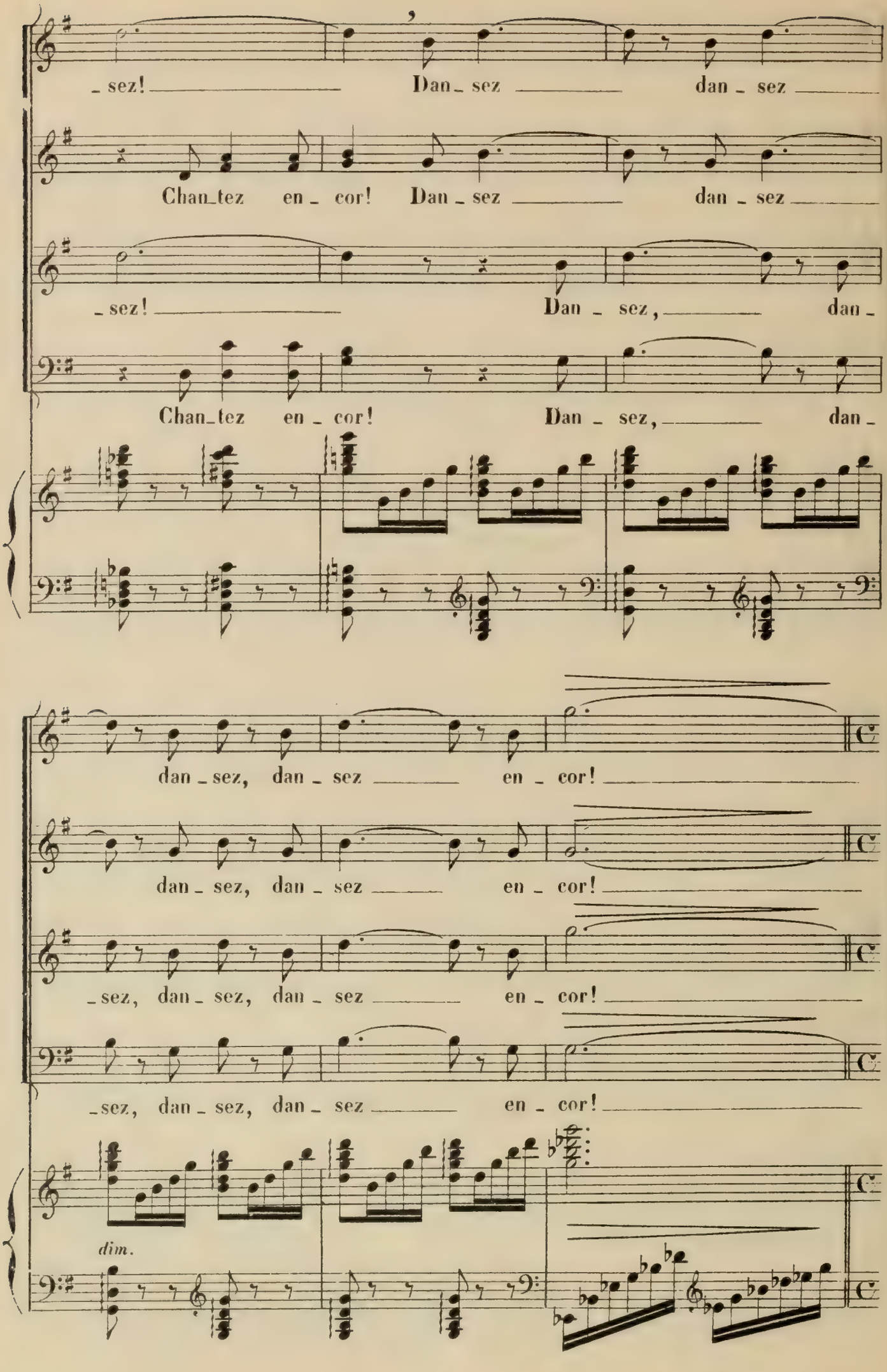

LE ROI
A _ mi, pour_quoi fuis - tu l'é _ clat de nos plai _
p
le R.
_ sirs Vois cé _ lé_ brer la paix qui nous
f
p
le R.
fit ces loi _ sirs! Et vous de mil _ le
f
p
le R.
feux que le jar_din flam _ boi _ e!
le R.
A cha_que bran _ che d'ar _ bre at _ ta _ chez un fa _

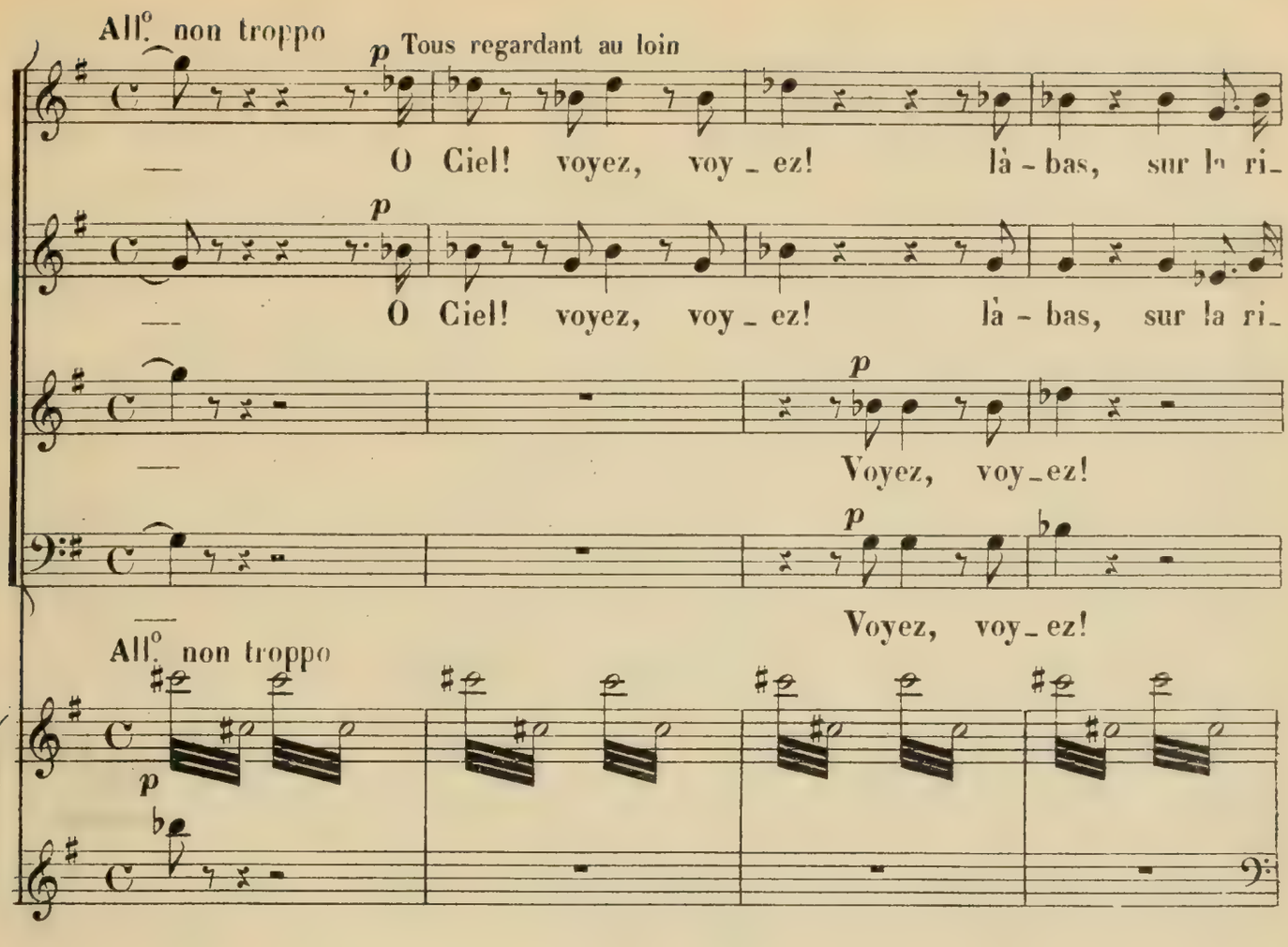

le R.
_lot! Dans la cou_pe ver_meil _ le
le R.
Où la rai_son se noi _ e Bu _ vons, bu_
allarg.
Tempo 1°
le R.
_vons a Lan_ce _ lot!
Sopr. et Contr.
f
Chan_
Ténors
f
Chan_
1res Basses
2des Basses
Tempo 1°
f allarg.
f

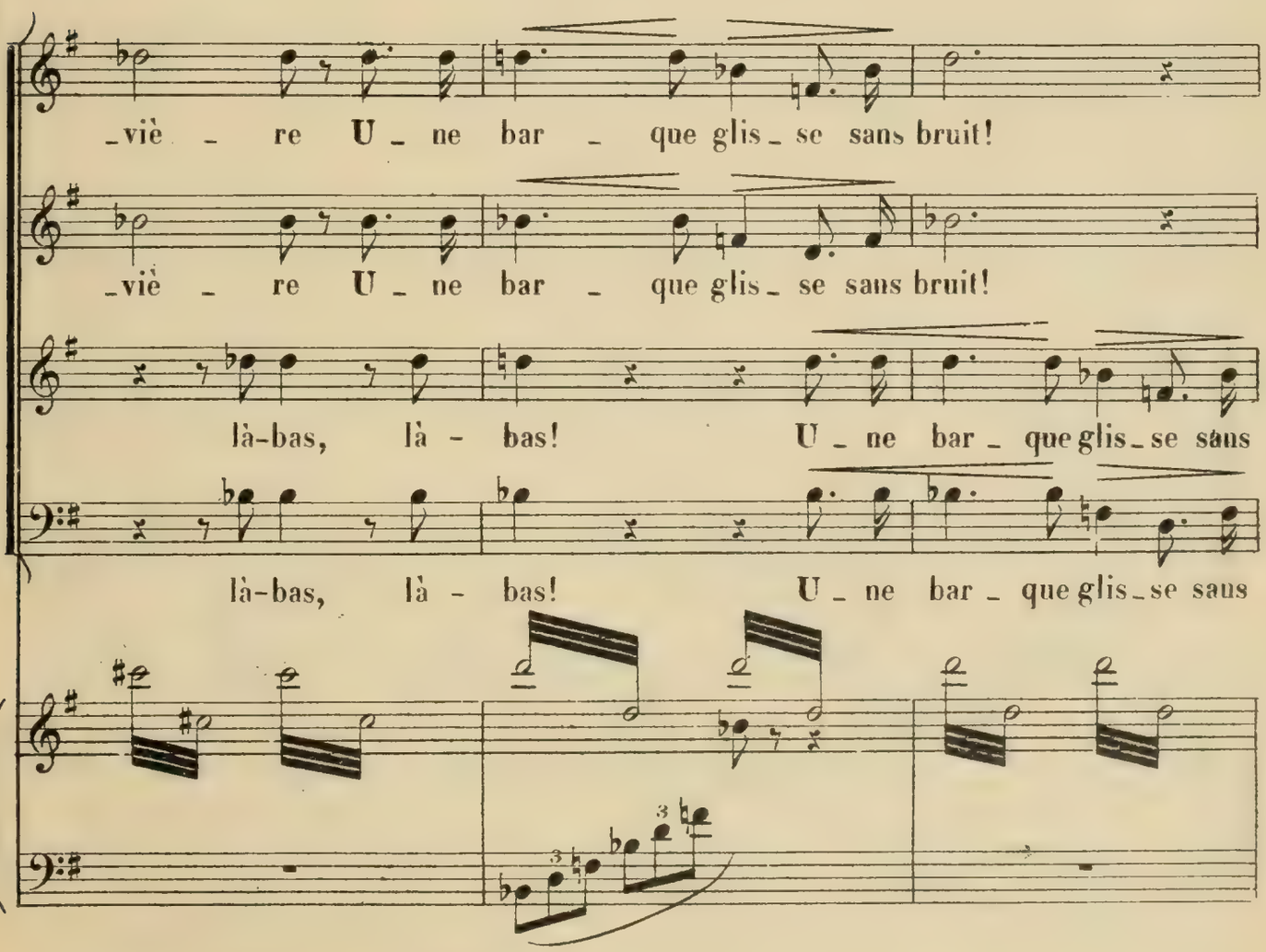

_tez vos re_frains joy_eux Au ryth_me so_
_tez vos re_frains joy_eux Au ryth_me so_
Chan_tez! chan_
Chan_tez! chan_tez!
_no_re! Dan_sez et dan_sez en_co_re,
_no_re! Dan_sez et dan_sez en_co_re,
_tez Dan_sez
Dan_sez

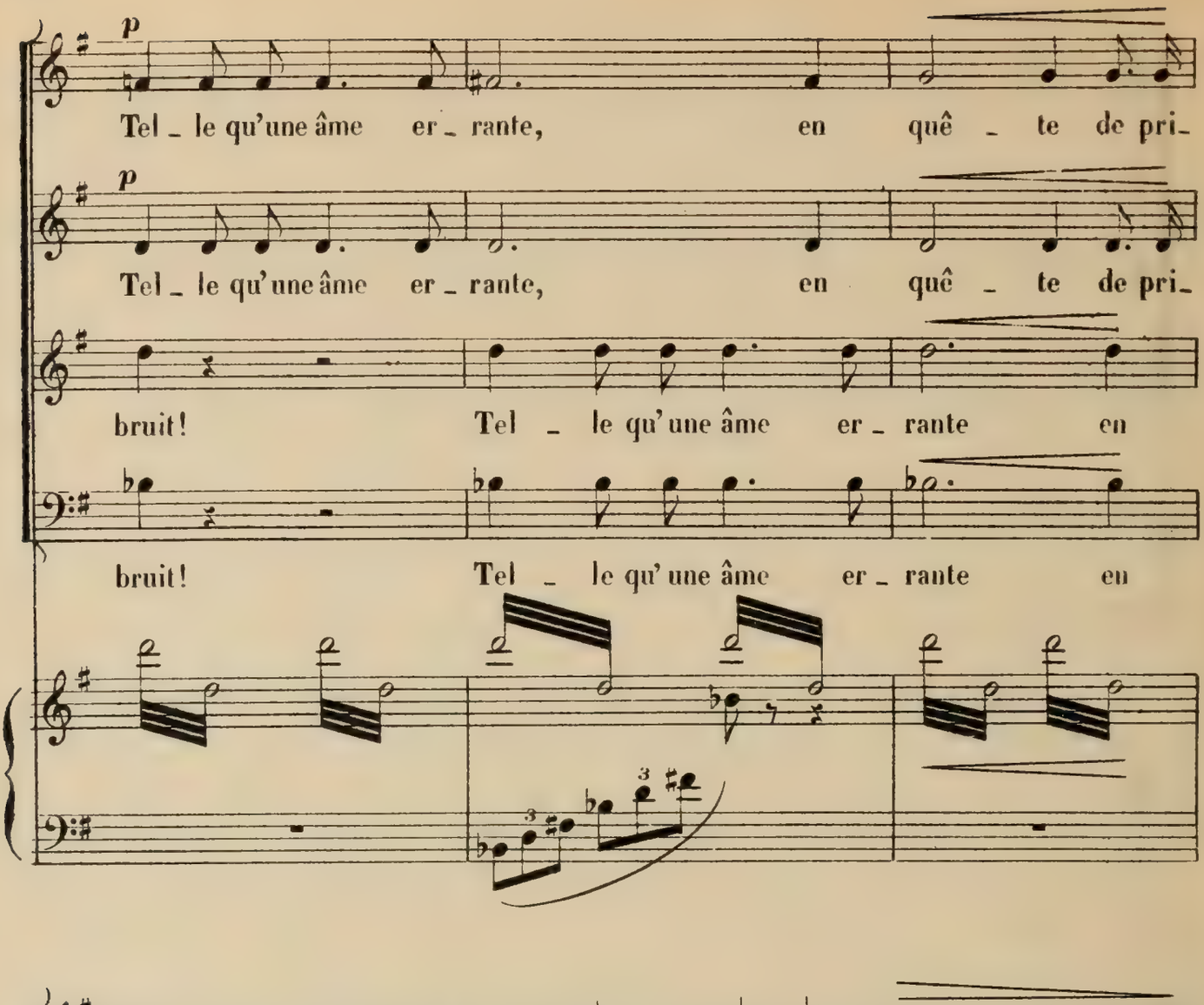

Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dansez en-
Fil - les aux doux yeux! Dan - sez et dansez en-
dan - sez Dan - sez et dansez en-
dan - sez Dan - sez et dansez en-
- co - re Fil - les aux doux yeux! Dan-
- co - re Fil - les aux doux yeux! Dan-
- co - re Fil - les aux doux yeux! Dan-
- co - re Fil - les aux doux yeux! Dan-
f
f
f
f

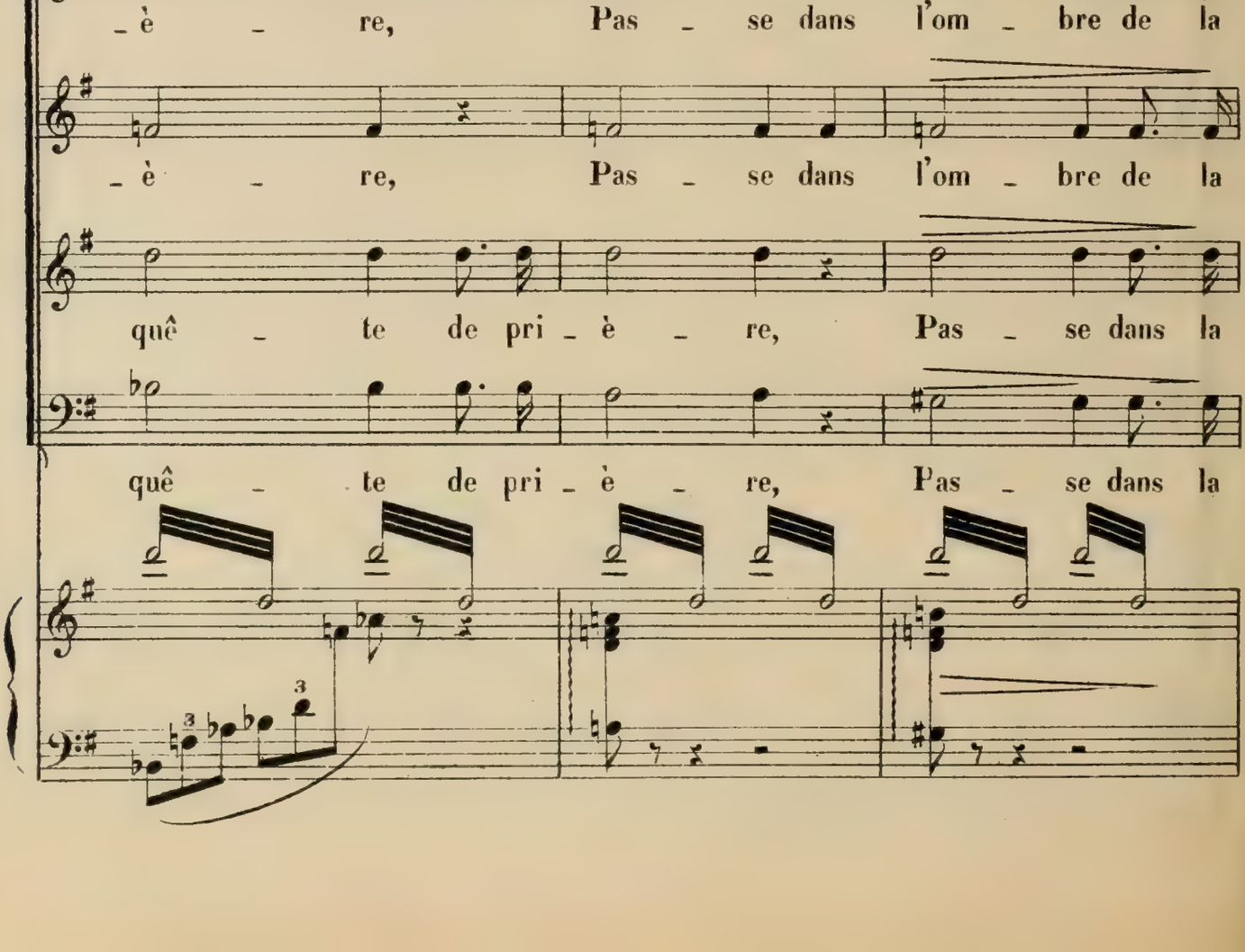

Sopr.
poco rit.
_ sez et dan _ sez en _ co _ _ re, Fil _ les aux doux
Contr.
_ sez et dan _ sez en _ co _ _ re, Fil _ les aux doux
Ténors
_ sez et dan _ sez en _ co _ _ re, Fil _ les aux doux
1res et 2des Basses
_ sez et dan _ sez en _ co _ _ re, Fil _ les aux doux
f
poco rit.
Tempo 1o
yeux Dan _ sez, dan _ sez, dan _ sez, dan _
yeux! Chantez en _ cor!
yeux Dan _ sez, dan _ sez, dan _ sez, dan _
yeux! Chantez en _ cor!
Tempo 1o


_sez! Dan_sez dan_sez
Chan_tez en_cor! Dan_sez dan_sez
_sez! Dan_sez, dan_
Chan_tez en_cor! Dan_sez, dan_
dan_sez, dan_sez en_cor!
dan_sez, dan_sez en_cor!
_sez, dan_sez, dan_sez en_cor!
_sez, dan_sez, dan_sez en_cor!
dim.


All.° non troppo
p Tous regardant au loin
O Ciel! voyez, voy - ez! là - bas, sur la ri -
p
O Ciel! voyez, voy - ez! là - bas, sur la ri -
p
Voyez, voy - ez!
p
Voyez, voy - ez!
All.° non troppo
p


- viè - re U - ne bar - que glis - se sans bruit!
- viè - re U - ne bar - que glis - se sans bruit!
là-bas, là - bas! U - ne bar - que glis - se sans
là-bas, là - bas! U - ne bar - que glis - se sans


p
Tel _ le qu'une âme er _ rante, en quê _ te de pri_
p
Tel _ le qu'une âme er _ rante, en quê _ te de pri_
bruit! Tel _ le qu'une âme er _ rante en
bruit! Tel _ le qu'une âme er _ rante en


_è _ re, Pas _ se dans l'om _ bre de la
_è _ re, Pas _ se dans l'om _ bre de la
quê _ te de pri _ è _ re, Pas _ se dans la
quê _ te de pri _ è _ re, Pas _ se dans la

La barque portant la dépouille d' Elaine paraît au loin; à

nuit!

nuit!

nuit!

nuit!

Poco meno

p dolcissimo

rit.

la proue, debout, l'Ermite. La barque descend au fil de l'eau jusqu'à l'avant-scène.

LANCELOT

p

Je trem -

L. - ble!

Sopr. et Contr.

p

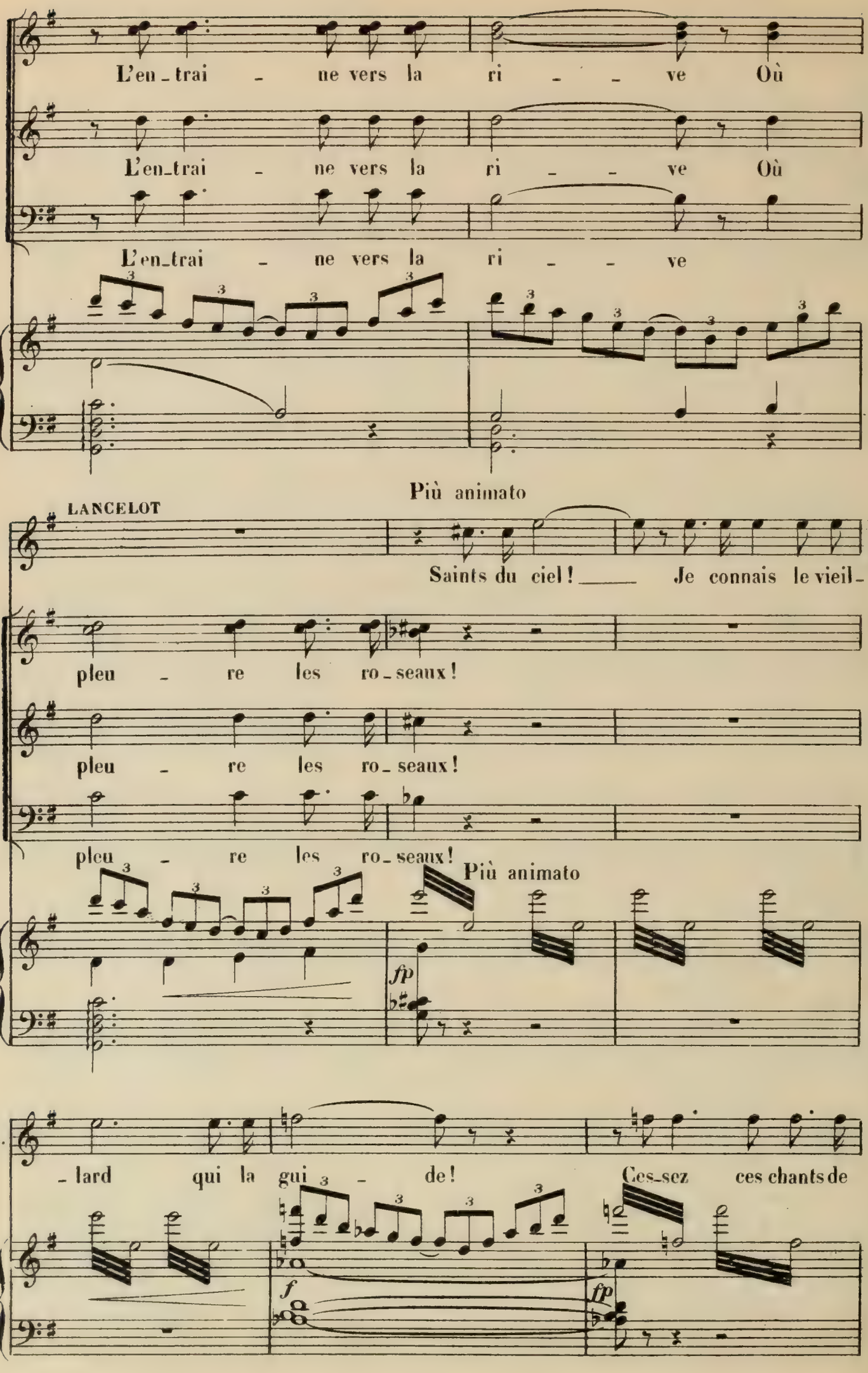
Re-gardez! Le courant plus ra-pi - de

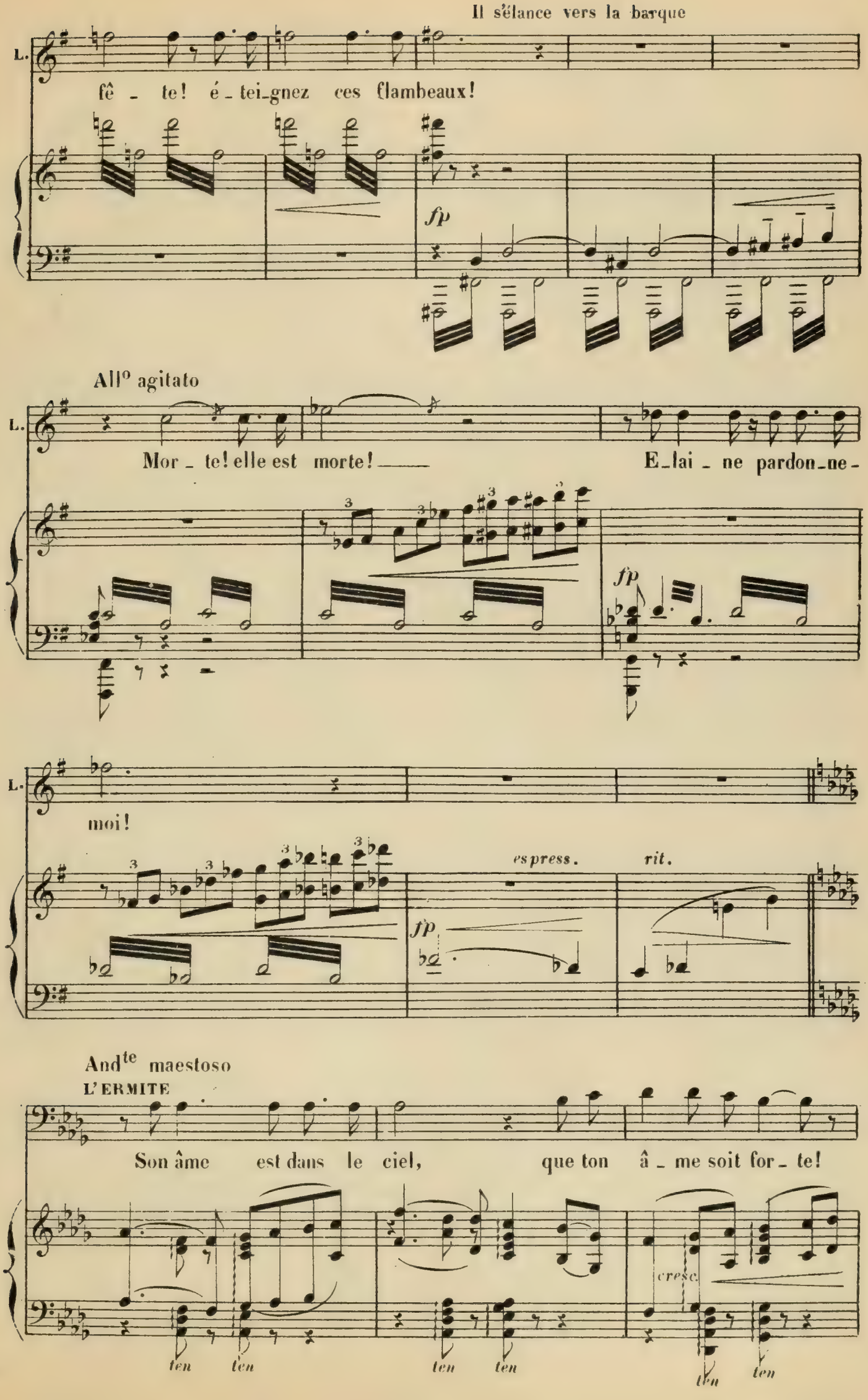
Ténors *p*

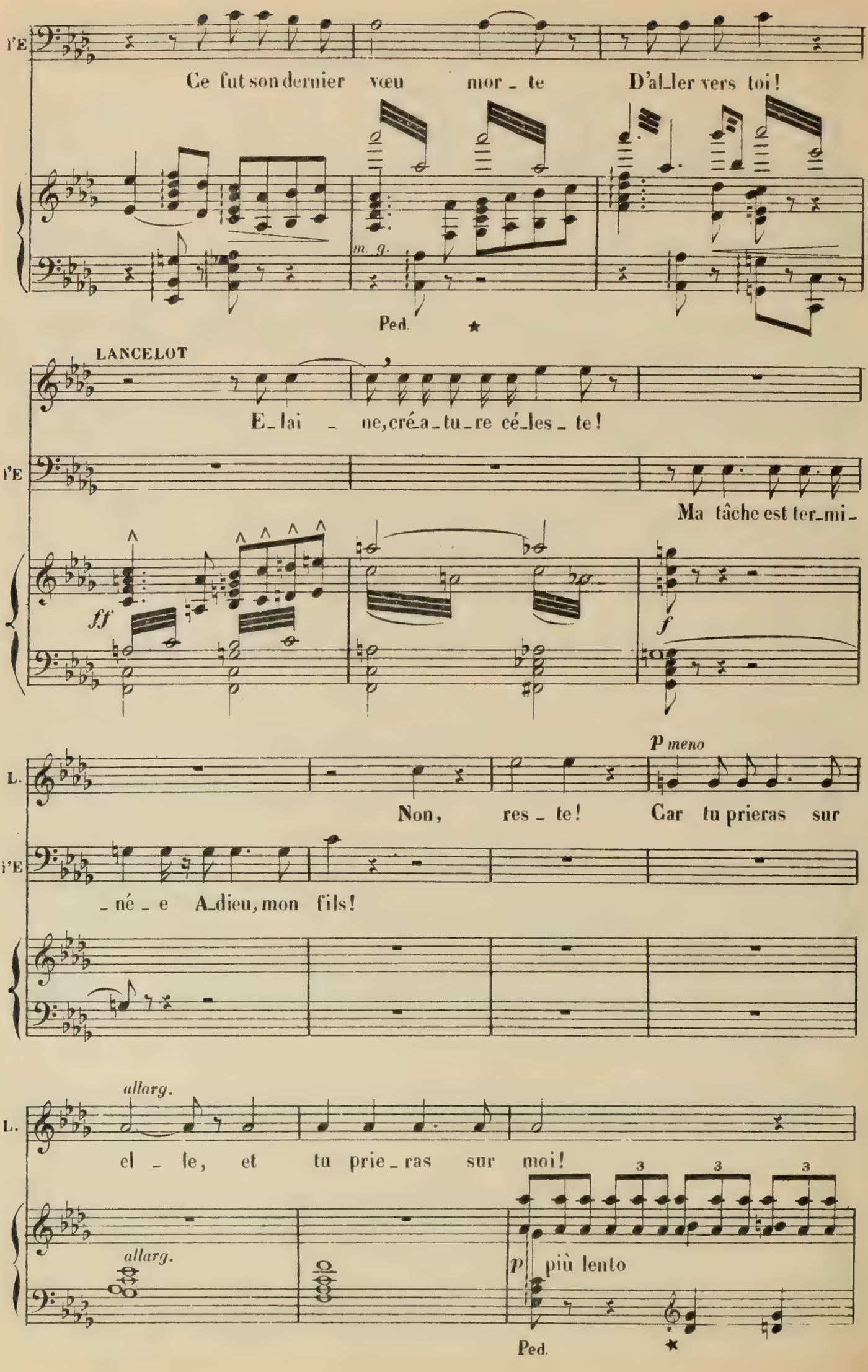
Re-gardez! Le courant plus ra-pi - de

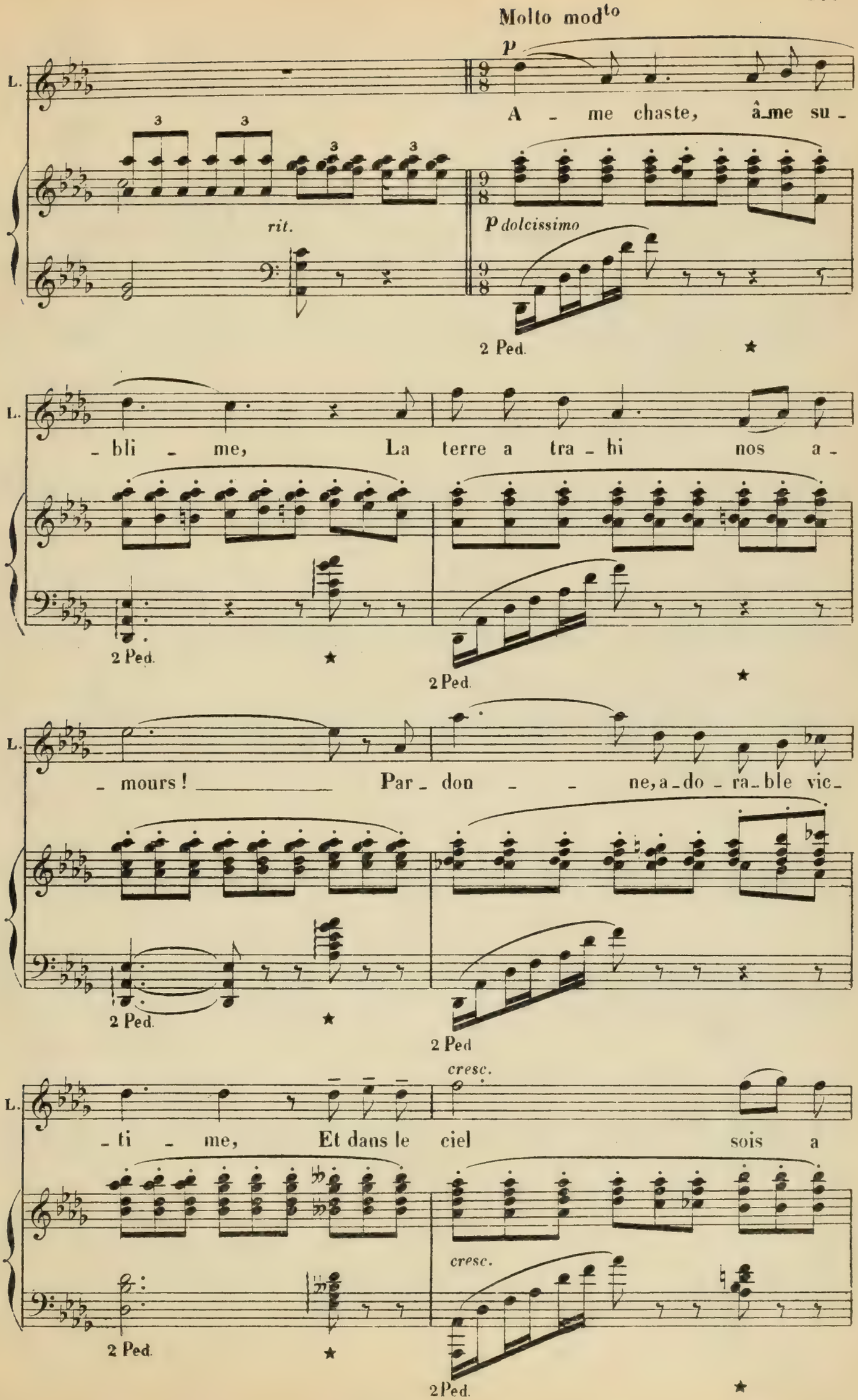
Basses *p*

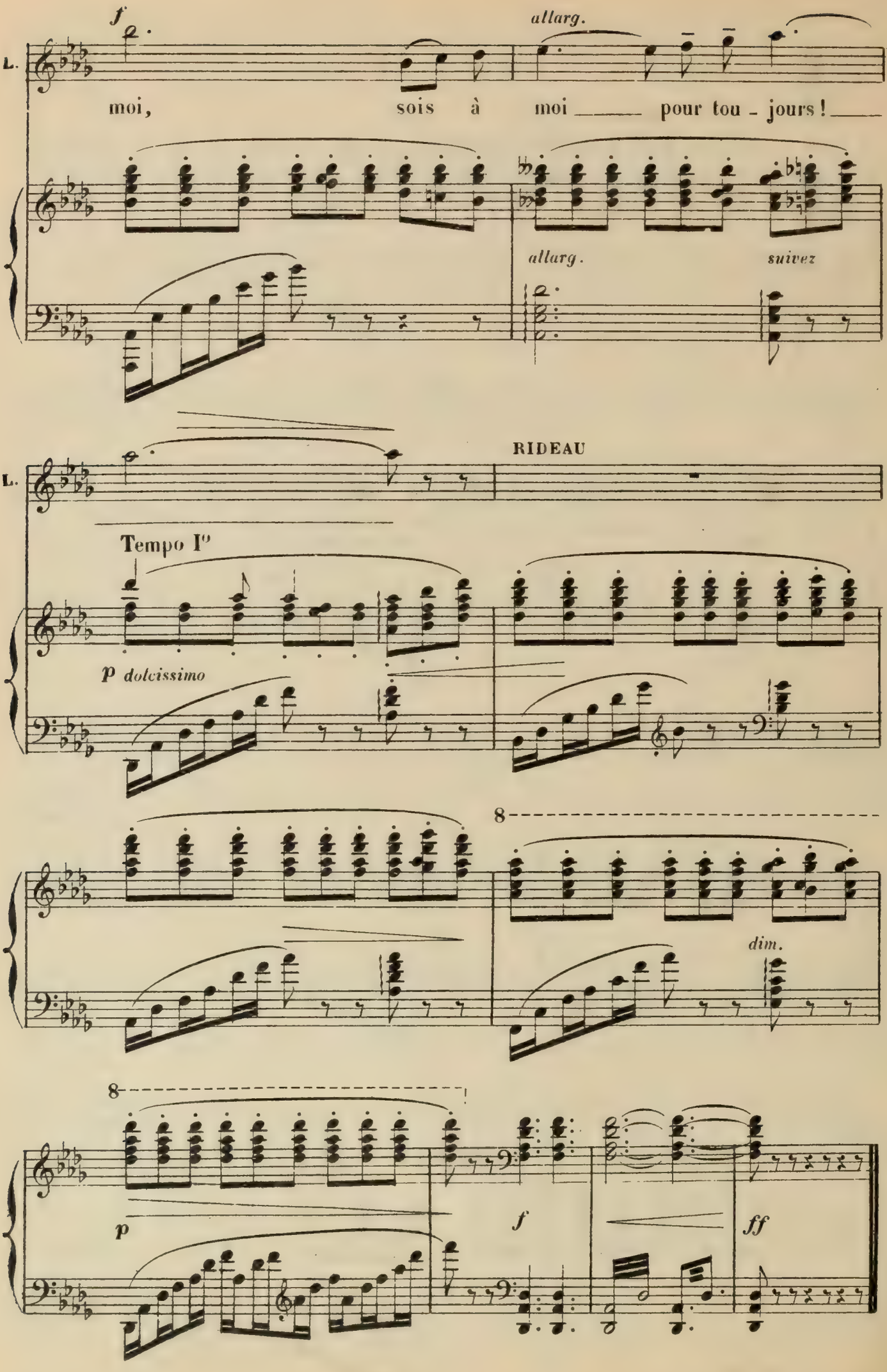
Re-gardez! Le courant plus ra-pi - de


L'en_trai - ne vers la ri - - ve Où
L'en_trai - ne vers la ri - - ve Où
L'en_trai - ne vers la ri - - ve
Più animato
LANCELOT
Saints du ciel! Je connais le vieil_
pleu - re les ro_seaux!
pleu - re les ro_seaux!
pleu - re les ro_seaux!
Più animato
fp
L.
_lard qui la gui - de! Ces_sez ces chants de
f
fp


Il s'élance vers la barque
L.
fê - te! é - tei-gnez ces flambeaux!
fp
All° agitato
L.
Mor - te! elle est morte! —— E-lai - ne pardon-ne-
fp
L.
moi!
espress.
rit.
fp
And^te maestoso
L'ERMITE
Son âme est dans le ciel, que ton â - me soit for - te!
cresc.
ten ten ten ten ten ten


l'E
Ce fut son dernier vœu mor_te D'al_ler vers toi!
m. g.
Ped.
LANCELOT
E_lai_ne, créa_tu_re cé_les_te!
l'E
Ma tâche est ter_mi_
ff
f
L.
p meno
Non, res_te! Car tu prieras sur
l'E
_né_e A_dieu, mon fils!
allarg.
L.
el_le, et tu prie_ras sur moi!
3 3 3
allarg.
p più lento
Ped.


Molto mod^to
p
L.
A - me chaste, âme su -
rit.
p dolcissimo
2 Ped.
- bli - me, La terre a tra - hi nos a -
2 Ped.
2 Ped.
- mours! Par - don - - ne, a - do - ra - ble vic -
2 Ped.
2 Ped
cresc.
- ti - me, Et dans le ciel sois a
cresc.
2 Ped.
2 Ped.



L. Parent Grav. Imp. Dupré rue du Delta 26.

M.DASSET
RELIEUR
rue du Marché au Bois, 11
BRUXELLES